

RAPPORT DE TRANSPARENCE 2025

I. Rapport sur les activités de l'exercice [R321-14 II.2]



RAPPORT D'ACTIVITÉ 2025

SOMMAIRE

1. Les temps forts de l'année

- A. IA : L'Adami en première ligne face au défi de l'intelligence artificielle**
- B. La loi sur la rémunération des artistes-interprètes sur les plateformes de streaming audiovisuel toujours pas appliquée.**
- C. Des alliances stratégiques au service des artistes**
 - **Rapprochement Adami SCPP : la suite**
 - **Dialogue entre l'Adami et la Spedidam**
 - **Un accord de partenariat avec Radio France**
- D. Arrêt RAAP : l'Adami toujours mobilisée**
- E. Négociation rémunération équitable et copie privée**
- F. Agir pour l'égalité femmes-hommes dans la création**
- G. Une présidence reconduite et une organisation renforcée**
- H. L'adhésion à IMARA et GAVA : le déploiement d'une stratégie à l'international**

2. Les chiffres clés

3. La collecte des droits

4. Les rémunérations des artistes

5. Les aides aux projets

6. La gouvernance

1. Les temps forts de l'année

L'année 2025 a été marquée par un engagement renforcé de l'Adami en faveur des droits et de l'accompagnement des artistes-interprètes, dans un contexte de fragilisation du secteur, à la fois sous l'effet de l'essor de l'intelligence artificielle et de la baisse des crédits attribués à la culture au niveau national et dans les collectivités territoriales.

A. L'Adami en première ligne face au défi de l'intelligence artificielle

2025 a été une année de mobilisation sans précédent sur les enjeux liés à l'intelligence artificielle. Dès le mois de mars, la société a exercé, au nom des plus de 49 000 artistes-interprètes qu'elle représente, son droit d'opposition (« opt-out ») à l'utilisation de leurs interprétations pour l'entraînement des modèles d'IA. Par cette décision, l'Adami a été le premier organisme de gestion collective de droits voisins au monde à prononcer un « opt out ». Elle affirme ainsi un principe fondamental : aucune utilisation des prestations des artistes-interprètes par l'IA ne peut se faire sans leur consentement préalable.

Au-delà de cet acte juridique, l'Adami s'est imposée comme un acteur central du débat public sur l'IA, avec la participation de la directrice générale gérante Elizabeth le Hot à de nombreuses table-rondes, martelant le besoin impérieux d'un cadre éthique garantissant la transparence, le respect des droits et une juste rémunération des artistes.

Cette mobilisation s'est poursuivie tout au long de l'année, notamment avec la prise de position de l'Adami face à l'accord conclu entre Universal et la plateforme d'IA Udio. L'organisation a dénoncé un modèle susceptible de fragiliser les droits des artistes-interprètes, réaffirmant la nécessité d'un consentement explicite et d'un partage de la valeur.

B. La loi sur la rémunération des artistes-interprètes sur les plateformes de streaming audiovisuel toujours pas appliquée.

Une directive européenne de 2019, transposée en droit français en mai 2021, devait permettre aux artistes-interprètes impliqués dans une série ou un film diffusé en première intention sur une plateforme de streaming d'être rémunérés proportionnellement à leur succès.

Malheureusement, depuis 5 ans, aucun accord entre artistes-interprètes, producteurs audiovisuels et plateformes de streaming n'a été conclu, privant les artistes-interprètes de la rémunération qu'ils devraient recevoir.

La tribune signée par 7000 artistes en ouverture du Festival de Cannes 2024, réclamant l'application de la loi, a néanmoins permis des premiers échanges avec les plateformes durant l'année 2025. Pour autant, ces discussions sont encore trop balbutiantes pour permettre de trouver une solution.

L'Adami fera de ce sujet une de ses priorités de l'année 2026.

C. Des alliances stratégiques au service des artistes

Dans ce contexte de fragilisation, des coopérations structurantes se sont renforcées.

- **Coopération entre l'Adami et la SCPP : la suite**

L'Adami a acté sa coopération avec la SCPP, engagée en 2024, par l'approbation par le conseil d'administration de la création d'un outil commun de référencement de nos données et de répartition des droits.

L'architecture ainsi développée figurera comme une des principales références au monde en matière de droits voisins en termes d'innovation et de performance. Une validation de l'Assemblée générale des associés de l'Adami est encore nécessaire afin de créer la société commune qui hébergera cet outil et de lancer les développements informatiques. Elle se réunira en juin 2026.

- **Dialogue entre l'Adami et la Spedidam**

Le dialogue avec la Spedidam s'est intensifié, notamment en préparation des groupes de travail du SCAPR que nos deux sociétés ont accueillis en janvier 2026 à Paris. Cette organisation mondiale des sociétés de gestion collective des droits des artistes-interprètes réunit 64 organismes issus de 48 pays, en groupes de travail et comités, consacrés aux enjeux techniques, juridiques et opérationnels de la coopération internationale au service des artistes. La Spedidam et l'Adami ont co-organisé cette édition, et coopéré ainsi pour une gestion des droits plus fluide, cohérente et transparente à l'échelle mondiale. Ce dialogue entre les deux OGC s'intensifiera en 2026 avec des actions communes.

- **Un accord de partenariat avec Radio France**

Jeudi 13 mars 2025, Radio France et l'Adami ont signé une convention annuelle leur permettant de renforcer leurs actions communes au service du secteur musical. Ce nouveau partenariat fait notamment de la Maison de la Radio et de la Musique et de ses nouveaux studios un écrin de choix pour accueillir des résidences d'artistes accompagnés par l'Adami.

Par ailleurs, outre la reconduction d'un ensemble d'actions et événements menés avec le soutien de l'Adami depuis de nombreuses années (Hip Hop Symphonique, l'Hyper Weekend Festival de Radio France), ce nouvel accord acte également de l'accueil au

Studio 104 du concert annuel des Talents Adami Classique ainsi que d'une plus large diffusion grâce à France Musique.

D. Arrêt RAAP : l'Adami toujours mobilisée

Depuis un arrêt de la Cour de justice de l'Union européenne rendu en septembre 2020, les fonds des quatre OGC de droits voisins (Adami, Spedidam, SCPP, SPPF) destinés à soutenir les actions culturelles et artistiques sont amputés d'environ 25 millions d'euros par an. Dans un contexte de fragilisation du financement du secteur de la culture, ce manque à gagner pénalise durement les artistes et les acteurs culturels dans les territoires.

L'Adami agit de concert avec le ministère de la Culture, plusieurs OGC homologues en Europe et Impala, représentant européen des producteurs indépendants, afin de convaincre la Commission européenne d'agir et de proposer une solution. A cet effet, plusieurs rendez-vous ont été organisés à Bruxelles durant l'année 2025.

E. Négociation rémunération équitable et copie privée

L'Adami, aux côtés de la Spedidam, de la SCPP et de la SPPF, co-gérantes de la SPRE (société de perception pour la rémunération équitable) ont intensifié leurs discussions avec les radios privées en vue d'améliorer les barèmes de rémunération équitable pour, in fine, augmenter la rémunération des artistes diffusés en radio. Ces barèmes n'avaient pas été réévalués depuis de très nombreuses années. Le résultat de cette négociation est attendu en 2026.

Sur le front de la copie privée là aussi les barèmes sont en cours de renégociation. L'année 2025 fut essentiellement consacrée à la réalisation des études d'usage de copie, c'est à dire l'étude par un institut spécialisé et indépendant des copies de contenus protégés (films, musique, séries...) effectuées par les Français pour leur usage personnel. Cette étude étant désormais finalisée, l'année 2026 sera consacrée à la négociation des nouveaux barèmes.

F. Agir pour l'égalité femmes-hommes dans la création

L'Adami a confirmé son engagement en faveur de l'égalité en publiant une étude consacrée à la place des femmes dans les fictions françaises, en marge du Festival de la fiction TV de La Rochelle. Largement relayée, celle-ci met en lumière la persistance d'inégalités majeures, notamment dans la répartition des rôles et la représentation des actrices à l'écran. Forte de ce constat, l'Adami a impulsé une nouvelle opération, « London Calling » qui vise à connecter les comédiennes de plus de 50 ans aux castings internationaux et imagine de nouvelles actions pour faire évoluer durablement leur représentation.

Au-delà du constat, l'Adami a multiplié les prises de parole dans les grands rendez-vous professionnels (MaMA, Think Culture...) afin de porter ces enjeux dans le débat public et d'encourager des transformations durables du secteur.

Cet engagement s'est également traduit par la signature d'une convention de partenariat en mai 2025 avec Audiens, notamment autour de la cellule d'écoute, afin de mieux accompagner les artistes confrontés à des situations de violences ou de harcèlement.

G. Une présidence reconduite et une organisation renforcée

L'année 2025 a vu la réélection d'Anne Bouvier à la présidence du conseil d'administration, confirmant la continuité de la ligne défendue par l'Adami et la confiance des artistes dans sa gouvernance.

Un an après sa prise de fonctions en tant que directrice générale gérante, Élisabeth Le Hot a engagé une réorganisation interne visant à renforcer l'efficacité et le développement de l'Adami, tout en consolidant ses missions d'accompagnement.

Cette évolution repose sur plusieurs mesures structurantes :

- la création de la Direction de l'accompagnement des artistes, confiée à Mathilde Carmet, destinée à centraliser les missions de soutien, de services aux membres et de relation directe avec les artistes-interprètes dans un contexte qui fragilise les parcours ;
- le rattachement du pôle données à la Direction du patrimoine, de la répartition et des études, sous la responsabilité de Claire Czerniak, afin de mieux valoriser l'exploitation des données au service des missions cœur de la société.
- la nomination de Benjamin Sauzay en tant que directeur exécutif, chargé d'intervenir de manière transversale sur les enjeux stratégiques et les projets de développement, notamment la création de l'outil commun de répartition des droits avec la SCPP.

H. L'adhésion à IMARA et GAVA : le déploiement d'une stratégie à l'international

En 2025, l'Adami a renforcé sa stratégie de développement à l'international en rejoignant deux nouvelles alliances : **IMARA** (International Musical Artists Rights Alliance) et **GAVA** (Global Audiovisual Alliance), des organisations dédiées à la défense des droits des artistes-interprètes à l'échelle mondiale.

Ces adhésions traduisent la volonté de l'Adami de peser davantage dans les débats internationaux, notamment sur les enjeux liés au streaming, à l'intelligence artificielle et à l'exploitation audiovisuelle des interprétations. En s'appuyant sur ces réseaux, l'Adami

entend contribuer à une meilleure reconnaissance des droits voisins et promouvoir une rémunération plus juste des artistes, dans un secteur en profonde mutation.

2. Les chiffres-clés

La collecte des droits

94,9 millions d'euros collectés (+3,47%)

La rémunération des artistes

57,31 millions d'euros directement répartis à **97 050** artistes

14,7 millions d'euros consacrés à l'action artistique et culturelle :

→ **1 461** projets artistiques, opérations et partenariats

→ **7148** artistes aidés

Une organisation au service des artistes

52 192 artistes associés au 31 décembre 2025

→ **2 673** artistes ont choisi de rejoindre l'Adami en 2025 pour bénéficier de ses services dédiés.

3. La collecte des droits

L'Adami a collecté 94,9 millions d'euros de droits en 2025, soit une hausse de 3,47% par rapport à l'année précédente.

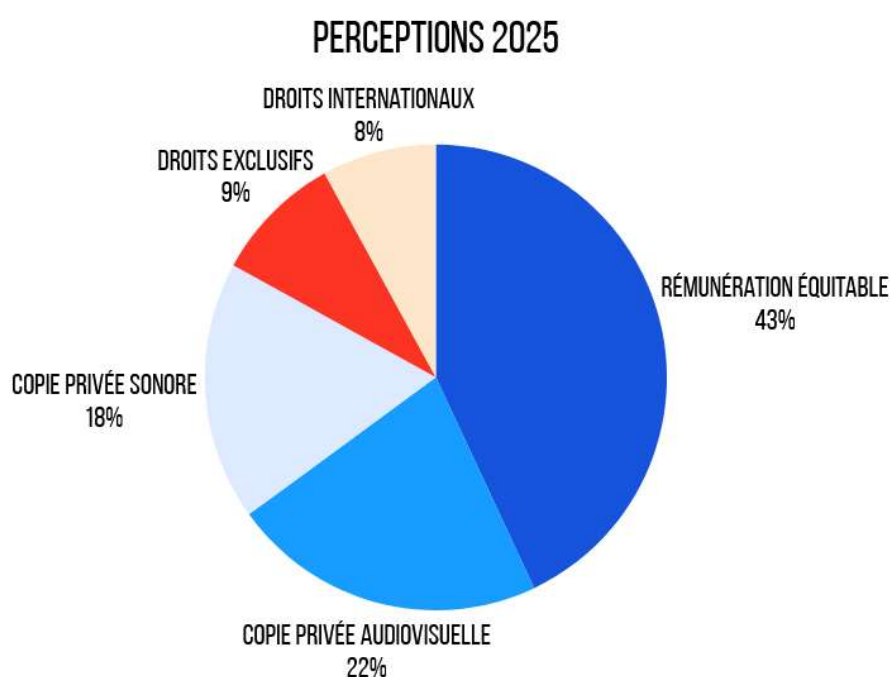
Cette évolution s'inscrit notamment dans le cadre de la hausse des perceptions venant des sociétés de gestion de droit étrangères, des droits exclusifs et de la copie privée audiovisuelle.

Droits collectés (en €)	2024	2025	Variation
Copie privée audiovisuelle	19 714 839	20 814 683	5,58%
Copie privée sonore	17 540 407	17 159 758	-2,17%
Total Copie privée	37 255 245	37 974 441	1,93%
Rémunération équitable	39 762 287	40 334 587	1,44%
Licences légales totales	77 017 532	78 309 028	1,68%
Droits exclusifs	7 456 527	8 931 343	19,78%
Droits internationaux	7 247 540	7 659 765	5,69%
Perceptions totales	91 721 599	94 900 137	3,47%

La copie privée présente une augmentation apparente de 1,93% en 2025. Celle-ci est liée à une régularisation exceptionnelle. En effet, pour la première fois depuis 2021, un redevable qui refusait de s'acquitter de la redevance pour copie privée a versé 1,2 M€ de régularisation au titre de la copie privée audiovisuelle.

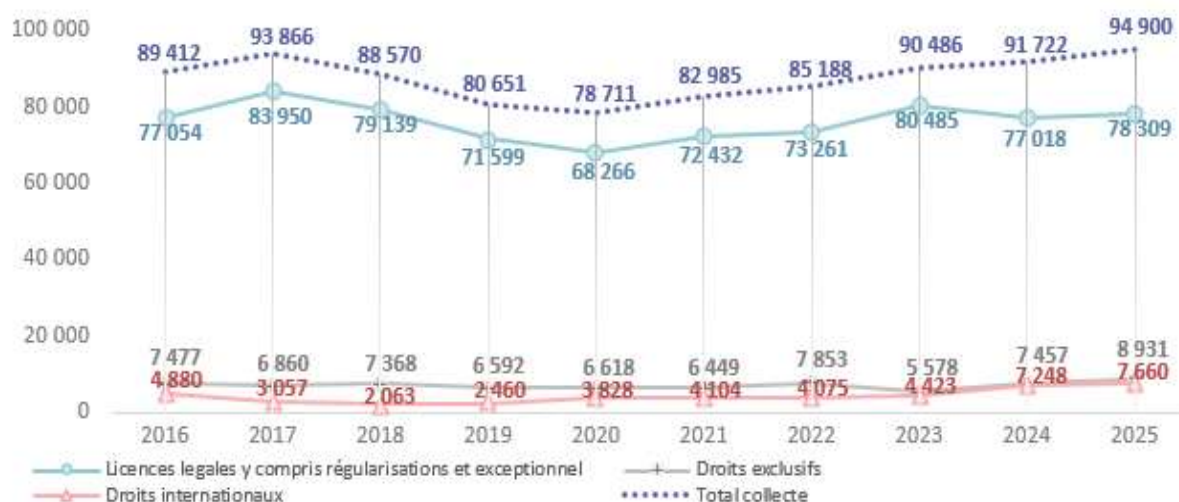
De fait, sans cette régularisation de copie privée, l'activité courante est en baisse de 1,29%.

La rémunération équitable enregistre une hausse de 1,44%.



Les droits à rémunération en licence légale (copie privée et rémunération équitable) principales ressources des titulaires de droits gérées par l'Adami représentent 83% de la collecte totale au lieu de 84% l'an passé. Les droits exclusifs représentent 9% (8% en 2024) et les droits en provenance de l'étranger restent stables à 8% des ressources.

Collecte de droits de 2016 à 2025 en K€



A. La rémunération pour copie privée

Comme mentionné ci-dessus, **la copie privée, sur son activité courante, est en baisse de 1,29%**. Ceci s'explique par le recul constaté sur le marché français des équipements électroniques de grand public, en particulier les téléphones portables, traduisant ainsi une consommation des ménages moindre (érosion du pouvoir d'achat, allongement de la durée de vie des appareils et un marché arrivé à maturité avec un taux de pénétration de 98% de personnes de 12 ans et plus possédant un mobile).

Les travaux de la Commission de la copie privée

La Commission de la copie privée, chargée de fixer les barèmes applicables aux supports d'enregistrement, a été renouvelée en 2025. Sa composition paritaire réunit des représentants des ayants droit et des redevables (fabricants et importateurs de supports électroniques). Elle est présidée par un représentant de l'État, Thomas Andrieu.

Son programme prévoit la révision des barèmes à partir des études d'usage menées en 2024 et 2025, concernant plusieurs supports (téléphones mobiles, tablettes et ordinateurs, neufs et reconditionnés). Les discussions porteront notamment sur l'éventuelle intégration des ordinateurs ainsi que du « cloud » dans le périmètre de la copie privée.

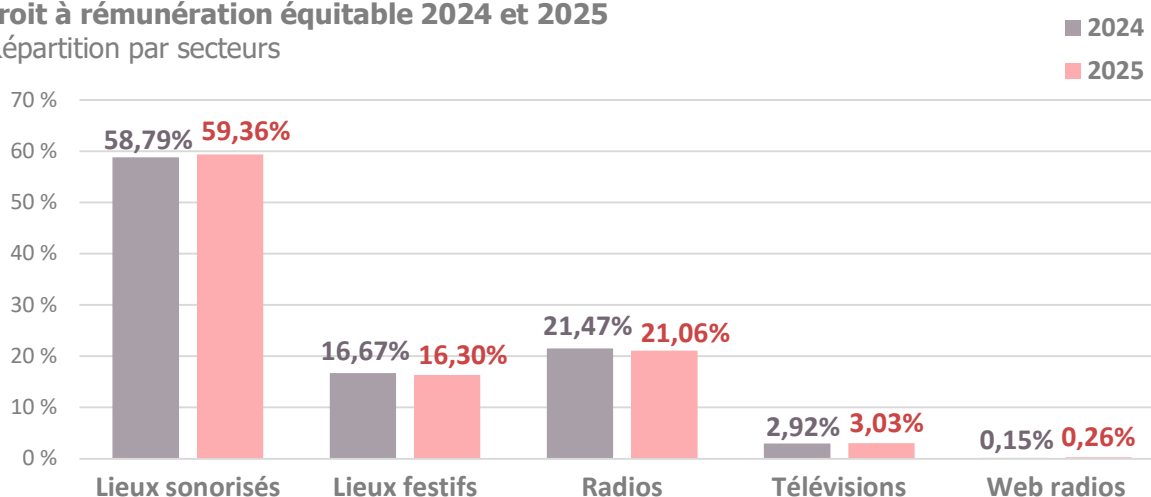
B. La rémunération équitable

Après la chute brutale constatée en 2020 et 2021 durant la pandémie, la rémunération équitable est depuis 2022 en évolution et enregistre **une hausse de 1,44% en un an**.

La répartition de la collecte par secteurs est assez semblable à celle constatée l'année passée.

Droit à rémunération équitable 2024 et 2025

Répartition par secteurs



A noter : la collecte auprès des lieux sonorisés est en hausse de 3 %. Après une année 2024 marquée par les Jeux Olympiques, la collecte est soutenue par les bonnes performances des cafés restaurants, du commerce de détail et de la grande distribution généraliste liée à l'indexation des tarifs et à la hausse du nombre de redevables.

Les barèmes de la rémunération équitable

Les barèmes de la rémunération équitable sont fixés par une commission paritaire, composée des représentants des artistes-interprètes et des producteurs, d'une part, et des représentants des utilisateurs de phonogrammes, d'autre part. Cette commission est, elle aussi, présidée par un représentant de l'État. Il s'agit de Francine Mariani-Ducray.

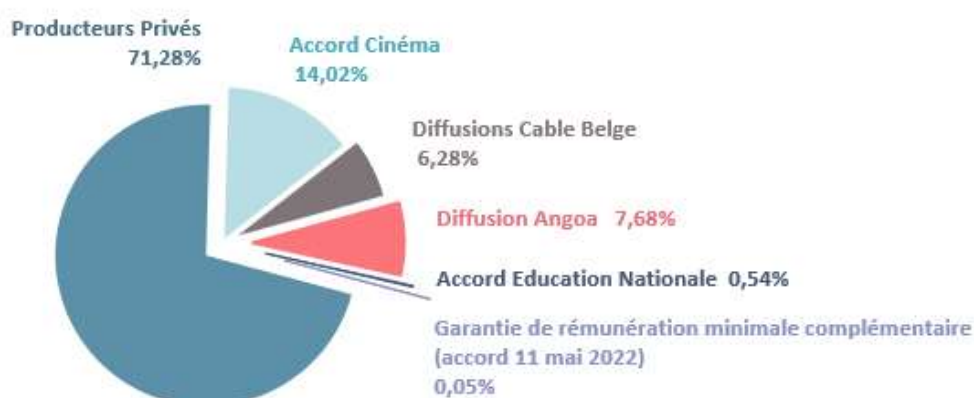
Les barèmes actuellement en vigueur, applicables notamment aux radios, télévisions et lieux sonorisés, datent des années 2008 à 2010.

Depuis septembre 2024, des discussions ont été engagées pour leur révision, en commençant par le secteur des radios privées. À ce stade, aucun consensus n'a été trouvé et les négociations se poursuivent.

C. Les droits exclusifs

Perceptions de droits exclusifs en €	2024	2025	Variation
Producteurs Privés	6 122 847	6 366 102	3,97%
Accord Cinéma	759 958	1 251 840	64,72%
Diffusion Angoa		685 736	n/a
Diffusions Cable Belge	525 842	561 088	6,70%
Accord Education Nationale	46 712	48 280	3,36%
Accords L 212-7	0	13 762	n/a
Garantie de rémunération minimale complémentaire (accord 11mai 2022)	1 168	4 535	288%
	7 456 527	8 931 343	19,78%

Les droits exclusifs 2025
par types d'accords



Les artistes-interprètes reçoivent des rémunérations complémentaires en contrepartie de la cession de leurs droits aux producteurs audiovisuels ou cinématographiques pour l'exploitation de leurs prestations artistiques.

Les droits exclusifs collectés en 2025 par l'Adami atteignent 8,9 M€, soit une progression de près de 20% en un an. Cette progression repose principalement sur les accords cinéma et diffusion Angoa* et s'explique par les campagnes de relance mises en place par le service droits exclusifs, portant à la fois sur les déclarations de recettes et sur le recouvrement des factures en attente de règlement.

Les accords avec les producteurs privés représentent 6,37 M€ et concernent les rémunérations dues aux artistes-interprètes lors d'exploitations secondaires d'émissions de télévision (diffusions, cessions, VOD, exploitation vidéo, etc.).

L'accord cinéma génère 1,25 M€ : il prévoit un complément de rémunération versé aux artistes-interprètes après amortissement du film, correspondant à 2 % des recettes nettes d'exploitation perçues par le producteur.

Autres accords : Accord L.212-7, Education nationale, Câble Belge et Etranger Agicoa/Angoa

* Accords professionnels conclus dans le secteur de l'audiovisuel, qui encadrent notamment la rémunération des artistes-interprètes et l'utilisation de leurs droits lors de l'exploitation des œuvres.

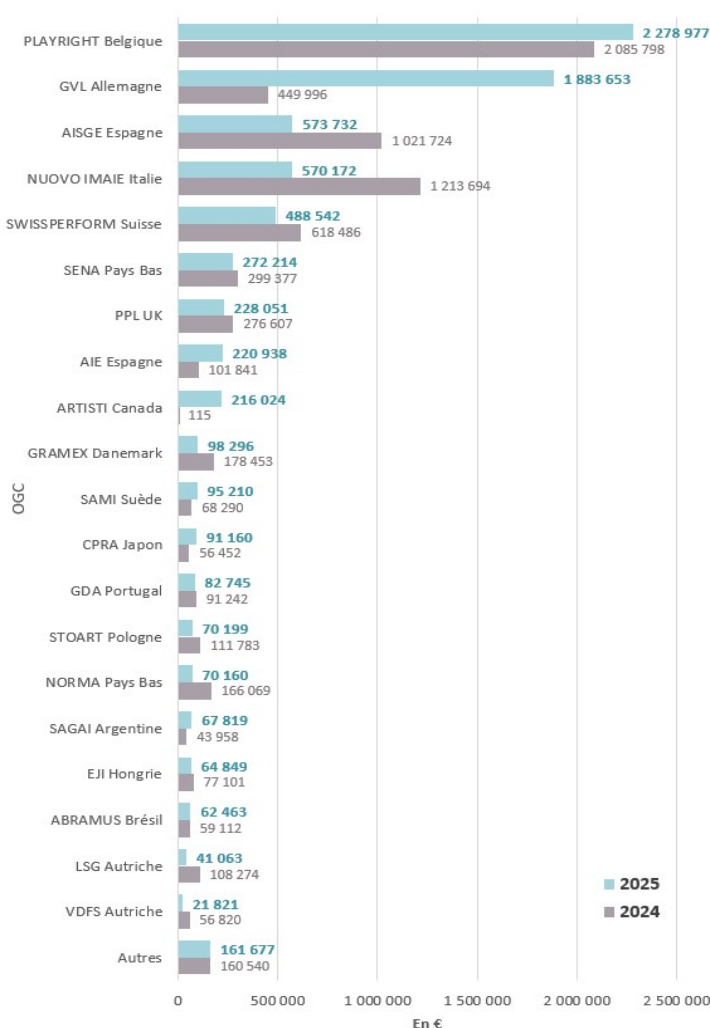
D. A l'étranger

L'Adami a collecté 7,66 M€ auprès de 35 sociétés situées dans 33 pays.

La collecte est concentrée en 2025 sur 9 OGC qui représentent près de 88% des droits perçus. Il s'agit de sociétés situées dans 7 pays européens et au Canada : PLAYRIGHT (Belgique), GVL (Allemagne), AIE et AISGE (Espagne), NUOVO IMAIE (Italie), SWISSPERFORM (Suisse), SENA (Pays Bas), PPL (UK), et ARTISTI (Canada). 36% des sommes perçues proviennent de deux OGC de pays francophones.

Les droits collectés sont composés principalement des droits de rémunération équitable pour 4,30 M€ (56%). La rémunération pour copie privée représente 2,34 M€ (31%) et les droits exclusifs près de 1M€ (11%). Les autres droits restent marginaux.

La part « son » représente 51,45%, et la part « audiovisuel » 48,55%.



4. La rémunération des artistes

Les rémunérations réparties directement aux artistes en 2025

Droits nets portés au crédit des comptes artistes (en euros)	2024	2025	Variation
Licences légales			
Copie privée audiovisuelle	11 891 851	8 681 879	-26,99%
Copie privée sonore	19 754 736	11 009 435	-44,27%
Rémunération équitable	24 804 841	22 589 417	-8,93%
Total Licences légales	56 451 428	42 280 732	-25,10%
Droits exclusifs et autres	5 518 996	5 395 672	-2,23%
Droits internationaux	3 846 417	7 582 004	97,12%
Avoir sur frais de gestion	2 174 812	2 053 986	-5,56%
Total	67 991 653	57 312 394	-15,71%

Les droits nets totaux portés au crédit des comptes artistes sont **en recul de 15,71 %** en moyenne, par rapport à 2024, pour revenir à un niveau proche de 2023 (58 901 421 € avaient été répartis).

En 2025, la copie privée sonore répartie est en baisse et s'élève à 11 009 435 €.

Cette diminution s'explique principalement par trois facteurs : la répartition en 2024 de sommes exceptionnelles versées par la Spedidam au titre d'années antérieures (2,5 M€ pour la copie privée sonore au titre de l'accord entre l'Adami et la Spedidam signé en 2023 relatif à la rémunération des artistes principaux), la réduction des délais de répartition (2024 incluait des droits de plusieurs années, tandis que 2025 ne concerne que les droits perçus en 2024), ainsi que la mise en réserve d'une partie des droits de copie privée.

La copie privée audiovisuelle est en baisse et s'élève à 8 681 879 €. Cela est lié au niveau de perception et à la mise en réserve de droits de copie privée.

En 2025, la rémunération équitable s'établit à 22 589 417 €. Ce recul s'explique par la répartition exceptionnelle réalisée en 2024 de droits versés par la Spedidam pour les années 2017 à 2021 (soit 4 461 312 €).

Hors effet exceptionnel, l'activité courante reste dynamique, portée par la bonne performance de la perception 2024, avec une progression de 8,28 %.

La répartition des droits exclusifs s'élève à 5 395 672 €, en légère baisse par rapport à 2024. Cette évolution doit toutefois être relativisée : l'augmentation de la collecte

enregistrée en 2025 se traduira pleinement en 2026, en raison du calendrier décalé de mise en répartition.

Les droits issus des accords audiovisuels avec les producteurs privés progressent de près de 12 % pour atteindre **4 281 276 €**, notamment grâce à des campagnes de relance. L'accord cinéma connaît également une forte hausse, avec **638 390 €** répartis (+26 %).

À l'inverse, les droits de câblodistribution diminuent fortement (-56 %) pour s'établir à **470 094 €**, en raison d'une répartition exceptionnelle de deux années réalisée en 2024. Les droits de l'Angoa collectés en 2025 seront répartis en 2026.

A l'étranger :

En 2025, les droits en provenance de l'étranger ont fortement augmenté, passant de **3 846 417 € en 2024** à **7 582 005 €**, soit un quasi-doublement. Cette progression s'explique notamment par des paiements importants de Playright (Belgique) et surtout de GVL (Allemagne), qui n'avait pas versé de droits en 2024 pour des raisons liées à l'administration fiscale allemande.

Ces droits proviennent principalement de la rémunération équitable (55%) et de la copie privée (28%), avec une répartition équilibrée entre le son (49,4%) et l'audiovisuel (50,6%).

Les artistes et leurs enregistrements

97 050 artistes répartis

→ **51 149** artistes pour la musique

→ **45 054** artistes pour l'audiovisuel

167 974 enregistrements sonores et audiovisuels valorisés

21 083 artistes associés de l'Adami ont perçu des droits pour l'exploitation de leur travail enregistré à l'étranger.

56 695 artistes membres d'un organisme de gestion collective étranger ont perçu des droits de l'Adami pour la diffusion de leurs enregistrements en France.

Les bases de données internationales

L'Adami est membre du SCAPR, un réseau mondial d'organismes de gestion collective dont l'objectif est de faciliter la circulation des droits des artistes-interprètes.

Deux bases de données internationales cogérées par l'Adami et ses homologues étrangers membres du SCAPR permettent d'identifier les artistes et leurs enregistrements/diffusions dans le monde entier.

Contribution de l'Adami en 2025 :

Base des enregistrements et des diffusions : VRDB (Virtual recordings database)

712 000 enregistrements sonores et audiovisuels enregistrés ou mis à jour

270 000 diffusions identifiées

Base des artistes : IPD (International Performers Database)

22 613 intégrations ou mise à jour

La solidarité de la profession : Droit au cœur

L'entraide sociale de l'Adami est destinée aux artistes-interprètes confrontés à un accident de la vie qui se caractérise par une rupture brutale des ressources financières ou par la survenance de charges exceptionnelles et imprévisibles.

Le fonds de solidarité *Droit au cœur* a permis à **115** artistes de bénéficier d'une aide sociale, pour un montant total de **238 290** euros, au cours de l'année 2025.

5. Le soutien financier aux projets artistiques

14,7 millions d'euros consacrés à l'action artistique et culturelle

11,9 millions d'euros d'aides aux projets

1 461 projets soutenus

Conformément à l'article L. 324-17 du Code de la propriété intellectuelle, l'action artistique et culturelle de l'Adami s'inscrit dans une ambition claire : **soutenir l'emploi, accompagner les parcours professionnels et favoriser le développement de carrière des artistes-interprètes.**

Dans un contexte de fragilisation du financement public de la culture, marqué par la baisse des subventions locales, l'Adami réaffirme ainsi son rôle d'acteur essentiel de la filière artistique. C'est dans cet esprit qu'a été créée la **nouvelle Direction de l'accompagnement des artistes**, avec l'objectif de proposer un soutien renforcé, plus adapté aux réalités du terrain, au service des artistes-interprètes.

	Nombre de projets	Montants engagés (en €)
Création	680	8 014 465
Adami Déclencheur audiovisuel	49	486 918
Adami Déclencheur théâtre	58	523 695
Aide au spectacle vivant	356	3 808 196
Bourse / Aide première fois	45	218 390
Bourses Contenus Numériques	19	90 700
Intérêt général	12	688 200
Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	66	838 400
Aide à l'enregistrement musical et son image	30	380 900
Projet musical global	5	185 000
Bonus Adami	34	21 850
Talents Adami	6	772 216
Diffusion	628	5 193 105
Adami Déclencheur audiovisuel	12	36 000
Adami Déclencheur théâtre	16	178 200
Aide à la promotion	113	667 130
Aide au spectacle vivant	315	2 057 746
Aide aux premières parties musique	92	264 312
Festival	33	921 567
Intérêt général	35	722 000
Organisme Syndical	8	343 000
Bonus Adami	4	3 150
Education artistique et culturelle	109	973 712
Adami Déclencheur audiovisuel	2	24 315
Adami Déclencheur théâtre	11	69 400
Aide à la promotion	1	4 500
Aide au spectacle vivant	81	589 205
Aide aux premières parties musique	3	10 792
Bourse / Aide première fois	4	17 500
Intérêt général	7	258 000
Formation	44	521 408
Bourse Compagnonnage	5	71 400
Bourse Inspiration	8	32 160
Bourse Nouveaux Horizons	1	5 000
Bourses indirectes partenariat formation	15	276 440
Intérêt général	3	30 000
Action Pépinière	9	73 202
Aide à la formation	3	33 207
Total général	1 461	14 702 691

En 2025, les emplois consacrés à l'action artistique et culturelle (hors fonctionnement et défense des droits) **atteignent 14 702 691 € (12,7 M€ en 2024), soit une hausse de 16 % par rapport à 2024**. Cette augmentation traduit la volonté de l'Adami de renforcer le

soutien aux artistes dans un contexte de précarisation croissante (+20% de sollicitations de la part des artistes). Pour amplifier cet accompagnement, l'Adami a mené un travail d'ouverture des aides et de meilleure visibilité des dispositifs (évolution de certains critères, communication renforcée, actions en région, webinaires, partenariats).

Cela se répercute sur les **aides aux projets qui atteignent cette année 11 967 467 €, soit 20% de plus qu'en 2024.**

Cette dynamique se traduit par **une progression significative de l'activité : le nombre de projets soutenus passe de 1 228 à 1 461.** La création demeure au cœur de l'action, avec des moyens renforcés, tandis que la diffusion connaît une hausse particulièrement marquée. L'éducation artistique et culturelle poursuit également sa montée en puissance, et la formation progresse plus modérément, avec un budget légèrement augmenté.

Dans l'ensemble, 2025 se caractérise par une action artistique plus étendue, plus financée et plus diversifiée, traduisant une volonté de soutenir un nombre croissant d'artistes et d'initiatives sur l'ensemble du territoire artistique.

Un total de **6 523 219 €** d'aides simplifiées a été distribué directement aux structures de spectacle sur la base de critères objectifs. Ce montant a permis de soutenir **845** projets de création et de diffusion de spectacles et de premières parties musicales (en augmentation de 20% par rapport à 2024).

Parallèlement, **5 444 248 €** d'aides ont été accordées par les commissions artistiques composées d'artistes (en augmentation de 20% par rapport à 2024), à 526 projets portés par des artistes.

Cette augmentation témoigne du besoin de soutien des artistes porteurs de leur projet, mais également du souci des commissions de les soutenir au maximum des enveloppes qui leur sont allouées.

Les aides attribuées par le Conseil d'administration et le Comité exécutif au titre de l'intérêt général passent de 36 à 56 projets aidés en un an pour un montant total de 1 693 200 €, soit une hausse de 22%.

Par sa politique d'intérêt général, l'Adami soutient l'ensemble de la filière artistique : fédérations professionnelles, salons et cérémonies de remise de prix, dispositifs nationaux de repérage et d'accompagnement des talents émergents, actions d'éducation artistique et culturelle, projets inclusifs et initiatives en faveur du handicap.

1469 projets dont :

1408 aides parmi lesquelles :

- **845** aides simplifiées pour soutenir l'emploi dans le spectacle vivant
- **526** projets aidés de façon sélective dont **56** au titre de l'intérêt général
- **15** partenariats avec des organismes de formation et **14** bourses directes
- **8** syndicats soutenus

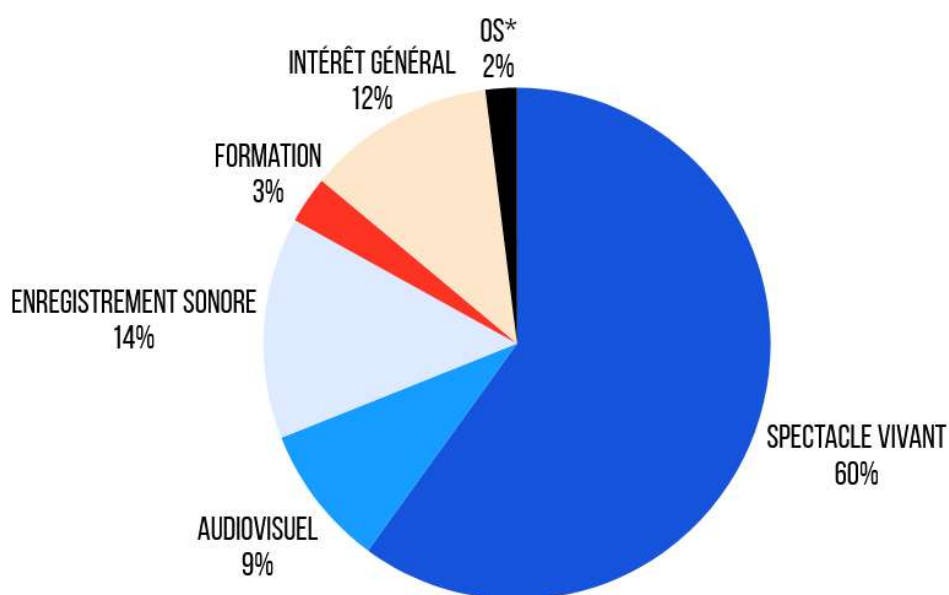
61 évènements initiés ou accompagnés par l'Adami :

- **15** partenariats avec des festivals de spectacle vivant
- **11** avec des festivals audiovisuels
- **9** partenariats pour accompagner les artistes bénéficiaires des aides dans leur développement professionnel via **17** événements : ateliers, formations, séances de pitch...
- **8** partenariats mis en place pour soutenir des artistes peu exposés : Kourtrajmé, Rappeuses en liberté, la Prez, MaMA, Tremplin Odezenne, Cérémonie, Hellfest et Music Week.
- **6** opérations Talents Adami
- **3** opérations co-produites avec Radio France : Hyperweekend festival, Vanessa Paradis au Studio 104 et Hip Hop symphonique
- La Nuit des Artistes 2025 qui a rassemblé 234 invités, dont 137 artistes soutenus en 2025, en plus des artistes impliqués au sein des instances de l'Adami.

7 148 artistes aidés :

- **5 747** au travers des aides simplifiées aux structures
- **561** artistes porteurs de leur projet, via les aides accordées par les commissions
- **137** artistes accompagnés par les opérations et les coproductions Adami
- **207** dans le cadre des partenariats
- **200** bourses attribuées par le biais des organismes de formation partenaires
- **296** artistes via les actions de la Pépinière

RÉPARTITION DU BUDGET 2025



*OS : organisation syndicales

6. La gouvernance

Mars 2026

Le conseil d'administration

- Artistes dramatiques

Véronique Ataly, Anne Bouvier, Nathalie Boyer, Didier Brice, François Dunoyer, Pierre Forest, Dominique Frot, Christine Gagnepain, Sam Karmann, Olivier Sitruk, Valérie Vogt

- Artistes de variétés, jazz et musiques actuelles

Leslie Bourdin, Jil Caplan, André Ceccarelli, Jessie Chaton, Dorothée Hannequin, Karim Kacel, Annabelle Mouloudji, Julie Pietri

- Artistes lyriques

Thomas Dolié, Anne-Sophie Duprels

- Artistes musiciens classiques et/ou chefs d'orchestre

Annelise Clément, Karine Crocquenoy

- Artiste chorégraphique

Isabelle Gonzalez

Le comité exécutif

Anne Bouvier, présidente du conseil d'administration

Annelise Clément, vice-présidente du conseil d'administration

Karim Kacel, administrateur en charge de l'action artistique et culturelle

Dorothée Hannequin, présidente de la commission relation artistes

Valérie Vogt, présidente de la commission de la perception et de la répartition

Sam Karmann, président de la commission des affaires internationales

Jessie Chaton, président de la commission des finances et du budget

Le comité de surveillance

Dick Annegarn, Catherine Chevallier, Valérie Ekoumè, Jacqueline Guenin, Sylvain Morizet (Président), **Chloé Robineau (Robi)**

Le comité de déontologie

Anne-Elisabeth Crédeville, magistrat honoraire et vice-présidente du Conseil supérieur de la propriété littéraire et artistique (CSPLA), **Christian Phéline**, ancien président de l'Hadopi et **Pierre-François Racine**, ancien Président du Conseil supérieur de la propriété littéraire et artistique (CSPLA), président du comité de déontologie.

5 commissions statutaires

Les commissions de la Perception et de la répartition, des Affaires internationales, de la Relation artistes sont composées chacune de 6 administrateurs. La commission des Finances et du budget est composée de 7 administrateurs. La commission Droit au cœur est composée du vice-président, de 2 administrateurs et d'1 artiste associé.

2 commissions artistiques

- Commission artistique théâtre, audiovisuel et danse

Artistes dramatiques : Véronique Ataly, Francois Clavier, Jean Paul Comart, Anne Dos Santos, François Dunoyer, Benjamin Gauthier, Francois Nambot, Massimo Riggi, Andrew Rugasira Tumwine, Sarah Jane Sauvegrain, Laurena Thellier

Artistes chorégraphiques : Anthony Couroyer, Odile Gheysens, Isabelle Gonzalez

- Commission artistique musique

Musiques actuelles : Leslie Bourdin, Frédérique Dastrevigne, Oriane Dessaux, Olivier Garnier, Emilie Hanak, Sarah Maisonobe, Jonathan Morali, Jean-Noël Scherrer

Musiques classique, baroque, lyrique ou contemporaine : Karine Crocquenoy, Anne Cécile Cuniot, Thomas Dolie, Nicolas Stavy

Musiques jazz : Edouard Ferlet, Paul Jarret, Leila Renault

Le comité de direction

Directrice générale-gérante : **Elizabeth Le Hot**

Directeur du patrimoine et des systèmes d'information : **Thierry Auda**

Directrice de l'accompagnement aux artistes : **Mathilde Carmet**

Directrice de la perception, de la répartition et des études : **Claire Czerniak**

Responsable des ressources humaines : **Hélène de Marignan**

Secrétaire générale : **Paule Poujol-Robert**

Directeur exécutif : **Benjamin Sauzay**

Directeur des affaires juridiques et internationales : **Florent Viel**

II. Informations faisant l'objet d'une attestation des Commissaires aux comptes [R321-14 IV)]

Rapport spécial du Commissaire aux comptes sur les informations prévues aux 1°, 7° à 10° du II et III de l'article R.321-14 du Code de la Propriété Intellectuelle communiquées dans le Rapport de transparence annuel prévu à l'article L.326-1 du même code.





45 Rue Kléber
92300 Levallois-Perret

Société civile pour l'administration des droits des artistes et musiciens interprètes (ADAMI)

Attestation du commissaire aux comptes sur les informations prévues aux 1°, 7° à 10° du II et au III de l'article R. 321-14 du code de la propriété intellectuelle communiquées dans le rapport de transparence annuel prévu à l'article L. 326-1 du même code pour l'exercice clos le 31 décembre 2025

Exercice clos le 31 décembre 2025

ADAMI

Organisme de Gestion Collective (OGC)

Siège social : 14/16 rue Ballu – 75009 Paris

RCS Paris 784 412 900

Attestation du commissaire aux comptes sur les informations prévues aux 1°, 7° à 10° du II et au III de l'article R. 321-14 du code de la propriété intellectuelle communiquées dans le rapport de transparence annuel prévu à l'article L. 326-1 du même code pour l'exercice clos le 31 décembre 2025

Exercice clos le 31 décembre 2025

Mesdames, Messieurs,

En notre qualité de commissaire aux comptes de l'ADAMI et en application des articles L. 326-8 et R. 321-14 IV du code de la propriété intellectuelle, nous avons établi la présente attestation sur les informations prévues aux 1°, 7° à 10° du II et au III de l'article R. 321-14 du même code, communiquées dans le rapport de transparence annuel prévu à l'article L. 326-1 dudit code pour l'exercice clos le 31 décembre 2025.

Ces informations ont été établies sous la responsabilité de votre Conseil d'Administration à partir des livres comptables ayant servi à la préparation des comptes annuels de votre entité pour l'exercice clos le 31 décembre 2025. Les méthodes et les principales hypothèses utilisées pour établir ces informations sont précisées dans le rapport de transparence. Il nous appartient d'attester ces informations.

Il ne nous appartient pas en revanche de remettre en cause les hypothèses retenues par la direction de votre entité.

Dans le cadre de notre mission de commissariat aux comptes, nous avons effectué un audit des comptes annuels de votre entité pour l'exercice clos le 31 décembre 2025. Notre audit, effectué selon les normes d'exercice professionnel applicables en France, avait pour objectif d'exprimer une opinion sur les comptes annuels pris dans leur ensemble, et non pas sur des éléments spécifiques de ces comptes utilisés pour la détermination des sommes utilisées à des actions d'aide à la création, à la diffusion du spectacle vivant et à des actions de formation des artistes. Par conséquent, nous n'avons pas effectué nos tests d'audit et nos sondages dans cet objectif et nous n'exprimons aucune opinion sur ces éléments pris isolément.

Nous avons mis en œuvre les diligences que nous avons estimé nécessaires au regard de la doctrine professionnelle de la Compagnie nationale des commissaires aux comptes relative à cette mission. Ces diligences, qui ne constituent ni un audit ni un examen limité, ont consisté, par sondages ou au moyen d'autres méthodes de sélection, à :

- Prendre connaissance des procédures mises en place par votre entité pour produire les informations prévues aux 1°, 7° à 10° du II et au III de l'article R. 321-14 du code de la propriété intellectuelle données dans le rapport de transparence annuel prévu à l'article L. 326-1 du même code ;
- Effectuer les rapprochements nécessaires entre ces informations et la comptabilité dont elles sont issues. Nos travaux d'audit n'ont pas révélé d'anomalie dans les rapprochements mis en œuvre à fin 2025 ;
- Vérifier la concordance de ces données avec les éléments ayant servi de base à l'établissement des comptes annuels de votre entité pour l'exercice clos le 31 décembre 2025 ;
- Vérifier la concordance de ces informations avec les données sous-tendant la comptabilité concernée ;
- Vérifier l'exactitude arithmétique des informations produites ;
- Et apprécier si ces informations sont présentées de manière sincère.

Sur la base de nos travaux, nous n'avons pas d'observation à formuler sur les informations prévues aux 1°, 7° à 10° du II et au III de l'article R. 321-14 du code de la propriété intellectuelle figurant dans le rapport de transparence annuel prévu à l'article L. 326-1 du même code.

La présente attestation tient lieu de rapport spécial au sens des articles L. 326-8 et R. 321-14 IV du code de la propriété intellectuelle.

Elle est établie à votre attention dans le contexte précisé au premier paragraphe et ne doit pas être utilisée, diffusée ou citée à d'autres fins.

Le Commissaire aux comptes,

Forvis Mazars SA

Levallois-Perret, le 13 avril 2026

Signed by:

 D0509D5127C04BE...

Jean-Philippe MATHOREZ

Associé

Le rapport de transparence a été établi conformément à l'article R.321-14 du Code de la Propriété Intellectuelle.

► Informations faisant l'objet d'une attestation des Commissaires aux comptes [R321-14 IV]

Rapport spécial du Commissaire aux comptes sur les informations prévues aux 1°, 7° à 10° du II et III de l'article R.321-14 du Code de la Propriété Intellectuelle communiquées dans le Rapport de transparence annuel prévu à l'article L.326-1 du même code.

1. Etats financiers (comprenant un bilan, un compte de résultat et une annexe, selon les normes fixées par l'Autorité des normes comptables) [R321-14 II.1] :

Annexe 1

2. Montant des revenus provenant de l'exploitation des droits, ventilés par catégorie de droits gérés et par type d'utilisation, et le montant des recettes résultant de l'investissement de ces revenus ainsi qu'une information sur l'utilisation de ces recettes [R321-14 II.7] :

► Revenus provenant de l'exploitation des droits, ventilés par catégorie de droits gérés et par type d'utilisation :

Catégorie de droits / Type utilisation (en €)	2025
Droit à rémunération Copie privée audiovisuelle Article L 311-1 du CPI	20 814 683
Droit à rémunération Copie privée sonore Article L 311-1 du CPI	16 425 209
Droit à rémunération Copie privée sonore accord Adami/Spedidam	734 549
Droit à rémunération équitable Article L 214-1 CPI	38 074 733
<i>Diffusion lieux sonorisés</i>	28 513 315
<i>Diffusions TV RE</i>	1 154 273
<i>Diffusions Radio</i>	8 398 257
<i>Droits perçus sur contentieux</i>	8 888
Droit à rémunération équitable accord Adami/Spedidam	2 259 855
<i>Diffusion lieux sonorisés</i>	1 711 039
<i>Diffusions TV RE</i>	67 608
<i>Diffusions Radio</i>	481 208
DROITS EXCLUSIFS :	
Rediffusion toutes chaînes TV (producteurs privés, TV5)	6 366 102
Tous types (Accord cinéma)	1 251 840
Diffusion chaînes étrangères (Agicoa-angoa)	685 736
Diffusion chaîne TV nationale (TF1, France 2, France 3)	561 088
Tous types (accord Education Nationale)	48 280
Tous types (Accord L 212-7 CPI)	13 762
Garantie de rémunération minimale (accord 11 mai 2022)	4 535

DROITS EN PROVENANCE DE L'ETRANGER :	
Droit à rémunération équitable	4 303 199
<i>Communication au Public - Audiovisuel</i>	340 928
<i>Communication au Public - Sonore</i>	180 717
<i>Diffusion</i>	30 288
<i>Diffusion (prestation sonore)</i>	1 227 479
<i>Execution Publique - Audiovisuel</i>	112 963
<i>Execution Publique - Sonore</i>	353 497
<i>Location - Audiovisuel</i>	23
<i>Location - Sonore</i>	851
<i>Mise à Disposition - Audiovisuel</i>	44 721
<i>Mise à Disposition - Sonore</i>	70 190
<i>Prêt - Audiovisuel</i>	28 956
<i>Prêt - Sonore</i>	11 637
<i>Reproduction - Audiovisuel</i>	2 089
<i>Reproduction - Sonore</i>	20 520
<i>Retransmission - Audiovisuel</i>	109 743
<i>Retransmission - Sonore</i>	77 544
<i>Type d'utilisation non Communiqué</i>	1 691 054
Droit à rémunération pour copie privée sonore	716 049
Droit à rémunération pour copie privée audiovisuelle	1 623 002
Câblodistribution	148 248
<i>Communication / Retransmission par Câble - Audiovisuel</i>	167
<i>Retransmission - Audiovisuel</i>	141 861
<i>Retransmission - Sonore</i>	6 220
Droits Exclusifs	869 268
<i>Communication au Public - Audiovisuel</i>	818 873
<i>Mise à Disposition - Sonore</i>	14 687
<i>Reproduction - Audiovisuel</i>	17 504
<i>Reproduction - Sonore</i>	18 204
TOTAL	94 900 137

► *Montant des recettes résultant de l'investissement de ces revenus :*

Produits financiers : 4 989 836 €

► *Information sur l'utilisation de ces recettes :*

Les produits financiers sont affectés au financement des charges d'exploitation :

Coût de fonctionnement : 4 589 836 €

Coût de fonctionnement de l'Action artistique : 400 000 €

3. Informations financières sur le coût de la gestion des droits et des autres services fournis aux titulaires de droits par l'organisme [R321-14 II.8] :

- a. Montant de l'ensemble des frais de fonctionnement et des frais financiers, ventilés par catégorie de droits gérés, et lorsque les coûts sont indirects et ne peuvent être attribués à une ou plusieurs catégories de droits, une explication de la méthode suivie pour l'attribution de ces coûts indirects :**

en €	Copie privée audiovisuelle	Copie privée sonore	Rémunération équitable	Rémunérations dont la gestion est confiée par convention 1)	Rémunérations au titre d'un accord de représentation 2)	Total
Charges directes	2 086 520	1 429 325	3 280 208	382 001	836 730	8 014 785
Charges indirectes	1 178 345	1 140 207	3 373 807	705 761	647 955	7 046 073
Charges financières	5 587	5 406	15 995	3 346	3 072	33 406
Autres produits et transferts de charges	-55 404	-48 215	-46 136	-9 657	-9 454	-168 866
Charges totales	3 215 047	2 526 722	6 623 874	1 081 451	1 478 304	14 925 398

(1) Droits exclusifs

(2) Cette section comprend les charges relatives à la gestion des accords de représentation : perception et répartition des droits en provenance de l'étranger ainsi que le paiement aux OGC étrangers des droits répartis par l'Adami.

Les charges indirectes sont imputées proportionnellement aux droits bruts mis en répartition.

- b. Montant des frais de fonctionnement et des frais financiers correspondant uniquement à la gestion des droits, ventilés par catégorie de droits gérés, en distinguant le montant des frais de gestion déduits ou compensés à partir des revenus provenant de l'exploitation des droits ou des recettes résultant de l'investissement de ces revenus, et lorsque les coûts sont indirects et ne peuvent être attribués à une ou plusieurs catégories de droits, une explication de la méthode suivie pour l'attribution de ces coûts indirects :**

- Frais de fonctionnement et frais financiers correspondant uniquement à la gestion des droits :*

en €	Copie privée audiovisuelle	Copie privée sonore	Rémunération équitable	Rémunérations dont la gestion est confiée par convention	Rémunérations au titre d'un accord de représentation	Total
Charges directes	989 624	642 380	1 174 188	382 001	836 730	4 024 924
Charges indirectes	1 178 345	1 140 207	3 373 807	705 761	647 955	7 046 073
Charges financières	5 587	5 406	15 995	3 346	3 072	33 406
Autres produits et transferts de charges	-55 404	-48 215	-46 136	-9 657	-9 454	-168 866
Charges totales	2 118 152	1 739 777	4 517 854	1 081 451	1 478 304	10 935 537

Charges directes : Il s'agit des charges affectables directement à la catégorie de droits auxquelles sont ajoutées des charges dites « mixtes » c'est à dire des charges concernant directement plusieurs catégories de droits et ventilées selon une clé interne.

A titre d'exemple : les activités de gestion de la donnée artiste et des flux de données « diffusion » sont assurées par un service dont le travail concerne plusieurs catégories de droits. Les charges correspondantes ont été ventilées sur ces catégories en fonction soit du temps estimé passé soit du volume de droits répartis.

Charges indirectes : Elles correspondent aux charges affectant toutes les catégories de droits et ont été ventilées proportionnellement aux droits bruts mis en répartition.

A titre d'exemple : les services instances, ressources humaines, finances...

- *Ventilation des frais de fonctionnement relatifs aux rémunérations au titre d'un accord de représentation, ventilées par catégorie de droits/type de droits :*

en €	Rémunération perçue au titre d'un accord de représentation =	Droit à rémunération équitable +	Copie privée audiovisuelle +	Copie privée sonore +	Cablo-distribution +	Autres +
Droits bruts mis en répartition		4 182 773	1 494 374	610 135	443 348	851 375
Charges directes	836 730	461 600	164 915	67 333	48 927	93 955
Charges indirectes	647 955	357 457	127 708	52 142	37 888	72 758
Charges financières	3 072	1 695	605	247	180	345
Autres produits et transferts de charges	-9 454	-5 215	-1 863	-761	-553	-1 062
Charges totales	1 478 304	815 536	291 365	118 961	86 442	165 997

La ventilation a été effectuée proportionnellement aux droits bruts mis en répartition.

- *Ventilation des frais de fonctionnement relatifs aux rémunérations dont la gestion est confiée par conventions, ventilées par catégorie de droits/type de droits :*

en €	Rémunération dont la gestion est confiée par convention =	Rediffusion toutes chaînes (Producteurs privés) +	Accord cinéma +	Câblo-distribution +	Garantie Rémunération Minimum +
Droits bruts mis en répartition		6 536 469	989 088	728 342	4 535
Charges directes	382 001	302 350	45 751	33 690	210
Charges indirectes	705 761	558 602	84 527	62 244	388
Charges financières	3 346	2 648	401	295	2
Autres produits et transferts de charges	-9 657	-7 643	-1 157	-852	-5
Charges totales	1 081 451	855 957	129 522	95 377	594

- *Montant des frais de gestion déduits*

en €	Copie privée audiovisuelle	Copie privée sonore	Rémunération équitable	Rémunérations dont la gestion est confiée par convention	Rémunérations au titre d'un accord de représentation	Total
Déduction et prélèvements sur droits	916 609	1 222 535	4 581 371	476 080	0	7 196 596
Avoir pour frais de gestion	-263 376	-351 280	-1 316 399	0	0	-1 931 055
Prélèvement post-répartition	82 402	79 735	235 932	0	0	398 069
Produits financiers	1 094 433	902 258	2 120 787	469 609	402 749	4 989 836
Financement du fonctionnement	1 830 068	1 853 248	5 621 691	945 689	402 749	10 653 446

c. Montant des frais de fonctionnement et des frais financiers relatifs aux services, autres que la gestion de droits, comprenant les services sociaux, culturels et éducatifs :

en €	Copie privée audiovisuelle	Copie privée sonore	Rémunération équitable	Rémunérations dont la gestion est confiée par convention	Rémunérations au titre d'un accord de représentation	Total
Droit au cœur ⁽¹⁾	53 964	51 902	150 890	0	0	256 756
Fonctionnement de la direction de l'accompagnement et du soutien aux Artistes et aux projets ⁽²⁾	689 136	485 693	1 291 888	0	0	2 466 717
Productions artistiques ⁽²⁾	353 795	249 350	663 242	0	0	1 266 387
Total des charges directes	1 096 895	786 945	2 106 020	0	0	3 989 860
Transferts de charges et produits accessoires liés aux productions artistiques	-2 979	-2 100	-5 584	0	0	-10 663
Total charges directes nettes	1 093 916	784 845	2 100 436	0	0	3 979 197

⁽¹⁾ La répartition entre les catégories de droits a été effectuée au prorata des droits bruts mis en répartition.

⁽²⁾ La répartition entre les catégories de droits a été effectuée au prorata des ressources de l'action artistique.

d. Nature des ressources utilisées pour couvrir ces coûts :

Ces coûts sont couverts par :

- les déductions pour couvrir les frais de fonctionnement appelées Frais de gestion ;
- les prélèvements effectués post-répartition : 6,46 € sur les comptes non localisés ;
- la déduction pour les charges de solidarité et d'entraide « Droit au cœur » ;
- les charges relatives à l'ASAP sont financées par les fonds visés par l'article L 324-17 du CPI ;
- les autres ressources d'exploitation : frais de dossiers d'adhésion et produits des activités annexes ;
- les produits financiers.

- e. Montant des déductions effectuées sur les revenus provenant de l'exploitation des droits, ventilées par catégorie de droits gérés et par type d'utilisation, ainsi que la finalité de ces déductions :

Déductions / prélèvements effectués sur les revenus provenant de l'exploitation des droits et finalités des déductions et autres ressources (€)		Fonctionnement 2025
Déductions et prélèvements sur droits pour la couverture des frais de fonctionnement :		
- Rémunération confiée par la loi		
Droit à rémunération pour copie privée audiovisuelle		916 609
Droit à rémunération pour copie privée sonore		1 222 535
Droit à rémunération équitable		4 581 371
	<i>Diffusion radio</i>	986 335
	<i>Diffusion TV</i>	132 845
	<i>Lieux sonorisés</i>	3 386 425
	<i>Non communiqué</i>	75 765
Avoir sur frais de gestion exercice en cours		-1 931 055
	<i>Droit à rémunération pour copie privée audiovisuelle</i>	-263 376
	<i>Droit à rémunération pour copie privée sonore</i>	-351 280
	<i>Droit à rémunération équitable</i>	-1 316 399
- Rémunération dont la gestion est confiée par convention		
Rediffusion toutes chaînes TV (producteurs privés et TV5)		361 585
Droit câblodistribution		48 556
Tous types (Accord cinéma)		65 939
Tous types (accord éducation nationale)		0
Tous types (L 212-7 CPI)		0
- Rémunération perçue au titre d'un accord de représentation		
		0
Prélèvement post-répartition pour la couverture des frais de fonctionnement		
Prélèvement de 6,46 € ht sur les comptes des titulaires de droits non localisés		398 069
Prélèvement de 7% sur la dotation à la réserve de réclamation		0
Couverture des charges de solidarité et d'entraide : Droit au cœur		256 756
TOTAL DEDUCTIONS ET PRELEVEMENTS (1+2+3)		5 920 367
Récupération et refacturation des charges :		
- Part des fonds Action artistique alloués à la couverture des frais de fonctionnement, événements L 324-17 et défense des droits		3 794 252
TOTAL RECUPERATION ET REFACTURATION DES CHARGES D'EXPLOITATION (4)		3 794 252
Autres ressources :		
- Frais de dossier d'adhésion		29 928
- Produits des activités annexes		27 164
TOTAL AUTRES RESSOURCES D'EXPLOITATION (5)		57 092
Produits financiers pour la couverture des frais de fonctionnement :		
- Bons à moyen terme négociable (BMTN) & contrats de capitalisation		1 971 516
- Revenus des titres immobilisés		100 544
- Comptes à terme (CAT) et comptes sur livret		2 917 775
TOTAL PRODUITS FINANCIERS (6)		4 989 836
TOTAL GENERAL		14 761 546

Déductions / prélèvements effectués sur les revenus provenant de l'exploitation des droits et finalités des déductions et autres ressources (€)		Action artistique 2025
- En application de l'article L 324-17 du CPI, 25% des perceptions de :		
Droit à rémunération pour copie privée audiovisuelle		5 203 671
Droit à rémunération pour copie privée sonore		4 106 302
TOTAL		9 309 973

- f. Pourcentage que représente le coût de la gestion des droits et des autres services fournis aux titulaires de droits par l'organisme par rapport aux revenus provenant de l'exploitation des droits de l'exercice concerné, par catégorie de droits gérés, et lorsque les coûts sont indirects et ne peuvent être attribués à une ou plusieurs catégories de droits, une explication de la méthode suivie pour l'attribution de ces coûts indirects :

en €	Copie privée audiovisuelle	Copie privée sonore	Rémunération équitable	Rémunérations dont la gestion est confiée par convention	Rémunérations au titre d'un accord de représentation	Total
Coût de fonctionnement	3 215 047	2 526 722	6 623 874	1 081 451	1 478 304	14 925 398
Perceptions	20 814 683	17 159 758	40 334 587	8 931 343	7 659 765	94 900 137
Produits financiers	1 094 433	902 258	2 120 787	469 609	402 749	4 989 836
% coût de la gestion	14,67%	13,99%	15,60%	11,50%	18,34%	14,94%

4. Informations financières sur les sommes dues aux titulaires de droits [R321-14 II.9] :

- a. Montant total des sommes réparties aux titulaires de droits, avec une ventilation par catégorie de droits gérés et par type d'utilisation :

Droits dont la gestion est confiée en application de la loi (en €)		Montant affectés au crédit des comptes artistes
Copie privée audiovisuelle		8 681 879
Copie privée sonore		11 009 435
Rémunération équitable		22 589 417
	<i>Diffusion radio</i>	5 091 797
	<i>Diffusion TV</i>	728 901
	<i>Lieux sonorisés</i>	16 296 952
	<i>Non communiqué</i>	471 767
Avoir sur frais de gestion		2 053 986
	<i>Copie privée audiovisuelle</i>	316 051
	<i>Copie privée sonore</i>	421 536
	<i>Rémunération équitable</i>	1 316 399
Total 1		44 334 718
Droits dont la gestion est confiée à l'Adami		
Rediffusion toutes chaînes TV (producteurs privés, TV5)		4 281 276
Tous types (Accord cinéma)		638 390
Diffusion chaîne TV nationale (TF1, France 2, France 3)		470 094
Garantie de rémunération minimale (accord 11 mai 2022)		4 535
Total 2		5 394 295
Droits en provenance de l'étranger		
Câblodistribution		443 348
	<i>Communication / Retransmission par Câble - Audiovisuel</i>	19 212
	<i>Retransmission - Audiovisuel</i>	417 920
	<i>Retransmission - Sonore</i>	6 216
Copie Privée		2 104 509
	<i>Copie Privée Audiovisuelle</i>	1 494 374
	<i>Copie Privée Sonore</i>	610 135
Droit exclusif		851 375
	<i>Communication au Public - Audiovisuel</i>	818 873
	<i>Reproduction - Audiovisuel</i>	16 791
	<i>Reproduction - Sonore</i>	15 711
Rémunération Equitable		4 182 773
	<i>Communication au Public - Audiovisuel</i>	381 324
	<i>Communication au Public - Sonore</i>	141 642
	<i>Diffusion</i>	44 210
	<i>Diffusion (prestation sonore)</i>	799 143
	<i>Execution Publique - Audiovisuel</i>	73 139
	<i>Execution Publique - Sonore</i>	257 158
	<i>Location - Audiovisuel</i>	5
	<i>Location - Sonore</i>	2 625
	<i>Mise à Disposition - Audiovisuel</i>	21 780
	<i>Mise à Disposition - Sonore</i>	51 801
	<i>Prêt - Audiovisuel</i>	28 155
	<i>Prêt - Sonore</i>	12 373
	<i>Reproduction - Audiovisuel</i>	1 082
	<i>Reproduction - Sonore</i>	7 176
	<i>Retransmission - Audiovisuel</i>	94 504
	<i>Retransmission - Sonore</i>	49 528
	<i>Type d'utilisation non Communiqué</i>	2 217 128
Total 3		7 582 005
Réclamations sur Irrépartissables		1 377
Total 4		1 377
Total 1+2+3+4		57 312 394

b. Montant total des sommes versées aux titulaires de droits, avec une ventilation par catégorie de droits gérés et par type d'utilisation :

REMUNERATIONS dont la gestion est confiée à l'Adami	MONTANTS 2025 (en €)
DROITS EXCLUSIFS	
Rediffusion toutes chaînes TV (producteurs privés, TV5)	4 150 512
Rediffusion toutes chaînes TV (DAD-R)	114
Diffusion TV (vidéo à la demande)	
Tous types (Accord cinéma)	539 265
Tous types (Accord L 212-7 CPI)	3 440
Tous types (accord éducation nationale Audiovisuel et sonore)	45 269
Autres droits (répartition courante)	
Autres droits (répartitions diverses)	
Autres droits (accord Snep)	120
Autres droits	
Vidéomusique	
Garantie de rémunération minimale (accord 11 mai 2022)	4 500
DROITS CABLODISTRIBUTION	
Diffusion chaîne TV nationale (TF1, F2, F3)	461 227
Diffusion chaînes étrangères (Agicoa-Angoa)	27 845
DROITS EN PROVENANCE DE L'ETRANGER	
Droit à rémunération équitable :	
Communication	508 034
Diffusion	807 956
Exécution	311 956
Location	2 447
Lieux sonorisés	2
Mise à disposition	68 862
Non communiqué	2 152 490
Prêt	39 161
Reproduction	8 024
Communication retransmission par câble	139 657
Droit à rémunération pour copie privée sonore	569 835
Droit à rémunération pour copie privée audiovisuelle	1 445 281
Droit exclusif	
Communication au public	771 267
Location	56
Mise à disposition	4
Non communiqué	0
Prêt	
Reproduction	25 039
Câblodistribution	430 813
SOUS TOTAL 1	12 513 177
REMUNERATIONS dont la gestion est confiée en application de la loi	
DROIT A REMUNERATION EQUITABLE Article L 214-1 CPI	
Diffusions TV et Radios	6 514 786
Diffusion lieux sonorisés	14 201 555
Non communiqué	441 262
DROIT A REMUNERATION POUR COPIE PRIVEE SONORE Article L 311-1 CPI	11 038 003
DROIT A REMUNERATION COPIE PRIVEE AUDIOVISUELLE Article L 311-1 CPI	8 438 300
SOUS TOTAL 2	40 633 906
AUTRES REMUNERATIONS	
PRODUITS FINANCIERS	2 099
SOUS TOTAL 3	2 099
TOTAL (1) + (2) + (3)	53 149 182

c. **Fréquence des versements, avec une ventilation par catégorie de droits gérés et par type d'utilisation :**

Les droits sont crédités :

- En mars, juin, septembre et décembre pour la rémunération pour copie privée audiovisuelle, les rémunérations perçues par suite des accords de représentation avec des sociétés homologues à l'étranger et les droits exclusifs qualifiés de BNC ;
- En juillet et novembre pour les droits exclusifs qualifiés de salaires ;
- En septembre et décembre pour la rémunération équitable et la rémunération pour copie privée sonore.

Les paiements des droits crédités ont été effectués en mars, juin, juillet, septembre, novembre et décembre.

d. **Montant total des sommes facturées : 94 900 137 €**

Le détail des sommes facturées est au point 2.

e. **Montant total des sommes perçues mais non encore réparties aux titulaires de droits, avec une ventilation par catégorie de droits gérés et par type d'utilisation, en indiquant l'exercice au cours duquel ces sommes ont été perçues :**

REMUNERATIONS dont la gestion est confiée à l'ADAMI	MONTANT 2025	Année de perception de droits
Rediffusion toutes chaînes TV (producteurs privés, TV5)	8 371 €	antérieures
Rediffusion toutes chaînes TV (producteurs privés, TV5)	39 086 €	2023
Rediffusion toutes chaînes TV (producteurs privés, TV5)	5 997 €	2024
Rediffusion toutes chaînes TV (producteurs privés, TV5)	189 182 €	2025
Rediffusion toutes chaînes TV (producteurs privés, TV5)	186 889 €	à encaisser
Tous types (Accord cinéma)	1 944 €	antérieures
Tous types (Accord cinéma)	110 €	2022
Tous types (Accord cinéma)	253 €	2023
Tous types (Accord cinéma)	316 €	2024
Tous types (Accord cinéma)	243 686 €	2025
Tous types (Accord cinéma)	268 614 €	à encaisser
Droits cablo-distribution	1 044 323 €	2025
Tous types : (Accord éducation nationale Audiovisuel)	46 712 €	2024
	48 280 €	2025
Droits en provenance de l'étranger (* détail ci-dessous)	3 605 612 €	2008 à 2025
Tous types (Accord L 212-7 CPI)	288 046 €	antérieures
Tous types (Accord L 212-7 CPI)	23 317 €	2013-2019 à 2021
Tous types (Accord L 212-7 CPI)	11 032 €	2014-2015 et 2019 à 2022
Tous types (Accord L 212-7 CPI)	13 762 €	2025
Tous types (Accord L 212-7 CPI)	46 489 €	à encaisser
Rediffusion toutes chaînes TV (DAD-R)	2 176 €	antérieures
TOTAL rémunérations dont la gestion est confiée à l'ADAMI	6 074 199 €	

REMUNERATIONS dont la gestion est confiée en application de la loi	MONTANT 2025	Année de perception de droits
Article L 214-1		
REMUNERATION EQUITABLE diffusions radios	1 377 055 €	antérieures
REMUNERATION EQUITABLE diffusions radios	992 579 €	2022
REMUNERATION EQUITABLE diffusions radios	1 095 477 €	2023
REMUNERATION EQUITABLE diffusions radios	1 091 125 €	2024
REMUNERATION EQUITABLE diffusions radios	7 767 879 €	2025
REMUNERATION EQUITABLE diffusions radios	481 208 €	à encaisser
REMUNERATION EQUITABLE lieux sonorisés	1 624 195 €	antérieures
REMUNERATION EQUITABLE lieux sonorisés	1 471 507 €	2022
REMUNERATION EQUITABLE lieux sonorisés	1 821 749 €	2023
REMUNERATION EQUITABLE lieux sonorisés	2 781 143 €	2024
REMUNERATION EQUITABLE lieux sonorisés	28 566 034 €	2025
REMUNERATION EQUITABLE lieux sonorisés	1 711 039 €	à encaisser
REMUNERATION EQUITABLE diffusions TV	1 150 748 €	2025
REMUNERATION EQUITABLE diffusions TV	67 608 €	à encaisser
REMUNERATION EQUITABLE non communiqué	4 €	antérieures
REMUNERATION EQUITABLE non communiqué	1 104 846 €	2024
TOTAL REMUNERATION EQUITABLE	53 104 194 €	
COPIE PRIVEE SONORE	1 877 679 €	antérieures
COPIE PRIVEE SONORE	892 882 €	2022
COPIE PRIVEE SONORE	798 796 €	2023
COPIE PRIVEE SONORE	756 362 €	2024
COPIE PRIVEE SONORE	12 318 906 €	2025
COPIE PRIVEE SONORE	734 549 €	à encaisser
TOTAL COPIE PRIVEE SONORE	17 379 174 €	
Article L 311-1		
COPIE PRIVEE AUDIOVISUELLE	1 903 101 €	antérieures
COPIE PRIVEE AUDIOVISUELLE	849 558 €	2022
COPIE PRIVEE AUDIOVISUELLE	591 736 €	2023
COPIE PRIVEE AUDIOVISUELLE	2 209 796 €	2024
COPIE PRIVEE AUDIOVISUELLE	11 665 842 €	2025
TOTAL COPIE PRIVEE AUDIOVISUELLE	17 220 034 €	
Réserves irrégulièrement pratiquées	101 156 €	antérieures
TOTAL rémunérations dont la gestion est confiée en application de la loi	87 804 558 €	
TOTAL	93 878 757 €	

* Etat des sommes perçues non encore réparties en provenance des sociétés homologues étrangères par catégorie de droits et type d'utilisation, par année de perception :

Catégorie de droits / Type utilisation	Antérieur	2022	2023	2024	2025	Total
Cablodistribution						
<i>Non communiqué</i>	15 551	0	0	0	0	15 551
<i>Retransmission - Sonore</i>	15	0	0	0	3	18
<i>Retransmission - Audiovisuel</i>	0	0	0	0	141 595	141 595
<i>Communication / Retransmission par Câble - Audiovisuel</i>	0	0	0	0	167	167
Copie Privée						
<i>Copie Privée Audiovisuelle - Vidéogramme</i>	1 187	0	-488	0	0	699
<i>Copie Privée Audiovisuelle</i>	0	0	0	0	701 520	701 519
<i>Copie Privée Sonore</i>	3 360	0	0	0	411 492	414 853
<i>Type d'utilisation non Communiqué</i>	43	0	0	0	0	43
Droit exclusif						
<i>Location</i>	2	0	0	0	0	2
<i>Type d'utilisation non Communiqué</i>	43	0	0	0	0	43
<i>Diffusion - Audiovisuel (phonogramme)</i>	0	0	0	0	0	0
<i>Reproduction - Sonore</i>	0	0	0	0	13 189	13 189
<i>Reproduction - Audiovisuel</i>	0	0	0	0	2 032	2 032
<i>Mise à Disposition - Sonore</i>	0	0	0	0	14 687	14 687
Rémunération Equitable						
<i>Communication au Public Lieux Sonorisés</i>	88	0	0	0	0	88
<i>Communication au Public Webcasting</i>	0	0	0	0	0	0
<i>Execution Publique - Audiovisuel</i>	296	0	0	0	51 637	51 933
<i>Execution Publique - Sonore</i>	203	0	0	0	151 969	152 172
<i>Location - Audiovisuel</i>	0	0	0	0	23	22
<i>Location - Sonore</i>	3	0	0	1	105	109
<i>Prêt - Audiovisuel</i>	0	0	0	0	6 481	6 481
<i>Radiodiffusion Audiovisuelle (Tv) Phonogrammes</i>	9	0	0	0	0	9
<i>Radiodiffusion Sonore (Radio)</i>	40	0	0	0	0	40
<i>Retransmission - Sonore</i>	0	0	0	0	35 893	35 893
<i>Type d'utilisation non Communiqué</i>	21 294	0	0	453	831 170	852 917
<i>Retransmission - Audiovisuel</i>	0	0	0	0	78 004	78 004
<i>Mise à Disposition - Audiovisuel</i>	0	0	0	0	44 698	44 698
<i>Communication au Public - Audiovisuel</i>	0	0	0	0	323 309	323 309
<i>Communication au Public - Sonore</i>	0	0	0	3	94 729	94 732
<i>Diffusion (prestation sonore)</i>	0	0	0	0	509 251	509 251
<i>Mise à Disposition - Sonore</i>	0	0	0	0	28 068	28 068
<i>Prêt - Sonore</i>	0	0	0	0	1 566	1 566
<i>Reproduction -Sonore</i>	0	0	0	0	14 773	14 773
<i>Diffusion</i>	0	0	0	0	23 572	23 572
<i>Reproduction - Audiovisuel</i>	0	0	0	0	1 029	1 029
Catégorie de droits non communiquée	79 742	0	856	371	1 580	82 548
Total général	121 876	0	368	828	3 482 542	3 605 614

- f. Montant total des sommes réparties mais non encore versées aux titulaires de droits, avec une ventilation par catégorie de droits gérés et par type d'utilisation, en indiquant l'exercice au cours duquel ces sommes ont été perçues :

REMUNERATIONS dont la gestion est confiée à l'Adami	MONTANT (en €)	Antérieur	2022	2023	2024	2025
DROITS EXCLUSIFS						
Rediffusion toutes chaînes TV (producteurs privés, TV5)	1 813 662	1 167 896	109 174	112 133	162 577	261 883
Rediffusion toutes chaînes TV (DAD-R)	45 317	45 317				
Tous types (Accord cinéma)	906 138	540 987	128 530	67 700	52 217	116 704
Tous types (Accord L 212-7 CPI)	66 820	63 538	3 282			
Autres droits (répartitions diverses)	70	70				
Tous types (accord éducation nationale audiovisuel et son)	85 591	40 538	30 949	14 104		
Autres droits (répartition courante)	15 341	15 341				
Autres droits (accord Snep) et répartitions diverses	85 862	85 862				
Autres droits	35					35
DROITS CABLODISTRIBUTION						
Diffusion chaîne TV nationale (TF1, F2, F3)	310 470	245 692	29 321	35 458		
Diffusion chaînes étrangères (Agicoa-Angoa)	138 176	107 932	30 245			
DROITS EN PROVENANCE DE L'ETRANGER						
Droit à rémunération équitable						
Communication	59 529	9 495	13 115	11 845	15 593	9 480
Diffusion	105 556	7 952	18 267	23 705	11 171	44 461
Exécution	59 498	3 263	24 560	9 012	8 561	14 102
Location	744	473	11	59	136	64
Lieux sonorisés	82	41	41			
Mise à disposition	14 643	572	2 776	5 461	1 627	4 208
Non communiqué	552 282	121 406	154 847	107 421	94 805	73 803
Prêt	3 926	28	653	1 166	590	1 489
Reproduction	546		13	109	62	362
Communication retransmission par câble	14 539	3 929	2 326	1 927	2 525	3 832
Autres droits sociétés étrangères						
Droits à rémunération pour copie privée sonore	204 891	33 537	39 541	73 412	12 744	45 658
Droits à rémunération pour copie privée audiovisuelle	268 678	91 259	39 340	51 632	43 084	43 364
Droits exclusifs						
Location	1 609	1 609				
Mise à disposition	149	72		77		
Non communiqué	1 649	1 145	251	253		
Prêt	9	9				
Reproduction	11 773	620	1 095	2 445	6 630	984
Communication au public	59 687			11 321		48 366
Câblodistribution	38 270	8 601	3 933	10 006	15 648	82
SOUS TOTAL 1	4 865 544	2 597 183	632 270	539 245	427 968	668 878
REMUNERATIONS dont la gestion est confiée en application de la loi						
DROIT A REMUNERATION EQUITABLE Article L 214-1 CPI						
Diffusions TV et Radios	3 491 289	843 790	721 955	1 267 227	658 316	
Diffusion lieux sonorisés	5 051 574	968 430	684 072	967 833	2 431 240	
Non communiqué	471 041	236 579	25 704	11 384	197 374	
DROIT A REMUNERATION POUR COPIE PRIVEE SONORE Article L 311-1 CPI	7 671 268	3 673 291	1 062 733	1 285 775	1 649 469	
DROIT A REMUNERATION COPIE PRIVEE AUDIOVISUELLE Article L 311-1 CPI	4 431 967	1 116 574	759 008	1 150 466	976 957	428 962
SOUS TOTAL 2	21 117 139	6 838 664	3 253 471	4 682 685	5 913 356	428 962

AUTRES REMUNERATIONS						
PRODUITS FINANCIERS	298 974	298 974				
SOUS TOTAL 3	298 974	298 974				
Avances, Annulation de règlements, Frais de gestion, Transferts entre compte	-448 802					-448 802
SOUS TOTAL 4	-448 802					-448 802
TOTAL	25 832 854	9 734 820	3 885 741	5 221 930	6 341 324	649 038

g. Motifs du non-respect par l'organisme des délais qui lui sont applicables dans le versement des sommes dues aux titulaires de droits conformément à l'article L324-12 du CPI :

Les motifs sont les suivants :

- Délai d'obtention tardif des éléments nécessaires à la documentation des enregistrements ;
- Défaut d'information relative à la situation du titulaire de droits (non localisé, défaut de coordonnées bancaires, défaut de n° de sécurité sociale, succession non établie...).

h. Montant total des sommes qui ne peuvent être réparties, avec une explication de l'utilisation qui en a été faite :

ORIGINE	AFFECTATION	MONTANT (en €)
Sommes provenant de la gestion collective obligatoire :		
Non répartissables juridiques (Rémunération équitable)	Action Artistique L. 324-17	10 106 559
Non répartissables pratiques (titulaires de droit non localisé)	Action Artistique L. 324-17	641 018
Non répartissables pratiques (affectation des réserves)	Action Artistique L. 324-17	3 436 867
Sommes provenant des rémunérations dont la gestion est confiée par convention :		
Droits exclusifs	A affecter	81 168
TOTAL		14 265 612

5. Informations sur les relations avec les autres organismes de gestion collective [R321-14 II.10] :

a. Montant des sommes reçues d'autres organismes et des sommes versées à d'autres organismes avec une ventilation par catégorie de droits et par type d'utilisation ainsi que par organisme :

- Sommes reçues provenant d'OGC situées en France :

Somme reçue d'autres organismes	€
Copie France	
Copie privée audiovisuelle	20 933 168
Copie privée sonore	16 323 317
Total Copie France	37 256 485
Spré (rémunération équitable y compris dommages et intérêts : 6 502 €)	
Lieux sonorisés	28 517 320
Télévision	1 150 197
Radios	7 996 722
Total Spré	37 664 239
Procirep	
Education nationale	48 280
Angoa	
Diffusion chaînes étrangères	685 736
Spedidam	
Copie privée sonore	747 152
Rémunération équitable :	
Lieux sonorisés	1 688 050
Télévision	67 715
Radios	498 514
Total Spedidam	3 001 432

- Sommes versées à d'autres OGC situées en France :

Somme versée à d'autres organismes	€
Spedidam	
Copie privée audiovisuelle	517 515
Total	517 515

- Sommes encaissées suite aux accords de représentation : 7 531 538 €

OGC	Catégorie de droits	Type d'utilisation	Montant (€)
ABRAMUS	Câblodistribution	Retransmission - Sonore	6 217
	Rémunération Equitable	Type d'utilisation non Communiqué	56 246
Total ABRAMUS			62 463
ACTORES	Rémunération Equitable	Communication au Public - Audiovisuel	26 984
Total ACTORES			26 984
AGATA	Copie Privée	Copie Privée Sonore	3 659
	Rémunération Equitable	Diffusion (prestation sonore)	3 676
		Execution Publique - Sonore	2 916
		Retransmission - Sonore	1 806
Total AGATA			12 057
AIE	Copie Privée	Copie Privée Audiovisuelle	5 771
		Copie Privée Sonore	33 658
	Rémunération Equitable	Communication au Public - Sonore	71 897
		Execution Publique - Audiovisuel	29 628
		Execution Publique - Sonore	35 878
		Mise à Disposition - Audiovisuel	20 069
		Mise à Disposition - Sonore	18 167
		Type d'utilisation non Communiqué	5 872
Total AIE			220 938
AISGE	Câblodistribution	Communication / Retransmission par Câble - Audiovisuel	167
	Copie Privée	Copie Privée Audiovisuelle	197 277
	Rémunération Equitable	Communication au Public - Audiovisuel	296 325
		Location - Audiovisuel	1
		Mise à Disposition - Audiovisuel	24 596
		Retransmission - Audiovisuel	55 366
Total AISGE			573 732
AMANAT	Rémunération Equitable	Type d'utilisation non Communiqué	3 581
Total AMANAT			3 581
ARTISTI	Droit exclusif	Reproduction - Sonore	2 509
	Rémunération Equitable	Communication au Public - Sonore	49 394
		Diffusion (prestation sonore)	164 120
Total ARTISTI			216 024
CPRA-GEIDANKYO	Copie Privée	Copie Privée Sonore	34
	Rémunération Equitable	Diffusion (prestation sonore)	90 379
		Location - Sonore	746
Total CPRA-GEIDANKYO			91 160
CREDIDAM	Copie Privée	Copie Privée Sonore	3 271
	Rémunération Equitable	Communication au Public - Sonore	2 974
		Diffusion (prestation sonore)	2 697
		Retransmission - Sonore	4 784
Total CREDIDAM			13 727
EEL	Copie Privée	Copie Privée Sonore	2 012
	Rémunération Equitable	Diffusion (prestation sonore)	1 753
		Execution Publique - Sonore	3 227
		Prêt - Sonore	1
Total EEL			6 992
EJI	Copie Privée	Copie Privée Audiovisuelle	8 660
		Copie Privée Sonore	20 566
	Droit exclusif	Reproduction - Sonore	51
	Rémunération Equitable	Diffusion (prestation sonore)	45
		Execution Publique - Sonore	3 374
		Mise à Disposition - Audiovisuel	5
		Mise à Disposition - Sonore	799

		Retransmission - Audiovisuel	10 099
		Type d'utilisation non Communiqué	21 251
Total EJI			64 849
FKMP	Rémunération Equitable	Diffusion (prestation sonore)	6 926
		Execution Publique - Sonore	824
		Mise à Disposition - Sonore	139
Total FKMP			7 890
GDA	Copie Privée	Copie Privée Audiovisuelle	16 565
		Copie Privée Sonore	17 982
	Rémunération Equitable	Communication au Public - Audiovisuel	17 619
		Communication au Public - Sonore	30 579
Total GDA			82 745
GRAMEX DK	Copie Privée	Copie Privée Sonore	2 235
	Rémunération Equitable	Communication au Public - Sonore	4 388
		Diffusion (prestation sonore)	66 952
		Execution Publique - Sonore	15 900
		Retransmission - Audiovisuel	486
		Retransmission - Sonore	8 336
Total GRAMEX DK			98 296
GRAMEX FINLANDE	Copie Privée	Copie Privée Sonore	372
	Rémunération Equitable	Communication au Public - Sonore	589
		Diffusion (prestation sonore)	7 745
		Execution Publique - Sonore	16 004
		Mise à Disposition - Sonore	991
		Reproduction -Sonore	0,11
Total GRAMEX FINLANDE			25 701
GRAMO	Rémunération Equitable	Diffusion (prestation sonore)	5 494
		Execution Publique - Sonore	3 960
		Type d'utilisation non Communiqué	761
Total GRAMO			10 215
GVL	Copie Privée	Copie Privée Audiovisuelle	315 858
		Copie Privée Sonore	261 882
	Droit exclusif	Reproduction - Sonore	6 683
	Rémunération Equitable	Diffusion (prestation sonore)	727 148
		Execution Publique - Audiovisuel	74 333
		Execution Publique - Sonore	186 922
		Location - Audiovisuel	21
		Mise à Disposition - Sonore	48 369
		Prêt - Audiovisuel	275
		Prêt - Sonore	9 751
		Reproduction - Audiovisuel	2 089
		Reproduction -Sonore	9 862
		Retransmission - Audiovisuel	43 791
		Retransmission - Sonore	39 760
		Type d'utilisation non Communiqué	156 908
Total GVL			1 883 653
HUZIP	Rémunération Equitable	Type d'utilisation non Communiqué	8 538
Total HUZIP			8 538
LAIPA	Copie Privée	Copie Privée Sonore	919
	Rémunération Equitable	Diffusion (prestation sonore)	962
		Execution Publique - Sonore	2 054
		Mise à Disposition - Sonore	0,04
		Prêt - Sonore	3
		Reproduction -Sonore	11
		Retransmission - Sonore	289
Total LAIPA			4 238
LSG	Copie Privée	Copie Privée Sonore	4 194
	Rémunération Equitable	Communication au Public - Sonore	5 720
		Diffusion (prestation sonore)	19 906

		Execution Publique - Sonore	5 824
		Mise à Disposition - Sonore	937
		Prêt - Sonore	81
		Reproduction - Sonore	714
		Retransmission - Sonore	3 687
Total LSG			41 063
NORMA	Copie Privée	Copie Privée Audiovisuelle	20 899
		Copie Privée Sonore	9 762
	Rémunération Equitable	Communication au Public - Sonore	145
		Diffusion	30 288
		Execution Publique - Audiovisuel	8 036
		Mise à Disposition - Audiovisuel	51
		Prêt - Audiovisuel	931
		Prêt - Sonore	48
Total NORMA			70 160
NUOVO IMAIE	Copie Privée	Copie Privée Audiovisuelle	67 535
	Rémunération Equitable	Type d'utilisation non Communiqué	374 409
Total NUOVO IMAIE			441 944
PI	Rémunération Equitable	Type d'utilisation non Communiqué	6 527
Total PI			6 527
PLAYRIGHT	Câblodistribution	Retransmission - Audiovisuel	126 109
	Copie Privée	Copie Privée Audiovisuelle	804 939
		Copie Privée Sonore	99 659
	Droit exclusif	Communication au Public - Audiovisuel	818 873
		Reproduction - Audiovisuel	17 504
		Reproduction - Sonore	5 505
	Rémunération Equitable	Prêt - Audiovisuel	27 749
		Prêt - Sonore	1 747
		Reproduction - Audiovisuel	0,00
		Reproduction - Sonore	0,00
		Type d'utilisation non Communiqué	376 893
Total PLAYRIGHT			2 278 977
PPL	Câblodistribution	Communication / Retransmission par Câble - Sonore	0,01
		Retransmission - Sonore	3
	Copie Privée	Copie Privée Sonore	38
	Droit exclusif	Mise à Disposition - Sonore	14 687
		Reproduction - Sonore	3 185
	Rémunération Equitable	Diffusion (prestation sonore)	47
		Mise à Disposition - Sonore	54
		Prêt - Sonore	1
		Reproduction - Sonore	1
		Type d'utilisation non Communiqué	210 034
Total PPL			228 051
RAAP	Rémunération Equitable	Diffusion (prestation sonore)	5 342
		Execution Publique - Sonore	8 014
Total RAAP			13 356
SAG	Câblodistribution	Retransmission - Audiovisuel	50
Total SAG			50
SAGAI	Catégorie de droits non communiquée	Type d'utilisation non Communiqué	0,00
	Rémunération Equitable	Diffusion (prestation sonore)	25 262
		Type d'utilisation non Communiqué	42 557
Total SAGAI			67 819
SAMI	Copie Privée	Copie Privée Sonore	30 201
	Droit exclusif	Reproduction - Sonore	271
	Rémunération Equitable	Communication au Public - Sonore	14
		Diffusion (prestation sonore)	24 460
		Execution Publique - Sonore	38 841
		prêt - Sonore	7

		Retransmission - Sonore	1 416
Total SAMI			95 210
SAMPRA	Rémunération Equitable	Type d'utilisation non Communiqué	16 639
Total SAMPRA			16 639
SAWP	Copie Privée	Copie Privée Sonore	5 182
Total SAWP			5 182
SENA	Rémunération Equitable	Type d'utilisation non Communiqué	272 214
Total SENA			272 214
STOART	Rémunération Equitable	Type d'utilisation non Communiqué	70 199
Total STOART			70 199
SWISSPERFORM	Copie Privée	Copie Privée Audiovisuelle	180 345
		Copie Privée Sonore	160 328
	Rémunération Equitable	Communication au Public - Sonore	15 018
		Diffusion (prestation sonore)	74 565
		Execution Publique - Sonore	29 759
		Location - Sonore	105
		Mise à Disposition - Sonore	734
		Reproduction -Sonore	8 951
		Retransmission - Sonore	17 467
		Type d'utilisation non Communiqué	1 271
Total SWISSPERFORM			488 542
VDFS	Câblodistribution	Retransmission - Audiovisuel	15 701
	Copie Privée	Copie Privée Audiovisuelle	5 153
	Rémunération Equitable	Execution Publique - Audiovisuel	967
Total VDFS			21 821
TOTAL GENERAL			7 531 538

•

- Sommes versées suite aux accords de représentation : 6 581 097 €

Montant des sommes versées (avant fiscalité, annulations de règlements...) à d'autres organismes avec ventilation par catégorie de droits ainsi que par organisme :

Organisme de gestion collective à l'étranger	Droit à rémunération pour copie privée audiovisuelle	Droit à rémunération pour copie privée sonore	Droit à rémunération équitable	Droits exclusifs	Produits financiers	Frais de gestion	Total en €
ABRAMUS (Brésil)	541	835	28 824	134	41	-2 023	28 351
ACTRA (Canada)	2 426	3 961	34 142	242	20	-3 578	37 214
AGATA (Lituanie)	1 151	314	377	4	0	-111	1 735
AIE (Espagne)	9 359	65 528	278 099	896	0	-37 021	316 860
AISGE (Espagne)	31 812	0	0	2 406	307	-3 323	31 201
ARTISTI (Canada)	14 486	43 687	31 810	277	0	-6 542	83 718
ARTISTI 7607 (Italie)	49 378	0	44	594	0	-5 826	44 190
BECS (UK)	68 978	0	0	8 621	976	-5 006	73 570
CPRA GEIDANKYO (Japon)	6 062	10 410	17 727	137	66	-3 390	31 013
CREDIDAM (Roumanie)	496	2 182	3 219	413	0	-433	5 878
EJI (HONGRIE)	2 858	1 221	3 166	115	0	-673	6 687
FILMEX (Danemark)	32 319	0	0	1 173	16	-3 527	29 981
FKMP (Corée du sud)	519	1 346	77 659	12	0	-8 839	70 695
GDA (Portugal)	3 335	11 482	71 243	618	0	-9 520	77 158
GRAMEX (Danemark)	458	15 922	60 120	348	0	-7 791	69 056
GRAMEX (Finlande)	584	14 727	23 723	201	0	-3 444	35 790
GRAMO (Norvège)	9 943	30 893	18 996	294	0	-3 045	57 080
GVL (Allemagne)	245 772	325 772	561 829	6 722	30	-110 074	1 030 051
HUZIP (Croatie)	271	1 967	369	14	0	-95	2 526
ITSRIGHT Sortie	6 570	38 534	33 441	201	15	-6 741	72 021
LSG (Autriche)	5 237	58 681	54 458	237	0	-11 019	107 594
NORMA (Pays Bas)	5 314	275	1 206	293	0	-481	6 606
NUOVO IMAIE (Italie)	69 034	53 711	130 954	1 671	151	-24 143	231 379
PI (Serbie)	380	731	978	21	0	-117	1 992
PLAYRIGHT (Belgique)	70 759	47 341	61 841	1 534	1	-17 450	164 026
PPL (UK)	112 059	631 501	2 810 157	8 954	148	-362 892	3 199 926
RAAP (Irlande)	320	37 232	107 745	212	0	-11 592	133 917
SAG (USA)	20 725	0	0	1 480	37	-2 339	19 903
SAMI (Suède)	6 753	105 478	207 593	990	0	-25 652	295 162
SAMPRA (Afrique du Sud)	156	13 999	33 294	23	34	-3 933	43 572
SAWP (Pologne)	30	368	950	7	0	-123	1 231
SENA (Pays Bas)	1 931	54 440	53 882	568	0	-2 974	107 847
STOART (Pologne)	2 684	28 104	18 225	64	3	-5 073	44 007
SWISSPERFORM (Suisse)	6 897	19 932	30 157	458	165	-4 689	52 920
UBC (Brésil)	185	1 861	32 124	104	2	-3 392	30 883
VDFS (Autriche)	38 310	0	0	819	0	-3 775	35 354
TOTAL	828 090	1 622 434	4 788 348	40 857	2 013	-700 646	6 581 097

Les paiements effectués aux OGC homologues correspondent aux sommes dues aux titulaires de droits ayant donné mandat à ces OGC. Ces paiements peuvent porter sur des créances calculées avant le 1er janvier 2023 soit un période pour laquelle les frais de gestion n'étaient pas individualisés. Depuis, janvier 2023 les frais de gestion sont individualisés. Par conséquent les frais de gestion mentionnés ci-dessus s'appliquent aux répartitions effectuées depuis 2023.

b. Montant des frais de gestion et autres déductions effectuées sur les revenus provenant de l'exploitation des droits dus à d'autres organismes, avec une ventilation par catégorie de droits et par type d'utilisation ainsi que par organisme :

Le taux de frais de gestion appliqué aux répartitions de licences légales au titre de l'exercice 2025 est de 12 %, calculé sur les droits répartis après provisions pour couvrir les éventuelles régularisations et les compléments de niveaux de rémunération.

En 2025, il n'a pas été effectué de déduction sur les droits à répartir au titre des charges de l'Action sociale (Droit au cœur).

c. Montant des frais de gestion et autres déductions effectuées sur les sommes versées par d'autres organismes, avec une ventilation par catégorie de droits et par organisme :

OGC / Type d'utilisation (en €)	Frais de gestion	Droit au cœur
Copie France		
Copie privée audiovisuelle	1 099 931	0
Copie Privée sonore	1 388 014	0
Spré		
Rémunération équitable		
<i>Diffusion radio</i>	929 533	0
<i>Diffusion TV</i>	125 024	0
<i>Lieux sonorisés</i>	3 193 772	0
<i>non communiqué</i>	71 998	
Spedidam		
Copie privée sonore	79 028	0
Rémunération équitable		
<i>Diffusion radio</i>	56 803	0
<i>Diffusion TV</i>	7 821	0
<i>Lieux sonorisés</i>	192 653	0
<i>non communiqué</i>	3 768	

d. Montant des sommes réparties directement aux titulaires de droits provenant d'autres organismes, avec une ventilation par catégorie de droits et par organisme :

OGC / Type d'utilisation (en €)	Droits nets crédités
Copie France	
Copie privée audiovisuelle	8 681 879
Copie Privée sonore	10 430 469
Spré	
Rémunération équitable	
<i>Diffusion radio</i>	4 824 284
<i>Diffusion TV</i>	694 090
<i>Lieux sonorisés</i>	15 416 381
<i>Non communiqué</i>	444 921
Spedidam	
Copie privée sonore	578 966
Rémunération équitable	
<i>Diffusion radio</i>	267 513
<i>Diffusion TV</i>	34 811
<i>Lieux sonorisés</i>	880 572
<i>Non communiqué</i>	26 846

1. Montants répartis des sommes collectées par l'Adami (accord de représentation) : 7 582 005 €

OGC	Catégorie de droits	Type d'utilisation	Montant €
ABRAMUS	Câblodistribution	Retransmission - Sonore	6 216
	Rémunération Equitable	Type d'utilisation non Communiqué	56 246
Total ABRAMUS			62 463
ACTORES	Rémunération Equitable	Communication au Public - Audiovisuel	16 027
Total ACTORES			16 027
AGATA	Copie Privée	Copie Privée Sonore	1 829
	Rémunération Equitable	Diffusion (prestation sonore)	1 809
		Execution Publique - Sonore	1 250
		Retransmission - Sonore	566
Total AGATA			5 454
AIE	Copie Privée	Copie Privée Sonore	19 091
	Rémunération Equitable	Communication au Public - Sonore	51 834
		Execution Publique - Sonore	35 877
		Mise à Disposition - Sonore	21 000
Total AIE			127 802
AIPA	Copie Privée	Copie Privée Audiovisuelle	190
Total AIPA			190
AISGE	Câblodistribution	Communication / Retransmission par Câble - Audiovisuel	916
	Copie Privée	Copie Privée Audiovisuelle	78 239
	Rémunération Equitable	Communication au Public - Audiovisuel	339 352
		Location - Audiovisuel	5
		Mise à Disposition - Audiovisuel	21 706
		Retransmission - Audiovisuel	50 494
Total AISGE			490 713
ARTISTI	Rémunération Equitable	Communication au Public - Sonore	12 086
		Diffusion (prestation sonore)	44 009
Total ARTISTI			56 095
CPRA-GEIDANKYO	Copie Privée	Copie Privée Sonore	71
	Rémunération Equitable	Diffusion (prestation sonore)	96 670
		Location - Sonore	2 625
Total CPRA-GEIDANKYO			99 366
CREDIDAM	Copie Privée	Copie Privée Sonore	3 271
	Rémunération Equitable	Communication au Public - Sonore	2 974
		Diffusion (prestation sonore)	2 697
		Retransmission - Sonore	4 784
Total CREDIDAM			13 727
EEL	Copie Privée	Copie Privée Sonore	1 099
	Rémunération Equitable	Diffusion (prestation sonore)	910
		Execution Publique - Sonore	1 414
Total EEL			3 423
EJI	Copie Privée	Copie Privée Audiovisuelle	9 090
		Copie Privée Sonore	29 300
	Rémunération Equitable	Diffusion	4
		Diffusion (prestation sonore)	1 287
		Execution Publique - Sonore	10 258
		Mise à Disposition - Audiovisuel	4
		Mise à Disposition - Sonore	963
		Retransmission - Audiovisuel	12 554
		Retransmission - Sonore	3
		Type d'utilisation non Communiqué	24 722
Total EJI			88 186
FILMEX	Câblodistribution	Retransmission - Audiovisuel	5 269
	Copie Privée	Copie Privée Audiovisuelle	1 459

Total FILMEX			6 728
FKMP	Rémunération Equitable	Diffusion (prestation sonore)	6 926
		Execution Publique - Sonore	824
		Mise à Disposition - Sonore	139
Total FKMP			7 889
GDA	Copie Privée	Copie Privée Audiovisuelle	25 249
		Copie Privée Sonore	37 708
	Rémunération Equitable	Communication au Public - Audiovisuel	25 944
		Communication au Public - Sonore	63 935
Total GDA			152 836
GRAMEX DK	Rémunération Equitable	Diffusion (prestation sonore)	69 523
		Execution Publique - Sonore	17 996
		Retransmission - Sonore	8 462
Total GRAMEX DK			95 981
GRAMEX FINLANDE	Copie Privée	Copie Privée Sonore	846
	Rémunération Equitable	Communication au Public - Sonore	583
		Diffusion (prestation sonore)	6 068
		Execution Publique - Sonore	11 822
		Mise à Disposition - Sonore	185
Total GRAMEX FINLANDE			19 505
GRAMO	Rémunération Equitable	Diffusion (prestation sonore)	4 873
		Execution Publique - Sonore	3 057
		Type d'utilisation non Communiqué	3 440
Total GRAMO			11 370
GVL	Copie Privée	Copie Privée Audiovisuelle	251 400
		Copie Privée Sonore	158 426
	Droit exclusif	Reproduction - Sonore	2 027
	Rémunération Equitable	Diffusion (prestation sonore)	492 266
		Execution Publique - Audiovisuel	59 471
		Execution Publique - Sonore	130 038
		Mise à Disposition - Sonore	28 349
		Prêt - Audiovisuel	41
		Prêt - Sonore	8 650
		Reproduction - Audiovisuel	1 060
		Reproduction - Sonore	5 747
		Retransmission - Audiovisuel	31 456
		Retransmission - Sonore	28 352
		Type d'utilisation non Communiqué	139 988
Total GVL			1 337 270
HUZIP	Rémunération Equitable	Type d'utilisation non Communiqué	5 995
Total HUZIP			5 995
LAIPA	Copie Privée	Copie Privée Sonore	1 512
	Rémunération Equitable	Diffusion (prestation sonore)	1 320
		Execution Publique - Sonore	2 353
		Mise à Disposition - Sonore	1
		Prêt - Sonore	9
		Retransmission - Sonore	483
Total LAIPA			5 678
LSG	Copie Privée	Copie Privée Sonore	13 334
	Rémunération Equitable	Communication au Public - Sonore	9 986
		Diffusion (prestation sonore)	38 312
		Execution Publique - Sonore	10 275
		Mise à Disposition - Sonore	1 164
		Prêt - Sonore	163
		Reproduction - Sonore	1 210
		Retransmission - Sonore	6 638
Total LSG			81 083
NORMA	Copie Privée	Copie Privée Audiovisuelle	30 443
		Copie Privée Sonore	11 283
	Rémunération Equitable	Communication au Public - Sonore	162
		Diffusion	44 205
		Execution Publique - Audiovisuel	12 748

		Mise à Disposition - Audiovisuel	70
		Prêt - Audiovisuel	1 787
		Prêt - Sonore	60
		Type d'utilisation non Communiqué	4 319
Total NORMA			105 077
NUOVO IMAIE	Copie Privée	Copie Privée Audiovisuelle	78 298
		Copie Privée Sonore	125 189
	Rémunération Equitable	Type d'utilisation non Communiqué	408 045
Total NUOVO IMAIE			611 532
PI	Rémunération Equitable	Type d'utilisation non Communiqué	6 527
Total PI			6 527
PLAYRIGHT	Câblodistribution	Retransmission - Audiovisuel	411 613
	Copie Privée	Copie Privée Audiovisuelle	766 990
		Copie Privée Sonore	181 052
	Droit exclusif	Communication au Public - Audiovisuel	818 873
		Reproduction - Audiovisuel	16 791
		Reproduction - Sonore	5 437
	Rémunération Equitable	Prêt - Audiovisuel	26 328
		Prêt - Sonore	3 491
		Reproduction - Audiovisuel	21
		Reproduction - Sonore	219
		Type d'utilisation non Communiqué	641 267
Total PLAYRIGHT			2 872 082
PPL	Droit exclusif	Reproduction - Sonore	8 238
	Rémunération Equitable	Diffusion (prestation sonore)	60
		Type d'utilisation non Communiqué	202 820
Total PPL			211 117
RAAP	Rémunération Equitable	Diffusion (prestation sonore)	9 328
		Execution Publique - Sonore	89
		Reproduction - Sonore	0
Total RAAP			9 417
SAG	Câblodistribution	Retransmission - Audiovisuel	1 038
Total SAG			1 038
SAGAI	Rémunération Equitable	Type d'utilisation non Communiqué	52 723
Total SAGAI			52 723
SAMI	Copie Privée	Copie Privée Sonore	68
	Droit exclusif	Reproduction - Sonore	10
	Rémunération Equitable	Communication au Public - Sonore	83
		Diffusion (prestation sonore)	23 085
		Execution Publique - Sonore	31 903
		Retransmission - Sonore	241
		Type d'utilisation non Communiqué	17 611
Total SAMI			73 000
SAMPRA	Rémunération Equitable	Type d'utilisation non Communiqué	14 257
Total SAMPRA			14 257
SAWP	Copie Privée	Copie Privée Sonore	2 412
Total SAWP			2 412
SENA	Rémunération Equitable	Type d'utilisation non Communiqué	401 985
Total SENA			401 985
STOART	Rémunération Equitable	Type d'utilisation non Communiqué	48 880
Total STOART			48 880
SWISSPERFORM	Copie Privée	Copie Privée Audiovisuelle	246 447
		Copie Privée Sonore	23 644
	Rémunération Equitable	Type d'utilisation non Communiqué	188 303
Total SWISSPERFORM			458 394
VDFS	Câblodistribution	Communication / Retransmission par Câble - Audiovisuel	18 296
	Copie Privée	Copie Privée Audiovisuelle	6 568
	Rémunération Equitable	Execution Publique - Audiovisuel	920
Total VDFS			25 784
Total général			7 582 005

6. Rapport qui rend compte de l'utilisation des sommes déduites aux fins de la fourniture de services sociaux, culturels et éducatifs [R.321-14 III] :

- a. Montant des sommes déduites aux fins de services sociaux, culturels et éducatifs au cours de l'exercice, avec une ventilation par type de finalité, et pour chaque type de finalité avec une ventilation par catégorie de droits gérés et par type d'utilisation [R321-14 III.1] :

Finalité	Catégorie de droit	Type d'utilisation	Montants en €
Création	Copie privée Audiovisuelle		3 726 468
	Copie privée Sonore		2 626 362
	Rémunération équitable		6 985 821
		<i>Diffusion lieux sonorisés</i>	5 224 760
		<i>Diffusions TV RE</i>	204 268
		<i>Diffusions Radio</i>	1 554 783
		<i>Droits perçus sur contentieux</i>	2 010
			13 338 650
Diffusion	Copie privée Audiovisuelle		2 464 549
	Copie privée Sonore		1 736 979
	Rémunération équitable		4 620 166
		<i>Diffusion lieux sonorisés</i>	3 455 464
		<i>Diffusions TV RE</i>	135 096
		<i>Diffusions Radio</i>	1 028 276
		<i>Droits perçus sur contentieux</i>	1 330
			8 821 694
Education Artistique et Culturelle	Copie privée Audiovisuelle		452 745
	Copie privée Sonore		319 088
	Rémunération équitable		848 738
		<i>Diffusion lieux sonorisés</i>	634 779
		<i>Diffusions TV RE</i>	24 817
		<i>Diffusions Radio</i>	188 897
		<i>Droits perçus sur contentieux</i>	244
			1 620 570
Formation	Copie privée Audiovisuelle		242 438
	Copie privée Sonore		170 867
	Rémunération équitable		454 487
		<i>Diffusion lieux sonorisés</i>	339 915
		<i>Diffusions TV RE</i>	13 289
		<i>Diffusions Radio</i>	101 152
		<i>Droits perçus sur contentieux</i>	131
			867 792
Sommes déduites aux fins de la fourniture de services culturels et éducatifs			24 648 706
Sommes déduites aux fins de la fourniture de services sociaux			256 756
			24 905 462

- b. Explication de l'utilisation de ces sommes, avec une ventilation par type de finalité, y compris le montant des frais découlant de la gestion des sommes déduites en vue de financer des services sociaux, culturels et éducatifs et des sommes distinctes utilisées aux fins de services sociaux, culturels et éducatifs [R321-14 III.2] :

en €		Accompagnement et Soutien aux Artistes et aux Projets			
		Nombre de projets	Montants attribués	Coûts de fonctionnement	Montant des sommes déduites
Création	Adami Déclencheur audiovisuel	49	486 918	77 570	564 488
	Adami Déclencheur théâtre	58	523 695	83 428	607 123
	Aide à l'enregistrement musical et son image	30	380 900	60 680	441 580
	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	66	838 400	133 563	971 963
	Aide au spectacle vivant	356	3 808 196	606 673	4 414 869
	Bonus Adami	34	21 850	3 481	25 331
	Bourse / Aide première fois	45	218 390	34 791	253 181
	Bourses Contenus Numériques	19	90 700	14 449	105 149
	Intérêt général	12	688 200	109 635	797 835
	Projet musical global	5	185 000	29 472	214 472
	Talents Adami	6	772 216	123 020	895 236
		680	8 014 465	1 276 762	9 291 227
Diffusion	Adami Déclencheur audiovisuel	12	36 000	5 735	41 735
	Adami Déclencheur théâtre	16	178 200	28 389	206 589
	Aide à la promotion	113	667 130	106 279	773 409
	Aide au spectacle vivant	315	2 057 746	327 814	2 385 560
	Aide aux premières parties musique	92	264 312	42 107	306 419
	Bonus Adami	4	3 150	502	3 652
	Festival	33	921 567	146 812	1 068 379
	Intérêt général	35	722 000	115 020	837 020
	Organisme Syndical	8	343 000	179 115	522 115
		628	5 193 105	951 772	6 144 877
Education Artistique et Culturelle	Adami Déclencheur audiovisuel	2	24 315	3 874	28 189
	Adami Déclencheur théâtre	11	69 400	11 056	80 456
	Aide à la promotion	1	4 500	717	5 217
	Aide au spectacle vivant	81	589 205	93 865	683 070
	Aide aux premières parties musique	3	10 792	1 719	12 511
	Bourse / Aide première fois	4	17 500	2 788	20 288
	Intérêt général	7	258 000	41 101	299 101
		109	973 712	155 119	1 128 831
Formation	Action Pépinière	9	73 202	11 662	84 863
	Aide à la formation	3	33 207	5 290	38 497
	Bourse Compagnonnage	5	71 400	11 375	82 775
	Bourse Inspiration	8	32 160	5 123	37 283
	Bourse Nouveaux Horizons	1	5 000	797	5 797
	Bourses indirectes partenariat formation	15	276 440	44 039	320 479
	Intérêt général	3	30 000	4 779	34 779
		44	521 408	83 064	604 473
Utilisation des sommes déduites aux fins de la fourniture de services culturels et éducatifs		1 461	14 702 691	2 466 717	17 169 408
Utilisation des sommes déduites aux fins de la fourniture de services sociaux.					256 756
					17 426 164

c. Etat des ressources et des emplois :

Etat des ressources et des emplois L324-17 CPI		
Ressources		2025 (en euros)
Non attribué sur perceptions antérieures	18 295 645	
Sommes en réserve suite à l'arrêt CJUE du 8 septembre 2020		34 829 215
Ressources 2025 :		
Rémunération sur Copie Privée :		
- Audiovisuelle	5 203 671	
- Sonore	4 106 302	
Non répartissable de rémunération équitable	10 106 559	
Créances non répartissables	641 018	
Affectation réserve réforme	3 436 867	
Annulation de dossiers	774 127	
Remboursement de dossier	0	
Affectation de produits financiers au budget de fonctionnement	400 000	
Bonus SPPF	51 973	
Frais de gestion Copie France		
- Copie privée audiovisuelle	-40 356	
- Copie privée sonore	-31 455	
Sous total	24 648 706	
Sommes en réserve suite arrêt CJUE du 8 septembre 2020	-3 794 770	3 794 770
Dotation sur répartition de l'exercice	-10 106 559	
Reprise sur répartition antérieure	6 311 789	
Total ressources	20 853 936	3 794 770
Emplois 2025 :		
Aides financières aux projets	13 431 488	
Bonus SPPF	76 973	
Aides financières : accompagnements de carrières, artistes et communauté	1 246 203	
Aides financières pour la défense des droits	124 473	
Coûts administratifs ASAP (enregistrés en transfert de charges) et Association Artistique de l'Adami	2 342 245	
Total emplois	17 221 381	
Solde restant à attribuer au 31.12.25	21 928 200	
Solde des sommes en réserve		38 623 985
Sommes attribuées restant à verser au 31.12.25	7 308 000	
Total des sommes détenues par l'ADAMI au 31.12.25	29 236 200	38 623 985

d. Coût administratif de la direction ASAP :

	2025 (en €)
Autres achats et charges externes :	
EDF	3 658
Fournitures d'entretien et petit matériel	674
Fournitures de bureau, imprimés, registres et photocopies	509
Fournitures informatiques	0
Maintenance informatique	160 785
Locations mobilières	29 436
Charges de copropriété	17 184
Entretien réparation immobilier et mobilier	12 593
Assurances	8 711
Documentation générale	107
Honoraires	44 910
Frais de déplacement et indemnités	249 819
Téléphone et affranchissements	8 021
Formation professionnelle continue	12 120
Sous total	548 525
Impôts et taxes versements assimilés	26 711
Sous total	26 711
Salaires et traitements	1 091 188
Charges sociales et taxes sur les salaires	572 882
Sous total	1 664 070
Dotation aux amortissements	102 938
Sous total	102 938
Total général	2 342 245

e. Evènements et actions relevant de l'article L324-17 du CPI, produits par l'Adami en 2025 :

Accompagnement de l'artiste	Montants en €
Talents Adami Cinéma	346 250
Talents Adami Classique	139 681
Talents Adami Danse	63 451
Talents Adami Jazz	46 523
Talents Adami Théâtre	139 105
Talents Adami Théâtre Avignon	37 205
Accompagnement de carrière	
Pépinière	73 202
Autres partenariats	123 753
Communauté des artistes	
Hip-Hop Symphonique	111 504
Nuit des artistes	95 528
Partenariat Radio France	70 000

f. Liste des projets aidés en 2025 : Annexe 2 - Projets aidés 2025

ANNEXE 1 :
COMPTES ANNUELS

Etats financiers

(comprenant un bilan, un compte de résultat et une annexe, selon les normes fixées par l'Autorité des normes comptables) [R321-14 II.1]

ADAMI
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2025
en €uros

SOMMAIRE

	Pages
COMPTES ANNUELS	
Bilan	2-3
Compte de gestion et de résultat	4
ANNEXE	
1. Faits marquants de l'exercice	5
2. Principes et méthodes comptables	6-8
3. Compléments d'informations relatifs au bilan et au compte de résultat	9-24
4. Autres informations	24-25

ADAMI
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2025

BILAN ACTIF (en euros)

	Note	Brut	Amortissements et dépréciations	Net 2025	Net 2024
<u>ACTIF IMMOBILISE</u>					
IMMOBILISATIONS INCORPORELLES					
Logiciels	3.02	6 699 876 €	-4 960 996 €	1 738 880 €	2 186 243 €
Immobilisations incorp. en cours, avances et acomptes		8 575 €	-	8 575 €	25 383 €
<i>sous-total immobilisations incorporelles</i>		6 708 451 €	-4 960 996 €	1 747 455 €	2 211 625 €
IMMOBILISATIONS CORPORELLES					
Terrains	3.03	1 115 046 €	-	1 115 046 €	1 115 046 €
Constructions	3.03	2 660 935 €	-2 020 216 €	640 719 €	684 239 €
Matériel de bureau et autres	3.03	3 246 737 €	-2 804 643 €	442 094 €	540 728 €
Immobilisations corporelles en cours	3.03	746 620 €	-	746 620 €	-
<i>sous-total immobilisations corporelles</i>		7 769 338 €	-4 824 859 €	2 944 479 €	2 340 013 €
IMMOBILISATIONS FINANCIÈRES					
Participations	3.04	875 €	-	875 €	875 €
Titres immobilisés	3.04	-	-	-	-
Autres immobilisations financières	3.05	2 286 082 €	-265 222 €	2 020 860 €	2 073 424 €
<i>sous-total immobilisations financières</i>		2 286 957 €	-265 222 €	2 021 735 €	2 074 299 €
TOTAL DE L'ACTIF IMMOBILISE		16 764 747 €	-10 051 077 €	6 713 669 €	6 625 937 €
<u>ACTIF CIRCULANT</u>					
Travaux de répartitions en cours	3.06	-	-	-	-
TOTAL STOCKS ET EN-COURS		0 €	0 €	0 €	0 €
Créances sur droits et comptes rattachés	3.07	15 154 868 €	-	15 154 868 €	15 035 480 €
Autres créances	3.08	849 863 €	-429 062 €	420 800 €	409 982 €
Charges constatées d'avance	3.16	581 276 €	-	581 276 €	411 019 €
TOTAL CRÉANCES		16 586 007 €	-429 062 €	16 156 944 €	15 856 480 €
Valeurs mobilières de placement et autres créances assimilées	3.09	72 260 190 €	-	72 260 190 €	67 548 852 €
Disponibilités	3.09	113 089 478 €	-	113 089 478 €	103 473 936 €
TOTAL DISPONIBILITES & VMP		185 349 667 €	-	185 349 667 €	171 022 788 €
TOTAL DE L'ACTIF CIRCULANT		201 935 674 €	-429 062 €	201 506 611 €	186 879 269 €
TOTAL DE L'ACTIF		218 700 420 €	-10 480 140 €	208 220 281 €	193 505 205 €

ADAMI
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2025

PASSIF (en €uros)	Note	2025	2024
<u>CAPITAUX PROPRES</u>			
Capital social	3.10	79 446 €	75 478 €
Réserve réglementée		-	-
Autres réserves		19 361 €	19 361 €
Non répartisables affectés à l'acquisition d'actifs	3.11	1 755 766 €	1 799 286 €
Report à nouveau	3.12	7 501 077 €	5 147 574 €
RÉSULTAT DE L'EXERCICE		-282 091 €	2 353 504 €
TOTAL DES CAPITAUX PROPRES		9 073 560 €	9 395 203 €
Provisions pour risques et charges	3.13	268 746 €	-
TOTAL DES PROVISIONS POUR RISQUES ET CHARGES		268 746 €	0 €
<u>DETTES</u>			
Emprunts et dettes auprès d'établissements de crédit		-	-
Dettes fournisseurs et comptes rattachés		1 237 632 €	1 012 038 €
Dettes fiscales et sociales	3.14	6 086 052 €	6 901 691 €
Autres dettes	3.15	191 337 239 €	175 722 466 €
Produits constatés d'avance	3.16	217 052 €	473 808 €
TOTAL DES DETTES		198 877 974 €	184 110 003 €
TOTAL DU PASSIF		208 220 281 €	193 505 205 €

ADAMI
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2025

Compte de résultat

COMPTE DE RÉSULTAT (en Euros)	Note	2025	2024
Production vendue	2.10 / 3.20	57 092 €	29 689 €
Montant net du chiffre d'affaires		57 092 €	29 689 €
Production stockée		-	-42 344 €
Production immobilisée		-	62 637 €
Subventions		4 500 €	7 000 €
Reprise de la quote part des non répartissables affectés au financement de l'actif	2.12 / 3.11	43 520 €	42 833 €
Reprises sur amortissements, dépréciations et provisions		-	46 623 €
Produits des cessions d'immobilisations incorporelles et corporelles		-	-
Autres produits :			
Déductions et prélèvements sur droits	2.10 / 3.19	5 920 367 €	6 741 184 €
Fonds AA alloués au financement des charges liées à l'Action Artistique	2.11 / 3.19	3 794 252 €	3 713 066 €
Autres produits divers		2 606 €	14 227 €
PRODUITS D'EXPLOITATION (1)		9 822 337 €	10 614 917 €
Autres achats et charges externes		5 518 875 €	5 294 358 €
Impôts, Taxes et versements assimilés		492 826 €	479 460 €
Salaires		5 012 048 €	4 858 358 €
Cotisations sociales		2 329 674 €	2 237 331 €
Dotations aux amortissement et aux dépréciations :			
Sur immobilisations: dotations aux amortissements		682 290 €	757 950 €
Sur immobilisations: dotations aux dépréciations		-	-
Sur actif circulant: dotations aux dépréciations		-	-
Dotations aux provisions		268 746 €	-
Valeurs comptables des immobilisations incorporelles et corporelles cédées		-	-
Autres charges		336 789 €	281 426 €
CHARGES D'EXPLOITATION (2)		14 641 249 €	13 908 883 €
RESULTAT D'EXPLOITATION		-4 818 912 €	-3 293 966 €
Produits des autres valeurs mobilières	2.10 / 3.19	2 072 060 €	1 746 352 €
Autres intérêts et produits assimilés	2.10 / 3.19	2 917 775 €	4 442 202 €
Reprises sur dépréciations et provisions		-	-
Différences positives de change		-	-
Produits des cessions d'immobilisations financières	2.10 / 3.19	-	-
PRODUITS FINANCIERS (3)		4 989 836 €	6 188 554 €
Dotations financières aux amortissements et provisions		53 015 €	138 352 €
Intérêts et charges assimilées		400 000 €	400 000 €
Différences négatives de change		-	-
Valeurs comptables des immobilisations financières cédées		-	-
CHARGES FINANCIÈRES (4)		453 015 €	538 352 €
RÉSULTAT FINANCIER		4 536 821 €	5 650 202 €
RESULTAT COURANT		-282 091 €	2 356 236 €
PRODUITS EXCEPTIONNELS (5)		0 €	333 €
CHARGES EXCEPTIONNELLES (6)		0 €	3 065 €
RÉSULTAT EXCEPTIONNEL		0 €	-2 732 €
Impôts sur les bénéfices (7)		-	-
TOTAL DES RESSOURCES (1)+(3)+(5)		14 812 173 €	16 803 804 €
TOTAL DES CHARGES (2)+(4)+(6)+(7)		15 094 264 €	14 450 300 €
RESULTAT DE L'EXERCICE (+EXCÉDENT / - INSUFFISANCE)		-282 091 €	2 353 504 €

1. LES EVENEMENTS MARQUANTS

1.1 Arrêt de la Cour de Justice de l'Union Européenne du 8 septembre 2020

Dans le cadre de l'affaire C-265/19, initiée entre deux sociétés de gestion collective irlandaises, RAAP et PPI, la Cour de justice de l'Union européenne, par décision du 8 septembre 2020, a précisé que l'application de la directive 2006/115/CE du 12 décembre 2006 ne permet pas aux États membres d'exclure du versement des droits de rémunération équitable les artistes-interprètes de pays tiers à l'Union européenne ayant contribué à des phonogrammes éligibles à cette rémunération.

Or, en application de l'article L 214-2 du Code de la propriété intellectuelle (CPI), seuls les phonogrammes fixés dans l'Union Européenne sont éligibles à la rémunération équitable, sous réserve du traitement national prévu dans les conventions internationales auxquelles la France est partie. Cette disposition conduit à exclure du bénéfice de cette répartition, sans considération de nationalité, des titulaires de droits qui ont participé à la fixation de phonogrammes dans des pays tiers non parties à ces conventions, ou y ayant exprimé des réserves. La rémunération équitable étant perçue, selon l'article L 214-1 du CPI, sur tous les phonogrammes exploités en France, les sommes perçues par l'Adami pour l'utilisation de phonogrammes non éligibles sont considérées comme « irrépartissables » au sens de l'article L 324-17, 2° du CPI. Elles sont affectées aux ressources visant à financer des actions artistiques et culturelles prévues au premier alinéa de l'article L.324-17 du code de la propriété intellectuelle.

Depuis l'arrêt de la Cour de Justice de l'Union Européenne du 8/09/2020, l'Adami, compte tenu de l'incertitude légale qui pèse sur l'affectation des sommes perçues pour l'utilisation de phonogrammes non éligibles considérées comme « irrépartissables » au sens de l'article L 324-17, 2° du CPI, constitue une réserve. A ce titre, les montants comptabilisés à fin 2025 sont de 38 623 985 € dont 10 106 559 € au titre de l'exercice 2025.

1.2 Evènements postérieurs à la clôture

Néant

2. PRINCIPES ET METHODES COMPTABLES

2.1 Méthode de présentation des comptes annuels

Les états financiers ont été établis en conformité avec le règlement de l'Autorité des Normes Comptables N° 2022-06 relatif à la modernisation des états financiers, ainsi qu'avec le règlement ANC N° 2017-07 du 1er décembre 2017 relatif à l'harmonisation des règles comptables et de présentation des documents de synthèse des organismes de gestion collective des droits d'auteur et droits voisins.

Les conventions générales comptables ont été appliquées en conformité avec le Plan Comptable Général, dans le respect du principe de prudence, et suivant les hypothèses de base suivantes :

- Continuité de l'exploitation,
- Indépendance des exercices,
- Permanence des méthodes comptables d'un exercice à l'autre,

et conformément aux règles générales d'établissement et de présentation des comptes annuels.

Seules sont exprimées les informations significatives. Sauf mention, les montants sont exprimés en Euros.

La méthode de base retenue pour l'évaluation des éléments inscrits en comptabilité est la méthode des coûts historiques.

Les principales méthodes utilisées sont présentées ci-après.

2.2 Immobilisations

- Les immobilisations incorporelles sont composées de logiciels informatiques développés par des prestataires externes ou par des salariés de la société au bénéfice de l'Adami, et de logiciels informatiques acquis au cours de l'exercice.

- Les immobilisations corporelles sont comptabilisées à leur coût d'acquisition (prix d'achat et frais accessoires).

Les amortissements pour dépréciation sont calculés suivant le mode linéaire en fonction de la durée d'utilité qui correspond à la durée d'usage généralement admise, soit :

- Logiciels : 3, 4, 5 ou 7 ans
- Terrains : non amorti
- Gros œuvre et façades : de 15 à 56 ans
- Agencements, installations : de 5 à 20 ans
- Matériel de bureau : de 2 à 6 ans
- Matériel informatique : de 3 à 5 ans
- Mobilier : de 2 à 6 ans

Conformément aux règlements de l'Autorité des normes comptables 2002-010 et 2004-06 relatifs aux actifs, l'approche par composant a été retenue pour l'immeuble situé rue Ballu dont la valeur d'acquisition avait été scindée à raison de 30% pour le terrain et 70% pour la partie construction (amortissable). Sur la base de l'expertise menée en 2006, le coût d'acquisition de la construction a été ventilé sur la base des composants et des durées d'amortissement correspondantes suivantes :

- Gros œuvre :	50 %	56 ans
- Façades :	20 %	20 ans
- Installations techniques :	18%	15 ans
- Agencements :	12%	10 ans

2.3 Titres de participation

Les titres de participation figurent au bilan à leur coût historique ou à leur valeur actuelle si celle-ci est inférieure.

2.4 Travaux en cours

Les travaux en cours sont constitués par les coûts réels engagés par l'Adami pour l'acquisition des données permettant la documentation des œuvres à répartir.

2.5 Valeurs mobilières de placement et autres créances assimilées

Les valeurs mobilières de placement sont comptabilisées à leur valeur d'acquisition. A la fin de l'exercice, il est procédé à une estimation de ces titres, basée sur leur valeur de marché. Lorsque celle-ci est inférieure à la valeur comptable, une provision pour dépréciation est constituée. Cependant, dès lors que la valeur mobilière est garantie en capital à l'échéance, aucune dépréciation n'est comptabilisée et aucune sortie anticipée n'est possible.

Les valeurs mobilières de placement sont constituées de parts d'OPCVM (Organisme de Placements Collectifs en Valeurs Mobilières), et d'autres créances, tels que défini dans la politique d'investissement des revenus provenant de l'exploitation des droits et recettes en résultant.

2.6 Droits collectés à répartir

En application des dispositions du règlement n° 2017-07 de l'Autorité des normes comptables homologué par arrêté du 26 décembre 2017, les opérations reflétant les flux revenant aux titulaires de droits sont comptabilisées en compte de tiers au bilan.

En conséquence, seuls les déductions et les prélèvements retenus sur les droits sont enregistrés en produits au compte de résultat.

Les droits sont inscrits en "Autres Dettes" au passif du bilan pour leur montant total, sous la seule déduction de l'aide à la création liée aux droits provenant de la Copie privée.

2.7 Obligation d'aide à la création

L'Adami doit, en vertu des articles L. 324-17 et R. 321-6 du Code de la Propriété Intellectuelle, consacrer une part des droits collectés à l'aide à la création, à la diffusion du spectacle vivant et au développement de l'éducation artistique et culturelle.

Cette contribution est comptabilisée en "Autres Dettes" au passif du bilan et est minorée des différents versements effectués à ce titre.

2.8 Droits en instance d'affectation

Ils sont inscrits au passif dans le poste "Autres Dettes" et ont fait l'objet d'une déduction pour frais de gestion.

2.9 Réserves pour réclamations

Des réserves pour réclamations ultérieures sont constituées pour faire face aux demandes d'ayants droit au titre d'éventuelles omissions.

Ces sommes sont inscrites séparément au passif du bilan, dans le poste "Autres Dettes".

2.10 Produits d'exploitation et financiers

Les ressources de fonctionnement sont définies dans les statuts, dans les règles de répartition, et dans la politique de déductions effectuées sur les revenus et recettes.

Elles sont constituées :

- des prélèvements sur le montant des droits et autres rémunérations effectués pour couvrir les charges de fonctionnement, soit au moment de leur perception, soit au moment de leur répartition.

Les taux de ces prélèvements, dits pour « frais de gestion », sont fixés à titre provisionnel par le Conseil d'administration au début de chaque exercice selon la nature des droits conformément à la politique générale en matière de déductions arrêtée par l'Assemblée générale. Le Conseil d'administration les modifie aussi souvent que nécessaire. Ils sont ajustés à titre définitif à la fin de chaque exercice par le Conseil d'administration pour assurer l'équilibre du compte de gestion ordinaire de la société.

- d'un prélèvement spécifique opéré sur les sommes mises en répartition pour couvrir les charges de l'action sociale, dans les conditions définies dans la politique générale de déductions arrêtée par l'Assemblée générale. Ce prélèvement est fixé à titre provisionnel et définitif par le Conseil d'administration.

- des produits financiers et notamment des revenus issus de l'investissement des droits conformément à la politique générale des déductions des revenus et recettes provenant de l'exploitation des droits arrêtée par l'Assemblée générale,

- des plus-values de cessions d'immobilisations,

- des dons et libéralités,

- des produits accessoires et notamment les dommages et intérêts que la société peut recevoir.

2.11 Financement des charges liées à l'action artistique

Les coûts de fonctionnement engagés pour la gestion des dossiers de l'aide à la création et des manifestations gérées par le Pôle production font l'objet d'une récupération sur le fonds Action Artistique.

Le coût de fonctionnement de la Direction de l'accompagnement et du soutien aux artistes et aux projets (ASAP) intègre les charges d'exploitation et notamment les charges directes et indirectes de personnel. Les charges indirectes de personnel comprennent le coût des salariés travaillant pour l'ASAP, mais affectés à un autre service.

2.12 Non Répartissables sur la rémunération équitable (antérieure au 01/02/2000)

Les "non répartissables", dégagés sur les droits relatifs à la Rémunération Equitable antérieure au 01/08/2000 portés au crédit des comptes, ont été affectés au coût d'acquisition des constructions, agencements, à la création du site internet, ainsi qu'à la réforme du système de répartition de l'Adami.

Ces "non répartissables" sont comptabilisés en fonds propres dans un compte de réserve spécifique.

Cette réserve est minorée chaque année à hauteur du montant des amortissements.

Les amortissements liés sont comptabilisés en charges et en produits dans le compte de Résultat.

2.13 Application des nouvelles dispositions comptables (ANC 2022-06)

Les comptes de l'exercice clos le 31 décembre 2025 sont établis en application du règlement ANC n° 2022-06 portant modernisation des états financiers, entré en vigueur au 1er janvier 2025.

Ce règlement modifie les règles de présentation du bilan, du compte de résultat et de l'annexe. Conformément aux dispositions transitoires :

Changements de présentation : L'Adami a adapté ses états financiers aux nouveaux modèles obligatoires. Les postes du compte de résultat et du bilan ont été reclassés pour répondre à la nouvelle nomenclature (notamment la suppression des transferts de charges, la nouvelle définition du résultat exceptionnel et le reclassement des opérations de cession d'immobilisations).

Comparabilité : La société a choisi d'appliquer la mesure de dispense de retraitement des comptes de l'exercice précédent prévue par le règlement. En conséquence, les informations présentées au titre de l'exercice 2024 ne sont pas retraitées pour tenir compte des modifications de nomenclature et de classement induites par la nouvelle réglementation (notamment en ce qui concerne la suppression des transferts de charges).

Par conséquent, les données de l'exercice 2025 ne sont pas strictement comparables à celles de l'exercice 2024 pour les postes impactés par ces changements.

Impacts : Cette réforme constitue un changement de réglementation comptable. Les principaux impacts de cette transition portent sur la suppression des transferts de charges.

Les opérations qui faisaient précédemment l'objet d'un transfert au crédit du compte de résultat sont désormais comptabilisées :

- au crédit du compte de charge 64900000 en ce qui concerne les remboursements de charges de personnel
- au crédit du compte de produit 75870000 en ce qui concerne les versements d'indemnités d'assurances
- au crédit du compte de produit 75800003 en ce qui concerne la refacturation des frais de fonctionnement de l'ASAP.

À titre d'information, le montant des transferts de charges comptabilisé en 2024 s'élevait à 3 759 690 euros.

2.14 Intégration des comptes dans les comptes d'une autre structure

Les comptes de l'Adami ne sont pas intégrés à des comptes intégrés.

3. COMPLÉMENTS D'INFORMATIONS RELATIFS AU BILAN

3.01 Activité de l'exercice

3.01.1 Montant des revenus provenant de l'exploitation des droits, ventilé par catégorie de droits et par type d'utilisation.

en Euros	Total des droits facturés de l'exercice 2025	Total des droits facturés de l'exercice 2024	Variation en % 2025 / 2024
Droit à rémunération Copie privée audiovisuelle Article L 311-1 du CPI	20 814 683 €	19 714 839 €	5,58%
Droit à rémunération Copie privée sonore Article L 311-1 du CPI	16 425 209 €	16 793 255 €	-2,19%
Droit à rémunération Copie privée sonore accord Adami/Spedidam	734 549 €	747 152 €	-1,69%
Droit à rémunération équitable Article L 214-1 CPI	38 074 733 €	37 508 007 €	1,51%
Diffusion lieux sonorisés	28 513 315 €	28 052 581 €	
Diffusions TV RE	1 154 273 €	1 096 750 €	
Diffusions Radio	8 398 257 €	8 347 882 €	
Droits perçus sur contentieux	8 888 €	10 793 €	
Droit à rémunération équitable accord Adami/Spedidam	2 259 855 €	2 254 280 €	0,25%
Diffusion lieux sonorisés	1 711 039 €	1 688 050 €	
Diffusions TV RE	67 608 €	67 715 €	
Diffusions Radio	481 208 €	498 514 €	
Droits exclusifs			
Rediffusion toutes chaînes TV (producteurs privés, TV5)	6 366 102 €	6 122 847 €	3,97%
Rediffusion toutes chaînes TV (DAD-R)	0 €	0 €	
Tous types (Accord cinéma)	1 251 840 €	759 958 €	64,72%
Diffusion chaînes étrangères (Agicoa-angoa)	685 736 €	0 €	
Diffusion chaîne TV nationale (TF1, France 2, France 3)	561 088 €	525 842 €	6,70%
Tous types (accord éducation nationale)	48 280 €	46 712 €	3,36%
Tous types (Accord L 212-7 CPI)	13 762 €	0 €	
Garantie de rémunération minimale (accord 11 mai 2022)	4 535 €	1 168 €	288,32%
Droits en provenance de l'étranger	7 659 765 €	7 247 540 €	5,69%
Droit à rémunération équitable	4 303 199 €	4 390 553 €	
Droit à rémunération pour copie privée sonore	716 049 €	466 696 €	
Droit à rémunération pour copie privée audiovisuelle	1 623 002 €	1 579 071 €	
Droit à rémunération pour copie privée Non communiqué		9 500 €	
Cablodistribution	148 248 €	479 823 €	
Non communiqué		-1 058 €	
Droit Exclusif	869 268 €	322 956 €	
TOTAL	94 900 137 €	91 721 599 €	3,47%

3.01.2 Montant des recettes résultant de l'investissement de ces revenus

Les produits financiers résultant des placements, soit 4 989 836 € sont affectés au financement des charges d'exploitation.

ADAMI

COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2025

3.01.3 AFFECTATION DES DROITS EN FIN D'EXERCICE

NATURE	DROITS	PERCEPTIONS	PRELEVEMENTS	MONTANTS	MONTANTS	MONTANTS	MONTANTS	MONTANTS	MONTANTS	MONTANTS	DROITS
des rémunérations	restant à répartir au 31 décembre de l'année N-1	de l'exercice	pour la gestion des droits	affectés (art L 324-17)	charges patronales + TVA	réintégration réserve réclamations	retenues pour réclamations	affectés à des œuvres sociales / Droit au cœur	transferts de compte à compte	affectés aux ayants droit	restant à affecter au 31 décembre N
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	+	+	-	-	-	+	-	-	-	-	=
Rediffusion toutes chaînes TV (producteurs privés et TV5)	550 181 €	6 366 102 €	433 902 €		1 821 266 €				(3) -49 685 €	4 281 276 €	429 525 €
Tous types (Accord cinéma)	252 171 €	1 251 840 €	79 127 €		271 571 €					638 390 €	514 922 €
Droits cablo-distribution	525 842 €	1 246 824 €	58 267 €		199 979 €				3 €	470 094 €	1 044 323 €
Réserve réclamations	0 €										0 €
Rediffusion toutes chaînes TV (DAD-R)	2 176 €	-									2 176 €
Réserve réclamations	0 €										0 €
Tous types (Accord L 212-7 CPI)	119 305 €	13 762 €								0 €	133 068 €
Réserve réclamations	249 579 €										249 579 €
Droits en provenance de l'étranger	3 526 295 €	7 659 765 €							-1 558 €	7 582 004 €	3 605 614 €
Réserve réclamations	0 €										0 €
Tous types (accord éducation nationale)	46 712 €	48 280 €	0 €							0 €	94 993 €
Tous types (Garantie de rémunération minimale)		4 535 €								4 535 €	0 €
Sous TOTAL des Droits dont la gestion est confiée à l'ADAMI	5 272 262 €	16 591 108 €	571 297 €	0 €	2 292 816 €	0 €	0 €	0 €	-51 241 €	12 976 299 €	6 074 201 €
Article L 214-1											
REMUNERATION EQUITABLE	46 823 653 €	40 334 587 €	4 569 717 €	11 337 381 €			1 397 517 €	0 €	-228 €	22 188 628 €	47 665 226 €
Lieux sonorisés											
Diffusion radio											
Diffusion TV											
Réserve réclamations	5 062 034 €		11 654 €	608 143 €			-1 397 517 €		-4 €	400 789 €	5 438 969 €
Article L 311-1											
COPIE PRIVEE SONORE	14 617 826 €	17 159 758 €	1 464 326 €	4 169 434 €			1 139 378 €	0 €	3 175 162 €	10 632 848 €	11 196 435 €
Réserve réclamations	2 628 237 €		2 717 €	380 970 €		-	-1 139 378 €		-3 175 397 €	376 588 €	6 182 739 €
Article L 311-1											
COPIE PRIVEE AUDIOVISUELLE	7 148 126 €	20 814 683 €	1 096 251 €	5 246 439 €			4 652 937 €	0 €	1 966 101 €	8 208 051 €	6 793 029 €
Réserve réclamations	5 954 097 €		3 679 €	1 111 033 €		-39 845 €	-4 652 937 €		-1 448 355 €	473 828 €	10 427 005 €
Avoir sur frais de gestion			-2 053 986 €							2 053 986 €	0 €
Sous TOTAL des Droits dont la gestion est confiée en application de la loi	82 233 973 €	78 309 028 €	5 094 358 €	22 853 399 €	-	-39 845 €	-	0 €	517 278 €	44 334 718 €	87 703 404 €
Sous TOTAL des Droits	87 506 235 €	(1) 94 900 137 €	5 665 655 €	22 853 399 €	2 292 816 €	-39 845 €	0 €	0 €	466 037 €	57 311 017 €	93 777 605 €
PRODUITS FINANCIERS	0 €	4 989 836 €	4 989 836 €								0 €
Réserve réclamations	0 €										0 €
Réserve réclamations sur irrépartissables	88 631 €						-13 901 €			1 377 €	101 156 €
TOTAL	87 594 865 €	99 889 972 €	10 655 490 €	22 853 399 €	2 292 816 €	-39 845 €	-13 901 €	0 €	466 037 €	(2) 57 312 394 €	93 878 760 €

(1) Voir tableau Page 9

(2) Voir tableau Page 11 Colonne 10

(3) : Charges sociales et TVA facturées dans l'exercice sous déduction de celles correspondant aux droits répartis

Cf tableau Page 12

3.01.4 OPERATIONS DE REPARTITIONS 2025

CATEGORIE DE DROITS / ANNEE DE DROITS	ANNEE DE PERCEPTION	TOTAL BRUT MIS EN RÉPARTITION	RÉINTÉGRATION RÉSERVE RÉCLAMATIONS	RETENUES POUR RECLAMATIONS	Provisions et reprise revalorisation des genres	Retnues Action sociale	PRÉLEVEMENTS SUR DROITS	DROITS EN INSTANCE D'AFFECTATION	NON REPARTIS- SABLES	CHARGES PATRONALES + TVA	AJUSTEMENT	MONTANT 2025 AFFECTE AU CRÉDIT DES COMPTES ARTISTES	MONTANT 2024 AFFECTE AU CRÉDIT DES COMPTES ARTISTES
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
		+	+	-	-		-	-	-	-	-	=	
COPIE PRIVEE AUDIOVISUELLE													
DOUBLAGE FILM 2ème Semestre 2024	2024	33 005		8 176			1 624	11 299				11 906	
DOUBLAGE TV 2ème Semestre 2024	2024	57 791		13 153			4 844	4 280				35 515	
DOUBLAGE DESSINS 2ème Semestre 2024	2024	19 610		4 044			1 868				1	13 697	
DOUBLAGE FILM 1er Semestre 2025	2025	20 892		8 833			966	4 014				7 080	
DOUBLAGE TV 1er Semestre 2025	2025	72 302		30 594			4 334	5 600				31 774	
DOUBLAGE DESSINS 1er Semestre 2025	2025	27 322		11 562			1 891				2	13 867	
VIDEOMUSIQUE 2024	2024	33 698		5 737			3 218	1 144			-1	23 600	
CIRCUIT NORMAL 3ème trimestre 2024	2024	3 123 108		93 693		20 697	351 111	82 926			0	2 574 680	
CIRCUIT NORMAL 4ème trimestre 2024	2024	3 558 465		1 582 619		-20 697	230 781	73 442			10	1 692 309	
CIRCUIT NORMAL 1er trimestre 2025	2025	3 761 068		1 584 764			246 278	124 031			5	1 805 990	
CIRCUIT NORMAL 2ème trimestre 2025	2025	3 081 102		1 309 763			198 404	118 074			-1	1 454 863	
CPAL/CPAV NIV en instance d'affectation	ANT	-					243	-17 781			0	17 537	
CPAL/CPAV NIV en instance d'affectation	2023-2025	-					72 058	-596 142				524 084	
CPAV NID Œuvres Non identifiées	ANT	-					35	-318			0	283	
CPAV NID Œuvres Non identifiées	2022 à 2023	-					118	-982			0	864	
RECLAMATION DIFF/DOUB/VM	ANT-2022 à 2024	41 834					3 679	730			0	37 425	
RESERVES DIFF/VM	ANT	436 403										436 403	
SOUS TOTAL COPIE PRIVEE AUDIOVISUELLE		14 266 600		4 652 937			1 121 453	-189 683			15	8 681 879	11 891 851
COPIE PRIVEE SONORE													
COPIE PRIVEE SONORE 2024	2024	13 342 093		1 347 755	234 105		1 338 175	608 076			-105	9 814 086	
REVALORISATION DES GENRES MUSICAUX	2025				-442 482		53 101					389 381	
RECLAMATION / CPS	ANT-2021 à 2025	22 424					2 717				-1	19 708	
RESERVES / CPS	ANT-2021 à 2025	356 880										356 880	
CPS EN INSTANCE D'AFFECTION NIV	ANT-2021 à 2025						30 315	-257 161			-7	226 853	
CPS ŒUVRES NON IDENTIFIEES NID	ANT-2021 à 2025						22 985	-225 467			-45	202 527	
SOUS TOTAL COPIE PRIVEE SONORE		13 721 396		1 347 755	-208 377		1 447 292	125 448			-158	11 009 435	19 754 736
REMUNERATION EQUITABLE													
REMUNERATION EQUITABLE 2024	2024	39 478 493		1 184 355	747 425		4 112 725	3 274 220	9 727 922		-365	20 432 211	
REVALORISATION DES GENRES MUSICAUX	2024				-534 263		64 111					470 152	
RECLAMATION / RE	ANT-2021 à 2025	95 578					11 654				-4	83 929	
RESERVES / RE	ANT-2021 à 2025	316 861										316 861	
RE EN INSTANCE D'AFFECTION NIV	ANT-2021 à 2025						35 854	-354 455	146		-21	318 477	
RE ŒUVRES NON IDENTIFIEES NID	ANT-2021 à 2025						141 218	-1 487 378	378 491		-119	967 788	
SOUS TOTAL REMUNERATION EQUITABLE		39 890 932		1 184 355	213 162		4 365 562	1 432 386	10 106 559		-509	22 589 417	24 804 841
AVOIR SUR FRAIS DE GESTION							-2 053 986					2 053 986	2 174 812
AUTRES REPARTITIONS													
PRODUCTEURS PRIVES	2024	566 146					39 049			157 308		369 789	
PRODUCTEURS PRIVES	2025	5 970 324					394 853			1 663 958	26	3 911 487	
ACCORD CINEMA	ANT	649					52			178		419	
ACCORD CINEMA	2024	97 373					7 790			26 735		62 848	
ACCORD CINEMA	2025	891 066					71 285			244 658	0	575 123	
ACCORD L-212	ANT												
CABLO-DISTRIBUTION 2023	2024	525 842					42 067			144 379		339 396	
CABLO-DISTRIBUTION 2023	2025	202 500					16 200			55 600	3	130 698	
SOCIETES ETRANGERES	2024	2 791 691									15	2 791 676	
SOCIETES ETRANGERES	2025	4 790 335									7	4 790 328	
ACCORD GRM	2025	4 535									0	4 535	
SOUS TOTAL AUTRES REPARTITIONS		15 840 461					571 297			2 292 816	50	12 976 299	9 365 413
PRODUITS FINANCIERS													
RECLAMATIONS SUR IRREPARTISSABLES		1 377										1 377	
TOTAL GENERAL		83 720 766		7 185 047	4 785		5 451 617	1 368 151	10 106 559	2 292 816	-602	57 312 394	67 991 653

3.01.5 RECAPITULATION DES SOMMES FACTUREES et/ou PERCUES MAIS NON ENCORE REPARTIES

REMUNERATIONS dont la gestion est confiée à l'ADAMI	MONTANT 2025	Année de perception de droits	Stocks droits bruts	Réserve	Droits en instance d'affectation
Rediffusion toutes chaînes TV (producteurs privés, TV5)	8 371 €	antérieures	8 371 €		
Rediffusion toutes chaînes TV (producteurs privés, TV5)	39 086 €	2023	39 086 €		
Rediffusion toutes chaînes TV (producteurs privés, TV5)	5 997 €	2024	5 997 €		
Rediffusion toutes chaînes TV (producteurs privés, TV5)	189 182 €	2025	189 182 €		
Rediffusion toutes chaînes TV (producteurs privés, TV5)	186 889 €	à encaisser	186 889 €		
Tous types (Accord cinéma)	1 944 €	antérieures	1 944 €		
Tous types (Accord cinéma)	110 €	2022	110 €		
Tous types (Accord cinéma)	253 €	2023	253 €		
Tous types (Accord cinéma)	316 €	2024	316 €		
Tous types (Accord cinéma)	243 686 €	2025	243 686 €		
Tous types (Accord cinéma)	268 614 €	à encaisser	268 614 €		
Droits cablo-distribution	1 044 323 €	2025	1 044 323 €		
Tous types : (Accord éducation nationale Audiovisuel)	46 712 €	2024	46 712 €		
	48 280 €	2025	48 280 €		
Droits en provenance de l'étranger	3 605 612 €	2008 à 2025	3 605 612 €		
Tous types (Accord L 212-7 CPI)	288 046 €	antérieures	1 725 €	239 300 €	47 020 €
Tous types (Accord L 212-7 CPI)	23 317 €	2013-2019 à 2021		7 564 €	15 753 €
Tous types (Accord L 212-7 CPI)	11 032 €	2014-2015 et 2019 à 2022	2 914 €	2 715 €	5 404 €
Tous types (Accord L 212-7 CPI)	13 762 €	2025	13 762 €		
Tous types (Accord L 212-7 CPI)	46 489 €	à encaisser	46 489 €		
Rediffusion toutes chaînes TV (DAD-R)	2 176 €	antérieures	2 176 €		
TOTAL rémunérations dont la gestion est confiée à l'ADAMI	6 074 199 €		5 756 444 €	249 579 €	68 177 €
REMUNERATIONS dont la gestion est confiée en application de la loi	MONTANT 2025	Année de perception de droits	Stocks droits bruts	Réserve	Droits en instance d'affectation
Article L 214-1					
REMUNERATION EQUITABLE diffusions radios	1 377 055 €	antérieures		336 508 €	1 040 547 €
REMUNERATION EQUITABLE diffusions radios	992 579 €	2022		398 248 €	594 331 €
REMUNERATION EQUITABLE diffusions radios	1 095 477 €	2023		455 865 €	639 612 €
REMUNERATION EQUITABLE diffusions radios	1 091 125 €	2024		294 089 €	797 036 €
REMUNERATION EQUITABLE diffusions radios	7 767 879 €	2025	7 767 879 €		
REMUNERATION EQUITABLE diffusions radios	481 208 €	à encaisser	481 208 €		
REMUNERATION EQUITABLE lieux sonorisés	1 624 195 €	antérieures		799 395 €	824 799 €
REMUNERATION EQUITABLE lieux sonorisés	1 471 507 €	2022		519 977 €	951 530 €
REMUNERATION EQUITABLE lieux sonorisés	1 821 749 €	2023		639 874 €	1 181 875 €
REMUNERATION EQUITABLE lieux sonorisés	2 781 143 €	2024		890 164 €	1 890 979 €
REMUNERATION EQUITABLE lieux sonorisés	28 566 034 €	2025	28 566 034 €		
REMUNERATION EQUITABLE lieux sonorisés	1 711 039 €	à encaisser	1 711 039 €		
REMUNERATION EQUITABLE diffusions TV	1 150 748 €	2025	1 150 748 €		
REMUNERATION EQUITABLE diffusions TV	67 608 €	à encaisser	67 608 €		
REMUNERATION EQUITABLE non communiqué	4 €	antérieures		4 €	
REMUNERATION EQUITABLE non communiqué	1 104 846 €	2024		1 104 846 €	
TOTAL REMUNERATION EQUITABLE	53 104 194 €		39 744 516 €	5 438 969 €	7 920 709 €
COPIE PRIVEE SONORE	1 877 679 €	antérieures		1 126 367 €	751 313 €
COPIE PRIVEE SONORE	892 882 €	2022		419 296 €	473 586 €
COPIE PRIVEE SONORE	798 796 €	2023		387 538 €	411 258 €
COPIE PRIVEE SONORE	756 362 €	2024		249 269 €	507 093 €
COPIE PRIVEE SONORE	12 318 906 €	2025	8 543 741 €	3 775 165 €	
COPIE PRIVEE SONORE	734 549 €	à encaisser	509 445 €	225 105 €	
TOTAL COPIE PRIVEE SONORE	17 379 174 €		9 053 186 €	6 182 739 €	2 143 249 €
Article L 311-1					
COPIE PRIVEE AUDIOVISUELLE	1 903 101 €	antérieures		1 754 302 €	148 799 €
COPIE PRIVEE AUDIOVISUELLE	849 558 €	2022		707 727 €	141 832 €
COPIE PRIVEE AUDIOVISUELLE	591 736 €	2023		463 222 €	128 515 €
COPIE PRIVEE AUDIOVISUELLE	2 209 796 €	2024		2 062 069 €	147 727 €
COPIE PRIVEE AUDIOVISUELLE	11 665 842 €	2025	6 112 327 €	5 439 684 €	113 831 €
TOTAL COPIE PRIVEE AUDIOVISUELLE	17 220 034 €		6 112 327 €	10 427 005 €	680 702 €
Réserves irrégulièrement réparties	101 156 €	antérieures		101 156 €	
	87 804 558 €		54 910 028 €	22 149 868 €	10 744 661 €
TOTAL	93 878 757 €		60 666 472 €	22 399 447 €	10 812 838 €
	(1)				

ADAMI
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2025

3.01.06 RECAPITULATION DES SOMMES REPARTIES MAIS NON ENCORE VERSEES

REMUNERATIONS dont la gestion est confiée à l'ADAMI	MONTANT	Antérieur	Années de perception			
			2022	2023	2024	2025
DROITS EXCLUSIFS						
Rediffusion toutes chaînes TV (producteurs privés, TV5)	1 813 662 €	1 167 896 €	109 174 €	112 133 €	162 577 €	261 883 €
Rediffusion toutes chaînes TV (DAD-R)	45 317 €	45 317 €	0 €	0 €	0 €	0 €
Tous types (Accord cinéma)	906 138 €	540 987 €	128 530 €	67 700 €	52 217 €	116 704 €
Tous types (Accord L 212-7 CPI)	66 820 €	63 538 €	3 282 €	0 €	0 €	0 €
Autres droits (répartitions diverses)	70 €	70 €	0 €	0 €	0 €	0 €
Tous types (accord éducation nationale audiovisuel et son)	85 591 €	40 538 €	30 949 €	14 104 €	0 €	0 €
Autres droits (répartition courante)	15 341 €	15 341 €	0 €	0 €	0 €	0 €
Autres droits (accord snep) et répartitions diverses	85 862 €	85 862 €	0 €	0 €	0 €	0 €
Autres droits	35 €	0 €	0 €	0 €	0 €	35 €
DROITS CABLODISTRIBUTION						
Diffusion chaîne TV nationale (TF1, F2, F3)	310 470 €	245 692 €	29 321 €	35 458 €	0 €	0 €
Diffusion chaînes étrangères (Agicoa-Angoa)	138 176 €	107 932 €	30 245 €	0 €	0 €	0 €
DROITS EN PROVENANCE DE L'ETRANGER						
Droit à rémunération équitable						
Communication	59 529 €	9 495 €	13 115 €	11 845 €	15 593 €	9 480 €
Diffusion	105 556 €	7 952 €	18 267 €	23 705 €	11 171 €	44 461 €
Exécution	59 498 €	3 263 €	24 560 €	9 012 €	8 561 €	14 102 €
Location	744 €	473 €	11 €	59 €	136 €	64 €
Lieux sonorisés	82 €	41 €	41 €	0 €	0 €	0 €
Mise à disposition	14 643 €	572 €	2 776 €	5 461 €	1 627 €	4 208 €
Non communiqué	552 282 €	121 406 €	154 847 €	107 421 €	94 805 €	73 803 €
Prêt	3 926 €	28 €	653 €	1 166 €	590 €	1 489 €
Reproduction	546 €	0 €	13 €	109 €	62 €	362 €
Communication retransmission par câble	14 539 €	3 929 €	2 326 €	1 927 €	2 525 €	3 832 €
Autres droits sociétés étrangères						
Droits à rémunération pour copie privée sonore	204 891 €	33 537 €	39 541 €	73 412 €	12 744 €	45 658 €
Droits à rémunération pour copie privée audiovisuelle	268 678 €	91 259 €	39 340 €	51 632 €	43 084 €	43 364 €
Droits exclusifs						
Location	1 609 €	1 609 €	0 €	0 €	0 €	0 €
Mise à disposition	149 €	72 €	0 €	77 €	0 €	0 €
Non communiqué	1 649 €	1 145 €	251 €	253 €	0 €	0 €
Prêt	9 €	9 €	0 €	0 €	0 €	0 €
Reproduction	11 773 €	620 €	1 095 €	2 445 €	6 630 €	984 €
Communication au public	59 687 €	0 €	0 €	11 321 €	0 €	48 366 €
Cablodistribution	38 270 €	8 601 €	3 933 €	10 006 €	15 648 €	82 €
SOUS TOTAL 1	4 865 544 €	2 597 183 €	632 270 €	539 245 €	427 968 €	668 878 €
REMUNERATIONS dont la gestion est confiée en application de la loi	MONTANT					
DROIT A REMUNERATION EQUITABLE Article L 214-1 CPI						
Diffusions TV et Radios	3 491 289 €	843 790 €	721 955 €	1 267 227 €	658 316 €	0 €
Diffusion lieux sonorisés	5 051 574 €	968 430 €	684 072 €	967 833 €	2 431 240 €	0 €
Non communiqué	471 041 €	236 579 €	25 704 €	11 384 €	197 374 €	0 €
DROIT A REMUNERATION POUR COPIE PRIVEE SONORE Article L 311-1 CPI	7 671 268 €	3 673 291 €	1 062 733 €	1 285 775 €	1 649 469 €	0 €
DROIT A REMUNERATION COPIE PRIVEE AUDIOVISUELLE Article L 311-1 CPI	4 431 967 €	1 116 574 €	759 008 €	1 150 466 €	976 957 €	428 962 €
SOUS TOTAL 2	21 117 139 €	6 838 664 €	3 253 471 €	4 682 685 €	5 913 356 €	428 962 €
AUTRES REMUNERATIONS						
PRODUITS FINANCIERS	298 974 €	298 974 €	0 €	0 €	0 €	0 €
SOUS TOTAL 3	298 974 €	298 974 €	0 €	0 €	0 €	0 €
Avances, Annulation de règlements, Frais de gestion, Transferts entre compte	-448 802 €	0 €	0 €	0 €	0 €	-448 802 €
SOUS TOTAL 4	-448 802 €	0 €	0 €	0 €	0 €	-448 802 €
TOTAL	25 832 854 €	9 734 820 €	3 885 741 €	5 221 930 €	6 341 324 €	649 038 €

ADAMI
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2025
3.01.7 RECAPITULATION DES SOMMES VERSEES

Sommes versées à des titulaires de droits et à des Sociétés homologues avec lesquelles l'Adami a signé un accord de réciprocité (avant déduction des cotisations sociales sur salaires, contributions sociales sur BNC, paiement de la TVA, avances ...)

REMUNERATIONS dont la gestion est confiée à l'ADAMI	MONTANT 2025
DROITS EXCLUSIFS	
Rediffusion toutes chaînes TV (producteurs privés, TV5)	4 150 512 €
Rediffusion toutes chaînes TV (DAD-R)	114 €
Diffusion TV (video à la demande)	
Tous types (Accord cinéma)	539 265 €
Tous types (Accord L 212-7 CPI)	3 440 €
Tous types (accord éductaion nationale Audiovisuel et sonore)	45 269 €
Autres droits (répartition courante)	
Autres droits (répartitions diverses)	
Autres droits (accord snep)	120 €
Autres droits	
Videomusique	
Garantie de rémunération minimale (accord 11 mai 2022)	4 500 €
DROITS CABLODISTRIBUTION	
Diffusion chaîne TV nationale (TF1, F2, F3)	461 227 €
Diffusion chaînes étrangères (Agicoa-angoa)	27 845 €
DROITS EN PROVENANCE DE L'ETRANGER	
Droit à rémunération équitable :	
Communication	508 034 €
Diffusion	807 956 €
Exécution	311 956 €
Location	2 447 €
Lieux sonorisés	2 €
Mise à disposition	68 862 €
Non communiqué	2 152 490 €
Prêt	39 161 €
Reproduction	8 024 €
Communication retransmission par câble	139 657 €
Droit à rémunération pour copie privée sonore	569 835 €
Droit à rémunération pour copie privée audiovisuelle	1 445 281 €
Droit exclusif	
Communication au public	771 267 €
Location	56 €
Mise à disposition	4 €
Non communiqué	0 €
Prêt	
Reproduction	25 039 €
Cablodistribution	430 813 €
SOUS TOTAL 1	12 513 177 €
REMUNERATIONS dont la gestion est confiée en application de la loi	
DROIT A REMUNERATION EQUITABLE Article L 214-1 CPI	
Diffusions TV et Radios	6 514 786 €
Diffusion lieux sonorisés	14 201 555 €
Non communiqué	441 262 €
DROIT A REMUNERATION POUR COPIE PRIVEE SONORE Article L 311-1 CPI	11 038 003 €
DROIT A REMUNERATION COPIE PRIVEE AUDIOVISUELLE Article L 311-1 CPI	8 438 300 €
SOUS TOTAL 2	40 633 906 €
AUTRES REMUNERATIONS	
PRODUITS FINANCIERS	2 099 €
SOUS TOTAL 3	2 099 €
TOTAL (1) + (2) + (3)	53 149 182 €

3.01.8 Réserve pour réclamations

Le montant des réserves pour réclamations s'élève au 31 décembre 2025 à 22 399 447 €, contre 13 982 579 € au 31 décembre 2024.

Les réserves sont conservées pendant 5 ans, puis affectées sur décision de l'assemblée générale, de la façon suivante :

Concernant les réserves sur les sommes provenant de la gestion collective obligatoire :

Au titre des répartitions effectuées avant le 1er janvier 2023 et ce conformément aux règles de répartition et de paiements des artistes interprètes de 2008 : les réserves constituées en vue de faire face à des réclamations, étaient dotées des sommes correspondantes aux rémunérations calculées au titre de la copie privée et de la rémunération équitable qui ne pouvaient être effectivement versées aux artistes interprètes non déclarés et après déduction des frais de gestion. Ces sommes sont conservées jusqu'à la cinquième année puis le solde éventuel non utilisé affecté à l'action artistique.

A compter des répartitions effectuées après le 1er janvier 2023 : Les rémunérations calculées lors des répartitions de droits qui ne peuvent être versées aux titulaires de droits non déclarés sont inscrites aux comptes de ces titulaires de droits. Les éventuelles régularisations de droits, au titre de la copie privée et de la rémunération équitable, dues aux artistes interprètes et/ou de documentation des enregistrements éligibles sont couvertes par une provision calculée sur le montant des droits à répartir avant déduction des frais de gestion. Conformément aux règles générales de répartition et de paiements des droits de 2024, les niveaux, montants et prélèvements sont validés par l'Assemblée générale qui approuve les comptes annuels, après avoir été décidés et définis annuellement par le Conseil d'administration, qui définit également les modalités de reprise des provisions.

Suite à différentes décisions de la Cour de justice de l'Union européenne semblant remettre en question certaines règles de répartition instaurées par les dispositions législatives françaises, un risque de contentieux potentiel concernant l'éligibilité des phonogrammes fixés en dehors de l'Union Européenne à la répartition de la rémunération pour copie privée, amène l'Adami à mettre en réserve un montant qui permet de couvrir le risque estimé sur une part des droits à répartir.

A ceci peuvent s'ajouter d'autres réserves qualifiées de non répartissables techniques. Passé le délai de 5 ans, ces sommes sont considérées comme ne pouvant être réparties et sont affectées à l'action artistique.

Concernant les réserves sur les rémunérations dont la gestion est confiée par convention :

Les réserves pour réclamation peuvent être affectées soit à la masse de droits à répartir, soit à des actions de solidarité et d'entraide (Droit au cœur), soit aux autres titulaires de droits en proportion de leur rémunération attachée à la prestation concernée.

3.01.9 Action Artistique

Les fonds destinés à l'action artistique ont évolué de la façon suivante :

en Euros	2025	
A nouveau au 1er janvier 2025	18 295 645 €	
Sommes réservées au 1er janvier 2019 suite à l'arrêt du Conseil d'Etat		34 829 215 €
Affectations de l'exercice :		
Copie Privée Audiovisuelle	5 203 671 €	
Frais de gestion Copie Privée Audiovisuelle	-39 262 €	
Copie Privée Sonore	4 106 302 €	
Frais de gestion Copie Privée Privée Sonore	-32 549 €	
Non répartissable de la Rémunération Equitable	10 106 559 €	
Créances irrépartissables	641 018 €	
Affectation réserve (réserve de la réforme de 2001 et non répartissables techniques)	3 436 867 €	
Annulation de dossiers sur exercice antérieurs	774 127 €	
Remboursement de dossiers	0 €	
Bonus versé par la SPPF à l'Adami	51 973 €	
Pdts financiers affectés au financement du cout de fonct.	400 000 €	
Réserve Non répartissables juridique de la rémunération équitable suite arrêt CJUE 8/09/2020		
Dotation sur repartition de l'exercice	-10 106 559 €	10 106 559 €
Reprise sur répartition antérieure	6 311 789 €	-6 311 789 €
Attributions des aides financières :		
Aides financières aux projets	-13 431 488 €	
Bonus SPPF : aide complémentaire SPPF sur les dossiers aidés par l'Adami	-25 000 €	
Bonus Adami : aide complémentaire versée par l'Adami sur les dossiers aidés par la SPPF	-51 973 €	
Aides financières : accompagnements de carrières, artistes et communauté	-1 246 203 €	
Aides financières attribuées pour la défense des droits	-124 473 €	
Coûts administratifs ASAP et Association artistique de l'Adami	-2 342 245 €	
Sommes restant à attribuer au 31.12.2025	21 928 200 €	38 623 985 €
Sommes attribuées restant à verser au 31.12.2025	7 308 000 €	
TOTAL au 31.12.2025	29 236 200 €	38 623 985 €

Les aides attribuées par l'Adami sont versées en plusieurs fois, le règlement du solde étant soumis à la justification de la rémunération des artistes-interprètes ayant participé au projet aidé.

ADAMI
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2025

3.01.10 RECAPITULATIF DES SOMMES QUI NE PEUVENT ETRE REPARTIES (art L. 324-16 du CPI)

ORIGINE	AFFECTATION	MONTANT
Sommes provenant de la gestion collective obligatoire :		
Non répartissables juridiques (Rémunération équitable)	Action Artistique L. 324-17	10 106 559 €
Non répartissables pratiques (titulaire de droit non localisé)	Action Artistique L. 324-17	641 018 €
Non répartissables pratiques (affectation des réserves)	Action Artistique L. 324-17	3 436 867 €
Sommes provenant des rémunération dont la gestion est confiée par convention		
Droits exclusifs	A affecter	81 168 €
		14 265 612 €

ADAMI
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2025

3.02 Immobilisations incorporelles et amortissements

En €

IMMOBILISATIONS INCORPORELLES	Brut en début d'exercice	Acquisitions de l'exercice	Transfert de comptes	Diminutions de l'exercice	Brut à la fin de l'exercice
- Logiciels et développements	6 711 895 €	-	92 774 €	104 793 €	6 699 876 €
- Développement Site internet NR	-	-	-	-	-
- Développement en cours	25 383 €	75 966 €	-92 774 €	-	8 575 €
- Développement en cours NR	-	-	-	-	-
- Concessions et licences	-	-	-	-	-
TOTAL	6 737 277 €	75 966 €	0 €	104 793 €	6 708 451 €

AMORTISSEMENTS DES IMMOBILISATIONS INCORPORELLES	Durée	Mode	Amortissements en début d'exercice	Dotations de l'exercice	Reprises de l'exercice	Amortissements à la fin de l'exercice
- Logiciels et développements	3 à 7 ans	Linéaire	4 525 652 €	540 136 €	104 793 €	4 960 996 €
- Développement Site internet NR	3 à 7 ans	Linéaire	-	-	-	-
TOTAL			4 525 651 €	540 136 €	104 793 €	4 960 996 €

Développements mis en service :

- Outils de répartition: 18 651 €
- Système d'information « Opéra » : 13 251 €
- Module IDA de demande d'aides pour les artistes : 60 872 €

Développements en cours :

- Module IDA de demande d'aides pour les artistes : 8 575 €

ADAMI
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2025

3.03 Immobilisations corporelles et amortissements

En €

IMMOBILISATIONS CORPORELLES	Brut en début d'exercice	Acquisitions de l'exercice	Transfert de comptes	Diminutions de l'exercice	Brut à la fin de l'exercice
- Terrain bâti	1 115 046 €	-	-	-	1 115 046 €
- Siège social	2 660 935 €	-	-	-	2 660 935 €
- Agencements et installations	2 189 512 €	-	-	-	2 189 512 €
- Frais d'agencements et installations NR	9 787 €	-	-	-	9 787 €
- Agencements et installations NR	256 899 €	-	-	-	256 899 €
- Matériel de bureau	33 174 €	-	-	-	33 174 €
- Matériel informatique	409 522 €	-	-	23 452 €	386 072 €
- Mobilier	371 294 €	-	-	-	371 294 €
Sous-total	7 046 171 €	-	-	23 452 €	7 022 719 €
- Immobilisation en cours	-	746 620 €	-	-	746 620 €
TOTAL	7 046 171 €	746 620 €	-	23 452 €	7 769 338 €

AMORTISSEMENTS DES IMMOBILISATIONS CORPORELLES	Durée	Mode	Amortissements en début d'exercice	Dotations de l'exercice	Reprises de l'exercice	Amortissements à la fin de l'exercice
- Terrain bâti	-	-	-	-	-	-
- Siège social Non Répartissables	15 à 57 ans	Linéaire	1 976 696 €	43 520 €	-	2 020 216 €
- Agencements et installations	5 à 20 ans	Linéaire	1 749 666 €	40 230 €	-	1 789 896 €
- Frais d'agencements et installations NR	5 à 20 ans	Linéaire	9 787 €	-	-	9 787 €
- Agencements et installations NR	5 à 20 ans	Linéaire	256 899 €	-	-	256 899 €
- Matériel de bureau	4 à 5 ans	Linéaire	33 174 €	-	-	33 174 €
- Matériel informatique	3 à 5 ans	Linéaire	315 064 €	55 373 €	23 452 €	346 985 €
- Mobilier	3 à 6 ans	Linéaire	364 871 €	3 030 €	-	367 901 €
TOTAL			4 706 158 €	142 154 €	23 452 €	4 824 859 €

Immobilisation corporelles en cours :

Acompte sur travaux de rénovation de facade du siège social et étanchéité des toits terrasses

3.04 Immobilisations financières et provisions

Liste des personnes morales contrôlées par la société :

en euros	Capital	Quote part détenue	Valeurs comptables des titres détenus		Résultats (bénéfice ou perte du dernier exercice clos 2024)
			Brute	Nette	
Participations :					
Copie France	1 200 €	14,58%	175 €	175 €	0 €
SPRE	800 €	25,00%	200 €	200 €	173 €
Société des Artistes Interprètes	1 000 €	50,00%	500 €	500 €	0 €
TOTAL DES PARTICIPATIONS			875 €	875 €	

3.05 Autres immobilisations financières

Ce poste comprend les éléments suivants :

	Brut	Provision	Net
Deux fonds de roulements pour les locaux occupés Rue Ballu	46 288 €		46 288 €
Parts SCPI	2 239 794 €	-265 222 €	1 974 571 €
	2 286 082 €	-265 222 €	2 020 860 €

3.06 Travaux de répartition en cours

En Euros	31/12/2025	31/12/2024
Copie Privée Sonore	0 €	0 €
	0 €	0 €

3.07 Créances sur droits et comptes rattachés

Ce poste se compose de :

	Brut	Provision	Valeurs comptables Net	dont factures et avoirs à établir
Copie France	3 233 130 €		3 233 130 €	3 233 130 €
SPPF	98 168 €		98 168 €	98 168 €
SPRE	7 908 706 €		7 908 706 €	5 625 384 €
Spedidam	3 220 389 €		3 220 389 €	3 220 389 €
Sociétés étrangères	128 227 €		128 227 €	
Sociétés étrangères droits facturés à encaisser	0 €		0 €	
Autres perceptions	534 883 €		534 883 €	
Autres créances	31 365 €		31 365 €	19 801 €
Total	15 154 868 €		15 154 868 €	

3.08 Détail des autres créances

Le poste "Autres créances" comprend les éléments suivants :

En Euros	Valeurs comptables
Artistes débiteurs	0 €
T.V.A. déductible	7 341 €
T.V.A. sur factures non parvenues	89 321 €
T.V.A. collectée	- €
T.V.A. sur avoir sur frais de gestion	122 931 €
T.V.A. sur avoir à établir	- €
Compte-courant Société des Artistes Interprètes	- €
Divers	196 452 €
Compte-courant Association Artistique Adami	4 755 €
Valeur nette	420 800 €

Les créances au 31 décembre 2025 ont toutes une échéance à moins d'un an.

3.09 Disponibilités et Valeurs Mobilières de Placement

Les placements de l'Adami sont composés, au 31 décembre 2025 :

Catégorie	31/12/2025	31/12/2024
- Comptes à terme (CAT)	53 721 527 €	44 178 844 €
- Bons à moyen terme négociables (BMTN/EMTN)	26 000 000 €	22 000 000 €
- Comptes sur livrets	25 699 700 €	12 395 620 €
- Contrats de capitalisation	44 961 483 €	43 778 884 €
- Intérêts courus	1 298 707 €	1 769 968 €
- Liquidités	33 668 251 €	46 899 471 €
	185 349 667 €	171 022 788 €

La plus-value latente au 31 décembre 2025 s'élève à 0 € .

3.10 Composition du capital social au 31/12/2025

	Nombre de parts	Valeur nominale	Montant du capital social
Parts sociales composant le capital en début d'exercice	49 581		75 478 €
Parts sociales émises pendant l'exercice	2 673	1,52 €	4 063 €
Parts sociales remboursées pendant l'exercice	62	1,52 €	94 €
Parts sociales composant le capital en fin d'exercice	52 192		79 446 €

3.11 Tableau de variation des capitaux propres

	Montant à l'ouverture de l'exercice	Affectation du résultat de l'exercice antérieur	Augmentation	Réduction	Résultat de l'exercice	Montant à la clôture de l'exercice
Capital	75 478 €		4 063 €	-94 €		79 446 €
Réserve réglementée	0 €		0 €	0 €		0 €
Autres réserves	19 361 €		0 €	0 €		19 361 €
Non répartissables affectés à l'acquisition d'actifs (1)	1 799 286 €		0 €	-43 520 €		1 755 766 €
Report à nouveau	5 147 574 €	2 353 504 €				7 501 077 €
Résultat de l'exercice	2 353 504 €	-2 353 504 €			-282 091 €	-282 091 €
Total des capitaux propres	9 395 203 €	0 €	4 063 €	-43 614 €	-282 091 €	9 073 560 €

(1) Les amortissements des actifs financés par les sommes issues des "non répartissables" de la répartition équitable antérieure au 01/08/2000, affectent le compte de résultat de l'exercice.
Il en résulte un impact de 43 520 € sur les charges d'exploitation 2025.
En contrepartie, une ressource du même montant a été comptabilisée au poste "Reprise de la quote-part des "non répartissables" affectés au financement de l'actif".

3.12 Suivi des projets affectés

Conformément à la décision de l'Assemblée générale 2022, une partie du report à nouveau à hauteur de 4 millions d'euros est dédiée au financement des projets des systèmes d'information, des travaux sur le siège social et projet de développement de la société.

Au 31/12/2025

	Report à nouveau	Utilisation des fonds	Dotations aux amortissements		
Report à nouveau	7 501 077 €		Antérieurs	2025	TOTAL
dont dédié au financement de projets :	4 000 000 €				
Système d'information Opéra		-1 974 920 €	419 863 €	282 091 €	701 954 €
Travaux du siège social		-	-	-	-
Report à nouveau hors financement projets	3 501 077 €		-	-	-
Solde des fonds restant à utiliser		2 025 080 €	419 863 €	282 091 €	701 954 €

Le système d'information Opéra est une application comptable de gestion des comptes des titulaires de droits, de leurs héritiers et des OGC. Elle permet de comptabiliser les créances issues des répartitions sur les comptes et d'émettre les paiements correspondants. Elle est en lien avec : le référentiel artistes/héritiers, les applications de répartition au travers du module historique de répartition, l'application de paye (pour les droits qualifiés de salaires), le site relation artiste. Elle a été mise en production en 2023.
Les travaux concernant le siège social seront réalisés sur l'exercice 2026. Le premier appel de fonds a été comptabilisé en immobilisations en cours sur l'exercice pour un montant de 746 620€.
Le report à nouveau sera impacté de ces montants dans le cadre de l'amortissement de ces projets et ce à compter de leurs mises en services.

ADAMI
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2025

3.13 Provisions pour risques et charges

En Euros	Provisions au 31 décembre 2024	Dotations	Reprises	Provisions au 31 décembre 2025
Provisions pour risques	-	268 746 €	-	268 746 €
Provisions pour charges	-	-	-	-
	-	268 746 €	-	268 746 €

La provision constituée sur l'exercice correspond à un risque de litige prud'homal.

3.14 Détail des dettes fiscales et sociales

	31/12/2025	31/12/2024
Organismes sociaux	3 381 065 €	4 303 377 €
T.V.A. à payer et à régulariser	511 007 €	116 174 €
T.V.A. sur factures à établir	740 426 €	912 657 €
Etat - prélèvement à la source et retenue à la source	323 343 €	624 814 €
Provision pour congés payés (charges sociales et fiscales incluses)	727 008 €	709 507 €
Provision pour 13,6ème mois (charges sociales et fiscales incluses)	103 261 €	104 132 €
Personnel - Autres charges à payer	85 234 €	5 432 €
Taxe sur les salaires	616 €	304 €
Taxe d'habitation	156 588 €	70 887 €
Effort à la construction	22 628 €	22 129 €
Organismes sociaux - Autres charges à payer	34 878 €	31 191 €
Comite d'entreprise	0 €	1 088 €
Total	6 086 052 €	6 901 691 €

Les dettes fiscales et sociales au 31 décembre 2025 ont toutes une échéance à moins d'un an.

3.15 Détail des autres dettes

La ventilation du poste "Autres dettes" est la suivante :

En Euros	31/12/2025	31/12/2024
- Sommes en instance d'affectation au crédit des comptes artistes au titre :		
. de la rémunération pour copie privée audiovisuelle	6 793 029 €	7 148 126 €
. de la rémunération pour copie Privée Sonore	11 196 435 €	14 617 826 €
. de la Rémunération Equitable	47 665 226 €	46 823 653 €
. des rémunérations dont la gestion est confiée par convention	2 219 007 €	1 496 388 €
. des Rémunérations perçues au titre d'un accord de représentation	3 605 612 €	3 526 295 €
- Réserves réclamations	22 399 447 €	13 982 579 €
- Sommes prescrites à affecter (produits financiers, droits exclusifs)	81 168 €	80 552 €
- Artistes créateurs	26 261 916 €	25 490 938 €
- Sociétés étrangères à rembourser	12 498 €	0 €
- Artistes versements à effectuer à l'administration fiscale, Caisse des dépôts, virements rejetés, remboursements de droits	57 249 €	56 146 €
- Virement à émettre à l'attention des Artistes Interprètes	0 €	0 €
- Fonds Action Artistique disponibles et engagements non payés	29 236 200 €	24 437 819 €
- Compte-courant Société des Artistes Interprètes	0 €	0 €
- Provision charges patronales sur salaires (droits sur conventions)	1 116 895 €	1 040 825 €
- Avoir sur frais de gestion	2 053 994 €	2 174 820 €
- Avoir à établir sur rémunération dont la gestion est confiée par convention	0 €	0 €
- Divers	11 334 €	10 256 €
- Charges à payer	3 243 €	7 028 €
- Réserve Non répartissables juridique de la RE suite arrêt CJUE sept 2020	38 623 985 €	34 829 215 €
TOTAL	191 337 239 €	175 722 466 €

3.16 Charges et produits

Les charges constatées d'avance correspondent à des engagements réalisés en 2025 mais devant être rattachés comptablement à l'exercice suivant.
Elles s'élèvent à 581 276 €.

Les produits constatés d'avance correspondent à des recettes réalisées en 2025 mais devant être rattachées comptablement à l'exercice suivant.
Ils s'élèvent à 217 052 €.

3.17 Résultat exceptionnel

En application des recommandations comptables, les éléments des activités ordinaires même exceptionnels par leurs fréquences ou leurs montants sont repris dans le résultat courant.

Seuls les éléments ne se rapportant pas aux activités ordinaires de l'entreprise sont comptabilisés dans le résultat exceptionnel.

Les produits exceptionnels de l'année s'élèvent à 0 euros.

Les charges exceptionnelles de l'année s'élèvent à 0 euros.

Le résultat exceptionnel s'élève au titre de l'exercice 2025 à 0 euros.

3.18 Régime fiscal

La société relève du principe de l'article 8 du Code Général des Impôts et, à ce titre, entre dans le champ d'application des sociétés qui sont transparentes au plan fiscal.

3.19 Ressources affectées au fonctionnement

Les ressources utilisées pour couvrir les coûts sont de différentes natures :

- 1) les déductions pour couvrir les frais de fonctionnement appelées Frais de gestion,
- 2) les prélèvements effectués post-répartition : 6,46 € sur les comptes non localisés,
- 3) la déduction pour les charges de solidarité et d'entraide : Droit au cœur,
- 4) les charges relatives à l'ASAP sont financées par les fonds visés par l'article L 324-17 du CPI (Les charges engagées pour le compte de l'Association artistique de l'Adami lui sont imputées),
- 5) la production vendue: frais de dossiers d'adhésion et produits des activités annexes
- 6) les produits financiers.

Déductions / prélèvements effectués sur les revenus provenant de l'exploitation des droits et finalités des déductions et autres ressources	2025	2024
Déductions et prélèvements sur droits pour la couverture des frais de fonctionnement :		
- Rémunération confiée par la loi		
Droit à rémunération pour copie privée audiovisuelle	916 609 €	1 360 964 €
Droit à rémunération pour copie privée sonore	1 222 535 €	1 979 634 €
Droit à rémunération équitable	4 581 371 €	4 303 248 €
Avoir sur frais de gestion exercice en cours	-1 931 055 €	-2 000 000 €
- Rémunération dont la gestion est confiée par convention		
Rediffusion toutes chaînes TV (producteurs privés et TV5)	361 585 €	319 129 €
Droit cablodistribution	48 556 €	106 549 €
Tous types (Accord cinéma)	65 939 €	52 164 €
Tous types (accord éducation nationale)	0 €	15 442 €
Tous types (L 212-7 CPI)	0 €	0 €
- Rémunération perçue au titre d'un accord de représentation	0 €	0 €
Prélèvement post-répartition pour la couverture des frais de fonctionnement		
Prélèvement de 6,46 € ht sur les comptes des titulaires de droits non localisés	398 069 €	401 954 €
Prélèvement de 7% sur la dotation à la réserve de réclamation	0 €	0 €
Couverture des charges de solidarité et d'entraide : Droit au cœur	256 756 €	202 100 €
Total déductions et prélèvements (1+2+3)	5 920 367 €	6 741 184 €
Récupération et refacturation des charges :		
- Part des fonds Action Artistique allouée à la couverture des frais de fonctionnement (ASAP), évènements L 324-17 et défense des droits		
- Autres transferts de charges		
Total récupération et refacturation des charges d'exploitation (4)	3 794 252 €	3 713 066 €
Production vendue :		
- Frais de dossier d'adhésion	29 928 €	28 329 €
- Produits des activités annexes	27 164 €	1 360 €
Total production vendue (5)	57 092 €	29 689 €
Produits financiers pour la couverture des frais de fonctionnement :		
- Bons à moyen terme négociable (BMTN) & contrats de capitalisation	1 971 516 €	1 638 437 €
- Revenus des titres immobilisés	100 544 €	107 915 €
- Comptes à terme (CAT) et comptes sur livret	2 917 775 €	4 442 202 €
Total produits financiers (6)	4 989 836 €	6 188 554 €
TOTAL GENERAL	14 761 546 €	16 719 117 €

4. AUTRES INFORMATIONS

4.1 Engagements de retraite

Les engagements de retraite ne donnent pas lieu à la constitution d'une provision dans les comptes. La dette actuarielle du régime IFC "Indemnités de Fin de Carrière" au 31 décembre 2025 s'élève à 154 K€.

Le montant de cet engagement a été évalué selon la méthode dite de "Projected Unit Credit Method" en retenant les hypothèses propres de la société en matière de taux d'actualisation, table de mortalité, taux de rotation des effectifs, conditions de départ en fin de carrière. Les hypothèses économiques sont les suivantes:

- taux d'actualisation des engagements:	3,94%
- taux de rotation des salariés :	6,90%
- taux de croissance des salaires:	2 % pour les cadres et 1% pour les non-cadres
- taux de charges patronales:	49,70 % pour les cadres et 46,4 % pour les non-cadres
- âge départ à la retraite:	64 ans

4.2 Opérations de crédit-bail

Au 31 décembre 2025 l'Adami n'a pas d'engagement en matière de crédit-bail.

4.3 Droit Individuel à la Formation (D.I.F.)

Le Droit Individuel à la Formation (DIF) a été institué par la loi du 4 mai 2004.

Depuis le 1er janvier 2015, le Compte Professionnel de Formation (CPF) s'est substitué au DIF. Les salariés peuvent conserver leurs droits acquis au titre du DIF, à condition d'inscrire le solde de ces droits sur l'application CPF avant le 1er juillet 2021.

4.4 Valeurs mobilières de placement gagées

Néant

4.5 Ventilation de l'effectif moyen des salariés

Il s'agit de l'effectif moyen des salariés présents entre le 1er janvier et le 31 décembre de l'année considérée.

Les données de l'année 2024 sont retraitées suite à une rectification sur le calcul de la moyenne.

Effectif moyen de salariés	2025	2024 retraité	2024
Cadres	48	48	51
Agents de Maîtrise	23	22	24
Employés	14	14	15
TOTAL	85	84	90

4.6 Rémunérations versées aux administrateurs et au représentant légal (L 323-13 du CPI)

Le montant total des rémunérations et avantages de toutes natures versés au cours de l'année 2025, aux administrateurs et au représentant légal s'élève à 432 597 €.

4.7 Honoraires des Commissaires aux Comptes

Le montant des honoraires de commissariat aux comptes, dans le cadre de la mission de contrôle légal des comptes, figure au compte de gestion de l'exercice 2025 pour 75 942 € HT au titre de l'audit des comptes annuels.

4.8 TABLEAU DE FINANCEMENT

		Fonds de roulement		Besoin ou excédent de fonds de roulement lié à l'activité et aux droits			Besoin ou excédent de fonds de roulement d'exploitation courant			Trésorerie
SITUATION AU 31/12/2024		2 769 266		-BFR	165 198 356	+EFE	-BFR	3 055 166	+EFE	171 022 788
OPERATIONS DE L'EXERCICE		EMPLOIS	RESSOURCES	VAR. BIENS		VAR. FINANC.	VAR. BIENS		VAR. FINANC.	Variations
	EXCEDENT BRUT D'EXPLOITATION CORRIGE									
	Variation des:									
	- Créances des titulaires des droits									
	- Autres créances									
	- Droits collectés à reverser									
	- Usagers - redevances notifiées non réglées									
	- Titulaires des droits									
Excédent des garanties des œuvres sociales et culturelles		-4 136 622			14 215 467			520 787		10 599 632
Fournisseurs d'exploitation										
Autres dettes										
REPARTITION	Coût ou produit net du financement	4 536 821								
	impôt sur les bénéfices									
Participation										
CAF		400 199	4 136 622							4 136 622
INVESTISSEMENTS	Investissements non financiers	-140 296								
	Investissements financiers	52 564								
	Désinvestissements non financiers									
	Désinvestissements financiers	-87 732								-87 732
FINANCEMENT	Apports et subventions									
	Emprunts souscrits									
	Provisions à caractère de réserve									
	Remboursement capital									
	Emprunts remboursés									
	Autres	-321 643								-321 643
SITUATION AU 31/12/2025		2 359 891		-BFRA	179 413 823	+EFRA	-BFR	3 575 953	+EFE	185 349 667

ANNEXE 2 :

Liste des projets aidés en 2025

Liste des projets aidés 2025

Instance	Référence projet	Libellé projet	Bénéficiaire	Programme	Montant (en €)
Aides simplifiées	6332	Opéra Lalilo	Quart de Soupir	Aide au spectacle vivant	9 856
Aides simplifiées	6384	L'Homme qui rit	Les arpenteurs de l'invisible	Aide au spectacle vivant	14 133
Aides simplifiées	6457	Blood tour 2025	FEDERATION HIERO LIMOGES	Aide au spectacle vivant	6 469
Aides simplifiées	6580	Une habitante touchée par une météorite	ASSOCIATION DUR ET DOUX	Aide au spectacle vivant	5 600
Aides simplifiées	6582	EUPHORIA	groupe Karol Karol	Aide au spectacle vivant	8 785
Aides simplifiées	6594	LES PIEDS SUR TERRE	COMPAGNIE HERCUB'	Aide au spectacle vivant	9 910
Aides simplifiées	6667	Bijo - Verre en l'air	Cycle Music Production	Aide aux premières parties musique	1 569
Aides simplifiées	6695	Fiskal	Compagnie C'hoari	Aide au spectacle vivant	13 811
Aides simplifiées	6734	NOCTURNALIA	SIRVENTES	Aide au spectacle vivant	3 706
Aides simplifiées	6770	"Douar Nevez, Terre Nouvelle"	NAIADE PRODUCTIONS	Aide au spectacle vivant	6 830
Aides simplifiées	6776	Lignes #	catsandsnails	Aide au spectacle vivant	6 778
Aides simplifiées	6782	Balèti blues	CORDAE la Talvera	Aide au spectacle vivant	3 334
Aides simplifiées	6787	Bassey & The Gospel Team	Palapapaï Prod	Aide au spectacle vivant	3 200
Aides simplifiées	6797	Plantasia	Duck-Billed Company	Aide au spectacle vivant	4 048
Aides simplifiées	6801	CHRONOMÈTRES	LE CONCERT IMPROMPTU	Aide au spectacle vivant	4 976
Aides simplifiées	6806	ARRETE TON CINEMA	ALLONS Y PRODUCTION	Aide au spectacle vivant	11 707
Aides simplifiées	6812	Les Ondes de La Fontaine	Association ARTIFICES	Aide au spectacle vivant	4 600
Aides simplifiées	6819	La Flûte Enchantée	Labopéra Seine-et-Marne	Aide au spectacle vivant	11 846
Aides simplifiées	6865	Lo'Jo	AZIMUTH PRODUCTIONS	Aide au spectacle vivant	6 800
Aides simplifiées	6866	Tendre Colère	CFB 451	Aide au spectacle vivant	11 107
Aides simplifiées	6871	furie	CIE L INFINI TURBULENT	Aide au spectacle vivant	8 529
Aides simplifiées	6880	A FRENCH SONGBOOK	L ART AU CENTRE	Aide au spectacle vivant	2 400
Aides simplifiées	6882	Squeak boum, soliloques proétiques	DRAMA	Aide au spectacle vivant	1 942
Aides simplifiées	6892	SAMIR FLYNN	PUZZLE PRODUCTION	Aide aux premières parties musique	1 968
Aides simplifiées	6901	PUNK A CHATS	COMMETTE PRODUCTION	Aide au spectacle vivant	4 634
Aides simplifiées	6921	LES HEROINES	SOLANGE	Aide au spectacle vivant	11 400
Aides simplifiées	6939	VANILLE	BROUHA ART	Aide au spectacle vivant	6 026
Aides simplifiées	6941	eat-girls - Area Silenzio Tour	Persona Grata	Aide au spectacle vivant	3 715
Aides simplifiées	6942	Les Mamans de la Lune	Cie NGC 25	Aide au spectacle vivant	4 192
Aides simplifiées	6943	LES VOYAGES DE PEER GYNT	NUITS MUSICALES EN ARMAGNAC - LES CADETS	Aide au spectacle vivant	8 336
Aides simplifiées	6955	Bluegrass Time Machine	LA CAISSE A CLOUS	Aide au spectacle vivant	4 594
Aides simplifiées	6958	VENT FORT	Incandescence	Aide au spectacle vivant	12 720
Aides simplifiées	6961	LES COEURS ANDALOUS	COINCIDENCES VOCALES	Aide au spectacle vivant	3 568
Aides simplifiées	6969	Seules face à lui	Viscérale	Aide au spectacle vivant	8 468
Aides simplifiées	6972	ON PURGE BEBE	Cie l'envers du décor	Aide au spectacle vivant	14 632
Aides simplifiées	6974	tournée Porque si	LA FONICA	Aide au spectacle vivant	5 070
Aides simplifiées	6976	DERAILLER	DES NIDS DHOM	Aide au spectacle vivant	10 153
Aides simplifiées	6978	AION	ORIGAMI	Aide au spectacle vivant	4 612
Aides simplifiées	6979	On va s'aimer	Météores	Aide au spectacle vivant	6 240
Aides simplifiées	6980	ZAYKA 1ere Partie Caravan Palace US	18heures48	Aide aux premières parties musique	6 000
Aides simplifiées	6982	"Frédéric Fromet se tient à carreau"	CREADIFFUSION	Aide au spectacle vivant	5 280
Aides simplifiées	6986	UNICORN AND FLEXIBILITY	HECTOR	Aide au spectacle vivant	4 708
Aides simplifiées	6989	Viva la Gracia !	Ensemble Alkymia	Aide au spectacle vivant	7 998
Aides simplifiées	6990	RAVE-L PARTY	NOUVELLE SOCIETE DES APACHES NSDA	Aide au spectacle vivant	18 898
Aides simplifiées	6992	Personne n'est ensemble sauf moi	Compagnie Amonine	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	6994	Os Pariocas	João Del Productions	Aide au spectacle vivant	8 554
Aides simplifiées	6998	WHAT TO DEM	OVASTAND	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	6999	Ploucs célestes	L'Excentrale	Aide au spectacle vivant	5 628
Aides simplifiées	7000	LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE	Cie L'idée du Nord	Adami Déclencheur théâtre	12 800

Liste des projets aidés 2025

Instance	Référence projet	Libellé projet	Bénéficiaire	Programme	Montant (en €)
Aides simplifiées	7001	MOI TRAVIATA	LABOPERA OISE	Aide au spectacle vivant	5 440
Aides simplifiées	7006	Aurora	LES AMIS DES MUSICIENS	Aide au spectacle vivant	14 250
Aides simplifiées	7007	CHILLA	NONSTOP PRODUCTIONS	Aide au spectacle vivant	3 796
Aides simplifiées	7008	TRANSacoustique #25	HANATSumiroir	Aide au spectacle vivant	7 338
Aides simplifiées	7010	Les Contes de Perrault	Les Frivolités Parisiennes	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	7011	Grande Ourse	Le Paon Festival	Aide au spectacle vivant	11 616
Aides simplifiées	7013	Le Petit Barbier	Opéra Nomade Junior	Aide au spectacle vivant	7 506
Aides simplifiées	7015	Ballast	TARTINO PRODUCTION	Aide au spectacle vivant	3 780
Aides simplifiées	7023	THE PUREST LIGHT	LE CRI DU CHARBON	Aide aux premières parties musique	1 769
Aides simplifiées	7032	Siân Pottok - Deep Waters	Media Nocte	Aide aux premières parties musique	2 099
Aides simplifiées	7035	Trio Anaë	Catavento	Aide au spectacle vivant	11 300
Aides simplifiées	7036	RELIEF	Compagnie En Lacets	Aide au spectacle vivant	8 080
Aides simplifiées	7038	Annelies	Manécanterie des petits chanteurs de Strasbourg	Aide au spectacle vivant	5 688
Aides simplifiées	7040	DIEUF-DIEUL DE THIES	L'Afrique dans les Oreilles	Aide au spectacle vivant	11 162
Aides simplifiées	7042	ON NE BADINE PAS AVEC L'AMOUR	LE THEATRE DU HERON	Aide au spectacle vivant	18 666
Aides simplifiées	7043	Maria	DET KAIZEN	Aide au spectacle vivant	17 730
Aides simplifiées	7047	Zarhzä - Minuit Moins le Quart	L'ASSOGRENUÉ	Aide au spectacle vivant	12 180
Aides simplifiées	7049	Hayden Besswood - janvier et février 2025	Beau Boucan	Aide aux premières parties musique	1 842
Aides simplifiées	7051	silence	OVASTAND	Aide aux premières parties musique	2 494
Aides simplifiées	7054	Le Bétin	Le manteau d'arlequin	Aide au spectacle vivant	14 687
Aides simplifiées	7057	Les Misérables	COMPAGNIE L'ACCORD DES ON	Aide au spectacle vivant	8 148
Aides simplifiées	7058	Tournée du groupe Alambic	Odyssée Productions	Aide au spectacle vivant	2 670
Aides simplifiées	7059	COMPANY	Génération Opéra	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	7060	ADÉ	UNI-T	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	7062	La Resurrezione	LE BANQUET CELESTE	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	7068	Ophelie Hors/Champs	collectif TDM	Aide au spectacle vivant	14 360
Aides simplifiées	7069	Les Petits Chevaux, une histoire d'enfants des Lebensborn	COMPAGNIE PARTAGE	Aide au spectacle vivant	3 744
Aides simplifiées	7073	Même si le monde meurt	COMPAGNIE 0,10	Aide au spectacle vivant	10 578
Aides simplifiées	7074	Alber Jupiter	Persona Grata	Aide aux premières parties musique	2 524
Aides simplifiées	7079	Gainsbarre en sucette	Virgule 5 productions	Aide au spectacle vivant	3 244
Aides simplifiées	7081	Denali	Panorama	Aide au spectacle vivant	19 680
Aides simplifiées	7082	ROCK SOUKOUSS	King Tao	Aide au spectacle vivant	2 912
Aides simplifiées	7083	Le magasin du monde ou La nuit ouverte	La Fine Compagnie	Aide au spectacle vivant	6 991
Aides simplifiées	7084	Roméo et Juliette	Les Assoiffés d'Azur	Aide au spectacle vivant	15 528
Aides simplifiées	7085	Mozart en piste	Le Palais royal	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	7086	Couleur.S Sextet	Latitudes 5.4	Aide au spectacle vivant	2 880
Aides simplifiées	7087	Alexandre Herer Nunataq tour 2025	Onze Heures Onze	Aide au spectacle vivant	3 060
Aides simplifiées	7090	Nouvelle Vague	Sanguine	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	7092	SANGITA	Colunia Music	Aide au spectacle vivant	2 712
Aides simplifiées	7094	Ascolta	Association Puzzle	Aide au spectacle vivant	2 212
Aides simplifiées	7096	Alligator	LES ENTETES PRODUCTION	Aide au spectacle vivant	8 156
Aides simplifiées	7101	Reines	ENSEMBLE LES SURPRISES	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	7103	Berceuses des deux mondes	Murailles Music	Aide au spectacle vivant	2 531
Aides simplifiées	7110	CLEO	Molpe Production	Aide au spectacle vivant	1 296
Aides simplifiées	7111	Contre-Fuòcs	Ox'ivent	Aide au spectacle vivant	13 256
Aides simplifiées	7117	Krystal Metal Tour 2025	Telema Records	Aide au spectacle vivant	6 714
Aides simplifiées	7123	Longue vie aux autruches	LA COMPAGNIE L'AME EN FEU	Adami Déclencheur théâtre	20 400
Aides simplifiées	7125	TOUTES LES AUTRES	CIE OR NOT TO BE	Adami Déclencheur théâtre	16 600
Aides simplifiées	7128	RHODA SCOTT LADIE & GENTLEMEN	ID COMM - BACKSTAGE PRODUCTIONS	Aide au spectacle vivant	3 360

Liste des projets aidés 2025

Instance	Référence projet	Libellé projet	Bénéficiaire	Programme	Montant (en €)
Aides simplifiées	7129	L'Orchestre National de Barbès: 30 ans de scène!	DESSOUS DE SCENE PRODUCTIONS	Aide au spectacle vivant	15 297
Aides simplifiées	7130	Couple(s)(titre provisoire)	GRRR	Aide au spectacle vivant	9 720
Aides simplifiées	7135	TRAHISON	LES VISITEURS DU SOIR	Aide au spectacle vivant	8 880
Aides simplifiées	7136	Héroïnes	la Dieselle Compagnie	Aide au spectacle vivant	2 582
Aides simplifiées	7137	Des Léopards	La Vilaine Petite Production	Adami Déclencheur théâtre	9 200
Aides simplifiées	7139	Au-delà de la pénétration	cie Tête chercheuse	Adami Déclencheur théâtre	8 800
Aides simplifiées	7140	TOMBER SANS BRUIT	TREPAK	Aide au spectacle vivant	5 088
Aides simplifiées	7141	L'IMPERMANENCE TOUR	FAR PRODUCTION	Aide au spectacle vivant	13 680
Aides simplifiées	7142	Femmage	La Colonie Bakakaï	Aide au spectacle vivant	1 576
Aides simplifiées	7144	Rebecca Roger Cruz	Cavalcade	Aide au spectacle vivant	4 620
Aides simplifiées	7146	La Ménagerie de verre	Compagnie Philippe PERSON	Aide au spectacle vivant	13 060
Aides simplifiées	7148	4 CHEVELURES PERSANES	LE CONCERT IMPROMPTU	Aide au spectacle vivant	5 440
Aides simplifiées	7153	WHERE GLITTER GOES	Le Drac peut aussi être une association	Aide au spectacle vivant	13 464
Aides simplifiées	7154	TRANS KABAR #2	SEXTYLEDONE	Aide au spectacle vivant	5 840
Aides simplifiées	7156	TARA'S FOLK TOUR 2025	GREEN EGGS AND HAM	Aide au spectacle vivant	2 808
Aides simplifiées	7157	Trio Zarathoustra	AMIS JEUNES ARTISTES MUSICIENS	Aide au spectacle vivant	2 227
Aides simplifiées	7159	VIRIL(E.S)	Compagnie DTM9.4	Aide au spectacle vivant	5 436
Aides simplifiées	7168	Le Fou	Association du festival de Taulignan	Aide au spectacle vivant	1 320
Aides simplifiées	7169	carmen	du bout des doigts	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	7172	PINOCCHIO, conte pour la cour de récréation	LE THEATRE DE PAPIER	Aide au spectacle vivant	7 526
Aides simplifiées	7174	Brighter Days	La Cellule	Aide au spectacle vivant	3 785
Aides simplifiées	7177	Seule comme Maria	PREMISSES	Adami Déclencheur théâtre	7 500
Aides simplifiées	7178	Anomal Confluent	Les Productions du Vendredi	Aide au spectacle vivant	9 680
Aides simplifiées	7182	Tout tient encore debout	Anima Compagnie	Aide au spectacle vivant	8 961
Aides simplifiées	7183	Premières parties Kamasi Washington	Machi Mouchkil	Aide aux premières parties musique	6 000
Aides simplifiées	7184	Malaka Mai	Green Piste Records	Aide au spectacle vivant	10 364
Aides simplifiées	7186	Groove Juice	MELODINOTE	Aide au spectacle vivant	16 824
Aides simplifiées	7189	Reprise SWAKEN TOUR	NAYDA PROD	Aide au spectacle vivant	8 688
Aides simplifiées	7192	Specky Clark	OD Works	Aide au spectacle vivant	7 020
Aides simplifiées	7195	Deux Idiots Sublimes, en voyage avec Nassr Eddine Hodja	Va Sano Productions	Adami Déclencheur théâtre	16 000
Aides simplifiées	7196	III	Les Productions du Mouflon	Aide au spectacle vivant	6 208
Aides simplifiées	7197	Marcel et son Orchestre "C'est pas à vous qu'ça m'arriverait"	Le Terrier Productions	Aide au spectacle vivant	17 747
Aides simplifiées	7198	L'ENTOURLOOP TOUR 2025	YES HIGH TECH	Aide au spectacle vivant	19 406
Aides simplifiées	7201	Safar	Lamastrock	Aide au spectacle vivant	8 360
Aides simplifiées	7206	Big Funk Brass	Jazz Band Compagnie	Aide au spectacle vivant	8 698
Aides simplifiées	7207	Moi Traviata	COLLECTIF LE FOYER	Aide au spectacle vivant	4 128
Aides simplifiées	7210	BACK IN THE DAY TOUR 2025	BLUES PROJECT	Aide au spectacle vivant	6 462
Aides simplifiées	7211	Aide à la première partir ENOCK	Association Da Storm	Aide aux premières parties musique	2 889
Aides simplifiées	7212	MON AMIE IMAGINAIRE	A GAUCHE DE LA LUNE	Aide aux premières parties musique	4 699
Aides simplifiées	7213	Variations pour un Parapluie	CHOUETTE il pleut !	Adami Déclencheur théâtre	16 200
Aides simplifiées	7214	ZOU!	COMPAGNIE L'AUTRE RIVE	Aide au spectacle vivant	2 401
Aides simplifiées	7215	Luminiscence	ENSEMBLE VOCAL SYLLEPSE	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	7217	ce que nous sommes	LE CRI DU CHARBON	Aide au spectacle vivant	4 999
Aides simplifiées	7218	Goulûment Vôtre	Kiéki Musiques	Aide au spectacle vivant	2 256
Aides simplifiées	7221	Strauss & Co	Quatuor Anches Hantées	Aide au spectacle vivant	8 932
Aides simplifiées	7222	Brutal Tour	Arachnée Productions	Aide aux premières parties musique	3 842
Aides simplifiées	7223	rêveries.jpg	OTBOX	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	7224	Tabarnak, qu'en est-il de Jean France Connect ?	Association Decalela	Aide au spectacle vivant	14 298
Aides simplifiées	7225	En attendant Albert	Je m'voyais déjà	Aide au spectacle vivant	17 760

Liste des projets aidés 2025

Instance	Référence projet	Libellé projet	Bénéficiaire	Programme	Montant (en €)
Aides simplifiées	7226	Caravane Juk'Box	Association Barda Compagnie	Aide au spectacle vivant	4 484
Aides simplifiées	7230	TOPCOAT, faire des pieds et des mains	LA NEUVIEME PRODUCTION	Aide au spectacle vivant	7 260
Aides simplifiées	7231	Rivages méditerranéens	BABIL	Aide au spectacle vivant	12 672
Aides simplifiées	7232	Eclipse Tour	Triangle Jaune Production	Aide au spectacle vivant	14 025
Aides simplifiées	7233	AGORA	Murailles Music	Aide aux premières parties musique	5 520
Aides simplifiées	7235	SAUVE QUI PEUT	Compagnie Mmm	Aide au spectacle vivant	11 744
Aides simplifiées	7237	Recommencer Tour	TEMPOPROD	Aide au spectacle vivant	3 567
Aides simplifiées	7238	EVIL PLAN (War Pig)	Compagnie 4000	Aide au spectacle vivant	6 950
Aides simplifiées	7244	Par la peau	SOLSIKKE	Aide au spectacle vivant	8 825
Aides simplifiées	7245	Carmen	La Fabrique Opéra Val de Loire	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	7249	Hilighht Tribe Luminescence Tour 2	Kontshaprod	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	7252	Laser Project	Come on Tour	Aide au spectacle vivant	10 604
Aides simplifiées	7253	FADED TOUR	Radical Production	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	7254	Back and Forth - Time Whispers	Lyloprod	Aide au spectacle vivant	1 998
Aides simplifiées	7258	Le Banquet	Robert de profil	Aide au spectacle vivant	12 631
Aides simplifiées	7263	Comte et comtesse	Orchestre de Chambre de la Drôme	Aide au spectacle vivant	7 420
Aides simplifiées	7264	Aguanomas	L'apire	Aide au spectacle vivant	6 198
Aides simplifiées	7266	Nouvelle Tournée des Tempêtes	L'ARPISTERIE PRODUCTIONS	Aide au spectacle vivant	7 604
Aides simplifiées	7269	Puissante Vulnérabilité	Compagnie Odalie	Aide aux premières parties musique	1 422
Aides simplifiées	7271	Tempêtes Amoureuse	YOUPLA BOOM PRODUCTIONS	Aide au spectacle vivant	11 220
Aides simplifiées	7272	A nous deux, Paris (anciennement les ricochets)	LULUPOM-PROD	Adami Déclencheur théâtre	13 500
Aides simplifiées	7273	10 ans de Live	Toc-Arts	Aide au spectacle vivant	6 912
Aides simplifiées	7274	Tournée Aux Champs des Sirènes	APES MUSIQUE	Aide au spectacle vivant	8 008
Aides simplifiées	7277	DOGS [Nouvelles du parc humain]	LA COMA	Aide au spectacle vivant	10 389
Aides simplifiées	7278	Melina Tobiana	Lunouk Productions	Aide au spectacle vivant	4 124
Aides simplifiées	7279	KINIATA	Helico	Aide au spectacle vivant	7 393
Aides simplifiées	7280	LE MALADE IMAGINAIRE	COLLECTIF CITRON - Artistes Associé.e.s	Aide au spectacle vivant	6 336
Aides simplifiées	7281	Rayonne Part II	Cycle Music Production	Aide au spectacle vivant	4 157
Aides simplifiées	7284	Sika Rlion	TALOWA PRODUCTIONS	Aide aux premières parties musique	2 019
Aides simplifiées	7287	The Very Last Dance	AKIRIRA	Aide au spectacle vivant	19 840
Aides simplifiées	7289	Ormuz - La Veillée	Celebration Days Records	Aide au spectacle vivant	4 168
Aides simplifiées	7290	Création groupe Oriental Living Room	Butter Note	Aide au spectacle vivant	2 734
Aides simplifiées	7291	Meduse	GiantSteps	Aide au spectacle vivant	7 446
Aides simplifiées	7292	Julien Lieb - PP tournée Star Ac	Play 2	Aide aux premières parties musique	3 326
Aides simplifiées	7293	HELENE SIO	UNI-T	Aide aux premières parties musique	4 846
Aides simplifiées	7294	EDOUARD BIELLE	Radical Production	Aide aux premières parties musique	1 826
Aides simplifiées	7297	Fille Lacrymale Tour	Arachnée Productions	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	7299	Britannico	CavrosArts	Aide au spectacle vivant	12 477
Aides simplifiées	7300	Le Dragon d'or et Le Pêcheur au fond de la tasse à thé	Winterreise Compagnie Théâtre	Aide au spectacle vivant	6 280
Aides simplifiées	7301	LES FILLES DE LA MER	Artistique Théâtre	Aide au spectacle vivant	1 440
Aides simplifiées	7304	TONNERRE	JUNZI ARTS	Aide aux premières parties musique	1 350
Aides simplifiées	7305	Hurlons Ensemble	Label Folie	Aide au spectacle vivant	2 240
Aides simplifiées	7308	De vous à moi	Les Petites Notes	Aide au spectacle vivant	6 272
Aides simplifiées	7311	WAAGAL	Ariane Productions	Aide aux premières parties musique	4 551
Aides simplifiées	7315	CAMEL POWER CLUB - ALL I DO IS DREAMING 2025 TOUR	BRAMAR RECORDS	Aide au spectacle vivant	6 300
Aides simplifiées	7316	Le Risotto de Stuttgart	709 prod	Aide au spectacle vivant	3 578
Aides simplifiées	7317	La belle de Cadix	Association Pour l'Art Lyrique en Aquitaine	Aide au spectacle vivant	11 860
Aides simplifiées	7319	Lighten mine eies	Près de votre oreille	Aide au spectacle vivant	8 156
Aides simplifiées	7320	PIAZZOLA PROJECT	ASSOCIATION POUR LA CREATION ET L'EDITION EN LIBERTE	Aide au spectacle vivant	1 272

Liste des projets aidés 2025

Instance	Référence projet	Libellé projet	Bénéficiaire	Programme	Montant (en €)
Aides simplifiées	7322	CLAIRE DAYS	PREMIER JOUR	Aide aux premières parties musique	1 364
Aides simplifiées	7326	Belles de scène	Léo Théâtre	Aide au spectacle vivant	4 680
Aides simplifiées	7329	O'er the moor	KRAKEN CONSORT	Aide au spectacle vivant	3 720
Aides simplifiées	7330	En Toute Transparence	Scæna	Aide au spectacle vivant	7 513
Aides simplifiées	7333	Le Stagiaire Tour	On s'en parle	Aide au spectacle vivant	4 278
Aides simplifiées	7337	LE BARBIER DE SÉVILLE, OPERA COLLABORATIF	APCO : Association pour la Promotion de la Culture dans l'Orne	Aide au spectacle vivant	9 345
Aides simplifiées	7342	FRAGMENTS	Le Comptoir des Arts	Aide au spectacle vivant	10 160
Aides simplifiées	7344	Ego Sapiens	Loka Productions	Adami Déclencheur théâtre	17 800
Aides simplifiées	7350	Du trobar au tarab	ENSEMBLE APOTROPAÏK	Aide au spectacle vivant	12 992
Aides simplifiées	7352	Izzy Lindqwister - Tour 2025		1988 Aide aux premières parties musique	2 314
Aides simplifiées	7353	Un bal masqué	FIGARO SI FIGARO LA	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	7355	UN MARI IDEAL	Compagnie d'Harpagon	Aide au spectacle vivant	5 592
Aides simplifiées	7356	LA CLAIRIERE	compagnie des lucioles	Aide au spectacle vivant	8 680
Aides simplifiées	7357	Membra Jesu Nostri	Gli Incogniti	Aide au spectacle vivant	4 200
Aides simplifiées	7358	le bal du monde survitaminé	Yana	Aide au spectacle vivant	4 710
Aides simplifiées	7359	JEWLY SHOW 2025_POWER TRIO	SOUNDSITIV	Aide au spectacle vivant	5 274
Aides simplifiées	7360	À vol d'oiseau	La Chapelle Harmonique	Aide au spectacle vivant	3 060
Aides simplifiées	7361	Estrella Tropical Tour 2025	RAZU	Aide au spectacle vivant	2 286
Aides simplifiées	7363	Terra Mater	Les voix itinerantes	Aide au spectacle vivant	2 830
Aides simplifiées	7366	BAZARR Live	LABEL PLANTE ASSOCIATION	Aide aux premières parties musique	1 747
Aides simplifiées	7368	La Caja Negra 15'	SYL Productions	Aide au spectacle vivant	6 240
Aides simplifiées	7372	McAnuff Family & The Ligerians	Soul Nurse	Aide au spectacle vivant	6 400
Aides simplifiées	7373	Firenze Segreta	Le Banquet d'Agamemnon	Aide au spectacle vivant	4 509
Aides simplifiées	7374	Déployer la Nuit	Atelier Vocal en Cévennes	Aide au spectacle vivant	5 753
Aides simplifiées	7375	Roots & Culture #4	A QUI LE TOUR PRODUCTION / MEDIACOM TOUR	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	7377	TOURNEE	Collectif Pince-Oreilles	Aide au spectacle vivant	2 247
Aides simplifiées	7378	JULIEN GASC DUO / avec Nina Savary	ASSOCIATION VIVA	Aide aux premières parties musique	2 090
Aides simplifiées	7380	Imaginer la pluie	TRO-HEOL	Aide au spectacle vivant	8 112
Aides simplifiées	7381	Nos âmes faibles	LILALUNE ETC	Adami Déclencheur théâtre	16 000
Aides simplifiées	7382	Footballeur	COLLECTIF AUBERVILLIERS	Aide au spectacle vivant	7 512
Aides simplifiées	7383	CAMILLE YEMBE - Plastique	NONSTOP PRODUCTIONS	Aide aux premières parties musique	1 880
Aides simplifiées	7384	CLAP !	SopaLoca	Aide au spectacle vivant	15 517
Aides simplifiées	7385	La Traviata	ASSOCIATION CONTRASTS	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	7386	ZOZIO - tournée nouveau répertoire	Collectif mineurs de fond	Aide au spectacle vivant	1 840
Aides simplifiées	7387	La Recomposition des Mondes	Les Philosophes Barbares	Aide au spectacle vivant	2 404
Aides simplifiées	7388	Tournée David Shaw And The Beat	Her Majesty's Ship	Aide aux premières parties musique	2 760
Aides simplifiées	7389	NEW AFRICAN ORLEANS	ART-EXPRESS	Aide au spectacle vivant	5 477
Aides simplifiées	7390	Sherlock Holmes contre Arsène Lupin	LP Production	Adami Déclencheur théâtre	24 600
Aides simplifiées	7392	Monstres modernes	Violons Barbares	Aide au spectacle vivant	7 190
Aides simplifiées	7393	La Grande Aventure d'Offenbach	Association Bel Canto	Aide au spectacle vivant	15 360
Aides simplifiées	7394	ZEF	LABEL MONTGOLFIERE	Aide au spectacle vivant	3 671
Aides simplifiées	7397	Un Monde Parfait	LA MECANIQUE	Aide au spectacle vivant	7 447
Aides simplifiées	7400	HÉROÏQUE	FORCES MAJEURES	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	7401	Bérénice	Nuit Orange	Aide au spectacle vivant	4 639
Aides simplifiées	7403	Ego	Limitrophe Production	Aide au spectacle vivant	3 812
Aides simplifiées	7404	Tournée Défile Moi	RABIA PRODUCTIONS	Aide au spectacle vivant	5 802
Aides simplifiées	7405	The Loire Valley Calypsos	L'IGLOO	Aide au spectacle vivant	4 644
Aides simplifiées	7406	Le Cri	La Scène Turbulente	Aide au spectacle vivant	4 680
Aides simplifiées	7407	BACK ON THE ROAD	SWELLO	Aide au spectacle vivant	4 130

Liste des projets aidés 2025

Instance	Référence projet	Libellé projet	Bénéficiaire	Programme	Montant (en €)
Aides simplifiées	7409	LE ROI LEAR	COMPAGNIE THEATRE AMER	Aide au spectacle vivant	18 731
Aides simplifiées	7410	Living Being IV : Time Reflections	Yes les Guyzz'	Aide au spectacle vivant	15 200
Aides simplifiées	7412	Vox Feminae (initialement appelé Donne Sacre Donne Profane)	Les Kapsber'girls	Aide au spectacle vivant	4 400
Aides simplifiées	7414	3 CAFES GOURMANDS	Le Rat des Villes	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	7415	Jacky Molard 4tet Jabiru	MOJOLA	Aide au spectacle vivant	2 377
Aides simplifiées	7417	Legrand soir	Ysé Productions	Aide au spectacle vivant	8 344
Aides simplifiées	7419	Tour 2025 - Flying Orkestar	Amicale Boukrave des Artistes et Comédiens	Aide au spectacle vivant	3 850
Aides simplifiées	7425	MESDAMES	MIAM PROD	Aide au spectacle vivant	1 664
Aides simplifiées	7426	ATRIUM	Margoulin Productions	Aide au spectacle vivant	3 600
Aides simplifiées	7427	ÉLOGE DU DÉMÉNAGEMENT	ADEQUATE COMPAGNIE	Aide au spectacle vivant	14 356
Aides simplifiées	7428	DE BACH A BELLINI POUR SOPRANO HAUTOIS ET ORGUE	MUSIQUE SACREE ET ORGUE EN AVIGNON	Aide au spectacle vivant	7 344
Aides simplifiées	7434	Six temps Tour	Traquenard Production	Aide au spectacle vivant	19 538
Aides simplifiées	7435	TARAFIKANTS LE BAL	SIMYA PRODUCTIONS	Aide au spectacle vivant	2 772
Aides simplifiées	7437	la mémoire du son - principes aléatoires	BAZOOM PRODUCTION	Aide au spectacle vivant	2 796
Aides simplifiées	7440	Je m'appelle Adèle Bloom	L'affabulerie	Adami Déclencheur théâtre	12 800
Aides simplifiées	7444	POURQUOI JE NE SUIS TOUJOURS PAS EN HAUT DE L'AFFICHE ?	YAPKA	Adami Déclencheur théâtre	13 900
Aides simplifiées	7445	Weapons	STFT	Aide au spectacle vivant	6 240
Aides simplifiées	7448	LA LIESSE	COMPAGNIE PARC	Aide au spectacle vivant	19 457
Aides simplifiées	7449	Kervegans	KPPD PRODUCTION	Aide au spectacle vivant	5 824
Aides simplifiées	7450	Mama Shakers Tour 2025	Oktomaren Production SAS	Aide au spectacle vivant	6 432
Aides simplifiées	7451	BUM BETTY	Klub Klamauk	Aide au spectacle vivant	1 022
Aides simplifiées	7452	Joie et plaisance	Centre de musique médiévale de Paris	Aide au spectacle vivant	4 176
Aides simplifiées	7454	ALFONZ BAND - Désarticulé	ENCERCLES	Aide au spectacle vivant	3 276
Aides simplifiées	7455	SNIPER TOUR LIVE 2025	SETASOUND SYSTEM DIFFUSION	Aide au spectacle vivant	14 124
Aides simplifiées	7461	PILLS FOR TECHNO SAPIENS LIVE	IGUANE SERIEL	Aide au spectacle vivant	1 200
Aides simplifiées	7462	Les Filles Soniques	Les Filles Soniques	Aide aux premières parties musique	2 055
Aides simplifiées	7465	Williams Yolin 1ere partie concert HMB	Groupe Lysprod10	Aide aux premières parties musique	1 053
Aides simplifiées	7468	Calle Mambo - Tour 2025	CALLE MAMBO	Aide au spectacle vivant	7 470
Aides simplifiées	7470	J'aurai 14 ans toute ma vie	SAUDADE CIE	Adami Déclencheur théâtre	16 000
Aides simplifiées	7471	LE VESTIAIRE (OU LE BESTIAIRE)	LA COMPAGNIE CAVALCADE	Aide au spectacle vivant	9 288
Aides simplifiées	7472	Disorder	SWAP MUSIC	Aide au spectacle vivant	3 065
Aides simplifiées	7476	Bülbül	ZAZOUS PRODUCTIONS	Aide au spectacle vivant	2 976
Aides simplifiées	7477	Yuh Yuh Tour	TCHÉKCHOUKA	Aide au spectacle vivant	11 457
Aides simplifiées	7483	Pas de fête sans Mouret!	Association Ecphonésis	Aide au spectacle vivant	4 120
Aides simplifiées	7484	Kanazoe Orkestra Balabeatz	Rhythm Is life	Aide au spectacle vivant	5 932
Aides simplifiées	7486	Danzas Fantásticas	ORCHESTRE DIVERTIMENTO	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	7489	Musiques pour un Nouveau Monde	GIRARD PRODUCTION	Aide au spectacle vivant	4 554
Aides simplifiées	7490	QUATUORS	AS SOON AS POSSIBLE PRODUCTIONS	Aide au spectacle vivant	18 216
Aides simplifiées	7493	Zer agituko	Berritza	Aide au spectacle vivant	11 424
Aides simplifiées	7495	Les Chaises	Compagnie Macartan	Adami Déclencheur théâtre	11 000
Aides simplifiées	7497	Génération UBU	Théâtre du Corbeau Blanc	Adami Déclencheur théâtre	17 700
Aides simplifiées	7498	IN FUREUR	L'ESCADRON VOLANT DE LA REINE	Aide au spectacle vivant	3 920
Aides simplifiées	7500	" "	L'immédiat	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	7502	RECREATION	SABDAG	Aide au spectacle vivant	5 238
Aides simplifiées	7504	ANTIDEPRESSEURS	W SPECTACLE	Aide aux premières parties musique	2 951
Aides simplifiées	7506	Moi, Elles	HYBRIDITES FRANCE-CHINE, 16 rue Roger Salengro, 92130, Issy Les Moulineaux	Aide au spectacle vivant	9 553
Aides simplifiées	7508	Qaqortoq	Les Enfants Phares	Aide au spectacle vivant	7 656
Aides simplifiées	7511	Silence !	Association Big Drum	Aide au spectacle vivant	18 400
Aides simplifiées	7514	LES GIRAFES OPERETTE ANIMALIERE	COMPAGNIE OFF	Aide au spectacle vivant	20 000

Liste des projets aidés 2025

Instance	Référence projet	Libellé projet	Bénéficiaire	Programme	Montant (en €)
Aides simplifiées	7516	Get The Beatles Back - Summer Tour '25	ELEVEN PEAKS	Aide au spectacle vivant	2 304
Aides simplifiées	7517	Une Petite Flute Enchantée	INTIM'OPERA	Aide au spectacle vivant	4 620
Aides simplifiées	7520	Saga courtoise	La compagnie Aour	Aide au spectacle vivant	4 896
Aides simplifiées	7522	REVES ET CAUCHEMARS TOUR	JAMIE	Aide au spectacle vivant	8 025
Aides simplifiées	7523	Dexter Goldberg Trio – Acoustique Augmentée	Dexter's Music	Aide au spectacle vivant	5 649
Aides simplifiées	7525	The last Show	L'Escabeau	Aide au spectacle vivant	7 350
Aides simplifiées	7528	Je n'ai pas lu Foucault-des chefs d'œuvre en milieu carcéral	Les Apicoles	Adami Déclencheur théâtre	7 900
Aides simplifiées	7531	Rimes Riches	La Compagnie Abnégon	Aide au spectacle vivant	5 625
Aides simplifiées	7533	Écho(s)	Lyrika Lab	Aide au spectacle vivant	2 656
Aides simplifiées	7537	Freestyle	6e Dimension	Aide au spectacle vivant	6 561
Aides simplifiées	7538	Cabaret Mythique	Compagnie Théâtrale Les Mauvais Elèves	Aide au spectacle vivant	8 831
Aides simplifiées	7539	Victor Par Hugo	Collectif Passerelles	Adami Déclencheur théâtre	18 000
Aides simplifiées	7540	Pygmalion	L'Enharmonique	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	7544	Here and Now	FLOWER COAST	Aide au spectacle vivant	7 954
Aides simplifiées	7548	Apparition acoustique	Ondulophones	Aide au spectacle vivant	3 380
Aides simplifiées	7550	Parano Booster Tour	Maximum Tour Productions	Aide au spectacle vivant	4 196
Aides simplifiées	7551	KREOLIA II	NO SÉ PRODUCTION	Aide au spectacle vivant	3 732
Aides simplifiées	7555	Christine Zayed Trio	A LA ZIM	Aide au spectacle vivant	3 524
Aides simplifiées	7558	CA FAIT PLAISIR TOUR	NANANA PRODUCTION	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	7559	LA FLECHE DE CRISTAL	Orchestre de Chambre d'Hôte	Aide au spectacle vivant	3 502
Aides simplifiées	7560	Confidences	AYEKAN	Aide au spectacle vivant	5 100
Aides simplifiées	7562	CE QUI NOUS TRAVERSE	Compagnie La Baraka	Aide au spectacle vivant	15 774
Aides simplifiées	7565	Paris-Biarritz	Si Si Production	Adami Déclencheur théâtre	13 900
Aides simplifiées	7566	Élise, la colère de dieu	ZINC THEATRE	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	7567	Mille cent Jours	la TITE Compagnie	Adami Déclencheur théâtre	23 900
Aides simplifiées	7568	Les midinettes	THEATRE REGIONAL DES PAYS DE LA LOIRE	Aide au spectacle vivant	18 259
Aides simplifiées	7570	Shubiao Quartet	ATEA Production	Aide au spectacle vivant	5 841
Aides simplifiées	7571	AKINROOTS	Agence Nina	Aide au spectacle vivant	1 320
Aides simplifiées	7573	BACH TO 3D	ULTRASONORE	Aide au spectacle vivant	2 352
Aides simplifiées	7574	Julie M - En garde et en scène	Les Perles de verre	Aide au spectacle vivant	7 104
Aides simplifiées	7575	Un poisson nommé Kun	LA COMPAGNIE MONSTRE	Aide au spectacle vivant	2 311
Aides simplifiées	7576	Tournée Premier Printemps	Soleil Nocturne	Aide au spectacle vivant	3 096
Aides simplifiées	7578	FATBABS	PEEL PRODUCTIONS	Aide aux premières parties musique	1 756
Aides simplifiées	7579	Amours Sorcières	COLLECTIF TELESCOPIK	Aide au spectacle vivant	5 669
Aides simplifiées	7580	Tribute To Ray Brown	ARTFORMART	Aide au spectacle vivant	4 244
Aides simplifiées	7584	Macbett	Les Dramaticules	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	7586	In voce è detti	A FILETTA	Aide au spectacle vivant	17 280
Aides simplifiées	7587	SILVER CITY TOUR	La Fameuse	Aide au spectacle vivant	3 856
Aides simplifiées	7589	Quadrature du cercle	sofasirc	Aide au spectacle vivant	6 432
Aides simplifiées	7591	Groundation_Tour 2025	BACO BOOKING	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	7592	Tournée Astrobal Europe Juin 2025, Première partie de Stereolab	ALFRED PRODUCTION	Aide aux premières parties musique	4 688
Aides simplifiées	7593	ASSEMBLÉE	COLLECTIF SAUF LE DIMANCHE	Aide au spectacle vivant	11 222
Aides simplifiées	7600	Des Sorcières comme les autres	MATCHA	Aide au spectacle vivant	6 200
Aides simplifiées	7601	AMIN AL AIEDY 4tet - SHAMS	MUSIQUES EN BALADE	Aide au spectacle vivant	2 021
Aides simplifiées	7603	Omen	CORUS	Aide au spectacle vivant	2 849
Aides simplifiées	7604	Le Barbier de Séville	Le Grenier de Babouchka	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	7605	TOURNEE BEAUTY OF CHANGE	FREAK LAND RECORDS	Aide au spectacle vivant	2 280
Aides simplifiées	7608	REWIND	CAMEL BLASTER RECORDS	Aide au spectacle vivant	1 981
Aides simplifiées	7610	Les Chants de la Terre	Famille de Choeurs	Aide au spectacle vivant	4 824

Liste des projets aidés 2025

Instance	Référence projet	Libellé projet	Bénéficiaire	Programme	Montant (en €)
Aides simplifiées	7611	Césium	La Poursuite	Aide au spectacle vivant	1 657
Aides simplifiées	7612	LA DISPARITION DE LA NUIT	LA FOLIE KILOMETRE	Aide au spectacle vivant	5 191
Aides simplifiées	7617	Mémoire(s) de l'Olympia	LIFE LIVE	Aide au spectacle vivant	5 283
Aides simplifiées	7618	Ensemble on va trop loin (titre provisoire)	Les Urbaindigènes	Aide au spectacle vivant	6 485
Aides simplifiées	7619	La Mélodie des pas sages	noonsi productions	Aide au spectacle vivant	3 956
Aides simplifiées	7620	Le Bal du Grand POP	LA MAJEURE COMPAGNIE	Aide au spectacle vivant	12 810
Aides simplifiées	7622	Koko Loko	Uni-Son	Aide au spectacle vivant	3 966
Aides simplifiées	7631	Bab'El Dañs	DOUNIA	Aide au spectacle vivant	3 083
Aides simplifiées	7632	Made in Sénégal tour	3C	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	7633	The Other Side Orchestra	Pegazz & l'Helicon	Aide au spectacle vivant	7 584
Aides simplifiées	7636	Gloups Fanfare de poche	SOLE PRODUCTIONS	Aide au spectacle vivant	2 976
Aides simplifiées	7637	Room Bazar	Le Grrizzli	Aide au spectacle vivant	2 100
Aides simplifiées	7639	DOUCESOEUR	SAVON NOIRE	Aide aux premières parties musique	3 694
Aides simplifiées	7641	ISHA TOUR 2025	PARIS SONIC	Aide au spectacle vivant	7 232
Aides simplifiées	7642	SABB - Premières parties	SAVON NOIRE	Aide aux premières parties musique	2 239
Aides simplifiées	7643	FACTORY FRERES PARISH 25.0	Parish Factory	Aide au spectacle vivant	2 496
Aides simplifiées	7645	FULU MIZIKI KOLEKTIV	BI:POLE	Aide au spectacle vivant	7 081
Aides simplifiées	7647	CHASSEUR DE COMÈTES	PLN-PROD	Aide au spectacle vivant	5 076
Aides simplifiées	7649	CARMEN	BALLET JULIEN LESTEL	Aide au spectacle vivant	18 336
Aides simplifiées	7650	Tornada Als Pirineus	Tabaze Musique	Aide au spectacle vivant	9 116
Aides simplifiées	7652	Le Conte d'Hiver	Quand il fera nuit	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	7656	KasbaH	BI:POLE	Aide aux premières parties musique	1 408
Aides simplifiées	7657	Épos - Épopées chantées en Méditerranée	Association Concertons!	Aide au spectacle vivant	6 048
Aides simplifiées	7663	Alone Woman	DUYA MUSIC	Aide au spectacle vivant	4 809
Aides simplifiées	7664	Ce à quoi nous tenons	Ateliers Misuk	Aide au spectacle vivant	2 632
Aides simplifiées	7666	Ellinoa - MEJIRO	Les P'tits Cailloux du Chemin	Aide au spectacle vivant	6 252
Aides simplifiées	7667	Ekomane Nancarrow	La Nòvia	Aide au spectacle vivant	7 207
Aides simplifiées	7668	Métamortem : Contre-funérailles	Collectif Grand Dehors	Aide au spectacle vivant	7 688
Aides simplifiées	7671	Cuanto Tiempo	PONGO BOOKING	Aide au spectacle vivant	3 200
Aides simplifiées	7673	New Orleans Syndicate	Shim Sham Production	Aide au spectacle vivant	3 360
Aides simplifiées	7678	LES MISERABLES	Compagnie Chouchenko	Aide au spectacle vivant	8 920
Aides simplifiées	7679	QUELQU'UN ATTEND QUELQU'UN	RISQUER LA VARIATION	Adami Déclencheur théâtre	10 800
Aides simplifiées	7681	cOsmOdrOmO	COMME LE CAFE	Aide au spectacle vivant	6 338
Aides simplifiées	7682	UN TOIT SUR LA MER	DYNAMO THEATRE	Adami Déclencheur théâtre	17 200
Aides simplifiées	7684	Chère Magdalena, comme un petit livre...	Les Saôneurs	Aide au spectacle vivant	1 830
Aides simplifiées	7685	DONDE VAS TOUR 2025	LE CAFE DU COMPTOIR	Aide au spectacle vivant	11 900
Aides simplifiées	7686	Bach & Percussions	SR9	Aide au spectacle vivant	2 682
Aides simplifiées	7687	Colette is Dancing	L'Oreille Rousse	Aide au spectacle vivant	2 662
Aides simplifiées	7688	SINCLAIR	VENT DU SUD MUSIQUE	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	7689	Mourir d'Aimer, les Amants Maudits de Mai 68	MDA Productions	Aide au spectacle vivant	18 298
Aides simplifiées	7690	TIGRE QUI PLEURE	CARTEL CONCERTS	Aide au spectacle vivant	3 698
Aides simplifiées	7691	DOWDELIN - TCHENBE I	PREMIER JOUR	Aide au spectacle vivant	4 982
Aides simplifiées	7692	daoud	Betty B	Aide au spectacle vivant	3 115
Aides simplifiées	7694	L'amour à la mer	ASSOCIATION BIJOU BIJOU	Aide au spectacle vivant	9 245
Aides simplifiées	7697	AÏSSA MALLOUK	ANNAPURNA MUSIC	Aide aux premières parties musique	6 000
Aides simplifiées	7698	CARBONNE	CITRON DORE	Aide au spectacle vivant	11 124
Aides simplifiées	7699	La Marmaille Post Fanfare	LA SOJA	Aide au spectacle vivant	4 056
Aides simplifiées	7701	BAOUBA	CRICAO	Aide au spectacle vivant	3 640
Aides simplifiées	7702	Paraşutâ	Le Bon Scén'Art	Aide au spectacle vivant	10 692

Liste des projets aidés 2025

Instance	Référence projet	Libellé projet	Bénéficiaire	Programme	Montant (en €)
Aides simplifiées	7706	Voodoo World Tour	Jaspir Prod	Aide au spectacle vivant	7 615
Aides simplifiées	7707	Legacy	ZAMORA PRODUCTIONS SARL	Aide au spectacle vivant	5 616
Aides simplifiées	7708	Calir-Obscur/Mozart: Requiem	Akademia	Aide au spectacle vivant	6 923
Aides simplifiées	7709	BALU & BORUMBA	VU PROD	Aide au spectacle vivant	3 398
Aides simplifiées	7710	STILL Out of Control TOUR	MORNING LIGHT MUSIC	Aide au spectacle vivant	2 185
Aides simplifiées	7711	La Suspendida	EXCURSUS PRODUCTION	Aide au spectacle vivant	3 000
Aides simplifiées	7718	Peluches	Pleins Poumons Productions	Aide au spectacle vivant	4 531
Aides simplifiées	7719	Voyage Musicale	SONANS	Aide au spectacle vivant	1 260
Aides simplifiées	7723	TOURNÉE O'ROMA 2025	jamalafak collectif	Aide au spectacle vivant	6 198
Aides simplifiées	7725	Mysterium Soli	ASSOCIATION VOX CANTORIS	Aide au spectacle vivant	4 608
Aides simplifiées	7728	R(resistance) - A(amour) - P(poésie)	Asterios Spectacles	Aide au spectacle vivant	19 328
Aides simplifiées	7729	Tzila Brass	Sharka production	Aide au spectacle vivant	3 827
Aides simplifiées	7732	Barbara, de théâtre en théâtre	Théâtres de l'Entre-Deux	Aide au spectacle vivant	4 120
Aides simplifiées	7734	Indiscretion	Alcance	Aide au spectacle vivant	5 200
Aides simplifiées	7736	SOLSTICE	COMPAGNIE CONTREPOINT	Aide au spectacle vivant	3 312
Aides simplifiées	7737	Eukalyptus Cover	Matrisse Productions	Aide au spectacle vivant	13 430
Aides simplifiées	7738	Sanké	Impuls'arte	Aide au spectacle vivant	5 590
Aides simplifiées	7739	AraWa	Cependant	Aide au spectacle vivant	4 290
Aides simplifiées	7741	Tournée 2025 Morenica	Tardigrade	Aide au spectacle vivant	3 028
Aides simplifiées	7742	ADELE ET ROBIN	PEEL PRODUCTIONS	Aide aux premières parties musique	6 000
Aides simplifiées	7744	The Time Machine	LUNE DE TROIS	Aide au spectacle vivant	3 664
Aides simplifiées	7746	LE TRES-BAS ou François d'Assise	THEATRE EN PIECES	Aide au spectacle vivant	12 738
Aides simplifiées	7747	Hibiscus et Palissandre	Opéra en Liberté	Aide au spectacle vivant	4 872
Aides simplifiées	7748	tournée spectacle "Fanfare tout terrain"	association les grooms	Aide au spectacle vivant	16 991
Aides simplifiées	7749	LGMX Opening Tour	Mediatone Booking	Aide au spectacle vivant	17 428
Aides simplifiées	7750	Dark Brejo Tour	ULYSSE MAISON D'ARTISTES	Aide au spectacle vivant	13 056
Aides simplifiées	7751	Motets et chansons de la Renaissance et du Baroque	Les Amis de la Chapelle Rhénane	Aide au spectacle vivant	6 228
Aides simplifiées	7753	Marcovaldo	La note éclore	Aide au spectacle vivant	1 056
Aides simplifiées	7755	ORPHEE 2050	BRINS DE VOIX L' OPÉRA AUTREMENT	Aide au spectacle vivant	2 816
Aides simplifiées	7756	LE MYSTERE DE L'HOMME INVISIBLE	NAXOS THEATRE	Aide au spectacle vivant	7 803
Aides simplifiées	7757	Follow your soul tour	Mafe Production	Aide au spectacle vivant	1 716
Aides simplifiées	7760	Drum Brute	Collectif 2035	Aide au spectacle vivant	15 930
Aides simplifiées	7762	Barbe Blues, un hymne aux curieuses	AIGLE DE SABLE	Aide au spectacle vivant	4 936
Aides simplifiées	7763	Tempérament naturel	COMME JE L'ENTENDS, LES PRODUCTIONS	Aide au spectacle vivant	7 706
Aides simplifiées	7769	Robert Desnos, poète résistant	L'Ensemble K	Aide au spectacle vivant	5 792
Aides simplifiées	7772	L'AVEU un impromptu sur les principes de la Princesse de Clèves	Influenscènes	Aide au spectacle vivant	4 216
Aides simplifiées	7774	VOIXQUATIQUE 2025	MUSIQUE CREATIVES DU SUD	Aide au spectacle vivant	8 700
Aides simplifiées	7775	RELATIONSHIT	Compagnie Sarrautech	Aide au spectacle vivant	5 582
Aides simplifiées	7777	Orientation	Compagnie La Tasse de Thé	Aide au spectacle vivant	2 580
Aides simplifiées	7781	JE PASSE MON TOUR	JFL PRODUCTIONS	Aide au spectacle vivant	12 934
Aides simplifiées	7782	War-sav 7tet tournée sortie d'album	Compagnie Beliza	Aide au spectacle vivant	4 477
Aides simplifiées	7788	CHARLIE WINSTON	Zouave	Aide au spectacle vivant	19 380
Aides simplifiées	7789	Liteul Pipol	THEATRE DESACCORDE	Aide au spectacle vivant	7 119
Aides simplifiées	7790	GUEMRBI SUPERSTAR	COMPAGNIE GREEN LAB	Aide au spectacle vivant	1 280
Aides simplifiées	7794	TALES & AHLAM	BI:POLE	Aide aux premières parties musique	1 985
Aides simplifiées	7797	Des tempêtes se préparent	APRES	Aide au spectacle vivant	5 276
Aides simplifiées	7799	Les Arènes Lyriques 2025	Tender Nights	Aide au spectacle vivant	19 672
Aides simplifiées	7800	Messie de Handel	Opalences	Aide au spectacle vivant	16 720
Aides simplifiées	7801	Tournée Les Fatals Picards - 25 ans	ADONE	Aide au spectacle vivant	20 000

Liste des projets aidés 2025

Instance	Référence projet	Libellé projet	Bénéficiaire	Programme	Montant (en €)
Aides simplifiées	7802	Du lien dans le bocage	SUPPART	Aide au spectacle vivant	3 860
Aides simplifiées	7805	POESIE ZERO	PROJET X	Aide au spectacle vivant	5 097
Aides simplifiées	7807	Fièvre	.Bart	Aide au spectacle vivant	2 052
Aides simplifiées	7809	Victorien	UNIVERSAL MUSIC FRANCE EVENTS	Aide aux premières parties musique	4 089
Aides simplifiées	7810	NOON	LENN PRODUCTION	Aide au spectacle vivant	3 296
Aides simplifiées	7811	Musiques Interdites - Quand les lumières s'éteignent	Acte 6	Aide au spectacle vivant	19 608
Aides simplifiées	7813	Cœur serré	Motra	Aide au spectacle vivant	16 404
Aides simplifiées	7816	Les Quatre Saisons de Vivaldi	ASSOCIATION DES AMIS DE LA MUSIQUE A SAORGE	Aide au spectacle vivant	4 374
Aides simplifiées	7817	VALJEAN	Ariane Productions	Aide au spectacle vivant	3 268
Aides simplifiées	7818	Ma Vie, Son Oeuvre	STUDIOS DE LA RUCHE	Aide au spectacle vivant	3 723
Aides simplifiées	7819	COMMANDANT COUSTOU Mgnetic Island Tour	Palloola Crowd	Aide au spectacle vivant	2 670
Aides simplifiées	7820	Zocco Baia Andato	ZOCCO	Aide au spectacle vivant	2 344
Aides simplifiées	7821	SHAKESPEARE	Compagnie Grand Tigre (anciennement Grand Théâtre)	Aide au spectacle vivant	7 622
Aides simplifiées	7823	De Naples à Dublin, le voyage de Francesco Geminiani	Association Les Basses Réunies	Aide au spectacle vivant	2 790
Aides simplifiées	7824	ROZEDALE	LES FILLES DE MARS	Aide au spectacle vivant	5 600
Aides simplifiées	7825	Le rapport dont vous êtes l'objet	Libre d'Esprit	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	7826	Tournée Claudio Rabe	MY CREW	Aide au spectacle vivant	3 660
Aides simplifiées	7831	ORNA	LES BICEPHALES	Adami Déclencheur théâtre	18 000
Aides simplifiées	7834	La Forêt dans nos têtes	Compagnie Girouette	Aide au spectacle vivant	9 066
Aides simplifiées	7835	Blue Jitters revisiting Ellington	Swinguez Moustaches	Aide au spectacle vivant	6 874
Aides simplifiées	7836	A Luminous World	MORPHOSIS ARTS	Aide au spectacle vivant	5 562
Aides simplifiées	7839	SAIAN SUPA CELEBRATION	A GAUCHE DE LA LUNE	Aide au spectacle vivant	12 040
Aides simplifiées	7840	MALQA	LE PHARE À LUCIOLES	Aide au spectacle vivant	1 800
Aides simplifiées	7842	Deus Calculat	Precari Deos - Alia Mens	Aide au spectacle vivant	9 270
Aides simplifiées	7843	Choolers Division_Foutracks	CARTON	Aide au spectacle vivant	5 544
Aides simplifiées	7844	La Bat Afrika	Percut'Ensemble	Aide au spectacle vivant	1 152
Aides simplifiées	7846	Tournée Les Amazones D'Afrique	3D FAMILY PRODUCTION	Aide au spectacle vivant	4 588
Aides simplifiées	7847	Damelo	Z production	Aide au spectacle vivant	14 372
Aides simplifiées	7848	Danama	Accords Croisés	Aide au spectacle vivant	5 260
Aides simplifiées	7849	Diffusion 2025 SLY SUGAR	Association RADAR	Aide au spectacle vivant	2 106
Aides simplifiées	7853	BirdBox - Dreamland	Sound Surveyor	Aide au spectacle vivant	5 664
Aides simplifiées	7856	20 ans déjà	cabucho exploitation	Aide au spectacle vivant	19 030
Aides simplifiées	7857	Chambre en sous-sol	Freddy Morezon	Aide au spectacle vivant	5 892
Aides simplifiées	7860	Beethoven - Intégrale #3 - Symphonies n°3 & n°7	Orchestre Consuelo	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	7861	SPLEEN	ECLATS	Aide au spectacle vivant	2 104
Aides simplifiées	7862	Les Nanas au Pouvoir	Compagnie Annaël - Juliette Andrea Thierryée	Aide au spectacle vivant	7 040
Aides simplifiées	7864	Fado em Movimento	ACCORDS EN SCENE	Aide au spectacle vivant	3 819
Aides simplifiées	7866	Tournée Fissa Papa 2025	Association Assahira	Aide au spectacle vivant	2 240
Aides simplifiées	7868	Mémoire Electrique	DSLZ	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	7872	Contemplation	CANTICA SACRA ROCAMADOUR	Aide au spectacle vivant	8 494
Aides simplifiées	7874	Cazelle Café	Association Machin Machines	Aide au spectacle vivant	2 968
Aides simplifiées	7876	le Gangbé Brass Band	Media Nocte	Aide au spectacle vivant	4 492
Aides simplifiées	7877	Pain Magazine	My Favourite Things	Aide au spectacle vivant	12 432
Aides simplifiées	7878	Tournée Chakâm	Tour'n'sol prod	Aide au spectacle vivant	4 863
Aides simplifiées	7879	Amour, Gloire et Secrets	LES ENFANTS TERRIBLES PANAM	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	7883	KAGEL 18.IX.2008	Ensemble Écoute	Aide au spectacle vivant	10 151
Aides simplifiées	7884	Le Décaméron	MIDI MIDI SPECTACLE VIVANT	Aide au spectacle vivant	15 283
Aides simplifiées	7885	Dans le jardin des Nations	Stradivaria	Aide au spectacle vivant	3 026
Aides simplifiées	7886	Un Chant de la Terre	Compagnie La Marginaire	Aide au spectacle vivant	12 664

Liste des projets aidés 2025

Instance	Référence projet	Libellé projet	Bénéficiaire	Programme	Montant (en €)
Aides simplifiées	7889	Maturity Project	Joussour	Aide au spectacle vivant	12 240
Aides simplifiées	7890	Maturity Tour	Joussour	Aide aux premières parties musique	6 000
Aides simplifiées	7892	Quatuor de Schubert	ANIMUS	Aide au spectacle vivant	2 240
Aides simplifiées	7894	Tournée du groupe Croche Dedans	Extra Muros	Aide au spectacle vivant	1 536
Aides simplifiées	7896	CLUME	LA FOISSONNANTE	Aide au spectacle vivant	1 335
Aides simplifiées	7898	Fanfare Sérot Janvier et la Groove Cie	LA PART DES ANCHES	Aide au spectacle vivant	3 696
Aides simplifiées	7903	Le tour du soleil	Les Brakas	Aide au spectacle vivant	4 912
Aides simplifiées	7904	JUSTE LA FIN DU MONDE	COUP DE POKER	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	7905	CAJÚ ÉTÉ 2025	Montreuil Records	Aide au spectacle vivant	3 584
Aides simplifiées	7907	Chinawood	La Rippe	Adami Déclencheur théâtre	13 500
Aides simplifiées	7910	Spectacle BLEU NUIT	Nouvelle Vague musique	Aide au spectacle vivant	2 480
Aides simplifiées	7911	Dans ses yeux	SUD LOINTAIN	Aide au spectacle vivant	8 128
Aides simplifiées	7915	20 ANS BORDEL !	ASSOCIATION LES AMIS DES BARBEAUX	Aide au spectacle vivant	10 771
Aides simplifiées	7916	L'ESBROUF EBOURIFFE 2025	ALFRED PRODUCTION	Aide au spectacle vivant	5 599
Aides simplifiées	7918	Theodora	ENSEMBLE JUPITER	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	7924	Streetside	Soulful People	Aide au spectacle vivant	4 909
Aides simplifiées	7926	Jolagreen23	Amical Music Productions	Aide au spectacle vivant	3 634
Aides simplifiées	7927	La Dame Blanche	Selvamonos Productions	Aide au spectacle vivant	4 304
Aides simplifiées	7929	Des Histoires, Des Vies	COMPAGNIE DES 2M	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	7930	Maldonne	Koka	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	7931	Nomades & Gülay Hacer Toruk	LABEL MANIVELLE	Aide au spectacle vivant	3 640
Aides simplifiées	7933	PLUS FORT QUE L'oubli	SITA PRODUCTIONS	Aide au spectacle vivant	9 548
Aides simplifiées	7934	Chameaux !	Ne dites pas non, vous avez souri	Aide au spectacle vivant	6 514
Aides simplifiées	7938	ASTEREOTYPIE	BLEU CITRON PRODUCTIONS	Aide au spectacle vivant	14 428
Aides simplifiées	7939	404 INSIDE	Equipe de Réalisation	Aide au spectacle vivant	6 855
Aides simplifiées	7944	Boemia	Poipo productions	Aide au spectacle vivant	3 000
Aides simplifiées	7946	Potchevlech Tour 2025, le canal de Berry à bicyclette	LES HERBES FOLLES	Aide au spectacle vivant	2 800
Aides simplifiées	7948	Six Pianos, Piece of Wood et Drumming (1ère partie) de Steve Reich	AMARILLO	Aide au spectacle vivant	6 720
Aides simplifiées	7949	POLAR(E)	LES ROCHES BLANCHES	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	7952	LA FLEMME - Tournée 2025	TWIN VERTIGO	Aide au spectacle vivant	2 548
Aides simplifiées	7953	Rinaldo	Ensemble Le Caravansérail	Aide au spectacle vivant	18 372
Aides simplifiées	7955	Cyclo-Bal 2025	WOPELA	Aide au spectacle vivant	4 900
Aides simplifiées	7959	Les Arènes de la nuit	Musik ART	Aide au spectacle vivant	3 231
Aides simplifiées	7960	Tournée 2025	DEGLINGO PROD	Aide au spectacle vivant	2 721
Aides simplifiées	7961	Grive (première partie Feldup)	TALITRES	Aide aux premières parties musique	1 679
Aides simplifiées	7962	TARANT3LLA	GONEPROD	Aide au spectacle vivant	1 352
Aides simplifiées	7967	PORTRAITS CRACHÉS	La Canaille	Aide au spectacle vivant	5 900
Aides simplifiées	7968	Obsessions	La Tempête	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	7969	ARSENE LUPIN, GENTLEMAN ILLUSIONNISTE	ID PROSCENIUM	Aide au spectacle vivant	18 563
Aides simplifiées	7970	IN WAVES	GAYA MUSIC PRODUCTION	Aide au spectacle vivant	5 801
Aides simplifiées	7972	La folle Journée ou Le Mariage de Figaro	Compagnie La Grande Panique	Aide au spectacle vivant	16 862
Aides simplifiées	7973	Quel que soit le nom des absent-e-s	Les Eduls	Aide au spectacle vivant	12 364
Aides simplifiées	7974	Anonyme était une femme	QUATUOR ARIANE	Aide au spectacle vivant	2 384
Aides simplifiées	7975	Les Cantiques du corbeau	Pantcha Indra	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	7976	Héritages	COLLECTIF COK MALKO	Aide au spectacle vivant	2 816
Aides simplifiées	7980	Last Birds	ACTIVISTAS DEL TANGO	Aide au spectacle vivant	3 024
Aides simplifiées	7982	TOUT VA HYPER BIEN	Collectif Malunés	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	7983	Starting with the limbs	L'autre Maison	Aide au spectacle vivant	7 686
Aides simplifiées	7985	Parade	Compagnie Pulcinella	Aide au spectacle vivant	4 624

Liste des projets aidés 2025

Instance	Référence projet	Libellé projet	Bénéficiaire	Programme	Montant (en €)
Aides simplifiées	7986	DRAG RACE FRANCE LIVE - All Stars	JUNZI ARTS	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	7989	Le Marchand de Venise	La Compagnie Le Jour de la Lune	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	7991	TOUTES LES AUTRES	CIE OR NOT TO BE	Adami Déclencheur théâtre	9 000
Aides simplifiées	7993	JIMMY	COMPAGNIE TROISIEME GENERATION	Aide au spectacle vivant	8 856
Aides simplifiées	7994	Bruits Marrons	VOA	Aide au spectacle vivant	12 717
Aides simplifiées	7995	Nouveau live de Pelouse	LE GRILLE-PAIN	Aide au spectacle vivant	5 520
Aides simplifiées	7997	"La Stella" - Scarlatti(s), Père et fils	ENSEMBLE JACQUES MODERNE	Aide au spectacle vivant	10 024
Aides simplifiées	7998	LWANBE	ASSOCIATION MIX'ARTS	Aide au spectacle vivant	2 124
Aides simplifiées	8000	Hector, l'homme extraordinairement fort	La Bobèche	Aide au spectacle vivant	11 053
Aides simplifiées	8002	PARALLEL UNIVERSE	TALOWA PRODUCTIONS	Aide au spectacle vivant	6 394
Aides simplifiées	8004	LES RAISINS DE LA COLERE	SEA ART	Aide au spectacle vivant	17 976
Aides simplifiées	8005	Jahiner	PAKER PROD	Aide au spectacle vivant	3 487
Aides simplifiées	8008	Le roi des ours	ONE SHOT	Aide au spectacle vivant	14 456
Aides simplifiées	8011	Cabaret Contemporain - Création 2025	Le Cabaret Contemporain	Aide au spectacle vivant	17 000
Aides simplifiées	8012	Création Tournée 2025	La Thélocomotive	Aide au spectacle vivant	6 770
Aides simplifiées	8013	Tigres & canapés 2025	archipel440	Aide au spectacle vivant	1 016
Aides simplifiées	8015	Le voyage d'Alice en Suisse	Compagnie Esbaudie	Adami Déclencheur théâtre	22 500
Aides simplifiées	8016	Un grand récit	AYACHMA	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	8017	Mango Dream	MEZCAL PRODUCTION	Aide au spectacle vivant	5 280
Aides simplifiées	8020	Tournée Venite, exultemus	Concerto Soave	Aide au spectacle vivant	3 400
Aides simplifiées	8021	III	Association Printival	Aide au spectacle vivant	5 064
Aides simplifiées	8024	Légendes bohémiennes et moraviennes	Diapassion 440	Aide au spectacle vivant	5 988
Aides simplifiées	8025	Les Chants de l'Aurore	THE LINK PRODUCTIONS	Aide au spectacle vivant	6 256
Aides simplifiées	8027	#CORPS	compagnie R/Ô	Aide au spectacle vivant	6 487
Aides simplifiées	8034	Telesmatika	STELLAR MUSIC	Aide au spectacle vivant	4 600
Aides simplifiées	8035	JE NE SUIS PAS JOHNNY	TOSCA	Adami Déclencheur théâtre	7 500
Aides simplifiées	8036	Epourall	COLLECTIF VACANCE ENTROPIE	Aide au spectacle vivant	4 214
Aides simplifiées	8037	Do Your Thing Tour 2025	BLUE MOON RECORDS	Aide au spectacle vivant	3 440
Aides simplifiées	8040	Le menteur	Les orphelins	Aide au spectacle vivant	11 242
Aides simplifiées	8041	Zusammen	Association Sur un air de Terre	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	8043	Tournée Lazcar Volcano 2025	SHOW DA PROD	Aide au spectacle vivant	8 890
Aides simplifiées	8044	Le Gros Crépuscule	Astropophe	Aide au spectacle vivant	3 147
Aides simplifiées	8047	Don Quichotte, folie équestre - Tournée 2025	Diego n'Co	Aide au spectacle vivant	14 282
Aides simplifiées	8048	Malis, la Vieille Femme et la Joie	Compagnie l'Aurore	Aide au spectacle vivant	7 519
Aides simplifiées	8049	2789	Ainsi va le vent	Aide au spectacle vivant	10 506
Aides simplifiées	8052	Madame Bovary (roman-performance)	Compagnie de l'éventuel hérisson bleu	Aide au spectacle vivant	11 500
Aides simplifiées	8053	VERNON SUBUTEX	COMPAGNIE LIVSNERNEN	Adami Déclencheur théâtre	15 800
Aides simplifiées	8055	Vowski Tour 2025/2026	ASSOCIATION AXOH	Aide au spectacle vivant	2 920
Aides simplifiées	8058	Malaga	Théâtre Java	Adami Déclencheur théâtre	19 600
Aides simplifiées	8059	There will be no miracles here	OFFSHORE	Aide au spectacle vivant	6 798
Aides simplifiées	8060	TWANG CLUB LIVE	GROSSO MODO	Aide au spectacle vivant	7 980
Aides simplifiées	8062	Les Frangins tour 2025	MaAuLa Productions	Aide au spectacle vivant	2 042
Aides simplifiées	8064	Histoire à Venir	Association d'Idées (Assod'ID)	Adami Déclencheur théâtre	13 800
Aides simplifiées	8065	Salauds d'pauvres	THÉÂTRE DU GRABUGE	Adami Déclencheur théâtre	9 200
Aides simplifiées	8066	FRIDA KAHLO - UN PORTRAIT MUSICAL	ASSOCIATION ALMAVIVA	Aide au spectacle vivant	5 616
Aides simplifiées	8067	PARTERRE	DONNA VOLCAN	Aide au spectacle vivant	9 702
Aides simplifiées	8068	Cristiano Nascimento Linha 2	La RODA	Aide au spectacle vivant	5 400
Aides simplifiées	8069	African Roots	Jazzin Translation	Aide au spectacle vivant	4 560
Aides simplifiées	8070	Killer Joe	TCHOLELE THEATRES	Aide au spectacle vivant	20 000

Liste des projets aidés 2025

Instance	Référence projet	Libellé projet	Bénéficiaire	Programme	Montant (en €)
Aides simplifiées	8071	Entièrement ÔM à fleur de peau	Compagnie O'delà	Aide au spectacle vivant	5 366
Aides simplifiées	8072	Pays Lointain	REGARDS DES LIEUX	Aide au spectacle vivant	3 780
Aides simplifiées	8073	Good Road to follow	Association L'Oreille Droite	Aide au spectacle vivant	3 200
Aides simplifiées	8074	Les Déesses	Holidays Production	Aide au spectacle vivant	4 650
Aides simplifiées	8076	MILENA	YERAZ MUSIQUE	Aide aux premières parties musique	1 023
Aides simplifiées	8080	CUARTETO TAFI AUGMENTE	Association TIERRADENTRO	Aide au spectacle vivant	5 018
Aides simplifiées	8084	Marie Coeur-de-Truie	Compagnie PIRE ENCORE	Aide au spectacle vivant	9 120
Aides simplifiées	8087	BONNE NUIT LIVE 24/25	Les points de départ	Aide au spectacle vivant	3 923
Aides simplifiées	8089	Quand je ne dis rien je pense encore	La Rookerie	Adami Déclencheur théâtre	13 500
Aides simplifiées	8090	Blanc(s)	CIE L'ESPRIT DE LA FORGE	Aide au spectacle vivant	8 627
Aides simplifiées	8091	UN AIR DE FAMILLE	ACT IN MAD	Aide au spectacle vivant	17 280
Aides simplifiées	8092	Le Roi et l'Oiseau	COMPAGNIE (1)PROMPTU	Aide au spectacle vivant	18 302
Aides simplifiées	8093	Le Chat, le Veuf et Suzanne	Chant Libre	Aide au spectacle vivant	4 080
Aides simplifiées	8095	quelques choses	LA RONDE	Aide au spectacle vivant	4 590
Aides simplifiées	8096	"Brahms le Tzigane"	Association Voix Réunies	Aide au spectacle vivant	6 400
Aides simplifiées	8097	October Lab 6 - Les nouvelles créations méridiennes	Ensemble Télémaque	Aide au spectacle vivant	6 912
Aides simplifiées	8098	MADEN	La Boîte à Son	Aide au spectacle vivant	1 159
Aides simplifiées	8105	RIGODONS	Tous Dehors	Aide au spectacle vivant	7 685
Aides simplifiées	8108	CES CHOSES QUI RESTENT	COMPAGNIE ANIAAN	Aide au spectacle vivant	4 790
Aides simplifiées	8109	Traversées	La Si Lab'	Aide au spectacle vivant	2 240
Aides simplifiées	8112	Fleuves	La Criée	Aide au spectacle vivant	8 472
Aides simplifiées	8114	Amour Colosse	LA FAMILIA SARL	Aide au spectacle vivant	4 168
Aides simplifiées	8115	MEN EN PAUSE	TIKTAK PROD	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	8116	Trumpets of Michel-Ange - tournée Asie 2025	ANTEPRIMA	Aide au spectacle vivant	9 920
Aides simplifiées	8117	L'Eclipse	Bajour	Aide au spectacle vivant	10 416
Aides simplifiées	8120	ROBINSON	Compagnie Susceptible	Adami Déclencheur théâtre	11 000
Aides simplifiées	8121	AUTO	Tsara	Aide au spectacle vivant	9 466
Aides simplifiées	8123	Les dix ans du Bateau Ivre	Quintette Le Bateau Ivre	Aide au spectacle vivant	9 870
Aides simplifiées	8124	'Among the firs' tour	Rallumons les étoiles	Aide au spectacle vivant	6 300
Aides simplifiées	8125	10 ans	LIMOUZART PRODUCTIONS	Aide au spectacle vivant	6 864
Aides simplifiées	8126	The Last Library "Titre provisoire"	RODEO THEATRE 78	Aide au spectacle vivant	7 353
Aides simplifiées	8127	Doué-e-s	LES MILLE PRINTEMPS	Aide au spectacle vivant	14 957
Aides simplifiées	8128	Songs of Leonard Cohen	Arts Frontières	Aide au spectacle vivant	3 320
Aides simplifiées	8132	Ronnie	Les Filles Soniques	Aide aux premières parties musique	5 070
Aides simplifiées	8133	Pas satge	Association Taxi Pantai	Aide au spectacle vivant	2 736
Aides simplifiées	8135	Intégrale des quatuors de Mozart pour traverso	LES AMIS DE L'EGLISE SAINT MAURICE D'USSON D'Auvergne	Aide au spectacle vivant	2 228
Aides simplifiées	8137	While My Guitar Gently Weeps	OUVRE LE CHIEN	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	8138	Le Grand Embrasement - Musiques pour un roi fou / Music for a Mad King	INTO THE WINDS	Aide au spectacle vivant	3 832
Aides simplifiées	8139	ET PUIS - tournée en Chine 2025	La Soupe Compagnie	Aide au spectacle vivant	10 979
Aides simplifiées	8141	POCAHONTAS LE MUSICAL	ENCORE UN TOUR DIFFUSION	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	8142	OLIVER TWIST	LES TRETEAUX DE LA PLEINE LUNE	Aide au spectacle vivant	9 516
Aides simplifiées	8144	Frasques	LE GALACTIK ENSEMBLE	Aide au spectacle vivant	9 244
Aides simplifiées	8145	GIOIA	association des Amis de Mare Nostrum Musicae	Aide au spectacle vivant	1 790
Aides simplifiées	8147	Mon cœur vibre pour vous... Quatuors avec piano de Schumann & Dvorak sur instruments historiques	Par Quatre Chemins	Aide au spectacle vivant	1 976
Aides simplifiées	8148	SONF FOR ABBEY	LES RIVIERES SOUTERRAINES	Aide au spectacle vivant	12 500
Aides simplifiées	8149	Messenger	Melodyn Productions	Aide au spectacle vivant	13 254
Aides simplifiées	8150	Kaléidoscope	LYRISME DE RUE	Aide au spectacle vivant	6 666
Aides simplifiées	8151	CELA! WA FESTIVAL LES NUITS DE L'ALLIGATOR 2026	RAYMUSE	Aide au spectacle vivant	1 488
Aides simplifiées	8157	Tournée Japon 2025 - Thomas Delor Trio	SOPRANE PRODUCTIONS	Aide au spectacle vivant	2 280

Liste des projets aidés 2025

Instance	Référence projet	Libellé projet	Bénéficiaire	Programme	Montant (en €)
Aides simplifiées	8158	Au ciel	Compagnie du Radis Couronné	Aide au spectacle vivant	2 546
Aides simplifiées	8160	Les Irlandais de Bretagne	Collectif ARP	Aide au spectacle vivant	2 161
Aides simplifiées	8162	EARTH TALK	IN'N OUT	Aide au spectacle vivant	5 088
Aides simplifiées	8164	RAGGA BLASTA TOUR	X-RAY PRODUCTION	Aide au spectacle vivant	10 418
Aides simplifiées	8166	ISLAND	MELODIE EN SOUS SOL	Aide au spectacle vivant	5 584
Aides simplifiées	8167	EIDOLONS	ARBRE CANAPAS	Aide au spectacle vivant	3 984
Aides simplifiées	8169	Parisienne	La Débouvèterie	Aide au spectacle vivant	1 840
Aides simplifiées	8176	protégé.e Tour	UNIVERSAL MUSIC FRANCE EVENTS	Aide au spectacle vivant	15 720
Aides simplifiées	8177	Sous le poids des plumes	Danse Pyramid	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	8178	LE PRENOM	LES GRANDS THEATRES	Aide au spectacle vivant	12 420
Aides simplifiées	8179	Maison à Vendre	LE TABLEAU LYRIQUE	Aide au spectacle vivant	14 880
Aides simplifiées	8180	La Graine d'Oreille	Le colibri d'Anna	Adami Déclencheur théâtre	14 200
Aides simplifiées	8183	Tournée Robinson KHOURY (Mya)	Laurent Carrier Diffusion	Aide au spectacle vivant	9 132
Aides simplifiées	8185	Iqtibas	BEINA	Aide au spectacle vivant	8 008
Aides simplifiées	8186	Tous coupables sauf Thermos Grønn	DÉMONSTRATIF	Aide au spectacle vivant	16 128
Aides simplifiées	8190	l'Orchestre à Votre Portée	Ensemble Nouvelles Portées	Aide au spectacle vivant	10 728
Aides simplifiées	8194	HAL2000	DOMES	Aide au spectacle vivant	6 048
Aides simplifiées	8195	LE FANTÔME DE L'OPÉRA	LA RUCHE Spectacles	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	8197	LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD	L'EMEUTE	Aide au spectacle vivant	12 902
Aides simplifiées	8198	ROUGE mémoires d'un fleuve	TAM TAM PRODUCTION	Aide au spectacle vivant	4 560
Aides simplifiées	8200	The Nancy and Pitt Christmas Carols	FUN FUN FUN ENTERTAINMENT	Aide au spectacle vivant	6 600
Aides simplifiées	8202	Check Yourself	ORANE	Aide aux premières parties musique	1 325
Aides simplifiées	8203	Marthe quartet	l'oreille en friche	Aide au spectacle vivant	2 520
Aides simplifiées	8204	The Sad Album	LVMSC LOVE MUSIC	Aide au spectacle vivant	7 882
Aides simplifiées	8205	Bêtes de scène	Ensemble Virévolte	Aide au spectacle vivant	10 262
Aides simplifiées	8208	Les Souterraines	LE GRAND NULLE PART	Aide au spectacle vivant	9 082
Aides simplifiées	8210	LA TOURNÉE DU COEUR II	ENRAGE CORPORATION	Aide aux premières parties musique	5 938
Aides simplifiées	8214	La décalcomanie - une pièce manuant	ESTRARRE	Aide au spectacle vivant	10 784
Aides simplifiées	8218	POUSSIÈRE	Compagnie Infra	Aide au spectacle vivant	1 332
Aides simplifiées	8222	Sherlock Holmes contre Arsène Lupin	LP Production	Adami Déclencheur théâtre	16 400
Aides simplifiées	8225	Les Abîmés	COMPAGNIE LE BEL APRES MINUIT	Aide au spectacle vivant	10 388
Aides simplifiées	8226	Gael Horellou Identité Koulër Fitir	Atelier 212	Aide au spectacle vivant	5 292
Aides simplifiées	8229	Dans la forêt disparue	Dahlia Blanc	Aide au spectacle vivant	2 534
Aides simplifiées	8231	Chut ! On a un plan	LA BARAQUE LIBERTE	Aide au spectacle vivant	10 864
Aides simplifiées	8235	ROMEO ET JULIETTE	EUDAIMONIA	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	8237	Silent Pool, la Reine du Crime a disparu	Compagnie des Ballons Rouges	Aide au spectacle vivant	8 064
Aides simplifiées	8238	NAGE LIBRE	THEATRE DE LA VERANDA	Aide au spectacle vivant	11 098
Aides simplifiées	8239	MOYA	Productions Hors Jeu	Aide au spectacle vivant	18 200
Aides simplifiées	8245	BLACK LIGHTS	OTTO	Aide au spectacle vivant	4 620
Aides simplifiées	8246	OKALI - 1ère partie 2025	ZAMORA PRODUCTIONS SARL	Aide aux premières parties musique	1 523
Aides simplifiées	8249	Climax	SARL COMPAGNIE ZYGOMATIC	Aide au spectacle vivant	19 740
Aides simplifiées	8250	Baron Crâne Live 2025	Commotions	Aide au spectacle vivant	1 371
Aides simplifiées	8251	Delarentis	Sanguine	Aide aux premières parties musique	1 687
Aides simplifiées	8253	De la nuit à l'aube	L'Explicite-Songe	Aide au spectacle vivant	9 522
Aides simplifiées	8254	Alex Montebault - premier tour	UNIVERSAL MUSIC FRANCE EVENTS	Aide aux premières parties musique	5 904
Aides simplifiées	8256	Changeline	BASE CONCERTS	Aide aux premières parties musique	5 301
Aides simplifiées	8258	CONCERT SOUS HYPNOSE III - ORIGINES	G Production	Aide au spectacle vivant	7 568
Aides simplifiées	8259	Dealing with ghosts tour	Tour By Le Bouquet SAS	Aide aux premières parties musique	2 653
Aides simplifiées	8262	Zélie la pirate	Tour By Le Bouquet SAS	Aide au spectacle vivant	11 822

Liste des projets aidés 2025

Instance	Référence projet	Libellé projet	Bénéficiaire	Programme	Montant (en €)
Aides simplifiées	8263	La Bande Originale de nos vies	THEATRE ROMAIN ROLLAND	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	8264	MODULAR	RUE DES BALKANS	Aide au spectacle vivant	3 920
Aides simplifiées	8265	Pierre de Bethmann Quartet - Saison 2025-26	ALFA	Aide au spectacle vivant	4 320
Aides simplifiées	8268	STEVE IBRAHIM	THE TALENT BOUTIQUE	Aide aux premières parties musique	3 024
Aides simplifiées	8271	Voyage au coeur du Moyen Âge	OBSIDIENNE ET COMPAGNIE	Aide au spectacle vivant	1 797
Aides simplifiées	8272	A l'aune de leurs peaux	LES GENS N'IMPORTE COMMENT (LGNC)	Aide au spectacle vivant	12 456
Aides simplifiées	8274	Maxwell Farrington & Le SuperHomard premières parties de The Liminanas	TALITRES	Aide aux premières parties musique	1 798
Aides simplifiées	8276	Bonne-Espérance	Le Liquidambar	Aide au spectacle vivant	6 756
Aides simplifiées	8279	Kathy Boyé & Vocal Colors, Soulidity Gospel Singers	KBKC	Aide au spectacle vivant	9 935
Aides simplifiées	8280	Mémoire d'eau de Françoise Ascal	La Charmante compagnie	Aide au spectacle vivant	4 877
Aides simplifiées	8282	Ces chanteurs qui ont façonné l'Olympia	A tout bout de chant	Aide au spectacle vivant	4 110
Aides simplifiées	8283	Mélessende	L PRODUCTIONS	Aide aux premières parties musique	6 000
Aides simplifiées	8284	N.éon	Association C.R.C - compagnie yvann alexandre	Aide au spectacle vivant	12 358
Aides simplifiées	8288	TAPE-DRU	La Compagnie ClicClac	Aide au spectacle vivant	2 506
Aides simplifiées	8289	ROMSII	Structure Spectacles	Aide aux premières parties musique	5 500
Aides simplifiées	8290	ELISE BOURN SOLO	AFX Agency	Aide aux premières parties musique	1 004
Aides simplifiées	8291	À Zéro	Le Corpus Urbain	Aide au spectacle vivant	8 128
Aides simplifiées	8292	T.I.M.	LES VIBRANTS DEFRICHEURS	Aide au spectacle vivant	903
Aides simplifiées	8297	ILIONA	THE TALENT BOUTIQUE	Aide au spectacle vivant	6 048
Aides simplifiées	8298	L'Alphabet des Providences (farce épique)	THEATRE DE LA SUSPENSION	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	8300	Nos coeurs à nu	VOIX DE STRAS'	Aide au spectacle vivant	2 981
Aides simplifiées	8301	Confidences	COMPAGNIE DE LA PAGE QUI TOURNE	Aide au spectacle vivant	3 328
Aides simplifiées	8302	FAWN	CARTEL CONCERTS	Aide aux premières parties musique	1 949
Aides simplifiées	8304	LE CID PÊTE UN CÂBLE	ONE WOMAN PROD	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	8307	CHRISTIAN OLIVIER ET TÊTES RAIDES AU THEATRE DEJAZET	MON SLIP	Aide au spectacle vivant	15 210
Aides simplifiées	8308	Le Voyage de Claude (La Claudysée)	Collectif Déluge	Aide au spectacle vivant	2 112
Aides simplifiées	8310	Je suis moi. qui es-tu ? (titre provisoire)	ASSOCIATION CARTONS PRODUCTION	Aide au spectacle vivant	9 183
Aides simplifiées	8314	HUTTE	MA compagnie	Aide au spectacle vivant	6 699
Aides simplifiées	8319	Prélude à l'après-midi d'un Faune	TECHNICHORE & LE MONDE DU ZEBRE	Aide au spectacle vivant	7 112
Aides simplifiées	8321	Des ombres et des armes	CIE SYLSYL	Aide au spectacle vivant	7 089
Aides simplifiées	8323	1984	COMPAGNIE COLLECTIF 8	Aide au spectacle vivant	9 062
Aides simplifiées	8324	Congos Tour	A QUI LE TOUR PRODUCTION / MEDIACOM TOUR	Aide aux premières parties musique	6 000
Aides simplifiées	8325	Hoboken Division Psycholove Face B	And Many More To Come	Aide aux premières parties musique	2 422
Aides simplifiées	8326	Pluie dans les cheveux	COMPAGNIE LA MANDARINE BLANCHE	Aide au spectacle vivant	12 978
Aides simplifiées	8327	Mélanie Pain - Première partie	CAPITANE MUSIC	Aide aux premières parties musique	2 840
Aides simplifiées	8328	Laurette Lalande	MINE DE PROD	Aide aux premières parties musique	4 664
Aides simplifiées	8332	Richard III	LE THEATRE DE L ETREINTE	Aide au spectacle vivant	6 656
Aides simplifiées	8333	ECHOS EN COULEURS	CIE AYOON	Aide au spectacle vivant	7 048
Aides simplifiées	8334	Arcanae	DE LA GUIRLANDE	Aide au spectacle vivant	8 400
Aides simplifiées	8336	ZERZURA	MAZALDA	Aide au spectacle vivant	6 560
Aides simplifiées	8338	ANNY KARÉNINE Fille de	JE GARDE LE CHIEN	Aide au spectacle vivant	17 768
Aides simplifiées	8340	LES ANNEES FOLLES	RLP	Aide au spectacle vivant	3 200
Aides simplifiées	8341	Semeurs de panique	CIE ELVIS ALATAC	Aide au spectacle vivant	12 851
Aides simplifiées	8343	MADAME OSE BASHUNG	POLYCHROME	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	8348	Bal Magnétique	ASSOCIATION CORPS MAGNETIQUES	Aide au spectacle vivant	14 146
Aides simplifiées	8349	SOUTENIR	CHANTIER / DADRCie	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	8351	Le Grand Bain	DU SAVON DANS LES YEUX	Aide au spectacle vivant	4 410
Aides simplifiées	8352	The Endless Journey	PRINTEMPS COREEN	Aide au spectacle vivant	2 320
Aides simplifiées	8353	Sans chichi ni tralala	La Java des gaspards	Aide au spectacle vivant	13 545

Liste des projets aidés 2025

Instance	Référence projet	Libellé projet	Bénéficiaire	Programme	Montant (en €)
Aides simplifiées	8364	Nos Courses Folles	LES FOUTEURS DE JOIE	Aide au spectacle vivant	10 400
Aides simplifiées	8365	Here and Sound	FLOWER COAST	Aide aux premières parties musique	1 394
Aides simplifiées	8366	Cyrious	Mediatone Booking	Aide aux premières parties musique	1 033
Aides simplifiées	8367	Le Petit Frankenstein	CIE INTERMEZZO	Aide au spectacle vivant	5 016
Aides simplifiées	8369	BRIEG GUERVENO 1ere partie de MIOSEC	PAKER PROD	Aide aux premières parties musique	3 480
Aides simplifiées	8371	SANTA PARK	Get Out	Aide au spectacle vivant	14 264
Aides simplifiées	8372	Encore Un...	COMPAGNIE LAMALO	Adami Déclencheur théâtre	19 500
Aides simplifiées	8377	Gathering	Au Contraire Productions	Aide au spectacle vivant	6 724
Aides simplifiées	8378	STANISLAS	PULP AGENCY	Aide aux premières parties musique	1 683
Aides simplifiées	8380	SIROCCO	SCIC CRISTAL PRODUCTION	Aide au spectacle vivant	17 493
Aides simplifiées	8381	Toc	Muzzix	Aide au spectacle vivant	2 002
Aides simplifiées	8385	Alchimie	CARAMBA CULTURE LIVE	Aide aux premières parties musique	1 687
Aides simplifiées	8386	EXIT	Histoire de...	Adami Déclencheur théâtre	12 500
Aides simplifiées	8388	Le Noël de Casse-Noisette	LES AMIS DES COMPTINES DE LUTECE	Aide au spectacle vivant	4 591
Aides simplifiées	8394	La Vie parisienne	Opéra Côté Choeur	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	8395	Les Glands	Collectif TRANX	Aide au spectacle vivant	6 630
Aides simplifiées	8396	Madame Arthur fait son opéra	ATALOU	Aide au spectacle vivant	2 880
Aides simplifiées	8397	LE KANGOUROU A BRETILLES	LES LUCIOLES	Aide au spectacle vivant	11 622
Aides simplifiées	8399	Walt, La folie Disney	KI M'AI ME SUIVE	Adami Déclencheur théâtre	17 300
Aides simplifiées	8402	Geysir 1ère partie Yann Tiersen	FIGURES LIBRES	Aide aux premières parties musique	1 653
Aides simplifiées	8404	L'Avare	Théâtre de la Tempête	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	8406	Un pas de côté....et l'autre aussi	COMPAGNIE JEAN-MICHEL RIBES	Aide au spectacle vivant	16 964
Aides simplifiées	8410	Le Shaker	LES CHANTS EGARES	Aide au spectacle vivant	5 277
Aides simplifiées	8412	Adieu, Misère!	ACOUSTIC KITTY LIVE	Aide au spectacle vivant	2 002
Aides simplifiées	8413	SI ON SOMBRE	W SPECTACLE	Aide au spectacle vivant	10 240
Aides simplifiées	8414	PAB THE KID	Zouave	Aide aux premières parties musique	1 429
Aides simplifiées	8415	Beaux Jours	DEKALAGE	Aide au spectacle vivant	2 460
Aides simplifiées	8416	TADAM !	COMPAGNIE LA CAVALE	Aide au spectacle vivant	5 962
Aides simplifiées	8417	Vera Daisies (Solo)	Persona Grata	Aide aux premières parties musique	1 012
Aides simplifiées	8419	Ensemble Nist-Nah · UK tour	Studio d'en haut	Aide au spectacle vivant	4 839
Aides simplifiées	8420	Ysé	Velvet Coliseum	Aide aux premières parties musique	1 065
Aides simplifiées	8423	Boogie	SWAP MUSIC	Aide aux premières parties musique	3 043
Aides simplifiées	8424	Le Bal des Voleurs	Les Allumeurs de Réverbères	Aide au spectacle vivant	4 576
Aides simplifiées	8426	LA TRAVIATA OPERA-STUDIO	LYRICANDO	Aide au spectacle vivant	3 415
Aides simplifiées	8428	The Best Of Me Tour	LAST TRAIN PRODUCTIONS	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	8429	Les Hybrides	CIE LE CHANT DU MOINEAU	Aide au spectacle vivant	2 256
Aides simplifiées	8438	MARIE MAÏKO	IDO spectacles	Aide aux premières parties musique	2 580
Aides simplifiées	8439	3 PLUMES	CIE LE CLAN DES SONGES	Aide au spectacle vivant	1 728
Aides simplifiées	8441	Mr Moonlight	STACEVIT	Aide au spectacle vivant	2 640
Aides simplifiées	8442	UTOPIE · TOURNÉE EUROPÉENNE	PRIMEVAL RECORDS SAS	Aide au spectacle vivant	8 180
Aides simplifiées	8443	If Music Be the Food of Love · Sonnets et chansons de William Shakespeare	MUSIQUE ET TOILE	Aide au spectacle vivant	6 474
Aides simplifiées	8444	Hip Hop(s) or not (remix)	Compagnie Daruma	Aide au spectacle vivant	6 164
Aides simplifiées	8448	Alice au Pays des Merveilles	CA-BALLET	Aide au spectacle vivant	2 376
Aides simplifiées	8449	Un Poirier m'a dit	THEATRE DE LA TARLATANE	Aide au spectacle vivant	5 508
Aides simplifiées	8451	Lisa Portelli en première partie de Bertrand Belin	ADONE	Aide aux premières parties musique	1 756
Aides simplifiées	8457	LE COEUR ET SA DICTATURE	W Live	Aide aux premières parties musique	1 527
Aides simplifiées	8458	Auto-Interview	MANDORLE	Aide au spectacle vivant	3 120
Aides simplifiées	8459	OKALI · 1ère partie 2025	ZAMORA PRODUCTIONS SARL	Aide aux premières parties musique	1 381
Aides simplifiées	8462	L'homme qui aimait les chiens	L'AUREORE BOREALE	Aide au spectacle vivant	19 380

Liste des projets aidés 2025

Instance	Référence projet	Libellé projet	Bénéficiaire	Programme	Montant (en €)
Aides simplifiées	8464	Les champs de la liberté	PP3A	Aide au spectacle vivant	3 390
Aides simplifiées	8473	Dâtcha Mandala - Support Act for Beastie Blanco	Maximum Tour Productions	Aide aux premières parties musique	5 932
Aides simplifiées	8475	Ernest Et'Co"	ERNEST PRODUCTION	Aide au spectacle vivant	12 500
Aides simplifiées	8476	MINI	L'Armada Productions	Aide au spectacle vivant	3 971
Aides simplifiées	8477	Loco Cello	WELL DONE SIMONE	Aide au spectacle vivant	1 920
Aides simplifiées	8480	Le creux de la vague	Castanêa spectacles	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	8482	Odyssée TransAntarctic	ENSEMBLE CALLIOPEE	Aide au spectacle vivant	4 670
Aides simplifiées	8484	CLARA KIMERA	THE TALENT BOUTIQUE	Aide aux premières parties musique	1 762
Aides simplifiées	8485	Château en Suède	Compagnie du Colimaçon	Aide au spectacle vivant	14 584
Aides simplifiées	8487	Fame TV	Collectif TBTF	Aide au spectacle vivant	9 714
Aides simplifiées	8489	BILLET DOUX	UNI-T	Aide aux premières parties musique	3 710
Aides simplifiées	8494	LYSISTRATA - PREMIÈRE PARTIE EUROPÉENNE DE THRICE (US)	Machi Mouchkil	Aide aux premières parties musique	6 000
Aides simplifiées	8500	Nawā	Lézards Inouïs	Aide au spectacle vivant	1 865
Aides simplifiées	8506	Sélénites	Compagnie Inkonito	Aide au spectacle vivant	2 809
Aides simplifiées	8507	IMPRO! Comédie Improvisée	AGAIN! PRODUCTIONS	Aide au spectacle vivant	11 440
Aides simplifiées	8511	Ouidad - Casa Tour Duo	VERYSHOW	Aide aux premières parties musique	1 980
Aides simplifiées	8518	Et à la fin ils meurent (la sale vérité sur les contes de fées)	COMPAGNIE ANANSI	Aide au spectacle vivant	10 938
Aides simplifiées	8522	Le Cirque Ensablé	AUTRE DIRECTION	Aide au spectacle vivant	3 796
Aides simplifiées	8528	Stabat Mater, les voix du corps	MISCEA DANSE	Aide au spectacle vivant	8 140
Aides simplifiées	8532	Aldebert - Heldebert Enfantillages 666	LE MUR DU SONGE	Aide au spectacle vivant	9 024
Aides simplifiées	8533	LA GUERRE DE TROIE N'AURA PAS LIEU	COMET	Aide au spectacle vivant	4 940
Aides simplifiées	8534	Touloulou, Dialogue de Masques	Compagnie Topèng	Aide au spectacle vivant	4 708
Aides simplifiées	8538	Andromak	Compagnie Kourtrajmé	Aide au spectacle vivant	7 200
Aides simplifiées	8539	Garden of Silences	L'oeil du Cyclope	Aide au spectacle vivant	9 000
Aides simplifiées	8541	Jazz de demain	FLYING PENGUINS	Aide au spectacle vivant	2 262
Aides simplifiées	8542	L'obéissance est tellement douce	LA KABANE	Aide au spectacle vivant	13 556
Aides simplifiées	8544	Danse La Vie & Mooviourbody	PROUT PROD	Aide au spectacle vivant	1 440
Aides simplifiées	8545	DJ BENS	CITRON DORE	Aide aux premières parties musique	6 000
Aides simplifiées	8548	EHX	BASE CONCERTS	Aide au spectacle vivant	3 840
Aides simplifiées	8549	Cornebidouille	COMPAGNIE LE POULAILLER	Aide au spectacle vivant	4 379
Aides simplifiées	8554	L'Origine du monde	Il fait Belle Compagnie	Aide au spectacle vivant	3 385
Aides simplifiées	8555	Nous n'arrivons pas les mains vides	KAKEMONO	Aide au spectacle vivant	19 368
Aides simplifiées	8556	RAVAGE	MOTRICE	Aide au spectacle vivant	2 520
Aides simplifiées	8560	LA TERRE EN TRANSE - Diffusion	ANANIA DANSES	Aide au spectacle vivant	7 820
Aides simplifiées	8562	ROUGE PUTE	Les patries imaginaires	Aide au spectacle vivant	2 352
Aides simplifiées	8563	LE BAIN	COMPAGNIE SENSIBLE INDOCILE	Aide au spectacle vivant	9 288
Aides simplifiées	8564	Juliette Magnevasoa	TALOWA PRODUCTIONS	Aide aux premières parties musique	3 349
Aides simplifiées	8568	Nina Battisti	LE PETIT MOULIN	Aide aux premières parties musique	1 296
Aides simplifiées	8569	La Pièce maîtresse	TAC TAC	Aide au spectacle vivant	7 336
Aides simplifiées	8570	Le Sourire de Luis	LE RENOUVEAU LYRIQUE	Aide au spectacle vivant	5 168
Aides simplifiées	8572	LOULOU	CHOUETTE il pleut !	Aide au spectacle vivant	6 104
Aides simplifiées	8573	DAVID SHAW AND THE BEAT	AFX Agency	Aide aux premières parties musique	3 825
Aides simplifiées	8577	ROMA LUCA	Notre part de nuit	Aide aux premières parties musique	6 000
Aides simplifiées	8580	De la base au sommet	FLOWER COAST	Aide aux premières parties musique	1 259
Aides simplifiées	8582	Inner Ways	CONSTANTIA	Aide au spectacle vivant	856
Aides simplifiées	8584	Un mariage	ASSOCIATION TRAVELLING THEATRE	Aide au spectacle vivant	12 892
Aides simplifiées	8585	Minino Garay & Friends Latino tour 25	GEOMUSE	Aide au spectacle vivant	3 552
Aides simplifiées	8587	AU DELA	LA COMPAGNIE A FLEUR DE PROSE	Aide au spectacle vivant	9 662
Aides simplifiées	8590	Nous avons en commun la résistance	LA SUPERBE	Aide au spectacle vivant	4 709

Liste des projets aidés 2025

Instance	Référence projet	Libellé projet	Bénéficiaire	Programme	Montant (en €)
Aides simplifiées	8592	EMMA POLITI	BAUBO PROD	Aide aux premières parties musique	1 637
Aides simplifiées	8593	HIDDEN	LA FACE B	Aide au spectacle vivant	6 872
Aides simplifiées	8595	en un instant, chavirer	LITTLE HOUSE	Aide au spectacle vivant	5 992
Aides simplifiées	8596	Les bois d'Artémis	THEATRE DE CHAIR	Aide au spectacle vivant	8 090
Aides simplifiées	8597	Nicolas Veroncastel	ARSENAL PRODUCTIONS	Aide aux premières parties musique	1 333
Aides simplifiées	8600	7 MINUTES (COMITE D'USINE) de Stefano Massini	COMPAGNIE DU BERGER	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	8602	L'INHABITANTE	EN ACTE(S)	Aide au spectacle vivant	10 866
Aides simplifiées	8604	JOUR DE MATCH	labeldiff43	Aide au spectacle vivant	4 272
Aides simplifiées	8605	BISOU SUR LA BOUCHE	W Live	Aide aux premières parties musique	2 886
Aides simplifiées	8607	EMPREINTES	Ėkhô choeur de chambre	Aide au spectacle vivant	9 201
Aides simplifiées	8610	Brut / First	ASSOCIATION TWO OF US	Aide au spectacle vivant	1 440
Aides simplifiées	8611	« Jazz Lambaux » by Jules Cassagnol and Enora Morice	ALVEOLE	Aide aux premières parties musique	1 380
Aides simplifiées	8613	KATTE	BADOCK THEATRE	Aide au spectacle vivant	14 888
Aides simplifiées	8614	CAVALIERES	LES MERVEILLEUSES	Aide au spectacle vivant	11 104
Aides simplifiées	8620	ENSO-Boléro	ASSOC BREAK DANSE YONNAISE CIE S'POART	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	8622	Mon Trésor	Joueur Productions	Adami Déclencheur théâtre	16 200
Aides simplifiées	8623	Ecorces - Polar théâtral	EIA !	Aide au spectacle vivant	11 604
Aides simplifiées	8624	Edouard Bielle / Première partie de Clara Luciani	Haathi Productions	Aide aux premières parties musique	2 540
Aides simplifiées	8625	PAPYPOP	Ideoscen	Aide aux premières parties musique	1 096
Aides simplifiées	8627	MONTAGNE SAUVAGE - SHAN 5tet	Naï No Production	Aide au spectacle vivant	4 470
Aides simplifiées	8635	L'affaire méchant loup	Toda Via Teatro	Aide au spectacle vivant	7 422
Aides simplifiées	8643	JACKBOX	LES PETARDS MOUILLES	Aide au spectacle vivant	4 014
Aides simplifiées	8644	CABARET ROCHET TRIO	NEMO	Aide au spectacle vivant	2 349
Aides simplifiées	8647	MAJA	ASSOCIATION AWAM	Aide au spectacle vivant	1 756
Aides simplifiées	8649	Malices de Noël	La Note de Passage	Aide au spectacle vivant	1 774
Aides simplifiées	8652	Le Faiseur d'Ombre	CIE RIBAMBELLE	Aide au spectacle vivant	2 268
Aides simplifiées	8653	OSAM	FAR PRODUCTION	Aide aux premières parties musique	1 008
Aides simplifiées	8654	Lancelot	L PRODUCTIONS	Aide au spectacle vivant	4 980
Aides simplifiées	8658	Féerie	COMPAGNIE LUMINESCENCE	Aide au spectacle vivant	12 800
Aides simplifiées	8660	La Reine des Glaces - volume 2	SPECTACLES DAVID BASTIEN	Aide au spectacle vivant	7 948
Aides simplifiées	8667	CHILLOO	Zouave	Aide aux premières parties musique	5 062
Aides simplifiées	8673	NACHT	Compagnie D'Autres Cordes	Aide au spectacle vivant	2 184
Aides simplifiées	8677	Neuvième Planète	STUDIOS ACCORD	Aide au spectacle vivant	4 320
Aides simplifiées	8682	Entre Neva et Volga - Les Tableaux d'une nouvelle exposition	Vibrations	Aide au spectacle vivant	12 216
Aides simplifiées	8685	Pompon Saint-Georges	Traffix Music	Aide au spectacle vivant	4 056
Aides simplifiées	8686	Héroïque	La Poêle à Gratter	Aide au spectacle vivant	5 616
Aides simplifiées	8687	Les vaches laitières ont aussi de beaux yeux	LA COMPAGNIE 172	Adami Déclencheur théâtre	16 800
Aides simplifiées	8688	JOLASIRKUS	La Maison Etc _ LA MAISON EVENEMENTIELLE	Aide au spectacle vivant	8 071
Aides simplifiées	8696	Rêves	Quartier Libre Productions	Aide au spectacle vivant	7 128
Aides simplifiées	8703	Amazones 2.0	ASSOCIATION UTOPIE	Aide au spectacle vivant	9 792
Aides simplifiées	8711	EMMA en première partie de M POKORA	VERYSHOW	Aide aux premières parties musique	2 020
Aides simplifiées	8714	Croire aux fauves	Les tournées du 13	Adami Déclencheur théâtre	26 700
Aides simplifiées	8715	JE ME SOUVIENS DE LA TERRE	COMPAGNIE DU DERNIER SOIR	Aide au spectacle vivant	18 964
Aides simplifiées	8718	Barbara, du bout des lèvres	THE GRACE COMPANY	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	8719	Phoenix	MARZOUK MACHINE	Aide au spectacle vivant	15 594
Aides simplifiées	8720	NUMAH	FAR PRODUCTION	Aide aux premières parties musique	1 344
Aides simplifiées	8729	Tarakeeb	Hekau	Aide au spectacle vivant	1 379
Aides simplifiées	8731	ICONIQ TOUR SOUL JAZZ REBELS	OUI! ART DREAMERS	Aide au spectacle vivant	1 120
Aides simplifiées	8733	MPL - BISOU MAGIQUE	BAAM Productions	Aide au spectacle vivant	17 860

Liste des projets aidés 2025

Instance	Référence projet	Libellé projet	Bénéficiaire	Programme	Montant (en €)
Aides simplifiées	8734	Terre Etrangère	JUSTE APRES	Aide au spectacle vivant	4 665
Aides simplifiées	8742	Génération Barber : tournée 2026	COMPAGNIE BARBER SHOP QUARTET	Aide au spectacle vivant	6 166
Aides simplifiées	8744	ELEGANTE SPORT TOUR	COLLECTIF ROULOTTE TANGO	Aide au spectacle vivant	4 960
Aides simplifiées	8754	Moustache Academy 2 : Le Bureau des Vacances	AVRIL EN SEPTEMBRE	Aide au spectacle vivant	2 648
Aides simplifiées	8758	Victor Janvier	PUZZLE PRODUCTION	Aide aux premières parties musique	3 030
Aides simplifiées	3827	LA BREVE LIAISON DE MAMAN	STAR THEATRE	Aide au spectacle vivant	240
Aides simplifiées	3934	COURGETTE	PARADOXE(S)	Aide au spectacle vivant	6 751
Aides simplifiées	4326	LE FLOU SUR LA LANGUE	LES HARMONIQUES DU NEON	Aide au spectacle vivant	80
Aides simplifiées	4677	QUE SUR TOI SE LAMENTE LE TIGRE	LA CAMARA OSCURA	Aide au spectacle vivant	14 786
Aides simplifiées	4776	MATIZIA	Association Jazzamèze / Festival de Thau	Aide au spectacle vivant	74
Aides simplifiées	4853	L'homme à la tête de lion (The Sideshow)	la Route Productions	Aide au spectacle vivant	687
Aides simplifiées	5056	LES CAROLINE	LA PIERRE BRUTE	Aide au spectacle vivant	2 340
Aides simplifiées	5109	A room of mirrors - Tournée 2024	Amis de l'ensemble i Gemelli	Aide au spectacle vivant	380
Aides simplifiées	5137	Les mots doux	Détournoyment	Aide au spectacle vivant	608
Aides simplifiées	5226	Post Tangos	ASSOCIATION FLEURS NOIRES	Aide au spectacle vivant	1 083
Aides simplifiées	5338	La Maison de Bernarda Alba	Compagnie La Première Seconde	Aide au spectacle vivant	386
Aides simplifiées	5358	STALKER	ENSEMBLE VARIANCES	Aide au spectacle vivant	63
Aides simplifiées	5771	À contre-courant	Compagnie Jolie Môme	Aide au spectacle vivant	2 244
Aides simplifiées	5811	Sine Qua Non	La Tarbasse	Aide au spectacle vivant	1 241
Aides simplifiées	5843	MoviMiento	CIE La Belle Image	Aide au spectacle vivant	52
Aides simplifiées	5981	Across Borders - Entre les Horizons	Ensemble Écoute	Aide au spectacle vivant	43
Aides simplifiées	6047	Le coeur et la raison	Ensemble La Néréide	Aide au spectacle vivant	1 075
Aides simplifiées	6083	PARADOXAL	Compagnie 47 49	Aide au spectacle vivant	244
Aides simplifiées	6140	KADOC	LA BELLE AFFAIRE	Aide au spectacle vivant	65
Aides simplifiées	6155	Trois petits pas	L'Armada Productions	Aide au spectacle vivant	140
Aides simplifiées	6174	QUATUOR VAN KUIJK X QUATUOR MAGENTA	PP3A	Aide au spectacle vivant	528
Aides simplifiées	6181	Les Essentielles	Cie Madie Bergson	Aide au spectacle vivant	408
Aides simplifiées	6192	Pitești - Chișinău	Tabaze Musique	Aide au spectacle vivant	66
Aides simplifiées	6268	ImPulls	Farfeloup	Aide au spectacle vivant	395
Aides simplifiées	6269	Aires Danzantes	Ensemble Alkymia	Aide au spectacle vivant	548
Aides simplifiées	6274	Epourall	Le Grand Barbichon Prod	Aide au spectacle vivant	53
Aides simplifiées	6325	Les Furtifs	ULYSSE MAISON D'ARTISTES	Aide au spectacle vivant	300
Aides simplifiées	6388	Le Quatrième pas se fait dans la nuit	Compagnie Euphorbia	Aide au spectacle vivant	818
Aides simplifiées	6484	La reine des patates	L'Océan NOMADE	Aide au spectacle vivant	75
887 y compris aides Adami Déclencheur					
Comité Exécutif	67014	Les iNOUÏS 2025 du Printemps de Bourges	RESEAU PRINTEMPS	Intérêt général	30 000
Comité Exécutif	67021	23ème Congrès Mondial de la Fédération Internationale des Acteurs (FIA)	F.I.A. (FEDERATION INTERNATIONALE DES ACTEURS)	Intérêt général	30 000
Comité Exécutif	67097	Les Molières 2025	LES MOLIERES	Intérêt général	10 000
Comité Exécutif	67183	Grands Formats 2025	GRANDS FORMATS	Intérêt général	12 000
Comité Exécutif	67216	Les rendez-vous des Canut-es	LES CANUT-ES	Intérêt général	3 000
Comité Exécutif	67217	Happy Apocalypse - aide exceptionnelle catastrophe naturelle	FOUIC THEATRE ASSOCIATION	Intérêt général	20 000
Comité Exécutif	67235	100 Femmes de Culture 2025	FEMMES DE CULTURE	Intérêt général	5 000
Comité Exécutif	67244	Disquaire Day	DISQUAIRE DAY - RECORD STORE DAY	Intérêt général	10 000
Comité Exécutif	67250	LE PRIX JOSEPHINE	AVALON	Intérêt général	22 000
Comité Exécutif	67253	DIFFUSION DU CINEMA INDEPENDANT - RENCONTRES AVEC LES ARTISTES	A.C.I.D.	Intérêt général	24 000
Comité Exécutif	67256	Les Trophées de la Comédie Musicale	LES TROPHÉES DE LA COMÉDIE MUSICALE	Intérêt général	8 000
Comité Exécutif	67261	Forum(s) Jazz	JAZZ(S) RHONE-ALPES	Intérêt général	8 000

Liste des projets aidés 2025

Instance	Référence projet	Libellé projet	Bénéficiaire	Programme	Montant (en €)
Comité Exécutif	67274	France à Jazzahead 2025	AJC - ASSOCIATION JAZZE CROISE	Intérêt général	3 000
Comité Exécutif	67276	Les Foudres	SOCIETE D'EXPLOITATION DES SPECTACLES BATACLAN	Intérêt général	15 000
Comité Exécutif	67340	Accompagnement Ira Kodiche - Diffusion ECHELLE	ASSOCIATION INK COMPAGNIE DE DANSE ARTCORPS	Intérêt général	10 000
Comité Exécutif	67369	EHPAD(s) en JAZZ(s) 2025	JAZZ(S) RHONE-ALPES	Intérêt général	10 000
Comité Exécutif	67429	23e congrès de la FIM	FEDERATION INTERNATIONALE DES MUSICIENS (F.I.M.)	Intérêt général	10 000
Comité Exécutif	67444	All Access Musique	ALL ACCESS	Intérêt général	8 000
Comité Exécutif	67460	Jazz Migration 2025	AJC - ASSOCIATION JAZZE CROISE	Intérêt général	23 000
Comité Exécutif	67481	Think Culture 2025	NEWS TANK CULTURE	Intérêt général	10 000
Comité Exécutif	67577	THE BRIDGE	THE BRIDGE	Intérêt général	8 000
Comité Exécutif	67638	Le Chantier, centre de création des nouvelles musiques traditionnelles et du monde - 2025	LE CHANTIER	Intérêt général	10 200
Comité Exécutif	67686	Majeures - shesaid.so France 2025	SHESAIDSO FRANCE	Intérêt général	5 000
Comité Exécutif	67717	FEVIS activité 25	FEDERATION DES ENSEMBLES VOCAUX ET INSTRUMENTAUX SPECIALISES	Intérêt général	18 000
Comité Exécutif	67761	PARTENARIAT - LA PLACE x Bourse Première fois	LA PLACE	Intérêt général	5 000
Comité Exécutif	67773	Soutien exceptionnel Florence Pernel STILL	PERNEL FLORENCE	Intérêt général	17 000
Comité Exécutif	67780	Zone Franche, le Réseau des Musiques du Monde 2025	ZONE FRANCHE	Intérêt général	8 000
Comité Exécutif	67895	Concert Hommage Bataclan Beethoven El-Khoury Mozart	ORCHESTRE DE CHAMBRE DE PARIS	Intérêt général	8 000
Comité Exécutif	67910	10 ans du Gip Cafés Cultures	GIP CAFÉS CULTURES	Intérêt général	10 000
Comité Exécutif	67968	TPLM 2025	TOUS POUR LA MUSIQUE	Intérêt général	12 000
Comité Exécutif	67969	Biennales Internationales du Spectacle 2026	BIENNALES INTERNATIONALES DU SPECTACLE VIVANT	Intérêt général	20 000
Comité Exécutif	67980	Gaîté Lyrique	GAÎTÉ LYRIQUE	Intérêt général	10 000
Comité Exécutif	68001	PROPULSION#4	LA COMPAGNIE TANGRAM	Intérêt général	15 000
Comité Exécutif	68035	Dose Le Son !	GRAND BUREAU	Intérêt général	8 000
Comité Exécutif	68060	Buzz Booster 2026	BUZZ BOOSTER	Intérêt général	12 000
Comité Exécutif	68065	Les EGH et les Auguste de l'Humour	LA COMMUNAUTÉ DE L'HUMOUR	Intérêt général	8 000
Comité Exécutif	68078	MEWEM France - 8ème édition	MEWEM	Intérêt général	7 000
Comité Exécutif	68089	Theatre du Cristal 25	THEATRE DU CRISTAL	Intérêt général	15 000
Comité Exécutif	68222	Soutien Exceptionnel Swann Arlaud "La Catastrophe"	LES FILMS DE L'APRÈS-MIDI	Intérêt général	8 000
Comité Exécutif	68269	Aide exceptionnelle "L'assemblée des femmes"	NAGEURS DE NUIT	Intérêt général	8 000
Comité Exécutif	68274	Talents en Court ADAMI DECLENCHEUR	EXTRA MUROS	Intérêt général	10 000
Comité Exécutif	68275	Soutien Exceptionnel Maurice Barthélémy "FESTIFF	FESTIFF	Intérêt général	10 000
Comité Exécutif	68364	Favoriser l'accès à la pratique artistique des enfants et leur famille en situation d'exil 2025	CLOWNS SANS FRONTIERES	Intérêt général	15 000
Comité Exécutif	68449	Accompagnement Hervé Domingue - Création Luna (ou le secret de Jean)	YANKO PRODUCTIONS	Intérêt général	10 000
Comité Exécutif	68485	Actions EAC 2025/2026 - Atelier de Paris-Carolyn Carlson	ATELIER DE PARIS-CAROLYN CARLSON	Intérêt général	25 000
45					
Comité Festivals Audiovisuels	66967	Partenariat FestAudv Edition 2025 - Festival Premiers Plans d'Angers 2025	COMPTE PORTEUR PROJET CREE POUR PARTENARIATS ASAP TALENTS	Festival	27 000
Comité Festivals Audiovisuels	66968	Partenariat FestAudv Edition 2025 - Festival Paris Courts Devant 2025	COMPTE PORTEUR PROJET CREE POUR PARTENARIATS ASAP TALENTS	Festival	4 000
Comité Festivals Audiovisuels	66970	Partenariat FestAudv Edition 2025 - Festival Séries Mania 2025	COMPTE PORTEUR PROJET CREE POUR PARTENARIATS ASAP TALENTS	Festival	60 000
Comité Festivals Audiovisuels	66971	Partenariat FestAudv Edition 2025 - Festival de Cannes 2025	COMPTE PORTEUR PROJET CREE POUR PARTENARIATS ASAP TALENTS	Festival	75 000
Comité Festivals Audiovisuels	66972	Partenariat FestAudv Edition 2025 - La Semaine de la Critique 2025	COMPTE PORTEUR PROJET CREE POUR PARTENARIATS ASAP TALENTS	Festival	25 000
Comité Festivals Audiovisuels	66973	Partenariat FestAudv Edition 2025 - Festival du Film Francophone d'Angoulême 2025	COMPTE PORTEUR PROJET CREE POUR PARTENARIATS ASAP TALENTS	Festival	15 000
Comité Festivals Audiovisuels	66974	Partenariat FestAudv Edition 2025 - Festival de la Fiction TV de La Rochelle 2025	COMPTE PORTEUR PROJET CREE POUR PARTENARIATS ASAP TALENTS	Festival	30 000
Comité Festivals Audiovisuels	66975	Partenariat FestAudv Edition 2025 - Festival Jean Carmet 2025	COMPTE PORTEUR PROJET CREE POUR PARTENARIATS ASAP TALENTS	Festival	12 000
Comité Festivals Audiovisuels	66976	Partenariat FestAudv Edition 2025 - Festival Ciné-Banlieue 2025 (dotation 2 prix)	COMPTE PORTEUR PROJET CREE POUR PARTENARIATS ASAP TALENTS	Festival	4 000

Liste des projets aidés 2025

Instance	Référence projet	Libellé projet	Bénéficiaire	Programme	Montant (en €)
Comité Festivals Audiovisuels	67666	Partenariat FestAudv Edition 2025 - Festival Cinémania 2025	COMPTE PORTEUR PROJET CREE POUR PARTENARIATS ASAP TALENTS	Festival	10 000
Comité Festivals Audiovisuels	68142	Partenariat FestAudv Edition 2025 - Festival du Film Américain de Deauville 2025	COMPTE PORTEUR PROJET CREE POUR PARTENARIATS ASAP TALENTS	Festival	7 500
Comité Festivals Spectacles Vivants	66977	Partenariat FestSv Edition 2025 - Les Suds à Arles 2025	COMPTE PORTEUR PROJET CREE POUR PARTENARIATS ASAP TALENTS	Festival	15 000
Comité Festivals Spectacles Vivants	66978	Partenariat FestSv Edition 2025 - Les Nuits Sonores 2025	COMPTE PORTEUR PROJET CREE POUR PARTENARIATS ASAP TALENTS	Festival	20 000
Comité Festivals Spectacles Vivants	66979	Partenariat FestSv Edition 2025 - Jazz Sous Les Pommiers 2025	COMPTE PORTEUR PROJET CREE POUR PARTENARIATS ASAP TALENTS	Festival	27 000
Comité Festivals Spectacles Vivants	66981	Partenariat FestSv Edition 2025 - Jazz sur Seine 2025	COMPTE PORTEUR PROJET CREE POUR PARTENARIATS ASAP TALENTS	Festival	23 000
Comité Festivals Spectacles Vivants	66982	Partenariat FestSv Edition 2025 - French Quarter Festival 2025	COMPTE PORTEUR PROJET CREE POUR PARTENARIATS ASAP TALENTS	Festival	15 000
Comité Festivals Spectacles Vivants	66984	Partenariat FestSv Edition 2025 - Les Bars en Trans 2025	COMPTE PORTEUR PROJET CREE POUR PARTENARIATS ASAP TALENTS	Festival	25 000
Comité Festivals Spectacles Vivants	66985	Partenariat FestSv Edition 2025 - Les Musicales de Normandie 2025	COMPTE PORTEUR PROJET CREE POUR PARTENARIATS ASAP TALENTS	Festival	12 000
Comité Festivals Spectacles Vivants	66986	Partenariat FestSv Edition 2025 - Festival International d'Art Lyrique d'Aix-en-Provence 2025	COMPTE PORTEUR PROJET CREE POUR PARTENARIATS ASAP TALENTS	Festival	50 000
Comité Festivals Spectacles Vivants	66987	Partenariat FestSv Edition 2025 - Festival des Jeux du Théâtre de Sarlat 2025	COMPTE PORTEUR PROJET CREE POUR PARTENARIATS ASAP TALENTS	Festival	15 000
Comité Festivals Spectacles Vivants	66988	Partenariat FestSv Edition 2025 - Festival d'Avignon 2025	COMPTE PORTEUR PROJET CREE POUR PARTENARIATS ASAP TALENTS	Festival	130 000
Comité Festivals Spectacles Vivants	66989	Partenariat FestSv Edition 2025 - Festival d'Automne à Paris 2025	COMPTE PORTEUR PROJET CREE POUR PARTENARIATS ASAP TALENTS	Festival	100 000
Comité Festivals Spectacles Vivants	66990	Partenariat FestSv Edition 2025 - Festival Marathon ! 2025	COMPTE PORTEUR PROJET CREE POUR PARTENARIATS ASAP TALENTS	Festival	10 000
Comité Festivals Spectacles Vivants	68021	Partenariat FestSv Edition 2025 - Festival Jazz à Vienne 2025	COMPTE PORTEUR PROJET CREE POUR PARTENARIATS ASAP TALENTS	Festival	10 000
Comité Festivals Spectacles Vivants	68155	Partenariat FestSV Edition 2025 - Festival Les Femmes S'en Mêlent	COMPTE PORTEUR PROJET CREE POUR PARTENARIATS ASAP TALENTS	Festival	5 000
Comité Festivals Spectacles Vivants	68674	Partenariat FestSV Edition 2025 - Les Rencontres des Trans Musicales de Rennes 2025	COMPTE PORTEUR PROJET CREE POUR PARTENARIATS ASAP TALENTS	Festival	25 000
26					
Conseil d'Administration	67275	Fair à l'année 2025	FONDS D'ACTION ET D'INITIATIVE ROCK (FAIR)	Intérêt général	40 000
Conseil d'Administration	67279	OS - Convention SNLA-FO - Aide 2025 Avance	S.N.L.A.	Organisme Syndical	27 231
Conseil d'Administration	67289	OS - Convention SNAPAC-CFDT - Aide 2025 avance	SNAPAC	Organisme Syndical	21 222
Conseil d'Administration	67370	OS - Convention SN3M-FO - Aide 2025 Avance	SN3M (EX SNM) (SYNDICAT NATIONAL DES MUSICIENS FORCE OUVRIERE)	Organisme Syndical	3 000
Conseil d'Administration	67386	Centre National de la Musique (CNM) - Contribution 2025	CENTRE NATIONAL DE LA MUSIQUE (CNM)	Intérêt général	500 000
Conseil d'Administration	67391	OS - Convention SIA-UNSA - Aide 2025 Avance	S.I.A. - UNSA	Organisme Syndical	12 016
Conseil d'Administration	67512	OS - Convention SNLA-FO - Aide 2025 Solde	S.N.L.A.	Organisme Syndical	27 769
Conseil d'Administration	67513	OS - Convention SNAPAC-CFDT - Aide 2025 Solde	SNAPAC	Organisme Syndical	9 778
Conseil d'Administration	67514	OS - Convention SIA-UNSA - Aide 2025 Solde	S.I.A. - UNSA	Organisme Syndical	11 984
Conseil d'Administration	67515	OS - Convention SN3M-FO - Aide 2025 Solde	SN3M (EX SNM) (SYNDICAT NATIONAL DES MUSICIENS FORCE OUVRIERE)	Organisme Syndical	5 000
Conseil d'Administration	67518	OS - Convention SNAM-CGT - Aide 2025 Totalité	SNAM-CGT	Organisme Syndical	60 000
Conseil d'Administration	67519	OS - Convention SNAPSA-CGC - Aide 2025 Totalité	SNAPSA-CGC	Organisme Syndical	10 000
Conseil d'Administration	67521	OS - Convention SFA-CGT - Aide 2025 Totalité	S.F.A.	Organisme Syndical	145 000
Conseil d'Administration	67522	OS - Convention SAMVA CFE-CGC - Aide 2025 Totalité	SAMVA - CFE-CGC (EX S.N.A.C.O.P.V.A.)	Organisme Syndical	10 000
Conseil d'Administration	67543	MaMA Music & Convention 2025	VOX POP COLLECTIVE	Intérêt général	30 000
Conseil d'Administration	67558	JM FRANCE - TOURNEES 2025	UNION NATIONALE DES JEUNESSES MUSICALES DE FRANCE	Intérêt général	70 000
Conseil d'Administration	67559	Les Concerts de Poche 2025-2026	LES CONCERTS DE POCHE ASSOCIATION	Intérêt général	80 000
Conseil d'Administration	67604	LE RIRE MEDECIN 2024/2025	LE RIRE MEDECIN	Intérêt général	50 000
Conseil d'Administration	67630	Soutien aux nombreux emplois dans la distribution	ASSOCIATION POUR LE SOUTIEN DU THEATRE PRIVE	Intérêt général	130 000
Conseil d'Administration	67750	Maison de la Musique Contemporaine	MAISON DE LA MUSIQUE CONTEMPORAINE	Intérêt général	50 000
Conseil d'Administration	68129	YOU AND THE NIGHT AND THE MUSIC	LE DUC DES LOMBARDS	Intérêt général	40 000
Conseil d'Administration	68565	Les Victoires de Musique 2026	LES VICTOIRES DE LA MUSIQUE	Intérêt général	70 000
Conseil d'Administration	68705	Fonds CNC/AGEFIPH "les uns, les autres"	CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE (CNC)	Intérêt général	80 000
Conseil d'Administration		Fete du court Métrage	Atelier 1	Action Pépinière	7 380
Conseil d'Administration		CCN Créteil	Atelier 2	Action Pépinière	220

Liste des projets aidés 2025

Instance	Référence projet	Libellé projet	Bénéficiaire	Programme	Montant (en €)
Conseil d'Administration		Formation Réseaux sociaux	Atelier 4	Action Pépinière	5 985
Conseil d'Administration		FIFIB	Atelier 5	Action Pépinière	10 421
Conseil d'Administration		Accompagnement AD Avignon	Atelier 6	Action Pépinière	12 060
Conseil d'Administration		Les Inouis	Atelier 7	Action Pépinière	8 546
Conseil d'Administration		Amsterdam	Atelier 8	Action Pépinière	3 853
Conseil d'Administration		Rencontre Londres comédiennes de + 40 ans	Pépinière LONDRES	Action Pépinière	19 890
Conseil d'Administration		Accompagnement présentation et image artiste	Pépinière CANNES	Action Pépinière	4 847
Conseil d'Administration		Talents Adami Cinéma	Adami	Talents Adami	346 250
Conseil d'Administration		Talents Adami Classique	Adami	Talents Adami	139 681
Conseil d'Administration		Talents Adami Jazz	Adami	Talents Adami	46 523
Conseil d'Administration		Talents Adami Théâtre	Adami	Talents Adami	139 105
Conseil d'Administration		Talents Adami Théâtre	Adami	Talents Adami	37 205
Conseil d'Administration		Talents Adami Théâtre	Adami	Talents Adami	63 451
Conseil d'Administration		aides en partenariat	La Prez	Aide à la formation	4 000
Conseil d'Administration		aides en partenariat	Mama (Concert)	Aide à la formation	4 207
Conseil d'Administration		aides en partenariat	Rappeuses en liberté	Festival	25 279
Conseil d'Administration		aides en partenariat	Kourtrajmé	Aide à la formation	25 000
Conseil d'Administration		aides en partenariat	Hellfest	Festival	26 136
Conseil d'Administration		aides en partenariat	Cérémonie	Festival	7 500
Conseil d'Administration		aides en partenariat	Musik Week	Festival	16 581
Conseil d'Administration		aides en partenariat	Tremplin Odezenne	Festival	15 000
Conseil d'Administration		aides en partenariat	Hyper week-end	Festival	50 000
Conseil d'Administration		aides en partenariat	Concert Vanessa Paradis	Festival	20 051
Conseil d'Administration		Hip-Hop Symphonique	Hip-Hop Symphonique	Aide au spectacle vivant	111 504
Conseil d'Administration		Nuit des artistes	Adami	Aide au spectacle vivant	95 528
Conseil d'Administration		Julien Clerc	ED. ET PROD. SI ON CHANTAIT	Bonus Adami	3 000
Conseil d'Administration		The Odds	Label ODDS	Bonus Adami	300
Conseil d'Administration		Michelle et les garçons	Kababoom records	Bonus Adami	200
Conseil d'Administration		JB Dunckel et Jonathan Fitoussi	Prototyp recording	Bonus Adami	200
Conseil d'Administration		Edouard Ferlet	Melisse	Bonus Adami	100
Conseil d'Administration		M	Labo M	Bonus Adami	3 750
Conseil d'Administration		Isla Oiseau	Kidderminster	Bonus Adami	300
Conseil d'Administration		Bilal Hassani	House of Hassani	Bonus Adami	500
Conseil d'Administration		Odezenne	Universeul	Bonus Adami	500
Conseil d'Administration		Chinese Man	chinese man records	Bonus Adami	800
Conseil d'Administration		Petit Biscuit	PETIT BISCUIT MUSIC	Bonus Adami	1 000
Conseil d'Administration		Lancelot	SILANCE	Bonus Adami	250
Conseil d'Administration		Suzane	PROJET S	Bonus Adami	1 700
Conseil d'Administration		Alex Van Pelt	KIDDERMINSTER	Bonus Adami	200
Conseil d'Administration		Faenza	ISON	Bonus Adami	200
Conseil d'Administration		Greg Zlap	Ela Soul	Bonus Adami	400
Conseil d'Administration		Claire Diterzi	Je garde le chien	Bonus Adami	200
Conseil d'Administration		Oracle Sisters	Wizard Artists	Bonus Adami	400

Liste des projets aidés 2025

Instance	Référence projet	Libellé projet	Bénéficiaire	Programme	Montant (en €)
Conseil d'Administration	Emily Loizeau	Les Ed de la derniere Pluie	Bonus Adami		500
Conseil d'Administration	Les ombres	Les Caractères de la musique/Les Ombres	Bonus Adami		250
Conseil d'Administration	Les vulves assassines	Le Pays Aéré	Bonus Adami		400
Conseil d'Administration	Luijpeka	SWA	Bonus Adami		500
Conseil d'Administration	Ben l'Oncle Soul	Enchanté	Bonus Adami		150
Conseil d'Administration	Bold	chinese man records	Bonus Adami		400
Conseil d'Administration	Georgio	G	Bonus Adami		1 000
Conseil d'Administration	Imany	Visa Rejected	Bonus Adami		1 000
Conseil d'Administration	Izaé	Latérale pop	Bonus Adami		100
Conseil d'Administration	Rodolphe Burger	derniere bande music	Bonus Adami		300
Conseil d'Administration	Ibrahim Maalouf	Mister Ibe	Bonus Adami		2 400
Conseil d'Administration	Yael Naim	MOUSELEPHANT	Bonus Adami		1 000
Conseil d'Administration	kill the princess	MUSIC MAZE	Bonus Adami		100
Conseil d'Administration	Ryon	Cyle Music Prod	Bonus Adami		200
Conseil d'Administration	Oum	Ternaïre	Bonus Adami		200
Conseil d'Administration	Ben Lupus	Kidderminster	Bonus Adami		200
Conseil d'Administration	Sergent Garcia	Guakamayo	Bonus Adami		300
Conseil d'Administration	Nadir Kundera	Y Lab	Bonus Adami		200
Conseil d'Administration	Feu Chatterton	Universo Em Fogo	Bonus Adami		1 500
Conseil d'Administration	8ruki	33 Recordz Inc	Bonus Adami		300
88					
Musique	66594	Abysskiss - "Big Dipper"	SAA	Aide à la promotion	2 100
Musique	66636	Irene Amata - "Sembianze"	PRODASTAR	Aide à la promotion	6 000
Musique	66669	TREAKS - "EGO"	ASSOCIATION MUSIQUE MUSES	Aide à la promotion	5 650
Musique	66675	Siska - "Holdin' the Vibe"	VAI LA BOTT ASSOCIATION	Aide à la promotion	8 000
Musique	66680	Rosalie Hartog - "Mes Elles"	MIDIÈSE	Aide à la promotion	4 800
Musique	66698	ASSAFIR - "Sortie du deuxième album : Traversées"	RAKOMELO	Aide à la promotion	8 000
Musique	66733	BØL - "WHERE GLITTER GOES"	LE DRAC PEUT AUSSI ÊTRE UNE ASSOCIATION	Aide à la promotion	7 000
Musique	66742	Fragments - "Delta City"	PYRAMIDS RECORDS	Aide à la promotion	7 000
Musique	66768	Asfar Shamsi - "Le dilemme du hérisson"	PROJET ASFAR	Aide à la promotion	8 000
Musique	66792	Hyacinthe - "Une vie qui commence demain"	ULTRATECHNIQUE RECORDS	Aide à la promotion	8 000
Musique	66871	Claude Tchamitchian Quartet - "Vortice"	EMOUVANCE ASSOCIATION	Aide à la promotion	3 100
Musique	66888	La source - "Album La source"	L'ATELIER DU PELICAN	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	9 500
Musique	66915	OVNI Baroque / Emmanuelle Dauvin - "Cantata a 2"	OVNI BAROQUE	Aide à la promotion	3 680
Musique	66922	ELOI - "BLAST."	NOVEMBRE ÉTERNEL	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	13 000
Musique	66927	Ensemble de L'Encyclopédie - "Kindermusik - Leopold et WA Mozart"	ENSEMBLE DE L'ENCYCLOPÉDIE	Aide à l'enregistrement musical et son image	15 000
Musique	66938	JOSEPH D'ANVERS - "tbc"	DOPPELGÄNGER	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	14 700
Musique	66941	Red Beans & Pepper Sauce - "Supernova"	CROSSROADS	Aide à la promotion	4 900
Musique	66998	DUBANKO & WOODY VIBES - "CRETE ET MOUSTACHE"	DUBANKOMPAGNIE	Aide à la promotion	5 600
Musique	67003	Quatuor Anches Hantées - "Opéra sans Diva Acte 2"	QUATUOR ANCHES HANTÉES	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	17 500
Musique	67010	Quatuor Voce - "Figures Argentines"	LES VOCE	Aide à l'enregistrement musical et son image	17 500
Musique	67015	CISCO HERZHAFT - "ROOTS & B4"	VECTORIEL	Aide à la promotion	2 000
Musique	67017	H JeuneCrack - "1er Mouvement"	OPALE SYSTEME	Aide à la promotion	8 000

Liste des projets aidés 2025

Instance	Référence projet	Libellé projet	Bénéficiaire	Programme	Montant (en €)
Musique	67018	Leila Olivesi - "African Rhapsody"	ATTENTION FRAGILE	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	14 000
Musique	67020	Aerophone - "Quatrième Souffle"	BRUIT CHIC	Aide à la promotion	6 000
Musique	67023	Vincent Figuri et Dana Ciocarlie - "Contes"	SALAMANDRE-PRODUCTIONS	Aide à la promotion	4 400
Musique	67035	Appelez-moi François - "Danse !"	LA CAVE DE DISQUES	Aide à la promotion	8 000
Musique	67058	MaMaMa - "MaMaMa LP3"	MAMAMA INDUSTRY	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	13 100
Musique	67065	Ji Drû - "Poems For Dance"	RIOT	Aide à l'enregistrement musical et son image	9 500
Musique	67074	Vincha - "Le Temps n'existe pas"	ASSOCIATION CHICH'	Aide à l'enregistrement musical et son image	8 000
Musique	67076	Mathias Lévy - "Chant Song"	KOM (KING OF MONTREUIL)	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	13 000
Musique	67092	BOURSES HARMONIQUES 2025	HARMONIQUES ASSOCIATION (PARIS)	Bourses indirectes partenariat formation	25 000
Musique	67093	Old School Funky Family - "Peluches"	PLEINS POUMONS PRODUCTIONS	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	11 500
Musique	67099	365 - Henri Demarquette - "Intégrale Sonates de Beethoven"	PRODUCTIONS HD	Projet musical global	30 000
Musique	67100	Violence - "Opus II : Reality No Longer Matters"	12 COLLECTIVE	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	9 000
Musique	67101	AEPHANEMER - "UTOPIE"	PRIMEVAL RECORDS SAS	Aide à l'enregistrement musical et son image	7 500
Musique	67102	GLORIA - "III"	JELLYFISH HORUS EYE	Aide à l'enregistrement musical et son image	8 000
Musique	67110	Evergreen - "VEGETAL DIGITAL"	VEGETAL DIGITAL	Aide à la promotion	5 100
Musique	67112	Café Zimmermann - "Vivaldi, Masques"	ASSOCIATION LES LUMIÈRES	Aide à l'enregistrement musical et son image	17 500
Musique	67116	Pierre Perchaud - "Fleur d'immortelle"	ASSOCIATION RESPIRE	Aide à la promotion	3 900
Musique	67118	SPONTUS - "OER LAGABLAY - KR17"	KLAM RECORDS	Aide à la promotion	3 500
Musique	67124	Minuit Machine - "Queendom"	SYNTH RELIGION	Aide à la promotion	8 000
Musique	67132	Dandyguel - "Chapitre 2 : Beaux et forts"	SUPER MC	Aide à la promotion	7 000
Musique	67138	Ensemble Les Surprises - "Reines"	LES SURPRISES	Aide à l'enregistrement musical et son image	22 500
Musique	67141	Mandy Lerouge - "Del Cerro"	LE FIL ROUGE	Aide à la promotion	8 000
Musique	67150	Hypno5e - "Les Monarques"	BRUME UNIQUE	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	11 000
Musique	67153	Acid Arab - "LP4 (TBC)"	SHELTER STUDIO	Aide à l'enregistrement musical et son image	11 000
Musique	67156	Gisèle Pape - "Disquette"	PAULE ET PAULE	Aide à la promotion	8 000
Musique	67161	Les Bredelers - "Deifel's Peel"	ELSASS ON THE ROCKS PRODUCTION	Aide à la promotion	6 000
Musique	67162	Laurie Darmon - "Chagrin d'amour"	LIONNE RECORDS	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	17 000
Musique	67166	Juste Shani - "Diamant Noir"	CARTE BLANCHE	Aide à la promotion	5 000
Musique	67169	Gabriel Saglio - "De l'infini"	ASSOCIATION LVP	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	9 500
Musique	67171	Luje - "Among the Firs"	MACHINS MACHINES	Aide à la promotion	7 000
Musique	67174	Nawel Ben Kraïem - "Troubles"	NOWNAW	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	14 300
Musique	67177	M'Dezoen - "Nouveau Jour"	MELTIN' RECORDZ	Aide à la promotion	5 700
Musique	67188	Sébastien Delage - "Turbostérone"	DRAMA QUEEN MUSIC	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	12 000
Musique	67190	CONTREFAÇON - "ALMA"	FAÇON CONTRAIRE	Aide à la promotion	6 000
Musique	67193	Lio - "GEOID PARTY IN THE SKY"	WANDA EN FOURRURE	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	20 000
Musique	67195	EXEKO - "Soleils noirs"	VIRGULE 5 PRODUCTIONS	Aide à la promotion	6 000
Musique	67200	MARTINE - "Devenir"	LA DISKETTE	Aide à la promotion	3 300
Musique	67205	La Suspendida - "La Suspendida Live"	EXCURSUS PRODUCTION	Aide à la promotion	7 750
Musique	67206	FILS - "Ici on se sent bien"	EX NIHILO	Aide à la promotion	7 000
Musique	67208	Fresnel - "Octobre"	COMMOTIONS	Aide à la promotion	6 000
Musique	67212	Virginie Peyral - "Quartier Japy"	VITA PRODUCTIONS	Aide à la promotion	1 000
Musique	67215	Tony Melvil - "En apparence"	COMPAGNIE ILLIMITÉE	Aide à la promotion	4 400
Musique	67228	Cédric Hanriot - "Time is Color Vol2. A Luminous World"	MORPHOSIS ARTS	Aide à la promotion	8 000

Liste des projets aidés 2025

Instance	Référence projet	Libellé projet	Bénéficiaire	Programme	Montant (en €)
Musique	67229	Oracle Sisters - "Divinations"	WIZARD ARTISTS	Aide à la promotion	7 000
Musique	67232	Delphine Deau - "Prepare for Dowland"	PEGAZZ ET L'HELICON	Aide à la promotion	3 400
Musique	67238	Faby Médina - "Wild is the Flower"	MADE IN "A" PRODUCTIONS	Aide à la promotion	3 300
Musique	67239	TAMBOUR TAMBOUR - "Récration Humaniste"	CHARABIA	Aide à la promotion	8 000
Musique	67249	Yael Miller - "Fairuz"	COMPAGNIE TVI-TVI	Aide à la promotion	950
Musique	67255	3D - Héloïse Mas - "Anachronistic Hearts" - solde	IN MATTERS OF THE HEARTS	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	10 000
Musique	67260	R/A/D - "Outta Sight"	PROHIBITED RECORDS	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	13 000
Musique	67262	AUREN - "Réciproque"	IL S'EST PASSÉ QUELQUE CHOSE	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	11 000
Musique	67265	La Cuivraille - "Tournivelle"	LES BEAUX JOURS	Aide à la promotion	10 800
Musique	67269	Aides contenus numériques - Thomas Laffont - "Rencontre avec"	POP & SLAP PRODUCTION	Bourses Contenus Numériques	5 000
Musique	67277	Duo Luzi Nascimento - "C'est l'heure du boeuf"	LA RODA	Aide à la promotion	4 500
Musique	67280	Michelle & Les Garçons - "Coeur au diable"	KABABOOM RECORDS	Aide à la promotion	6 600
Musique	67285	Nicolas Driot - "Cartographie du Coeur"	LA KANDEUR	Aide à la promotion	6 000
Musique	67304	Amaury Faye - "RUST (titre provisoire)"	CLEARWAY PROD	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	11 000
Musique	67309	Les Hermanas Caronni - "El espacio del tiempo"	LES GRANDS FLEUVES	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	8 400
Musique	67325	CAMEL POWER CLUB - "ALL I DO IS DREAMING"	BRAMAR RECORDS	Aide à la promotion	8 000
Musique	67326	JULIE ZENATTI - "LE CHEMIN"	VICTOR'S SONG	Aide à l'enregistrement musical et son image	12 500
Musique	67332	Carole Masseport - "La nature des choses"	YAQA FAUQTU	Aide à l'enregistrement musical et son image	10 000
Musique	67335	Bourses Formation Chanson 2025	ACP LA MANUFACTURE CHANSON	Bourses indirectes partenariat formation	6 000
Musique	67344	Dulci Jubilo dirigé par Christopher Gibert avec Thomas Ospital - "Echos Impressionnistes"	ANIMA NOSTRA	Aide à la promotion	7 200
Musique	67348	Armande Ferry-Wilczek - "Sur les pavés de mon enfance"	COLLECTIF COQCIGRUE	Aide à la promotion	4 300
Musique	67360	Nell Widmer - "Tellement pire"	N.W RECORDS	Aide à la promotion	4 500
Musique	67361	Soul Sugar - "Blue House Rockin"	GEE RECORDINGS	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	8 000
Musique	67367	Halo Maud - "LP3"	HALO LA NUIT	Aide à l'enregistrement musical et son image	15 200
Musique	67371	Gabriel Urgell Reyes & ATA Project - "In the Piano Chamber II"	OSMIUM ARTS PRODUCTIONS	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	10 000
Musique	67376	Isla Oiseau - "Les Ombres"	KIDDERMINSTER	Aide à la promotion	2 500
Musique	67399	Il Est Vilaine - "LP3 TBC"	DIALECT SARL	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	11 000
Musique	67400	Blumi - "Blumi LP1"	LE STADE ETHIQUE	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	14 500
Musique	67413	Frieda - "DERRIÈRE LE SOLEIL"	DLS RECORDS	Aide à la promotion	8 000
Musique	67421	TV SUNDAZE - "PLASTIG BAGS PACKING TAPE"	CRAM PRODUCTION	Aide à la promotion	4 100
Musique	67433	SLIFT - "Fantasia"	LE BOSQUET	Aide à l'enregistrement musical et son image	15 000
Musique	67435	DELUXE - "ÇA FAIT PLAISIR"	NANANA PRODUCTION	Aide à la promotion	8 000
Musique	67436	Sioule - "Migransà"	LILANANDA ASSOCIATION	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	10 000
Musique	67437	Roma Luca - "Invisible figure"	NOTRE PART DE NUIT	Aide à la promotion	6 500
Musique	67438	Paul Jarret - "Tilia"	PEGAZZ ET L'HELICON	Aide à l'enregistrement musical et son image	7 200
Musique	67441	YOM - "Le Rythme du Silence"	PLANÈTES ROUGES	Aide à l'enregistrement musical et son image	9 400
Musique	67443	Bourse contenus numériques - Benoît CRABOS - "Beubeu"		Bourses Contenus Numériques	5 000
Musique	67445	Duo Ziriab - "Irisations"	ZIRIAB	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	8 300
Musique	67454	WATI SERA - "Le temps est venu"	HAPPY JAZZ CLUB	Aide à la promotion	3 200
Musique	67459	Aide contenus numériques - Aude Lestienne	ECPHONÉSIS	Bourses Contenus Numériques	5 000
Musique	67464	Orchestre Consuelo - "Tchaikovski - Suites d'orchestre n°3 et n°4"	ORCHESTRE CONSUELO	Aide à l'enregistrement musical et son image	22 500
Musique	67475	Maïcee - "EP - And down aussi"	MAÏCEE MUSIC	Aide à la promotion	8 000
Musique	67476	PRIMA KANTA - "In a purple time"	LINOLEUM	Aide à la promotion	3 300

Liste des projets aidés 2025

Instance	Référence projet	Libellé projet	Bénéficiaire	Programme	Montant (en €)
Musique	67482	Aide contenus numériques - Maëva Fourez	WOLFF MUSIC RECORDS	Bourses Contenus Numériques	3 500
Musique	67483	Aide contenus numériques - Thylacine - "Off Track"	INTUITIVE RECORDS	Bourses Contenus Numériques	5 000
Musique	67484	Aide contenus numériques - Nicolas Hussard / LocoMuerte	ASSOCIATION PLANETE FUSION	Bourses Contenus Numériques	4 200
Musique	67508	IGORRR - "AMEN "	VERY NOISE FAMILY	Aide à l'enregistrement musical et son image	11 500
Musique	67523	ROMANE SERDA - "SUJET SENSIBLE"	ODIDON	Aide à la promotion	8 000
Musique	67526	ROBI - "MANTRA"	FRATERNITÉ CANNIBALE	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	11 400
Musique	67529	Kloé Lang - "Interstices"	COLLECTIF KLOCHE	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	7 000
Musique	67530	Chilly Gonzales & La Rumeur - "Quand le diable est au piano"	DA BUZZ	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	15 000
Musique	67531	Cocoon - "What We Leave Behind"	YUM YUM RECORDS	Aide à la promotion	5 600
Musique	67542	Alain Jean-Marie & Diego Imbert - "Ballads"	TREBIM MUSIC	Aide à la promotion	7 500
Musique	67554	Bonbon Vodou - "Épopée Mètèque"	PONG	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	17 000
Musique	67557	Plucked Unplucked - "Round Satie, Plucked Unplucked "	MELISSE	Aide à la promotion	8 000
Musique	67560	Aide contenus numériques - Antoine Talon /ATOEM - "Projet Andréide"	SOLAR PRODUCTION	Bourses Contenus Numériques	5 000
Musique	67566	Julien Dubois - "Le JarDin - Le Soi et l'Autre"	DÉLUGE	Aide à la promotion	3 400
Musique	67569	Geagea - "Emotional Overload"	GEAGEA VERSE	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	8 700
Musique	67576	COCCOLITE - "Fragments d'éclats"	LA PLUIE CHANTE	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	12 000
Musique	67581	KO SHIN MOON - "Sin"	TOTAL TOTEM	Aide à la promotion	8 000
Musique	67583	Bourse inspiration - Laurent Bardainne - "Inspiration Khmer"	Laurent BARDAINNE	Bourse Inspiration	5 000
Musique	67596	Bourses de soutien aux musiciens diplômés du CNSMD de Paris	CNSMD DE PARIS	Bourses indirectes partenariat formation	27 000
Musique	67601	Guilhem Flouzat - "I'm Nice"	ELSTIR MUSIC	Aide à la promotion	6 000
Musique	67606	Bourse contenus numériques - Marie-Flore - "ex-influences"	Marie Flore POL	Bourses Contenus Numériques	4 800
Musique	67628	Bourses individuelles pour les artistes interprètes classiques et lyriques destinées à leur perfectionnement, insertion professionnelle et développement de carrière	CNSMD DE LYON	Bourses indirectes partenariat formation	50 000
Musique	67640	Louisadonna - "Parasite"	BABE ET LES MONSTRES	Aide à la promotion	8 000
Musique	67645	Rose - "Rose Movie"	DINGULE	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	17 000
Musique	67646	Amel Brahim-Djelloul - "Croquis d'Orient"	ASSOCIATION NOUR	Aide à l'enregistrement musical et son image	9 000
Musique	67652	Aide contenus numérique - Alexis Paul - "Adorcismes"	ARMURES PROVISOIRES	Bourses Contenus Numériques	5 000
Musique	67654	Bourse inspiration - Christiane Craipeau - "Résonances originelles"	Christine CRAIPEAU	Bourse Inspiration	2 810
Musique	67658	ASTRAL BAKERS - "LP2"	SAGE MUSIC	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	15 500
Musique	67667	CUMBIA CHICHARRA - "QUINTO MUNDO"	CUMBIA CHICHARA	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	11 700
Musique	67669	Bourse compagnonnage - Matthieu Vaugelade / You Said Strange - "Compagnonnage avec Yarol Poupaud"	Matthieu VAUGELADE	Bourse Compagnonnage	6 000
Musique	67677	Keren Ann - "Paris Amour"	BRING BACK MUSIC	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	18 000
Musique	67679	GAELE BUSWEL - "That's Alright"	ORGANIC MUSIC	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	12 000
Musique	67685	Leïla Martial - "Jubilâ"	FULL RHIZOME	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	10 500
Musique	67691	Dub inc - "Atlas"	DIVERSITÉ	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	18 000
Musique	67695	Arnaud Dolmen - "Poets of Forest "	SAMANA PRODUCTION	Aide à la promotion	5 900
Musique	67701	Schlaasss - "Elegance"	CLUB COEUR	Aide à la promotion	7 000
Musique	67712	Théo Girard & MOBKE - "La rivière coulera sans effort"	SEXTYLÉDONE	Aide à la promotion	6 400
Musique	67719	Tété - "1 semaine sur 2"	FEFEARTWORKS	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	16 000
Musique	67734	Naïssam Jalal - "Landscapes of Eternity"	LES COULEURS DU SON	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	12 000
Musique	67738	FRANCOIS POITOU - "OLD FOLKS"	YOVO MUSIC	Aide à la promotion	5 100
Musique	67743	Suzane - "Millenium"	PROJET.S	Aide à l'enregistrement musical et son image	15 000
Musique	67744	HOLOGRAM LO' X JUNGLE JACK - "CREAMLAND"	DON DADA	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	10 200
Musique	67747	LA MAISON TELLIER - "FOLKLOVE"	MESSALINA	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	15 000

Liste des projets aidés 2025

Instance	Référence projet	Libellé projet	Bénéficiaire	Programme	Montant (en €)
Musique	67753	MIKE IBRAHIM - "La Ballade De Salvatore Lupo"	LE MARION DUFRESNE EDETEUR	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	6 000
Musique	67762	Katcross - "From Afar"	GRAND BUREAU	Aide à la promotion	6 900
Musique	67763	LES OMBRES - "Folk songs"	LES CARACTÈRES DE LA MUSIQUE	Aide à l'enregistrement musical et son image	9 000
Musique	67769	Mélanie Pain - "How and Why"	LUCKY 13	Aide à l'enregistrement musical et son image	10 000
Musique	67770	IN DER WELT - "Slow Life"	PEOPLE LIKE ME RECORDS	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	10 000
Musique	67774	BIGUINE EXTENSION - "EPONYME"	BIZON ART	Aide à la promotion	3 500
Musique	67777	Tessa B - "(Re)commencement"	MUCHO MUSIC	Aide à l'enregistrement musical et son image	10 000
Musique	67782	Les Itinérantes - "HYSTERÆ"	LES VOIX ITINÉRANTES	Aide à l'enregistrement musical et son image	14 500
Musique	67786	Daphné Swân - "Index"	SUI GENESIS	Aide à la promotion	5 000
Musique	67789	Clément Janinet / La Litanie des Cimes & Mah Damba - "Mah Under the Repetitive Skies"	L'OEIL DU CYCLOPE	Aide à la promotion	6 100
Musique	67791	Stéphane HOAREAU - "RITUALS RIOTS"	SEXTYLÉDONE	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	11 000
Musique	67792	Frank MARTY - "MARTY"	L'ECHARDE PRODUCTION	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	9 000
Musique	67797	Alban Pelard : SHELTON - "Les Monstres"	75E SESSION RECORDS	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	8 000
Musique	67798	Theorem of joy - "Feux"	DÉLUGE	Aide à la promotion	6 500
Musique	67807	Alex Van Pelt - "Cabin Fever"	KIDDERMINSTER	Aide à la promotion	3 000
Musique	67812	Bourse contenus numériques - Ninon Hannecart-Ségal - "Modern Harpsichord Advent Calendar"	Mme HANNECART-SEGAL Ninon	Bourses Contenus Numériques	4 500
Musique	67814	365 - Yael Naim - "SOLAIRE"	MOUSELEPHANT	Projet musical global	40 000
Musique	67815	RISE OF THE NORTHSTAR - "RED FALCON SUPER BATTLE"	KUROMAKU CORP	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	9 200
Musique	67829	EIFFEL - "La peur & le vent"	SEED BOMBS MUSIC	Aide à la promotion	8 000
Musique	67830	Verdée - "La voix du vide"	LE JOUR QUI VIENT	Aide à la promotion	5 000
Musique	67833	365 - Chassol - "Funny How ?"	LUDI MAGISTER	Projet musical global	40 000
Musique	67835	MENALUA - "Premier Printemps"	SOLEIL NOCTURNE	Aide à la promotion	3 500
Musique	67868	BOURSES TREMPPO 2025/2026	TREMPPO	Bourses indirectes partenariat formation	17 500
Musique	67870	MEULE - "DARE"	LA ROUTOURNE	Aide à la promotion	8 000
Musique	67872	Fustige - "The Very Pulse Of Existence"	ASSOCIATION EL PLOMO	Aide à la promotion	5 500
Musique	67878	billie - "EP 2"	VOIE 17	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	12 000
Musique	67900	Pulcinella - Ophélie Gaillard - "Une nuit en Flandres"	MUSIQUES EN SAVOIE	Aide à l'enregistrement musical et son image	15 000
Musique	67907	Luigi Grasso - "LA DIMORA DELL'ALTROVE- Two Themes and Variations"	LP 345 MUSIC	Aide à la promotion	6 400
Musique	67909	Ellinoa - "MEJIRO"	LES PTITS CAILLOUX DU CHEMIN	Aide à la promotion	5 600
Musique	67919	ARTICLE15 - "PREAMBULE"	LA FORCE DES CHOSES	Aide à la promotion	8 000
Musique	67927	Mathilde Fernandez - "LP3 TBC"	12 STARS	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	11 000
Musique	67930	Rhizomes - "Rhizomes"	ASSOCIATION PÉLÉIDE	Aide à la promotion	7 000
Musique	67943	Les Percussions de Strasbourg - "Minimal"	LES PERCUSSIONS DE STRASBOURG	Aide à la promotion	7 000
Musique	67945	Les Paladins, Jérôme Correas - "Il Signore Lullì"	ASSOCIATION LES PALADINS	Aide à l'enregistrement musical et son image	19 000
Musique	67961	Thibault Cauvin - "Alter Ego"	SOLEIL	Aide à l'enregistrement musical et son image	13 000
Musique	67962	MPL - "BISOU MAGIQUE"	L'AMIRALE	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	20 000
Musique	67983	Paul-Marie Barbier - "Remake"	ROZE'N'BARB	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	14 700
Musique	68003	Caiman - "Dreamcore"	SATURN ATTACK	Aide à la promotion	5 500
Musique	68014	IMANY - "WOMEN DESERVE RAGE"	VISA REJECTED	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	18 000
Musique	68015	Baby Vortex - "Not What You Think"	AGILE MUSIQUE	Aide à la promotion	1 900
Musique	68025	365 - AYA NAKAMURA - LP2025	NAKAMURA INDUSTRIE	Projet musical global	35 000
Musique	68032	SOUAD MASSI - "ZAGATE"	BACKING TRACK PRODUCTION	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	18 000
Musique	68036	Nora Kamm - "Woman Alone"	DUYA MUSIC	Aide à la promotion	8 500

Liste des projets aidés 2025

Instance	Référence projet	Libellé projet	Bénéficiaire	Programme	Montant (en €)
Musique	68050	FLORENT PAGNY - "LP2"	CUADRADA RECORDS	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	20 000
Musique	68053	MATTHIS PASCAUD - "LOUPS"	SHAKE PRODUCTION	Aide à la promotion	5 000
Musique	68070	Appassionato & Mathieu Herzog - "Intégrale Rachmaninov - 1er volet"	VIVRE EN MUSIQUES	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	19 000
Musique	68073	Aide contenus numériques - Laurent de Wilde - "Chaîne YouTube Les Fous du Son"	GAZEBO SARL	Bourses Contenus Numériques	5 000
Musique	68074	Clara Neville - "Liaisons"	FOUDRE PRODUCTIONS	Aide à la promotion	4 000
Musique	68097	Bourse inspiration - Christine Bertocchi - "Infusion new-yorkaise"	Mme BERTOCCHI Christine	Bourse Inspiration	5 000
Musique	68105	Odezenne - "DOULA (hypers couleurs)"	UNIVERSEUL	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	20 000
Musique	68109	Laurent Courthaliac - "In the Key of Sinatra (titre provisoire)"	LP 345 MUSIC	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	9 000
Musique	68114	PEAKS - "INVITATIONS"	SEGRAM PRODUCTION	Aide à la promotion	4 300
Musique	68127	GREGORY SALLET SUR ECOUTE PROJECT - "OTSUKARESAMA"	LA VOIE DE LA MUSIQUE CREATIVE	Aide à la promotion	5 000
Musique	68135	Dadéf Quartet - "Ephémère"	CONCERTONS!	Aide à la promotion	2 600
Musique	68137	Jowee Omicil - "sMiLes"	BASH! VILLAGE RECORDS	Aide à la promotion	8 000
Musique	68139	Gyslain N - "Rois de France"	LA BELLE PLUME	Aide à la promotion	6 000
Musique	68145	Bourse de compagnonnage JSLP #3	COMITE COUTANCAIS D'ACTION CULTURELLE	Bourse Compagnonnage	16 000
Musique	68149	Bourse contenus numériques - Rhiannon Mothersele - "Tarot Vivant"	Mme MOTHERSELE Rhiannon	Bourses Contenus Numériques	5 000
Musique	68194	ALIX LOGIACO - "FROM SAND TO LAND"	AGILE PRODUCTION	Aide à la promotion	7 000
Musique	68195	FHIN - "CORE MEMORY"	SOUFFLE COURT	Aide à la promotion	6 000
Musique	68215	Bourses contenus numériques - Nesrine Belmokh - "Projet de rayonnement artistique en ligne"	Madame BELMOKH nesrine	Bourses Contenus Numériques	5 000
Musique	68218	Lotti - "Thank you very much "	MIDNIGHT BLOOM PRODUCTION	Aide à la promotion	5 600
Musique	68226	ATEF - "LES MOTS QUI UNISSENT"	SONG FOR YOU PRODUCTION	Aide à la promotion	5 000
Musique	68231	Kévin Le Pennec - "Coming Out"	COLLECTIF ARP	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	7 300
Musique	68232	SUPERPOZE - "SIECLE - LP4"	BANVILLE	Aide à la promotion	8 000
Musique	68233	NUBU - "Sisters"	MACED - MUTUELLE D'ASSURANCE CONTRE L'ENNUI ET LA DÉSPÉRANCE	Aide à la promotion	4 900
Musique	68239	365 - Natalia Doco	CASA DEL ARBOL	Projet musical global	40 000
Musique	68249	L.E.J - "S'aimer c'est une galère"	LEJIONNAIRE	Aide à la promotion	8 000
Musique	68262	Airelle Besson et Lionel Suarez - "Blossom"	BRETELLES PROD	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	10 000
Musique	68283	The Curious Bards - "Rebellion!"	ALCANCE	Aide à l'enregistrement musical et son image	11 900
Musique	68304	Lyre le Temps - "New Orleans Club"	FRENCH GRAMM	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	17 000
Musique	68319	Bourse inspiration - KOUDLAM- "SENEGAL"	Monsieur NAVARRO GWENHAEL	Bourse Inspiration	4 000
Musique	68322	Mamie Jotax - "Mon coeur d'artichaut a mal aux abdos"	COOPÉRATIVE WARNING	Aide à la promotion	4 300
Musique	68323	Abd Al Malik & Matteo Falkone - "FURCY HERITAGE"	GIBALTAR	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	12 000
Musique	68331	David Delabrosse - "Ego le cachalot prend le large"	L'HALLALI PRODUCTION	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	10 000
Musique	68353	LE CONCERT DE L'HOSTEL DIEU - "FURIOSO"	LE CONCERT DE L'HOSTEL DIEU - ABSALON	Aide à l'enregistrement musical et son image	16 500
Musique	68354	Copycat - "Morning Routine"	SURFER ROSA	Aide à la promotion	8 000
Musique	68402	DAJAK - "SOLAR STEREO"	BLEU BANDITS	Aide à la promotion	6 300
Musique	68425	Bourse compagnonnage - Adrien Levesque /UrBAM	Monsieur LEVESQUE Adrien	Bourse Compagnonnage	3 900
Musique	68442	Marie Sigal - "Refuge"	KHÂNOPÉ	Aide à la promotion	6 900
Musique	68453	SIMON CHENET - "FACE AU LABYRINTHE"	YAPA	Aide à la promotion	6 000
Musique	68455	Bourse inspiration - Luka Asimus / Rakoon -"Duyên"	Monsieur ASIMUS LUKA	Bourse Inspiration	5 000
Musique	68457	Jean-Pierre Como & Javier Giroto - "Parfum d'Azur"	L'AME SOEUR	Aide à la promotion	7 300
Musique	68471	Bourse nouveaux horizons - Lucie Malbosc	Madame MALBOSC lucie	Bourse Nouveaux Horizons	5 000
Musique	68472	Vera Daisies - "Clever Girl"	GRRRRANDE	Aide à la promotion	5 000
Musique	68476	Bourse contenus numériques - Shadi - "Shadi Koi L'Ekip (1 vlog par mois pendant 1 an)"	TOUCHARD Inès	Bourses Contenus Numériques	4 700

Liste des projets aidés 2025

Instance	Référence projet	Libellé projet	Bénéficiaire	Programme	Montant (en €)
Musique	68490	Bourse ADAMI/ProQuartet 2026	PROQUARTET-CENTRE EUROPÉEN DE MUSIQUE DE CHAMBRE	Bourses indirectes partenariat formation	20 000
Musique	68521	Aide contenus numériques - Philippe Limoge - "Human Algorithim"	AIRVIBESMUSIC	Bourses Contenus Numériques	5 000
Musique	68528	Aide contenus numériques - Gabriel Tur - "Les couilles, au bûcher"	COLLECTIF LE GRAND CERF BLEU	Bourses Contenus Numériques	4 000
Musique	68530	Pauline Croze - "Jour se lève"	VILMAMUSICA	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	13 000
Musique	68552	MYA - "PROPHETIE"	FULL RHIZOME	Aide à l'enregistrement musical et son image	9 700
Musique	68553	Bourse compagnonnage - Marjorie Claver - "Perfectionnement direction d'orchestre"	Madame CLAVER Marjorie	Bourse Compagnonnage	5 900
Musique	68563	Marion Rampal - "Song for Abbey"	LES RIVIÈRES SOUTERRAINES	Aide à la promotion	8 000
Musique	68566	Facteurs Chevaux - "Les Chemins Blancs"	LA GRANGE AUX BELLES	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	12 900
Musique	68567	Bourses VOIX DU SUD 2026	VOIX DU SUD	Bourses indirectes partenariat formation	12 500
Musique	68571	Bourses de compagnonnage 2025-2026	FAMDT (FÉDÉRATION DES ASSOCIATIONS DE MUSIQUES ET DANSES TRADITIONNELLES)	Bourse Compagnonnage	39 600
Musique	68579	Emile Parisien - "Floating"	FULL RHIZOME	Aide à l'enregistrement musical et son image	8 500
Musique	68580	Bourse inspiration - Loïc Guénin - "CABANE WALDEN"	Monsieur GUÉNIN Loïc	Bourse Inspiration	5 000
Musique	68609	Jérémy Rollando - "ZEF"	LABEL MONTGOLFIERE	Aide à la promotion	5 600
Musique	68647	Aide contenus numériques - Timothée Varon - "Station Opéra"	OPUS 974	Bourses Contenus Numériques	5 000
251					
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66474	Adami Déclencheur Audiovisuel Danse_Maurine Nicot, phase 2	SARA VEGA CRÉATION & PRODUCTION	Adami Déclencheur audiovisuel	21 100
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66580	DANS LA CHAMBRE - Adami déclencheur audiovisuel _ Phase 2 _GERALDINE MARTINEAU	BALADE SAUVAGE PRODUCTIONS	Adami Déclencheur audiovisuel	22 620
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66969	Adami déclencheur phase 2 - TOM LEEB - VOUS ALLEZ ME FAIRE PLEURER	BAXTORY	Adami Déclencheur audiovisuel	24 920
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66996	NOS LOYAUTES	HAÏKU FILMS	Adami Déclencheur audiovisuel	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67056	Aide première fois théâtre - Genet Mathieu - Brûlé Dehors	MY NAME IS	Bourse / Aide première fois	4 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67059	BOURSES ADAMI 2025	LA RÉPLIQUE	Bourses indirectes partenariat formation	22 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67073	aide contenus numériques_Shirley SOUAGNON_sur la route	ON TIME PRODUCTIONS	Bourses Contenus Numériques	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67086	Aide première fois théâtre - Vanya Chokrollahi - Macbeth	LE BATEAU NOIR	Bourse / Aide première fois	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67087	Adami déclencheur audiovisuel comédienne - Brigitte Lecordier - COMME DES GOSSES	BRIGITTE LECORDIER PRODUCTION	Adami Déclencheur audiovisuel	21 315
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67115	Adami Déclencheur Théâtre_Jean-Paul Farre_ Le Roi Lear seul en scène	JEAN PAUL FARRE	Adami Déclencheur théâtre	2 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67119	Adami déclencheur théâtre _ Berry Joséphine _ Ego Sapiens	JOSÉPHINE BERRY	Adami Déclencheur théâtre	2 795
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67126	Déclencheur Audiovisuel comédienne - V. GUIDE, "ça va"	GUIDE VANESSA	Adami Déclencheur audiovisuel	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67129	Déclencheur Audiovisuel comédien - G. DUCREUX, "Paradis perdus"	DUCREUX GUILLAUME	Adami Déclencheur audiovisuel	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67130	Déclencheur Audiovisuel comédienne - J. DELACROIX, "Barre choco"	DELACROIX JULIETTE	Adami Déclencheur audiovisuel	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67134	Bourse première fois danse_Agathe Pare-comont_Daisy Daisy	AGATHE PARÉ-COMONT	Bourse / Aide première fois	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67135	Bourse première fois danse_ Louna Delbouys-Roy_VARDHUM	DELBOUYS-ROY LOUNA	Bourse / Aide première fois	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67137	Bourse première fois théâtre _Cécile Métrich_Contes Urbains	CÉCILE MÉTRICH	Bourse / Aide première fois	2 500
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67147	Bourse première fois audiovisuel - Ella BENOIT, Queue Dieu soit chien	BENOIT ELLA	Bourse / Aide première fois	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67148	Bourse première fois audiovisuel - Alix BOURGERON, Border	BOURGERON ALIX	Bourse / Aide première fois	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67149	Bourse inspiration - Lucia SANCHEZ	SANCHEZ LUCIA	Bourse Inspiration	3 350
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67182	Adami déclencheur audiovisuel - Phase 2 - Francis Renaud - Le Croquemidor	SMV FILMS	Adami Déclencheur audiovisuel	28 188
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67197	Adami déclencheur audiovisuel phase 3 - G Fitoussi - BO JACQUO	GRAVITY PRODUCTIONS	Adami Déclencheur audiovisuel	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67220	Adami Déclencheur Audiovisuel Danse - phase 3 _Guillaume Le Pape, "Sweet Disaster"	LES 48ÈMES RUGISSANTS PRODUCTIONS	Adami Déclencheur audiovisuel	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67222	Etreinte - Adami Déclencheur audiovisuel - Faizal Zeghoudi- phase 3 -	LES 48ÈMES RUGISSANTS PRODUCTIONS	Adami Déclencheur audiovisuel	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67225	Adami déclencheur audiovisuel - Guillaume Clerice - Phase 2 - Comme un homme	NOLITA CINEMA	Adami Déclencheur audiovisuel	24 300
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67240	Adami déclencheur audiovisuel phase 2 comédienne - Marion Christmann - "Une question d'équilibre"	FASTPROD	Adami Déclencheur audiovisuel	25 400
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67268	Adami Déclencheur Théâtre - Massimo Riggi, CONVERSATION EN SICILE	Massimo RIGGI	Adami Déclencheur théâtre	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67293	Bourse premiere fois - Jules Miesch, Frère de Tranchée	MIESH JULES	Bourse / Aide première fois	5 000

Liste des projets aidés 2025

Instance	Référence projet	Libellé projet	Bénéficiaire	Programme	Montant (en €)
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67297	Bourse première fois théâtre _ Jean-Baptiste Saunier, le basculment	JEAN BAPTISTE SAUNIER	Bourse / Aide première fois	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67300	Bourse première fois Théâtre_ Angélique Zaini, Heepiness is cheap	ANGÉLI ZAINI	Bourse / Aide première fois	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67303	Aide première fois Théâtre - Lola Marchais - TAF (Tripalium, Arnaque et Figolu)	LES RETAMES	Bourse / Aide première fois	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67314	Bourse première fois théâtre _ Matthias Lemaire, Le retour	MATTHIAS LEMAIRE	Bourse / Aide première fois	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67315	Adami Declencheur Théâtre - Patricia Janine Thibault ,LES LARMES AMÈRES DE PETRA VON KANT	PATRICIA JANINE THIBAULT	Adami Déclencheur théâtre	4 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67316	Adami déclencheur Théâtre - Marie DE OLIVIERA, La graine d'Oreille	MARIE DE OLIVERA	Adami Déclencheur théâtre	2 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67318	AD Théâtre - Emmanuel Lemire , Orgre	EMMANUEL LEMIRE	Adami Déclencheur théâtre	4 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67319	Adami Declencheur Theatre - LOUP Geraldine, Fais ton voeu et n'oublie pas	GÉRALDINE LOUP	Adami Déclencheur théâtre	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67320	Adami Declencheur Theatre - TRAN Claire, Danseuse	CLAIRE TRAN	Adami Déclencheur théâtre	2 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67322	Adami declencheur AV - Thierry GARY, Ame qui vive	GARY THIERRY	Adami Déclencheur audiovisuel	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67324	Adami Declencheur Theatre, Perrine TOURNEUX, L'odysee casanière	TOURNEUX PERRINE	Adami Déclencheur théâtre	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67329	Adami déclencheur Audiovisuel comédienne - Iéa ISSERT - TCHOIN	LEA ISSERT	Adami Déclencheur audiovisuel	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67330	Adami déclencheur Théâtre - Alice Bourbon - Le Pas de l'Ange	ALICE BOURDON	Adami Déclencheur théâtre	2 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67337	Adami Déclencheur Audiovisuel - Julien RATEL - Le complexe de la Truite	Julien RATEL	Adami Déclencheur audiovisuel	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67338	Adami déclencheur Théâtre - Geoffrey Lopez - Casanova	GEOFFREY LOPEZ	Adami Déclencheur théâtre	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67347	Adami Déclencheur Audiovisuel - alexis MONCORGE - A L'IMPOSSIBLE	Alexis MONCORGE	Adami Déclencheur audiovisuel	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67358	Adami Déclencheur Théâtre - Olivier Blond, ECLIPSE	Monsieur BLOND OLIVIER	Adami Déclencheur théâtre	2 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67364	Adami déclencheur Théâtre - Sandra Valentin - Chronique d'un départ (titre provisoire)	SANDRA VALENTIN	Adami Déclencheur théâtre	2 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67393	Adami déclencheur Théâtre - Jean Marie Frin - CONFITEOR(S)	JEAN MARIE FRIN	Adami Déclencheur théâtre	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67397	Adami déclencheur Théâtre - Isabelle Côte - Les Causeries de Tante Cybèle	ISABELLE COTE WILLEMS	Adami Déclencheur théâtre	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67402	Adami déclencheur audiovisuel danse - Francesca Bonato - XXI, un arcane pour un autre monde	FRANCESCA BONATO	Adami Déclencheur audiovisuel	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67403	Adami déclencheur Théâtre - Odile COHEN BOULAKIA - L'homme à la caisse à outils	ODILE COHEN	Adami Déclencheur théâtre	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67414	Adami déclencheur Théâtre - benjamin JUNGERS - Morphine	BENJAMIN JUNGERS	Adami Déclencheur théâtre	2 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67415	Adami déclencheur Théâtre - Nathalie Corrè,NO KID, une vie sans enfant .	Nathalie CORRE	Adami Déclencheur théâtre	2 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67417	Adami déclencheur audiovisuel phase II - Emanuele Giorgi - KAIRE	YATTA MOVIES	Adami Déclencheur audiovisuel	22 160
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67420	Aide première fois audiovisuelle - Quettier Carole - INCISE/Magda&Maria	COMPAGNIE LA VOLPE	Bourse / Aide première fois	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67423	Adami Déclencheur Audiovisuel - Lisa (BLUM) WISZNIA - Sauver l'amour	Lisa WISZNIA	Adami Déclencheur audiovisuel	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67427	Adami Déclencheur Audiovisuel - Mylène JAMPANOÏ - CARCAN	Mylene JAMPANOI	Adami Déclencheur audiovisuel	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67432	Adami déclencheur Théâtre - Stéphanie Cabon, Etat Limite (Borderline)	Stephanie CABON	Adami Déclencheur théâtre	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67439	Adami Déclencheur Théâtre - Soleil déréglé, Caroline Marcos	Caroline MARCOS	Adami Déclencheur théâtre	4 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67461	BPF Théâtre_Chloe Besson, Par la fenêtre	CHLOÉ BESSON	Bourse / Aide première fois	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67465	Bourse Inspiration_Anne Laure Gueudret,Danser comme je marche	ANNE LAURE GUEUDERT	Bourse Inspiration	2 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67468	BPF Théâtre_ Romain Francisco,Tout pour plaire	ROMAIN FRANCISCO-GRÉGOIRE	Bourse / Aide première fois	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67470	BPF Theatre_Julie Seebacher,Tes mains sur moi	SEEBACHER JULIE	Bourse / Aide première fois	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67479	Adami déclencheur Audiovisuel - Fabienne GALULA - La Maîtresse en maillot de bain	Fabienne GALULA	Adami Déclencheur audiovisuel	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67487	Aide première fois Théâtre_Lovie Noé_Le Chevalier aux mille visages	M. LOVIE NOÉ	Bourse / Aide première fois	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67488	Bourse première fois Théâtre - Jérémy Berthoud, Le Creuset	Jérémy Berthoud	Bourse / Aide première fois	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67489	Adami Déclencheur AV Ph2 - Roman KANE - Corps à corps turbulent entre deux amis	LES FILMS D'UNE NUIT	Adami Déclencheur audiovisuel	22 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67497	Adami Declencheur Theatre - Marta Chyczewska,Maki at Mako	Marta CHYCZEWSKA	Adami Déclencheur théâtre	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67498	Bourse première fois danse - Agathe Tarillon, SOME ONE TO HOST ME	Agathe TARILLON	Bourse / Aide première fois	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67509	Bourse Première fois théâtre - Trancher - Sophie Engel	Sophie Engel	Bourse / Aide première fois	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67516	Adami Déclencheur Audiovisuel - Zakaria KADOUSI - HAQQ	Zakaria KADOUSI	Adami Déclencheur audiovisuel	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67528	Adami Déclencheur Théâtre - Marie-Stéphane Cattaneo,LE CRI DES SUPPORTERS	Marie Stephane CATTANEO	Adami Déclencheur théâtre	5 000

Liste des projets aidés 2025

Instance	Référence projet	Libellé projet	Bénéficiaire	Programme	Montant (en €)
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67553	Bourse Première fois Audiovisuelle comédienne - Sodadeth SAN - "À TOUT À L'HEURE"	Madame SAN Sodadeth	Intérêt Général	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67565	Bourse première fois théâtre - Juliette DURET, Dans l'eau tous les cailloux sont beaux, d'après la vie banale et extraordinaire de Dominique M, dite "Mado"	Mme DURET Juliette	Bourse / Aide première fois	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67570	Adami déclencheur théâtre - Clara Antoons, Les Petites Soeurs n'ont pas le droit de souffrir	Mme ANTOONS Clara	Adami Déclencheur théâtre	4 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67586	Bourse première fois audiovisuel - Thomas BOUISSET - "AU STUD "	M. BOUISSET Thomas	Bourse / Aide première fois	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67595	Bourses de soutien aux danseurs diplômés du CNSMD de Paris	CNSMD DE PARIS	Bourses indirectes partenariat formation	10 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67600	Adami Déclencheur Audiovisuel comédien - Roland MENOU - "Chemin de la Grande Bruyère"	M. MENOU ROLAND	Adami Déclencheur audiovisuel	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67603	Bourse première fois Audiovisuel danseuse- Lanriot Magalie - Nouage	Mme LANRIOT Magalie	Bourse / Aide première fois	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67619	Adami Déclencheur Audiovisuel comédien - Léo GUILLAUME - "LE GOUT DE LA THOMSON"	M. GUILLAUME Lionel	Adami Déclencheur audiovisuel	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67629	bourses individuelles pour les artistes interprètes danseurs, destinées à leur perfectionnement, insertion professionnelle et développement de carrière	CNSMD DE LYON	Bourses indirectes partenariat formation	8 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67644	Bourse première fois theatre - Borderieux Caroline - Ravages	Mme BORDERIEUX Caroline	Bourse / Aide première fois	4 700
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67657	Aide première fois Théâtre _ [Da Silva Camille] _ [a way 2 sessy]	Mme DA SILVA Camille	Bourse / Aide première fois	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67661	Déclencheur Audiovisuel, India Hair, "Eden"	Mme HAIR India	Adami Déclencheur audiovisuel	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67668	Déclencheur Audiovisuel comédienne - Armelle Lecoeur - "ELLE S'APPELLE ROSALIE"	Madame LECOEUR ARMELLE	Adami Déclencheur audiovisuel	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67674	Adami Déclencheur Audiovisuel comédien - Jean-Baptiste SAGORY - "Super-Résistant"	M. SAGORY Jean-Baptiste	Adami Déclencheur audiovisuel	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67676	Déclencheur Audiovisuel comédien - Anne SERRA - "De Fil en Aiguilles"	Mme SERRA Anne	Adami Déclencheur audiovisuel	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67684	Déclencheur Audiovisuel comédien, Isma KEBE, "SCAMMEUR"	M. KEBE ismael	Adami Déclencheur audiovisuel	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67687	Déclencheur Audiovisuel danse, Jean-Camille Goimard, "Origines"	Madame GOIMARD Jean-Camille	Adami Déclencheur audiovisuel	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67692	ADAMI DECLENCHEUR Audiovisuel - Samuel OURABAH _ Etape 3 _ MELLITUS	ONNA FILMS	Adami Déclencheur audiovisuel	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67693	Bourse première fois - Jeanne Masson, VITA & VIRGINIA Correspondance(s)	Mme MASSON Jeanne	Bourse / Aide première fois	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67697	Bourse première fois audiovisuel comédien - Sophie PERRON - "La Doublure d'Antigone"	Mme PERRON Sophie	Bourse / Aide première fois	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67707	Bourse première fois audiovisuel comédien - Jade LIZE, "NITRATE 90"	Mme LIZE Jade	Bourse / Aide première fois	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67714	Déclencheur Audiovisuel comédienne - Louise MASSIN - "indomptables"	Mme MASSIN Louise	Adami Déclencheur audiovisuel	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67728	Aide première fois danse , Cie double des Cléfs/Raoul Riva, Raide Roc	LE DOUBLE DES CLEFS	Bourse / Aide première fois	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67735	CND - Programme de bourses individuelles au profit des artistes interprètes du secteur de la danse	CENTRE NATIONAL DE LA DANSE	Bourses indirectes partenariat formation	15 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67741	Bourse première fois théâtre - Zoé Guillemaud, Le Champ Lexical des Epées	Mme GUILLEMAUD Zoé	Bourse / Aide première fois	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67742	Adami déclencheur Théâtre - Thomas Silberstein,33 TOURS	M. SILBERSTEIN THOMAS	Adami Déclencheur théâtre	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67781	Adami déclencheur Audiovisuel - étape 2 - Romane Piffaut - Une femme triste (Titre provisoire)	PANORAMA	Adami Déclencheur audiovisuel	20 700
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67783	Bourse d'accompagnement personnalisé	ATELIER DE PARIS-CAROLYN CARLSON	Bourses indirectes partenariat formation	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67784	Bourses individuelles pour la formation professionnelle	ATELIER DE PARIS-CAROLYN CARLSON	Bourses indirectes partenariat formation	22 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67800	Déclencheur Audiovisuel comédien - Victor PONTECORVO - "Adrien"	M. PONTECORVO Victor	Adami Déclencheur audiovisuel	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67839	étape 3 - Adami déclencheur Audiovisuel - Maira Schmitt _L'Embryon	ALLO FILMS	Adami Déclencheur audiovisuel	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67848	Aide première fois théâtre - Anne Rodier /Traversée Prod , Elias et Ilda le secret	TRAVERSÉES PROD	Bourse / Aide première fois	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67852	Déclencheur Audiovisuel comédien - Jérémie GRAINE - 'LUCIDE'	Monsieur GRAINE Jérémie	Adami Déclencheur audiovisuel	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67854	Phase 3 - Adami déclencheur audiovisuel - Nicolas LeBricquir -Paradoxes	FASTPROD	Adami Déclencheur audiovisuel	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67855	Etape 2 AD audiovisuel - Fabienne Galula- La maitresse en maillot de bain	FASTPROD	Adami Déclencheur audiovisuel	22 880
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67875	Adami Declencheur Théâtre - Adèle Journeaux,De mon plein gré	Mme JOURNEAUX Adèle	Adami Déclencheur théâtre	2 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67877	Adami Déclencheur théâtre - Maxime LELUE,Faites mon enterrement	M. LÉLUE Maxime	Adami Déclencheur théâtre	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67883	Aide première fois spectacle - Compagnie Pachira, Le cas Hélène Bessette	COMPAGNIE PACHIRA	Bourse / Aide première fois	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67885	Aide première fois danse - Lucie Palazot , Eclipse	COLLECTIF PARADE	Adami Déclencheur audiovisuel	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67891	Adami déclencheur audiovisuel danse - Phase 2 - F.Bonato _ XXI - Un arcane pour un nouveau monde	LA GRANDE FUGUE	Adami Déclencheur audiovisuel	21 990
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67894	Bourse Première fois audiovisuel comédienne - Jeanne BAZELAIRE DE LESSEUX - 'Easyfire'	Mme AZELAIRE DE LESSEUX Jeanne	Bourse / Aide première fois	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67897	Adami déclencheur audiovisuel danse - étape 3 - Maurine Nicot - Accident de Vie Chorégraphié	SARA VEGA CRÉATION & PRODUCTION	Adami Déclencheur audiovisuel	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67898	Bourse première fois danse - Ghislaine Louveau , NI SUCREE ! NI SOUMISE ! (titre provisoire)	Mme LOUVEAU Ghislaine	Bourse / Aide première fois	5 000

Liste des projets aidés 2025

Instance	Référence projet	Libellé projet	Bénéficiaire	Programme	Montant (en €)
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67906	Adami Declencheur Théâtre - Jean Marc Bar, Hamlet : Miroirs Brisés	M. BARR Jean-Marc	Adami Déclencheur théâtre	4 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67912	Bourse première fois théâtre - Marie Camille LE BACCON , MONICA	Madame LE BACCON Marie-Camille	Bourse / Aide première fois	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67915	Nous allons danser ensemble	FUTUR ANTERIEUR PRODUCTION	Adami Déclencheur audiovisuel	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67928	Aide Contenus Numériques - Elodie ALLARY - 'Fuego'	ASSOCIATION NUEVO ARTE / COMPAGNIE QUETZAL ART	Bourses Contenus Numériques	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67931	Adami Déclencheur Théâtre - Camille davin, l'Oeuf	Mme DAVIN Camille	Adami Déclencheur théâtre	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67934	Adami déclencheur Théâtre - Nicolas DJermag , Les fleurs de cimetières poussent au printemps	Monsieur DJERMAG nicolas	Adami Déclencheur théâtre	2 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67946	Bourse première fois théâtre - Etienne Galharague "Plus un mot" (titre provisoire)	Monsieur GALHARAGUE Etienne	Bourse / Aide première fois	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67947	Bourse première fois Théâtre - Pascal Vuillemot , SIAM	Monsieur VUILLEMOT Pascal	Bourse / Aide première fois	4 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67951	Déclencheur Audiovisuel comédien - Hélie CHOMIAC - 'Les Indésirables'	M. CHOMIAC Hélie	Adami Déclencheur audiovisuel	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67952	Adami Déclencheur Théâtre - Benjamin Wangermée, Le Nazi et le Barbier	Monsieur WANGERMÉE Benjamin	Adami Déclencheur théâtre	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67955	Declencheur Theatre - Viry Guillaume ,L'Appelé	M. VIRY Guillaume	Adami Déclencheur théâtre	2 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67965	Adami Declencheur Theatre - Laurine ARCEL , La petite Fadette (titre provisoire)	Mme ARCEL Laurine	Adami Déclencheur théâtre	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67966	Déclencheur Audiovisuel Comédien - Kevin GARNICHAT - 'Qui perd sonne'	Monsieur GARNICHAT Kevin	Adami Déclencheur audiovisuel	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67970	Bouse première fois théâtre - BADINTER Ruben, Excusez-moi	Monsieur BADINTER Ruben	Bourse / Aide première fois	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67990	Déclencheur audiovisuel comédienne - Marie ZIDI - 'ÇA IRA MIEUX DEMAIN'	Mme ZIDI marie	Adami Déclencheur audiovisuel	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67997	Adami déclencheur Théâtre - Vittoria SCOGNAMIGLIO, Kasas	Madame SCOGNAMIGLIO VITTORIA	Adami Déclencheur théâtre	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	68004	Adami Déclencheur Théâtre - Serge HAZANAVICIUS ,MAGNIFIQUE	Monsieur HAZANAVICIUS SERGE	Adami Déclencheur théâtre	4 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	68012	Bourse première fois Théâtre - Adèle ABONNEAU, Place du Parlement	Madame ABONNEAU Adèle	Bourse / Aide première fois	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	68017	Déclencheur audiovisuel comédien - Alexis CORSO - 'Les Hyènes Virtuoses'	Monsieur LE DRÉAN Alexis	Adami Déclencheur audiovisuel	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	68026	Le Bruit des abeilles	MELOCOTON FILMS	Adami Déclencheur audiovisuel	24 780
Théâtre, Audiovisuel et Danse	68031	Bourse première fois Cirque - Mickael Bourse , Le Cartable Rouge	Monsieur BOURSE MICKAEL	Bourse / Aide première fois	4 990
Théâtre, Audiovisuel et Danse	68038	Aide première fois danse - Compagnie SUNA , l'après	COMPAGNIE SUNA	Bourse / Aide première fois	4 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	68045	Déclencheur Audiovisuel comédien - Fabien LUCCIARINI - 'ET MAINTENANT'	Monsieur LUCCIARINI FABIEN	Adami Déclencheur audiovisuel	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	68083	Adami Déclencheur Théâtre - Chloé ASTOR, GOUFFRE	Madame ASTOR Chloé	Adami Déclencheur théâtre	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	68118	Adami Déclencheur Théâtre - François Créton, DÉFONCÉ	Monsieur CRETON FRANCOIS	Adami Déclencheur théâtre	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	68124	La Passion	MIA PRODUCTIONS	Adami Déclencheur audiovisuel	26 200
Théâtre, Audiovisuel et Danse	68131	Bourse première fois danse - KAWATAKE PINON,H.V. l'autre bal de Katell	Madame KAWATAKE PINON Maya	Bourse / Aide première fois	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	68133	Phase 3 - Adami déclencheur audiovisuel - Marion Christmann - Tombé du ciel	FASTPROD	Adami Déclencheur audiovisuel	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	68134	Bourse Première fois audiovisuel comédienne - Leslie CARLES - Trappe-trappe (ou la naissance d'une cheffe)	Madame CARLES LESLIE	Bourse / Aide première fois	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	68140	Déclencheur Audiovisuel Comédien - Damien JOUILLEROT - 'DAD HARD'	Monsieur JOUILLEROT Damien	Adami Déclencheur audiovisuel	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	68153	Déclencheur Audiovisuel comédien - David VAN SEVEREN - 'EQUINOXE'	Monsieur VAN SEVEREN DAVID	Adami Déclencheur audiovisuel	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	68168	Adami Adami Déclencheur Théâtre - Manon Montel,Barge	Madame LE HUÉDÉ Marion	Adami Déclencheur théâtre	4 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	68173	Bourse Première fois audiovisuel comédienne - Audrey MULLER - 'Pêche en boîte'	Madame MULLER AUDREY	Bourse / Aide première fois	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	68178	Bourse première fois théâtre - Juliette SMADJA, KAWA	Madame SMADJA juliette	Bourse / Aide première fois	3 500
Théâtre, Audiovisuel et Danse	68179	DANS LA CHAMBRE - Adami déclencheur audiovisuel - Phase 3	BALADE SAUVAGE PRODUCTIONS	Adami Déclencheur audiovisuel	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	68180	Adami Déclencheur théâtre - Marie Christine Adam, PYGMALIONNE	Madame ADAM MARIE CHRISTINE	Adami Déclencheur théâtre	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	68185	Bourse première fois théâtre - Charles LEPLOMB, LA CHAMBRE NOIRE	Monsieur LEPLOMB Charles	Bourse / Aide première fois	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	68196	Adami déclencheur audiovisuel phase 2 - Eulalie - SERENADE	LES FILMS DU HARDI	Adami Déclencheur audiovisuel	21 580
Théâtre, Audiovisuel et Danse	68200	Bourse première fois danse x La Place - Marie LÉVÉNEZ,Habebo	Madame LÉVÉNEZ Marie	Bourse / Aide première fois	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	68208	Bourse première fois Danse x La Place - Sara BEN HERRI, Oxymore	Madame BEN HERRI sara	Bourse / Aide première fois	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	68216	Bourse première fois danse x La Place - Andriana XENITIDOU , Flow	Madame XENITIDOU Andriani	Bourse / Aide première fois	3 200
Théâtre, Audiovisuel et Danse	68244	adami déclencheur théâtre - Marjorie Poix, Chantecler	Madame POIX Marjorie	Adami Déclencheur théâtre	4 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	68246	Adami Déclencheur Théâtre - Yann Collette, Le circuit ordinaire	Monsieur COLLETTE Yann	Adami Déclencheur théâtre	3 000

Liste des projets aidés 2025

Instance	Référence projet	Libellé projet	Bénéficiaire	Programme	Montant (en €)
Théâtre, Audiovisuel et Danse	68277	Adami Déclencheur Théâtre - François Praud - Santa Mimosa	Monsieur PRAUD Francois	Adami Déclencheur théâtre	4 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	68293	Corps-à-corps turbulent entre deux amis PHASE 3	LES FILMS D'UNE NUIT	Adami Déclencheur audiovisuel	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	68334	Chantiers Nomades - Partenariat bourses individuelles 2026	LES CHANTIERES NOMADES	Bourses indirectes partenariat formation	20 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	68336	Déclencheur audiovisuel comédien - Mael BESNARD - 'Hearing Blackbirds'	Monsieur BESNARD Mael	Adami Déclencheur audiovisuel	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	68337	Adami déclencheur Théâtre - Frédérique BASSEZ , Qui est Agrippine ?	Madame BASSEZ FREDERIQUE	Adami Déclencheur théâtre	4 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	68349	Déclencheur audiovisuel comédien - Regis FORTINO - 'Jusque dans nos bras'	Monsieur FORTINO Régis	Adami Déclencheur audiovisuel	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	68375	HAQQ - Adami déclencheur phase 2 - Zakaria Kadoussi.	LES ASTRONAUTES	Adami Déclencheur audiovisuel	22 160
Théâtre, Audiovisuel et Danse	68403	Déclencheur Audiovisuel comédienne - Alexandra BIALY - 'LA PLUS BELLE DU MONDE'	Madame BIALY Alexandra	Adami Déclencheur audiovisuel	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	68408	Adami Déclencheur Théâtre - Félix Martinez , Pour moi non	Monsieur MARTINEZ FELIX	Adami Déclencheur théâtre	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	68527	Partenariat formation Présomptions de Présences 2026	PRÉSUMPTIONS DE PRÉSENCES	Bourses indirectes partenariat formation	16 440
Théâtre, Audiovisuel et Danse	68632	INDOMPTABLES	PADEL PRODUCTIONS	Adami Déclencheur audiovisuel	34 940
168					

III. Autres informations



III. Autres informations

1. **Nombre de refus d'octroyer une autorisation d'exploitation conformément aux dispositions du 3ème alinéa de l'Article L.324-7 et les principales catégories de raisons motivant ces refus [R321-14. II.3] :**

Non applicable

2. **Description de la structure juridique et de la gouvernance de l'organisme de gestion collective [R321-14. II.4] :**

Structure Juridique :

L'Adami, Société pour l'administration des droits des artistes et musiciens interprètes, est une société civile à capital variable, dont les associés sont des artistes-interprètes.

L'Adami est un organisme de gestion collective régi par les dispositions des articles L 321-1 à L 328-2 du Code de la Propriété Intellectuelle, qui a pour objet principal de percevoir et répartir aux artistes-interprètes qu'elle représente les droits voisins du droit d'auteur dont ils sont titulaires.

Sa gouvernance est organisée selon la structure suivante :

Assemblée générale

Les artistes associés de l'Adami sont réunis en Assemblée générale au moins une fois par an au mois de juin. Les décisions collectives des associés sur les politiques générales de la société et l'approbation de ses comptes et de sa gestion sont prises en Assemblée générale. Les associés approuvent le rapport de transparence de la société en Assemblée générale.

Les règles propres aux Assemblées générales sont définies à l'article 15 des statuts de l'Adami.

Conseil d'administration

Le Conseil d'administration est composé de 24 artistes associés de l'Adami élus par l'Assemblée générale et répartis en sièges réservés par catégories professionnelles. Ils sont élus pour 3 ans et un tiers des membres est renouvelé chaque année. Les compétences du Conseil d'administration sont définies à l'article 17 des Statuts de l'Adami.

Conseil de surveillance

Le Conseil de surveillance est composé de 6 artistes associés de l'Adami élus par l'Assemblée générale et répartis en sièges réservés par catégories professionnelles. Ils sont élus pour une durée de 4 ans. La moitié des membres est renouvelé tous les deux ans. Les missions du Conseil de surveillance sont définies à l'article 18 des Statuts de l'Adami.

Comité exécutif

Le Comité exécutif est composé de 7 administrateurs élus par le Conseil d'administration, la durée du mandat correspond à celle de leur mandat d'administrateur. Les compétences du Comité exécutif sont définies à l'article 19 des Statuts de l'Adami.

Commissions statutaires

Les Commissions statutaires permanentes sont au nombre de 5 et sont composées de 6 administrateurs élus par le Conseil d'administration pour la durée de leur mandat, à l'exception de la Commission des finances et du budget qui est composée de 7 membres dont le Président du Conseil d'administration élu d'office et de la Commission droit au cœur qui est composée de 4 membres dont le Vice-Président du Conseil d'administration désigné d'office. Elles rendent compte au Conseil d'administration et peuvent être complétées par des commissions ad hoc.

Les missions de ces Commissions statutaires sont définies à l'article 20 des Statuts de l'Adami.

Commissions artistiques

Les Commissions artistiques sont au nombre de 2 et sont composées au maximum de 14 artistes associés désignés sur candidatures par le Conseil d'administration dont au minimum 1 et au maximum 3 administrateurs.

Les missions de ces Commissions artistiques sont définies à l'article 21 des Statuts de l'Adami.

Direction générale

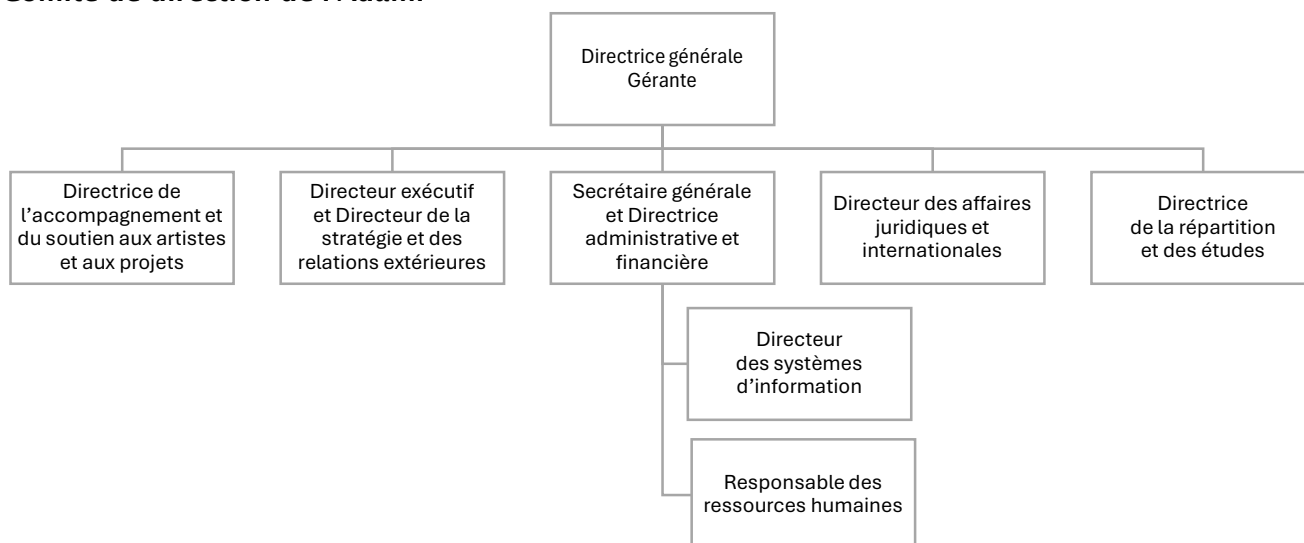
Le Directeur général a la qualité de Gérant. Il est nommé par le Conseil d'administration sur proposition du Président du Conseil d'administration de l'Adami. Son rôle et ses missions sont définis à l'article 22 des Statuts de l'Adami.

Comité de déontologie

Le Comité de déontologie compte 3 membres, personnalités qualifiées, désignées par la Conseil d'administration sur proposition du Gérant et du Président du Conseil d'administration pour une durée de 3 ans renouvelable.

Les missions de ce Comité sont définies à l'article 23 des Statuts de l'Adami.

Comité de direction de l'Adami



3. Liste des personnes morales que l'organisme contrôle au sens de l'article L.233-16 du code de commerce, ainsi que le montant du capital, la quote-part de capital détenue, le résultat du dernier exercice clos, et la valeur comptable nette et brute des titres détenus [R321-14. II.5] :

(en euros)	Capital	Quote-part détenue	Valeurs comptables des titres détenus		Résultats
			Brute	Nette	(Bénéfice ou perte du dernier exercice clos 2024)
Participations :					
Copie France	1 200 €	14,58%	175 €	175 €	0 €
SPRE	800 €	25,00%	200 €	200 €	173 €
Société des Artistes Interprètes	1 000 €	50,00%	500 €	500 €	0 €
TOTAL DES PARTICIPATIONS			875 €	875 €	

4. Montant total de la rémunération versée au cours de l'année précédente, d'une part aux personnes mentionnées au 1er alinéa de l'article L.323-13 et, d'autre part, aux membres de l'organe de surveillance, ainsi que les autres avantages qui leur ont été octroyés [R321-14. II.6] :

Le montant total des rémunérations et avantages de toutes natures versés au cours de l'année 2025, aux administrateurs et au représentant légal s'élève à 432 597 €.