


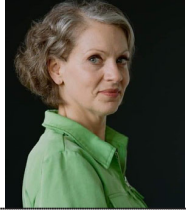
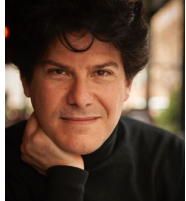



ARTISTE LYRIQUE

<p>BELLIVEAU CHRISTOPHE</p>	
	<p>Artiste associé à l'ADAMI depuis plusieurs années, je suis soucieux du devenir et du bon fonctionnement de notre société. Je trouve exemplaire la bonne gouvernance qui régit le fonctionnement de l'ADAMI et serais très honoré d'être membre du conseil d'administration. C'est pourquoi, je souhaite postuler à cette fonction en qualité d'artiste lyrique. Après plus de 30 années de carrière lyrique, j'éprouve le besoin de m'investir administrativement dans une société professionnelle qui gère les droits des artistes et soutient les projets artistiques.</p>
<p>BELLON CLARA</p>	
	<p>Artiste lyrique engagée dans la création et la transmission, je souhaite rejoindre le conseil d'administration de l'Adami en mettant mon expérience au service des artistes-interprètes. Formée au CNSMD de Paris et à l'Opéra Studio du Palais des Beaux-Arts de Charleroi, j'exerce depuis 10 ans une activité de soliste dans des productions d'opéra, de récital et de musique sacrée. Disposant également d'un master en management culturel, j'ai travaillé au mécénat de la Fondation Royaumont et en communication et développement à la Bibliothèque musicale La Grange-Fleuret. Au fil de mon parcours, j'ai pris la mesure de l'importance de défendre nos droits, de faire reconnaître notre travail et d'adapter nos modes de diffusion. Dans un secteur en mutation — transformations économiques, numérique, intelligence artificielle — il est essentiel que la voix des artistes lyriques soit pleinement entendue. Je souhaite contribuer activement aux décisions qui protègent et font évoluer notre profession.</p>
<p>BRUIN JAN MARC</p>	
	<p>Avec mon expérience de juriste, au sein de Royal Ahold NV de 1983-86, et ma première expérience de sponsoring d'entreprise pour ce multinational (Nederlands Philharmonisch Orkest, des comédies musicales, dont « Cats ») et ensuite ma carrière d'artiste lyrique, j'ai les qualités nécessaires pour examiner les demandes d'aides financières à l'ADAMI. De plus, comme conseiller artistique à L'Académie Pramenoux au Château de Pramenoux (1992-2006), j'ai sollicité et obtenu à plusieurs reprises des aides de l'ADAMI et de la SPEDIDAM. En 2024, j'ai arrêté mes activités d'enseignement au Conservatoires de Mâcon et Bourgoin et j'ai gardé seulement mon activité d'enseignement au CNSMD Lyon et j'ai le temps nécessaire pour une activité au sein de l'ADAMI.</p>
<p>DUPRELS ANNE SOPHIE</p>	<p><b>Administratrice sortante</b></p>
	<p>Chers amis, collègues, camarades, vous m'avez fait l'honneur en 2023 de me confier un premier mandat pour agir à la défense et à l'évolution de vos droits dans ce monde fluctuant qui nécessite une vigilance et une réactivité de chaque instant. Je me représente devant vous car je souhaiterais continuer à travailler activement pour vous. Vous pouvez continuer à compter sur moi pour défendre et faire avancer les droits de nos métiers, sans relâche et avec passion. Je serai honorée que vous me renouveliez votre confiance. Je vous remercie de votre attention.</p>
<p>FOURNIER SEBASTIEN</p>	
	<p>Artiste lyrique et fondateur de l'ensemble Sprezzatura depuis 2001, je candidate au conseil d'administration de l'ADAMI fort d'une solide expérience artistique de terrain. En 24 ans, j'ai créé plus de 30 spectacles alliant différents genres (musique ancienne, baroque, traditionnelle et moderne...), collaboré avec plus de 200 artistes (musiciens, chanteurs, comédiens, danseurs...) sur quatre continents (France, Chine, Ghana, Italie, Allemagne, Royaume-Uni...). Cette expérience me permet d'évaluer des projets multiculturels et pluridisciplinaires avec équité. Directeur artistique d'une association loi 1901, j'ai bénéficié de fonds publics et privés, négocié des partenariats et défendu les droits des artistes, notamment via mon engagement syndical à la Fevis. Depuis 6 ans, je développe des projets artistiques alliant art, santé et inclusion professionnelle (France Travail, Acces Job, AP-HP...). Je me présente pour contribuer à des décisions justes et éclairées, au service de tous.</p>

**ARTISTE LYRIQUE**

<p>PINEL dite Werster ANNE MARGUERITE Werster</p>	
	<p>Artiste lyrique et professeur de chant, membre pendant plusieurs années des Commissions artistiques de l'Adami, je souhaite m'investir à nouveau dans la défense des professions artistiques de plus en plus malmenées.</p>