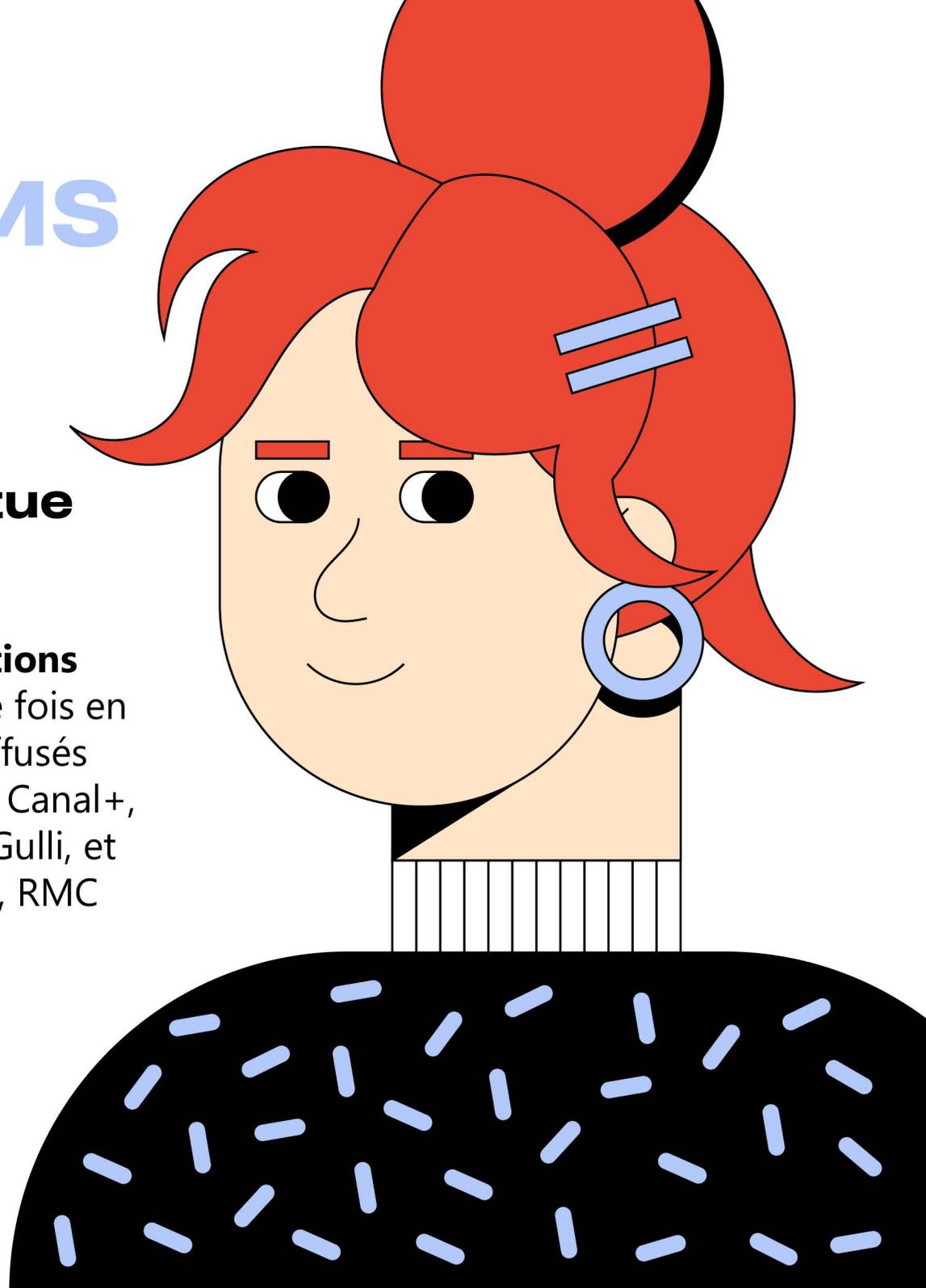


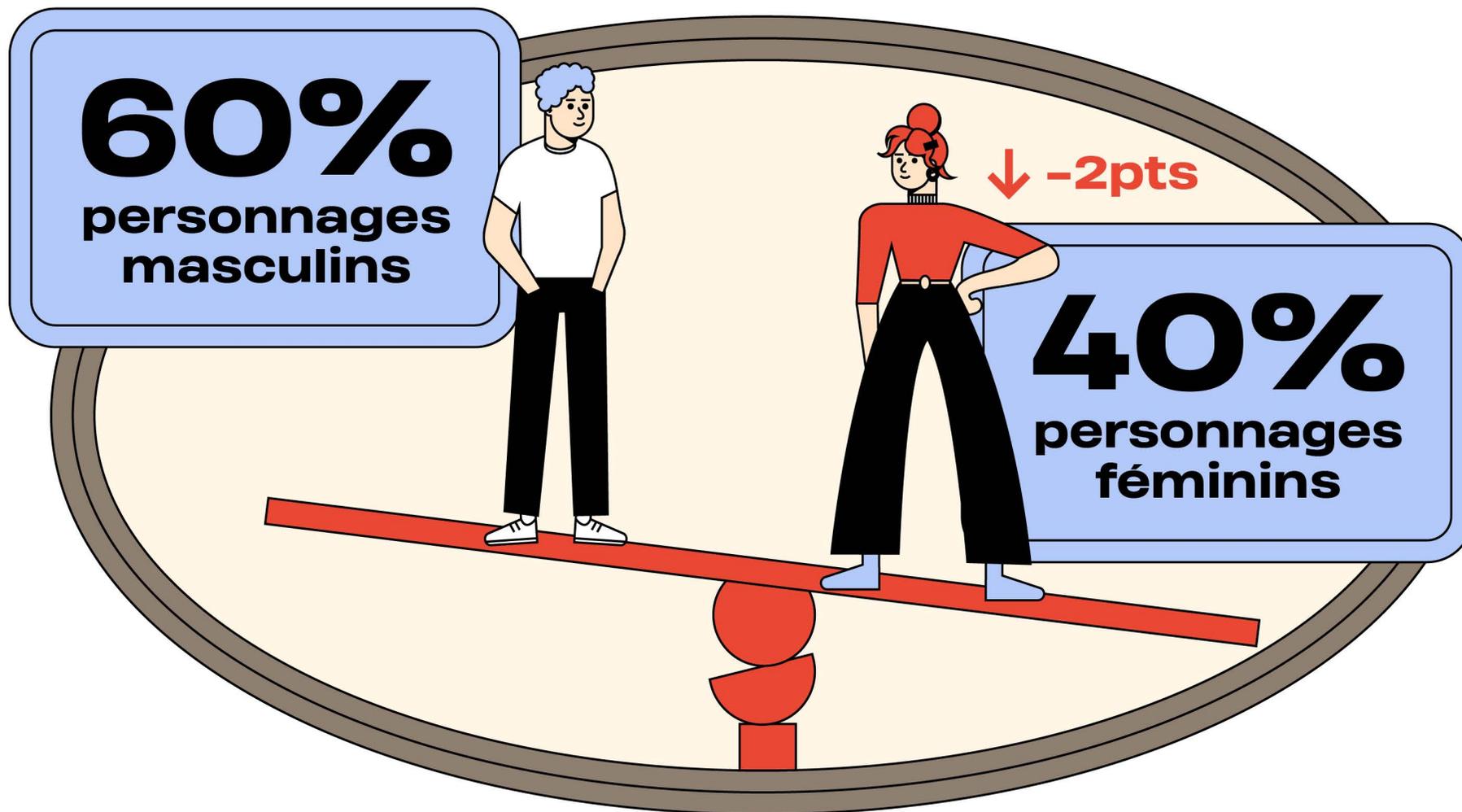
LES FEMMES DANS LES FILMS ET LA FICTION EN 2024

**Un déséquilibre qui s'accroît
lentement mais sûrement**

**Diffusions des courts et longs métrages, fictions
TV de moins de 50 ans**, fixés pour la première fois en
France ou au sein de l'Union européenne et diffusés
en 2023 et 2024 sur TF1, France 2, France 3, Canal+,
France 5, Arte, M6, TMC, TFX, C8, W9, NRJ 12, Gulli, et
C STAR, 6Ter, RMC Découverte, TF1 Séries Films, RMC
Story et Chérie 25.

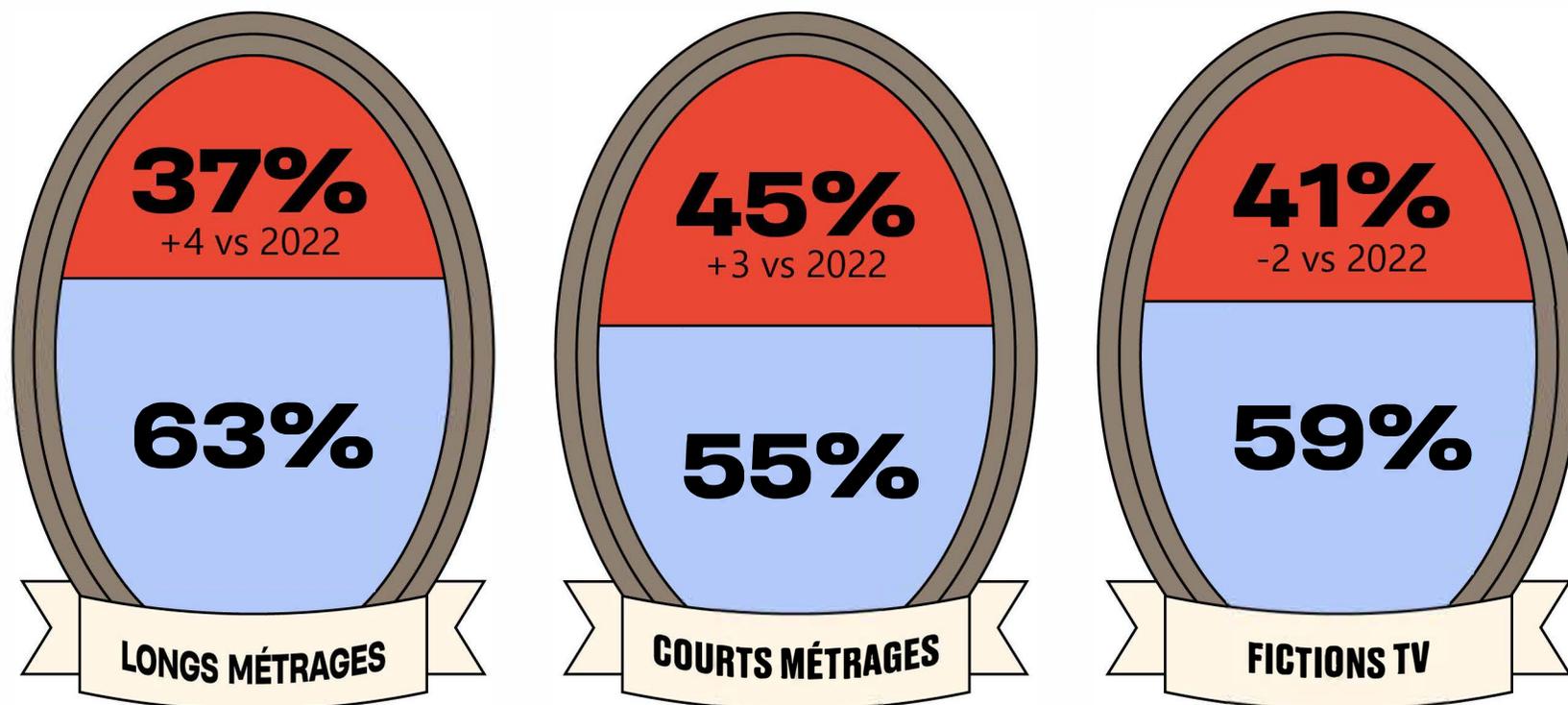


RÉPARTITION DES RÔLES DANS LES DIFFUSIONS AUDIOVISUELLES 2024



En 2024, seulement **4 rôles sur 10** étaient attribués à des femmes :
une baisse de 2 points depuis 2022.

FOCUS RÔLES PRINCIPAUX : UN DÉSÉQUILIBRE ENCORE PLUS MARQUÉ CÔTÉ LONGS MÉTRAGES



La part des rôles principaux féminins reste plus faible. Depuis 2022, elle progresse dans **les courts métrages (+3 points)** et **longs métrages (+4 points)** mais baisse dans **les fictions TV (-2 points)**.

 Rôles principaux féminins

 Rôles principaux masculins

DISTRIBUTION PAR TRANCHE D'ÂGE, RÔLES PRINCIPAUX ET SECONDAIRES CONFONDUS

Le critère d'âge influence toujours de manière plus marquée la carrière des femmes que celle des hommes.

Les productions audiovisuelles européennes montrent en majorité :
· des **femmes de moins de 40 ans (53% des rôles)**
· et des **hommes de plus de 40 ans (60% des rôles)**.

