

2024

Rapport de trans- parence

Le rapport de transparence a été établi
conformément à l'article R.321-14
du Code de la Propriété Intellectuelle

adami.fr



2024

[R321-14 II.2]

Rapport sur les activités de l'exercice



Rapport d'activité 2024

S o m m a i r e

p. 04	—	Les temps forts de l'année
p. 06	—	Les chiffres-clés
p. 08	—	La collecte des droits
p. 11	—	La rémunération des artistes
p. 15	—	La gouvernance

Les temps forts de l'année

Les artistes face à l'intelligence artificielle

L'intelligence artificielle générative a été le principal sujet de l'année 2024. Son application massive dans le champ de la création artistique a soulevé débat, inquiétude et mobilisation.

Les artistes-interprètes expriment leur préoccupation face à l'essor de l'intelligence artificielle (IA) dans le secteur culturel. En octobre 2024, l'enquête menée par l'Adami a révélé que les artistes sont particulièrement impactés par l'IA générative, qui exploite leurs créations, textes, musiques, voix et corps, pour se nourrir et pour produire des « œuvres » synthétiques. Cette situation suscite des interrogations quant au respect de l'autorisation des artistes pour l'exploitation de leurs interprétations et à l'obtention d'une rémunération juste et pérenne en échange de cette nouvelle exploitation de leur travail.

En février 2025, 34 552 auteurs et artistes ont signé une tribune initiée par l'ADAGP, l'Adami, la Sacem, la Scam, la SGDL et la Spedidam. Cette démarche vise à interpeller les participants du 3^e Sommet mondial de l'intelligence artificielle sur la nécessité de respecter les droits des artistes face aux défis posés par l'IA.

Création de LaFA : une alliance pour l'audiovisuel français

Les groupes audiovisuels France Télévisions, M6 et TF1, ainsi que plusieurs organisations et syndicats du secteur, dont l'Adami, ont créé LaFA, la filière audiovisuelle. Son objectif est d'assurer la pérennité du modèle de l'audiovisuel français, de favoriser son adaptation aux évolutions du secteur et de promouvoir l'exception culturelle française. Elle ambitionne de défendre un

audiovisuel français diversifié, innovant et compétitif face aux défis technologiques et économiques actuels. LaFA produira des analyses sur les enjeux économiques et culturels du secteur, avec une première étude prévue au printemps 2025.

Un accord qui fait date

La SPP, société des producteurs phonographiques, et l'Adami ont conclu au mois de mai 2024, un accord visant à mutualiser leurs bases de données et leurs outils de répartition des droits de rémunération pour la copie privée et la rémunération équitable. Ce projet vise à améliorer l'efficacité et la répartition des droits de leurs membres en répondant aux enjeux technologiques et aux attentes des autorités de contrôle. Une étude évaluera sa mise en œuvre, ses coûts et ses bénéfices. Chaque société conservera son indépendance en matière de gouvernance et de gestion financière.

Une juste rémunération sur le streaming audiovisuel, proportionnelle au succès de l'œuvre

À la veille du 77^e Festival de Cannes et 6 mois après la grève des actrices et acteurs américains, 7 000 artistes-interprètes demandent l'application de l'ordonnance du 12 mai 2021, qui garantit une plus juste rémunération des artistes-interprètes pour les œuvres diffusées en streaming. Trois ans après la loi n'est pas appliquée, et les artistes continuent de participer à des films et séries sans percevoir de rémunération proportionnelle au succès des œuvres. À la suite de cette tribune des premiers contacts ont été noués avec les plateformes de streaming audiovisuel mais un accord est encore loin d'être trouvé.

Une direction renouvelée

Le Conseil d'administration a nommé Elizabeth Le Hot directrice générale et gérante de l'Adami. Personnalité bien connue du monde culturel, Elizabeth Le Hot a plus de 14 ans d'expérience dans la gestion publique et culturelle. Elle a piloté des projets clés au Centre national du cinéma et au ministère de la Culture, dirigé une start-up de NFT culturels, et travaillé sur l'intelligence artificielle. Elle rejoint l'Adami pour relever de nouveaux défis pour garantir l'avenir des droits et des rémunérations des artistes-interprètes.

« Première femme nommée au poste de directrice générale gérante de l'Adami, ses valeurs, ses qualités humaines, son sens éminent du politique et son expertise solide aussi bien dans le domaine du sonore que dans celui de l'audiovisuel, font de son arrivée à l'Adami, une opportunité exceptionnelle pour la défense des artistes-interprètes. »

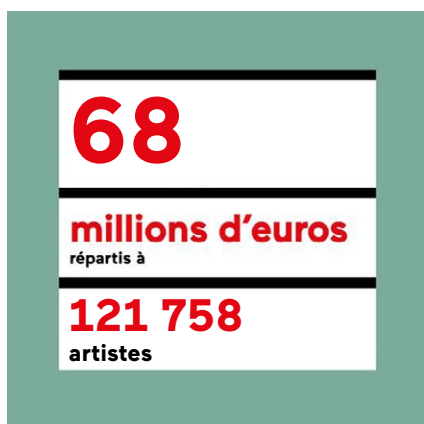
Anne Bouvier, présidente du Conseil d'administration

Les chiffres-clés



La collecte des droits

91,7 millions d'euros collectés



La rémunération des artistes

68 millions d'euros directement répartis à **121 758** artistes



12,7 millions d'euros consacrés à l'action artistique et culturelle :

1 228 projets artistiques, opérations et partenariats

6 155 artistes aidés

Une organisation au service des artistes

49 581 artistes associés au 31 décembre 2024

2 533 artistes ont choisi de rejoindre l'Adami en 2024
pour bénéficier de ses services dédiés.

Des artistes très satisfaits de nos services : **90%** des artistes ayant engagé une démarche ou contacté nos services à partir de leur espace personnel en ligne sont satisfaits*

*enquêtes réalisées du 01/01 au 31/12/2024

La collecte des droits

L'Adami a collecté près de 92 millions d'euros en 2024

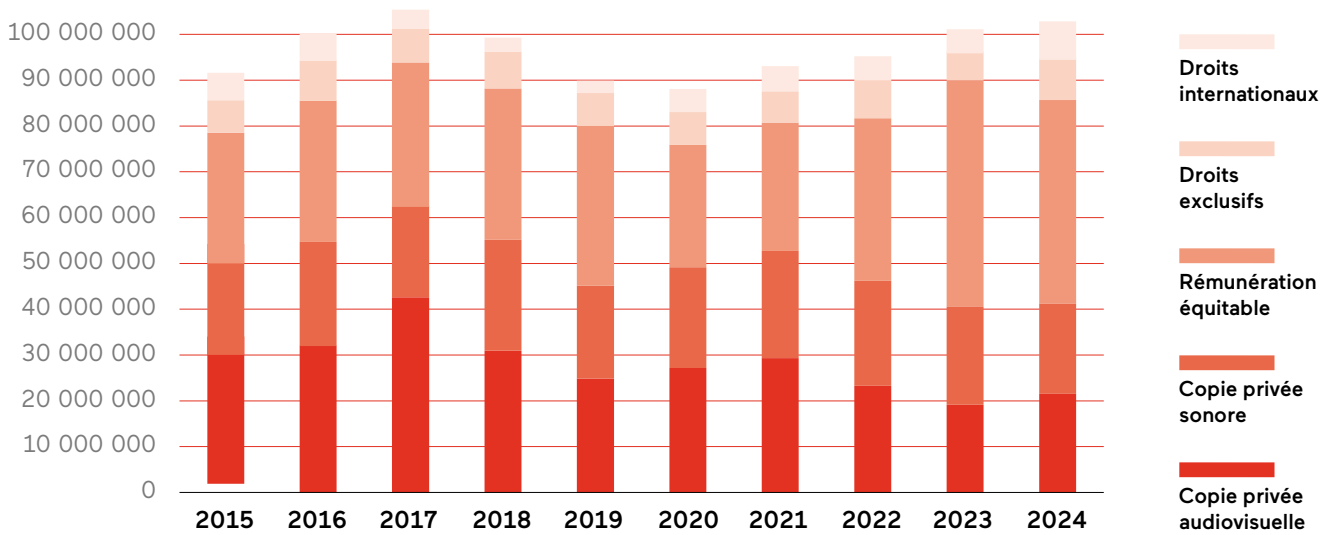
Droits collectés en euros	2023	2024	Variation
Copie privée audiovisuelle	17 562 839	19 714 839	12,25%
Copie privée sonore	19 114 974	17 540 407	-8,24%
Rémunération équitable	43 807 611	39 762 287	-9,23%
Droits exclusifs	5 577 766	7 456 527	33,68%
Droits internationaux	4 423 059	7 247 540	63,86%
Total	90 486 249	91 721 599	1,37%

Si la rémunération pour copie privée audiovisuelle a progressé de 12 %, celles liées à la musique affichent une baisse de 8 % pour la copie privée sonore et de 9 % pour la rémunération équitable. Cette diminution s'explique par un règlement exceptionnel perçu en 2023 de la part de la Spedidam, impactant la comparaison avec 2024.

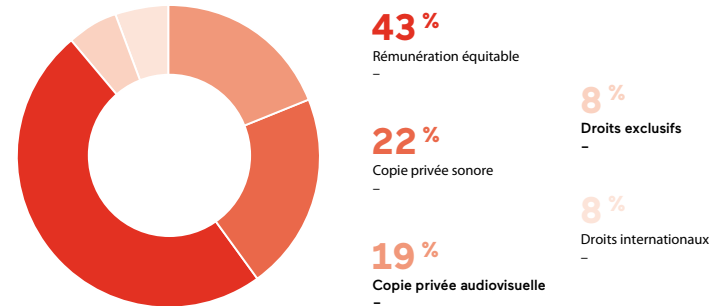
En effet, la Spedidam et l'Adami ont signé en 2023 un avenant actant dorénavant le principe de versement mutuel des sommes dues à leurs titulaires de droits respectifs. Cet accord a entraîné en 2023 un versement significatif de la Spedidam vers l'Adami couvrant les droits de 2017 à 2022.

De fait, à périmètre constant, la copie privée sonore enregistre en réalité une hausse de plus de 12 %, tandis que la rémunération équitable progresse de plus de 6 % en 2024.

Les droits collectés par catégories (en euros)



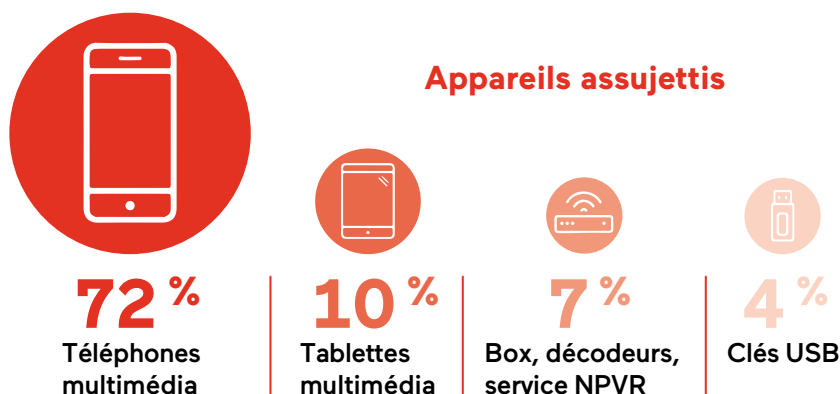
Perceptions 2024



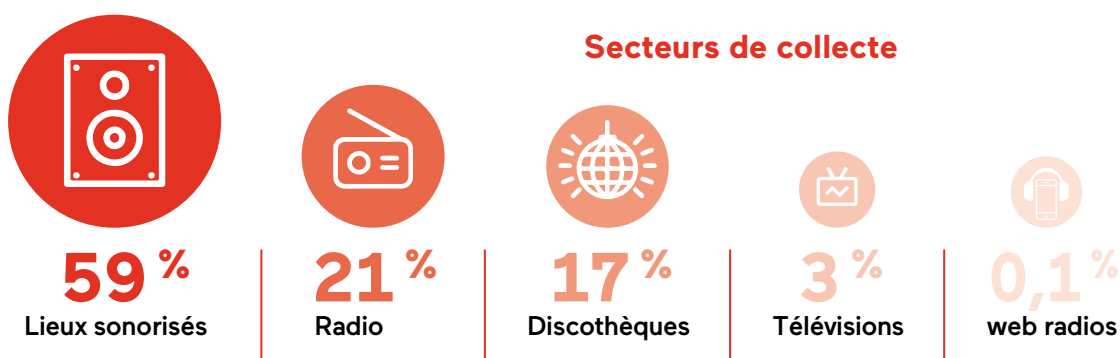
Principales sources de rémunération des artistes, les droits gérés en licences légales (rémunération pour copie privée collectée par Copie France et rémunération équitable collectée par la SPRE), représentent 84 % des sommes perçues.

La rémunération pour copie privée

93 % de la collecte est réalisée sur 4 supports :



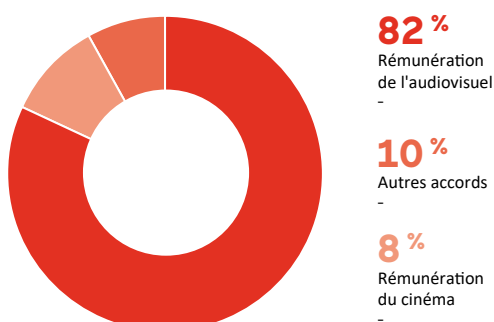
La rémunération équitable



La collecte par secteurs est identique à celle de l'année passée. La collecte en provenance des lieux sonorisés provient de la hausse des concerts, bals, séances dansantes occasionnels... et des encaissements exceptionnels des jeux olympiques.

Droits exclusifs 2024

Les artistes-interprètes reçoivent des rémunérations complémentaires en contrepartie de la cession de leurs droits aux producteurs audiovisuels ou cinématographiques pour l'exploitation de leurs prestations artistiques.



Rémunération de l'audiovisuel

La convention collective télévision prévoit des rémunérations complémentaires dues aux artistes-interprètes pour les exploitations secondaires de leurs prestations audiovisuelles en France et à l'étranger. L'Adami gère directement ces rémunérations confiées par plus d'une centaine de sociétés de productions audiovisuelles françaises.

Rémunération du cinéma

L'Adami gère les rémunérations complémentaires dont bénéficient les artistes qui ont participé à des films amortis produits en France.

Autres accords

L'Adami perçoit et répartit aux artistes-interprètes des rémunérations complémentaires que ni les contrats d'engagement des artistes, ni les conventions collectives ne prévoyaient.

Garantie de rémunération minimale pour le streaming

Ce nouvel accord signé en mai 2022 garantit une rémunération minimale aux artistes-interprètes principaux pour l'exploitation de leurs titres sur les plateformes de streaming. Cet accord prévoit également une rémunération complémentaire versée aux artistes-interprètes non principaux pour chaque seuil de certification franchi (Argent, Or, Platine). Le paiement de cette rémunération a été confié à l'Adami.

Les droits internationaux

L'Adami a signé 48 accords de représentation avec des organismes de gestion collective dans 34 pays Ces accords ont permis de collecter les droits internationaux des artistes membres associés de l'Adami, pour un montant total qui atteint plus de 7,2 millions d'euros.

12 OGC situés dans 10 pays européens représentent plus de 92 % des droits perçus : PLAYRIGHT (Belgique), NUOVO IMAIE (Italie), AIE et AISGE (Espagne), NORMA et SENA (Pays-Bas), SWISSPERFORM (Suisse), PPL (Royaume-Uni), GRAMEX (Danemark), GVL (Allemagne), LSG (Autriche) et STOART (Pologne). A noter la société canadienne MROC a cessé son activité fin 2024. **48 accords, 5 continents, 34 pays**

ABRAMUS (Brésil)	EJI (Hongrie)	PI (Serbie)
ACTRA PRS (Canada)	FILMEX (Danemark)	PPL (Royaume-Uni)
ACTORES (Colombie)	FKMP (Corée du sud)	RAAP (Irlande)
AGATA (Lituanie)	GDA (Portugal)	SAG (USA)
AIE (Espagne)	GRAMEX (Danemark)	SAGAI (Argentine)
AIPA (Slovénie)	GRAMEX (Finlande)	SAMI (Suède)
AISGE (Espagne)	GRAMO (Norvège)	SAMPRA (Afrique du Sud)
AMANAT (Kasakhstan)	GVL (Allemagne)	SENA (Pays-Bas)
ARTISTI (Canada)	HUZIP (Croatie)	SOUNDEXCHANGE (USA)
ARTISTI 7607 (Italie)	ISTRIGHT (Italie)	STOART (Pologne)
BECS (Royaume Uni)	LAIPA (Lettonie)	SAWP (Pologne)
CPRA (Japon)	LSG (Autriche)	SWISSPERFORM (Suisse)
CREDIDAM (Roumanie)	NORMA (Pays-Bas)	UBC (Brésil)
DIONYSOS (Grèce)	NUOVO IMAIE (Italie)	VDFS (Autriche)
EEL (Estonie)	PLAYRIGHT (Belgique)	VOIS (Russie)*

* Accord suspendu

La rémunération des artistes

Les rémunérations réparties aux artistes en 2024

Droits nets répartis aux artistes (en euros)	2023	2024	Variation
Copie privée audiovisuelle	14 823 334	11 891 851	-20%
Copie privée sonore	13 645 986	19 754 736	45%
Rémunération équitable	18 492 867	24 804 841	34%
Droits exclusifs et autres	3 530 856	5 518 996	56%
Droits internationaux	4 485 697	3 846 417	-14%
Avoir sur frais de gestion	3 922 681	2 174 812	-45%
Total	58 901 421	67 991 653	15,43%

Hormis la copie privée audiovisuelle et les droits internationaux, l'ensemble des rémunérations créditées enregistre une belle progression. Celle-ci est due principalement à la répartition des sommes versées par la Spedidam et aux délais de répartition de la rémunération pour copie privée qui ont été réduits à 12 mois.

Les artistes et leurs enregistrements

121 758 artistes crédités

42 709 pour la musique

56 461 pour l'audiovisuel

145 124 enregistrements sonores et audiovisuels valorisés

17 891 artistes associés de l'Adami ont perçu des droits pour l'exploitation de leur travail enregistré à l'étranger.

36 889 artistes membres d'un organisme de gestion collective étranger ont perçu des droits de l'Adami pour la diffusion de leurs enregistrements en France.

Les bases de données internationales

L'Adami est membre du SCAPR, un réseau mondial d'organismes de gestion collective dont l'objectif est de faciliter la circulation des droits des artistes-interprètes.

Deux bases de données internationales cogérées par l'Adami et ses homologues étrangers membres du SCAPR permettent d'identifier les artistes et leurs enregistrements/diffusions dans le monde entier.

Contribution de l'Adami en 2024 :

Base des enregistrements et des diffusions : VRDB (Virtual recordings database)

504 000 enregistrements sonores et audiovisuels enregistrés ou mis à jour

307 000 diffusions identifiées

Base des artistes : IPD (International Performers Database)

60 872 intégrations ou mise à jour

La solidarité de la profession : Droit au cœur

L'entraide sociale est destinée aux artistes-interprètes confrontés à un accident de la vie qui se caractérise par une rupture brutale des ressources financières ou par la survenance de charges exceptionnelles et imprévisibles.

Le fonds de solidarité *Droit au cœur* a permis à **113** artistes de bénéficier d'une aide sociale, pour un montant total de **235 300** euros, au cours de l'année 2024.

Le soutien financier aux projets artistiques

12,7 millions d'euros

1 228 projets soutenus

L'objectif principal de la politique d'action artistique et culturelle menée par l'Adami est de soutenir l'emploi, le développement de carrière, la promotion et la formation des artistes-interprètes professionnels.

Grâce à des programmes conçus pour apporter un soutien direct aux artistes, l'Adami a pu financer leurs projets artistiques à toutes les étapes de leur avancement.

En 2024, un total de **5 444 017 €** d'aides simplifiées a été distribué directement aux structures de spectacle sur la base de critères objectifs. Ce montant a permis de soutenir **704** projets de création et de diffusion de spectacles et de premières parties musicales.

Parallèlement, **4 526 313 €** d'aides ont été accordés par les commissions artistiques composées d'artistes, à **439** projets portés par des artistes.

Il faut noter, que depuis 2020, les montants alloués à cette rémunération indirecte des artistes sont impactés par l'arrêt RAAP qui menace la pérennité du financement des actions artistiques et culturelles assuré par les organismes de gestion collective de droits voisins.

Les bourses allouées aux artistes dans le cadre des programmes Adami Déclencheur Théâtre et Audiovisuel peinent à aboutir à la création puis à la diffusion des projets. Ce constat illustre les difficultés croissantes à concrétiser un projet artistique face à la baisse des financements publics et privés.

Les aides aux projets

1 181 aides parmi lesquelles :

- **704** aides simplifiées pour soutenir l'emploi dans le spectacle.
- **439** projets aidés dont 36 au titre de l'intérêt général.
- **16** partenariats avec des organismes de formation.
- **14** bourses directes.
- **8** syndicats soutenus.

47 évènements initiés ou accompagnés par l'Adami :

- **13** partenariats avec des festivals de spectacle vivant.
- **10** avec des festivals audiovisuels.
- **9** rendez-vous pour accompagner les artistes bénéficiaires des aides dans leur développement professionnel : ateliers, formations, séances de pitches....
- **6** partenariats mis en place pour soutenir des artistes peu exposés : Kourtrajmé, • Rappeuses en liberté, la Prez, MaMA, Midem, Transcendance.
- **6** opérations Talents produites par l'Adami : Art et technologie, Théâtre, Théâtre au festival d'Avignon, Classique et Jazz. Avec une mention spéciale pour les Talents Adami cinéma qui ont fêté leurs 30 ans à travers la création d'une mini-série réunissant 16 comédiennes comédiens devant la caméra de 4 réalisatrices.
- **2** opérations co-produites avec Radio France pour décroquer les genres : Session Unik et Hip Hop symphonique
- La Nuit des Artistes où 27 artistes sur scène ont célébré les 4 artistes lauréats de cette seconde édition :
 - **Guillaume Diop** a reçu le prix « Artiste de l'année » ;
 - **Agnès Jaoui** celui de « Vie d'artiste » ;
 - **Suzanne Jouannet** « Artiste à suivre » ;
 - **Sting** a été consacré « The Artist ».

6 155 artistes aidés :

- **5 147** au travers des aides simplifiées aux structures
- **416** artistes porteurs de leur projet, via les aides accordées par les commissions
- **188** artistes accompagnés par les opérations et les coproductions Adami
- **170** dans le cadre des partenariats
- **153** bourses attribuées par le biais des organismes de formation partenaires
- **81** artistes via les actions de la Pépinière

Rapport d'activité

Projets aidés en 2024

	Montants engagés (en €)	Nombre de projets
Création	7 419 816	643
Adami Déclencheur audiovisuel	298 993	36
Adami Déclencheur théâtre	562 100	60
Aide à l'enregistrement musical et son image	400 400	36
Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	763 650	64
Aide à l'enregistrement musical, sa promotion et son image	3 369 944	338
Aide au spectacle vivant	17 350	35
Bonus Adami	226 000	46
Bourse Première Fois	60 150	15
Bourses Contenus Numériques	512 000	2
Intérêt général	80 000	2
Projet musical global	418 501	4
Talents Adami	710 727	5
Diffusion	4 019 766	461
Adami déclencheur Audiovisuel	31 880	4
Adami Déclencheur théâtre	127 600	12
Aide à la promotion	449 190	75
Aide au spectacle vivant	1 424 558	244
Aide aux premières parties musique	187 664	59
Bonus Adami	2 900	6
Festival	721 580	23
Intérêt général	677 200	28
Organisme syndical	343 000	8
Spectacle vivant	11 469	8
Talents Adami	42 724	8
Education artistique et culturelle	781 751	81
Adami déclencheur Théâtre	72 400	8
Aide à la promotion	5 000	1
Aide à l'enregistrement musical et son image	10 500	1
Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	22 000	1
Aide au spectacle vivant	461 851	63
Bourse Première Fois	5 000	1
Intérêt général	205 000	6
Formation	458 156	43
Action Pépinière	13 762	9
Aide à la formation	54 114	3
Bourse Compagnonnage	73 480	7
Bourse Inspiration	23 300	6
Bourse Nouveaux Horizons	5 000	1
Bourses indirectes partenariat formation	281 500	16
Intérêt général	7 000	1
Total général	12 679 489	1 228

La gouvernance

Mars 2025

Le conseil d'administration

Artistes dramatiques

Véronique Ataly, Anne Bouvier, Nathalie Boyer, Didier Brice, Anne Dos Santos, François Dunoyer, Pierre Forest, Dominique Frot, Sam Karmann, Olivier Sitruk, Valérie Vogt

Artistes de variétés, jazz et musiques actuelles

Leslie Bourdin, Jil Caplan, André Ceccarelli, Jessie Chaton, Dorothée Hannequin, Karim Kacel, Annabelle Mouloudji, Laurent de Wilde

Artistes lyriques

Thomas Dolié, Anne-Sophie Duprels

Artistes musiciens classiques et/ou chefs d'orchestre

Annelise Clément, Karine Crocquenoy

Artiste chorégraphique

Isabelle Gonzalez

Le comité exécutif

Anne Bouvier, présidente du conseil d'administration

Annelise Clément, vice-présidente du conseil d'administration

Karim Kacel, administrateur en charge de l'action artistique et culturelle

Dorothée Hannequin, présidente de la commission de la relation artistes

Valérie Vogt, présidente de la commission de la perception et de la répartition

Sam Karmann, président de la commission des affaires internationales

Laurent de Wilde, président de la commission des finances et du budget

Le comité de surveillance

Dick Annegarn, **Valérie Ekoumè**, **Jacqueline Guénin**, **Olivia Lancelot** (présidente), **Sylvain Morizet**, **Chloé Robineau** (Robi)

Le comité de déontologie

Anne-Elisabeth Crédeville, magistrat honoraire et vice-présidente du Conseil supérieur de la propriété littéraire et artistique (CSPLA), **Christian Phéline**, ancien président de l'Hadopi et **Pierre-François Racine**, ancien Président du Conseil supérieur de la propriété littéraire et artistique (CSPLA), président du comité de déontologie.

5 commissions statutaires

Les commissions de la Perception et de la répartition, des Affaires internationales, de la Relation artistes sont composées chacune de 6 administrateurs. La commission des Finances et du budget est composée de 7 administrateurs. La commission Droit au cœur est composée du vice-président, de 2 administrateurs et d'1 artiste associé.

2 commissions artistiques

Commission artistique théâtre, audiovisuel et danse

Artistes dramatiques : Véronique Ataly, Benjamin Boyer, Francois Clavier, Jean Paul Comart, Anne Dos Santos, Christine Gagnepain, Benjamin Gauthier, Francois Nambot, Andrew Rugasira Tumwine, Sarah Jane Sauvegrain, Laurena Thellier

Artistes chorégraphiques : Isabelle Gonzalez, Juliette Roudet, Florent Schwartz

Commission artistique musique

Musiques actuelles : Jean-Noël Scherrer, Leslie Bourdin, Frédérique Dastrevigne, Olivier Garnier, Emilie Hanak, Sarah Maisonobe, Jonathan Morali

Musiques classique, baroque, lyrique ou contemporaine : Karine Crocquenoy, Anne Cécile Cuniot, Thomas Dolie, David Hurpeau

Musiques jazz : Cédric Hanriot, Paul Jarret, Leila Renault

Le comité de direction

Directrice générale-gérante : **Elizabeth Le Hot**

Secrétaire générale : **Paule Poujol-Robert**

Directrice des affaires juridiques et internationales : **Carole Guernalec**

Directrice de la perception, de la répartition et des études : **Claire Czerniak**

Directeur du patrimoine et des systèmes d'information : **Thierry Auda**

Directrice de l'accompagnement et du soutien aux artistes et aux projets : **Mathilde Carmet**

Directeur de la stratégie et des relations extérieures : **Benjamin Sauzay**

Responsable des ressources humaines : **Hélène de Marignan**

2024

[R321-14 IV]

Informations faisant l'objet d'une attestation des Commissaires aux comptes

Rapport spécial du Commissaire aux comptes sur les informations prévues aux 1°, 7° à 10° du II et III de l'article R.321-14 du Code de la Propriété Intellectuelle communiquées dans le Rapport de transparence annuel prévu à l'article L.326-1 du même code.





61, rue Henri Regnault
92075 Paris La Défense Cédex

Société civile pour l'administration des droits des artistes et musiciens interprètes (ADAMI)

Attestation du commissaire aux comptes sur les informations prévues aux 1°, 7° à 10° du II et au III de l'article R. 321-14 du code de la propriété intellectuelle communiquées dans le rapport de transparence annuel prévu à l'article L. 326-1 du même code pour l'exercice clos le 31 décembre 2024

Exercice clos le 31 décembre 2024

Société civile pour l'administration des droits des artistes et musiciens interprètes

Organisme de Gestion Collective (O.G.C)

Siège social : 14/16 rue Ballu – 75009 Paris

784 412 900 R.C.S. Paris

Attestation du commissaire aux comptes sur les informations prévues aux 1°, 7° à 10° du II et au III de l'article R. 321-14 du code de la propriété intellectuelle communiquées dans le rapport de transparence annuel prévu à l'article L. 326-1 du même code pour l'exercice clos le 31 décembre 2024

Exercice clos le 31 décembre 2024

Mesdames, Messieurs,

En notre qualité de commissaire aux comptes de l'ADAMI et en application des articles L. 326-8 et R. 321-14 IV du code de la propriété intellectuelle, nous avons établi la présente attestation sur les informations prévues aux 1°, 7° à 10° du II et au III de l'article R. 321-14 du même code, communiquées dans le rapport de transparence annuel prévu à l'article L. 326-1 dudit code pour l'exercice clos le 31 décembre 2024.

Ces informations ont été établies sous la responsabilité de votre Conseil d'Administration à partir des livres comptables ayant servi à la préparation des comptes annuels de votre entité pour l'exercice clos le 31 décembre 2024. Les méthodes et les principales hypothèses utilisées pour établir ces informations sont précisées dans le rapport de transparence. Il nous appartient d'attester ces informations.

Il ne nous appartient pas en revanche de remettre en cause les hypothèses retenues par la direction de votre entité.

Dans le cadre de notre mission de commissariat aux comptes, nous avons effectué un audit des comptes annuels de votre entité pour l'exercice clos le 31 décembre 2024. Notre audit, effectué selon les normes d'exercice professionnel applicables en France, avait pour objectif d'exprimer une opinion sur les comptes annuels pris dans leur ensemble, et non pas sur des éléments spécifiques de ces comptes utilisés pour la détermination des sommes utilisées à des actions d'aide à la création, à la diffusion du spectacle vivant et à des actions de formation des artistes. Par conséquent, nous n'avons pas effectué nos tests d'audit et nos sondages dans cet objectif et nous n'exprimons aucune opinion sur ces éléments pris isolément.

Nous avons mis en œuvre les diligences que nous avons estimé nécessaires au regard de la doctrine professionnelle de la Compagnie nationale des commissaires aux comptes relative à cette mission. Ces diligences, qui ne constituent ni un audit ni un examen limité, ont consisté, par sondages ou au moyen d'autres méthodes de sélection, à :

- prendre connaissance des procédures mises en place par votre entité pour produire les informations prévues aux 1°, 7° à 10° du II et au III de l'article R. 321-14 du code de la propriété intellectuelle données dans le rapport de transparence annuel prévu à l'article L. 326-1 du même code ;
- effectuer les rapprochements nécessaires entre ces informations et la comptabilité dont elles sont issues. Nos travaux d'audit n'ont pas révélé d'anomalie dans les rapprochements mis en œuvre à fin 2024 ;
- vérifier la concordance de ces données avec les éléments ayant servi de base à l'établissement des comptes annuels de votre entité pour l'exercice clos le 31 décembre 2024 ;
- vérifier la concordance de ces informations avec les données sous-tendant la comptabilité concernée ;
- vérifier l'exactitude arithmétique des informations produites ;
- et apprécier si ces informations sont présentées de manière sincère.

Sur la base de nos travaux, nous n'avons pas d'observation à formuler sur les informations prévues aux 1°, 7° à 10° du II et au III de l'article R. 321-14 du code de la propriété intellectuelle figurant dans le rapport de transparence annuel prévu à l'article L. 326-1 du même code.

La présente attestation tient lieu de rapport spécial au sens des articles L. 326-8 et R. 321-14 IV du code de la propriété intellectuelle.

Elle est établie à votre attention dans le contexte précisé au premier paragraphe et ne doit pas être utilisée, diffusée ou citée à d'autres fins.

Le Commissaire aux comptes,

Mazars

Paris La Défense, le 17 avril 2025

DocuSigned by:

D0509D5127C04BE...
Jean-Philippe MATHOREZ
Associé

2024

Rapport de transparence

Le rapport de transparence a été établi
conformément à l'article R.321-14 du
Code de la Propriété Intellectuelle.



adami.fr



RAPPORT DE TRANSPARENCE 2024

Le rapport de transparence a été établi conformément à l'article R.321-14 du Code de la Propriété Intellectuelle.

► Informations faisant l'objet d'une attestation des Commissaires aux comptes [R321-14 IV)]

Rapport spécial du Commissaire aux comptes sur les informations prévues aux 1°, 7° à 10° du II et III de l'article R.321-14 du Code de la Propriété Intellectuelle communiquées dans le Rapport de transparence annuel prévu à l'article L.326-1 du même code.

1. Etats financiers (comprenant un bilan, un compte de résultat et une annexe, selon les normes fixées par l'Autorité des normes comptables) [R321-14 II.1] :

Annexe 1

2. Montant des revenus provenant de l'exploitation des droits, ventilés par catégorie de droits gérés et par type d'utilisation, et le montant des recettes résultant de l'investissement de ces revenus ainsi qu'une information sur l'utilisation de ces recettes [R321-14 II.7] :

Annexe 1, Comptes annuels page 9 paragraphe 3.01.1 et 3.01.2.

Voir détail des sommes perçues suite aux accords de représentation au point 5-a) pour un montant de 7 247 540 €.

3. Informations financières sur le coût de la gestion des droits et des autres services fournis aux titulaires de droits par l'organisme [R321-14 II.8] :

a. Montant de l'ensemble des frais de fonctionnement et des frais financiers, ventilés par catégorie de droits gérés, et lorsque les coûts sont indirects et ne peuvent être attribués à une ou plusieurs catégories de droits, une explication de la méthode suivie pour l'attribution de ces coûts indirects :

en €	Copie privée audiovisuelle	Copie privée sonore	Rémunération équitable	Rémunérations dont la gestion est confiée par convention 1)	Rémunérations au titre d'un accord de représentation 2)	Total
Charges directes	2 163 949	1 455 472	3 067 364	347 656	714 361	7 748 803
Charges indirectes	1 117 934	1 609 303	2 974 798	670 012	305 793	6 677 839
Charges financières	3 961	5 701	10 539	2 374	1 083	23 658
Autres produits et transferts de charges	-95 670	-50 238	-50 856	-17 494	-35 217	-249 474
Charges totales	3 190 174	3 020 238	6 001 845	1 002 548	986 020	14 200 826

(1) Droits exclusifs

(2) Cette section comprend les charges relatives à la gestion des accords de représentation : perception et répartition des droits en provenance de l'étranger ainsi que le paiement aux OGC étrangers des droits répartis par l'Adami.

Les charges indirectes sont imputées proportionnellement aux droits bruts mis en répartition.

- b. **Montant des frais de fonctionnement et des frais financiers correspondant uniquement à la gestion des droits, ventilés par catégorie de droits gérés, en distinguant le montant des frais de gestion déduits ou compensés à partir des revenus provenant de l'exploitation des droits ou des recettes résultant de l'investissement de ces revenus, et lorsque les coûts sont indirects et ne peuvent être attribués à une ou plusieurs catégories de droits, une explication de la méthode suivie pour l'attribution de ces coûts indirects :**

- Frais de fonctionnement et frais financiers correspondant uniquement à la gestion des droits :*

en €	Copie privée audiovisuelle	Copie privée sonore	Rémunération équitable	Rémunérations dont la gestion est confiée par convention	Rémunérations au titre d'un accord de représentation	Total
Charges directes	1 061 486	636 029	1 162 579	347 656	714 361	3 922 111
Charges indirectes	1 117 934	1 609 303	2 974 798	670 012	305 793	6 677 839
Charges financières	3 961	5 701	10 539	2 374	1 083	23 658
Autres produits et transferts de charges	-95 670	-50 238	-50 856	-17 494	-35 217	-249 474
Charges totales	2 087 711	2 200 795	4 097 060	1 002 548	986 020	10 374 134

Charges directes : Il s'agit des charges affectables directement à la catégorie de droits auxquelles sont ajoutées des charges dites « mixtes » c'est à dire des charges concernant directement plusieurs catégories de droits et ventilées selon une clé interne.

A titre d'exemple : les activités de gestion de la donnée artiste et des flux de données « diffusion » sont assurées par un service dont le travail concerne plusieurs catégories de droits. Les charges correspondantes ont été ventilées sur ces catégories en fonction soit du temps estimé passé soit du volume de droits répartis.

Charges indirectes : Elles correspondent aux charges affectant toutes les catégories de droits et ont été ventilées proportionnellement aux droits bruts mis en répartition.

A titre d'exemple : les services instances, ressources humaines, finances...

- Ventilation des frais de fonctionnement relatifs aux rémunérations au titre d'un accord de représentation, ventilées par catégorie de droits/type de droits :*

en €	Rémunération perçue au titre d'un accord de représentation =	Droit à rémunération équitable +	Copie privée audiovisuelle +	Copie privée sonore +	Câblo-distribution +	Autres +
Droits bruts mis en répartition		2 234 288	1 006 180	252 063	42 954	310 941
Charges directes	714 361	414 953	186 868	46 813	7 977	57 748
Charges indirectes	305 793	177 627	79 992	20 039	3 415	24 720
Charges financières	1 083	629	283	71	12	88
Autres produits et transferts de charges	-35 217	-20 456	-9 212	-2 308	-393	-2 847
Charges totales	986 020	572 753	257 931	64 616	11 011	79 709

La ventilation a été effectuée proportionnellement aux droits bruts mis en répartition.

• *Montant des frais de gestion déduits*

en €	Copie privée audiovisuelle	Copie privée sonore	Rémunération équitable	Rémunérations dont la gestion est confiée par convention	Rémunérations au titre d'un accord de représentation	Total
Déduction et prélèvements sur droits	1 360 964	1 979 634	4 303 248	493 284	0	8 137 130
Avoir pour frais de gestion 2024	-356 094	-517 968	-1 125 938	0	0	-2 000 000
Prélèvement post-répartition	78 807	113 445	209 703	0	0	401 954
Produits financiers	1 330 181	1 183 470	2 682 804	503 100	488 999	6 188 554
Financement du fonctionnement	2 413 857	2 758 581	6 069 816	996 384	488 999	12 727 638

c. **Montant des frais de fonctionnement et des frais financiers relatifs aux services, autres que la gestion de droits, comprenant les services sociaux, culturels et éducatifs :**

en €	Copie privée audiovisuelle	Copie privée sonore	Rémunération équitable	Rémunérations dont la gestion est confiée par convention	Rémunérations au titre d'un accord de représentation	Total
Droit au cœur (1)	36 727	58 480	106 893	0	0	202 101
Fonctionnement de la direction de l'accompagnement et du soutien aux Artistes et aux projets (2)	692 714	494 616	1 168 606	0	0	2 355 937
Productions artistiques (2)	373 022	266 347	629 286	0	0	1 268 655
Total des charges directes	1 102 463	819 444	1 904 785	0	0	3 826 692
Transferts de charges et produits accessoires liés aux productions artistiques	-228	-163	-385	0	0	-776
Total charges directes nettes	1 102 235	819 281	1 904 400	0	0	3 825 916

(1) La répartition entre les catégories de droits a été effectuée au prorata des droits bruts mis en répartition.

(2) La répartition entre les catégories de droits a été effectuée au prorata des ressources de l'action artistique.

d. **Nature des ressources utilisées pour couvrir ces coûts :**

Annexe 1, Comptes annuels page 23 paragraphe 3.19

e. **Montant des déductions effectuées sur les revenus provenant de l'exploitation des droits, ventilées par catégorie de droits gérés et par type d'utilisation, ainsi que la finalité de ces déductions :**

Annexe 1, Comptes annuels page 23 paragraphe 3.19

- Montant des frais de gestion déduit de la rémunération équitable par type d'utilisation :

Type d'utilisation (en €)	Frais de gestion
Diffusion radio	952 925
Diffusion TV	140 659
Lieux sonorisés	3 165 023
Non communiqué	44 640
Total général	4 303 248

- Montant des frais de gestion et autres déductions effectuées sur les sommes versées par d'autres organismes avec ventilation par catégorie de droits et type d'utilisation : Voir point 5-c).

- f. Pourcentage que représente le coût de la gestion des droits et des autres services fournis aux titulaires de droits par l'organisme par rapport aux revenus provenant de l'exploitation des droits de l'exercice concerné, par catégorie de droits gérés, et lorsque les coûts sont indirects et ne peuvent être attribués à une ou plusieurs catégories de droits, une explication de la méthode suivie pour l'attribution de ces coûts indirects :

en €	Copie privée audiovisuelle	Copie privée sonore	Rémunération équitable	Rémunérations dont la gestion est confiée par convention	Rémunérations au titre d'un accord de représentation	Total
Coût de fonctionnement	3 190 174	3 020 238	6 001 845	1 002 548	986 020	14 200 826
Perceptions	19 714 839	17 540 407	39 762 287	7 456 527	7 247 540	91 721 599
Produits financiers	1 330 181	1 183 470	2 682 804	503 100	488 999	6 188 554
% coût de la gestion	15,16%	16,13%	14,14%	12,60%	12,74%	14,50%

4. Informations financières sur les sommes dues aux titulaires de droits [R321-14 II.9] :

- a. Montant total des sommes réparties aux titulaires de droits, avec une ventilation par catégorie de droits gérés et par type d'utilisation :

Annexe 1, Comptes annuels page 10 paragraphe 3.01.3 : colonne 10

Annexe 1, Comptes annuels page 11 paragraphe 3.01.4 : colonne 11

- Montant de la rémunération équitable répartie par type d'utilisation :

Type d'utilisation (en €)	Montant brut mis en répartition
Diffusion radio	9 579 250
Diffusion TV	1 049 761
Lieux sonorisés	31 261 296
Total général	41 890 307

- Montant des sommes réparties directement aux titulaires de droits provenant d'autres organismes avec ventilation par catégorie de droits : Voir point 5 d)

- b. Montant total des sommes versées aux titulaires de droits, avec une ventilation par catégorie de droits gérés et par type d'utilisation :

Annexe 1, Comptes annuels page 14 paragraphe 3.01.7

- c. Fréquence des versements, avec une ventilation par catégorie de droits gérés et par type d'utilisation :

Les droits sont crédités :

- En mars, juin, septembre et décembre pour la rémunération pour copie privée audiovisuelle, les rémunérations perçues par suite des accords de représentation avec des sociétés homologues à l'étranger et les droits exclusifs qualifiés de BNC ;
- En juillet et novembre pour les droits exclusifs qualifiés de salaires ;
- En septembre et décembre pour la rémunération équitable et la rémunération pour copie privée sonore.

Les paiements des droits crédités ont été effectués en mars, juin, juillet, septembre et décembre.

d. Montant total des sommes facturées :

Annexe 1, Comptes annuels page 9 paragraphe 3.01.1

Pour le détail des sommes reçues par suite des accords de représentation par catégorie de droit et type d'utilisation, voir au point 5.a).

e. Montant total des sommes perçues mais non encore réparties aux titulaires de droits, avec une ventilation par catégorie de droits gérés et par type d'utilisation, en indiquant l'exercice au cours duquel ces sommes ont été perçues :

Annexe 1, Comptes annuels page 12 paragraphe 3.01.5

- Etat des sommes perçues non encore réparties en provenance des sociétés homologues étrangères par catégorie de droits et type d'utilisation, par année de perception) :

Catégorie de droits / Type utilisation	Antérieur	2020	2021	2022	2023	2024	Total
Câblodistribution							
Non communiqué	15 551	0	0		0	0	15 551
Retransmission - Sonore	15	0	0		0	0	15
Retransmission - Audiovisuel	0	0	0		0	417 657	417 657
Communication / Retransmission par Câble -Audiovisuel	0	0	0		0	19 212	19 212
Copie Privée							
Copie Privée Audiovisuelle - Vidéogramme	968	219	0		-488	0	699
Copie Privée Audiovisuelle	0	0	0		0	572 891	572 891
Copie Privée Sonore	3 360	0	0		0	224 836	228 196
Type d'utilisation non Communiqué	43	0	0		0	0	43
Droit exclusif							
Location	2	0	0		0	0	2
Type d'utilisation non Communiqué	43	0	0		0	0	43
Diffusion - Audiovisuel (phonogramme)	0	0	0		0	0	0
Reproduction - Sonore	0	0	0		0	10 697	10 697
Reproduction - Audiovisuel	0	0	0		0	1 318	1 318
Rémunération Equitable							
Communication au Public Lieux Sonorisés	88	0	0		0	0	88
Communication au Public Webcasting	0	0	0		0	0	0
Execution Publique - Audiovisuel	296	0	0		0	11 813	12 109
Execution Publique - Sonore	203	0	0		0	55 631	55 834
Location - Audiovisuel	0	0	0		0	5	4
Location - Sonore	3	0	0		0	1 879	1 882
Prêt - Audiovisuel	0	0	0		0	5 681	5 681
Radiodiffusion Audiovisuelle (Tv) Phonogrammes	9	0	0		0	0	9
Radiodiffusion Sonore (Radio)	40	0	0		0	0	40
Retransmission - Sonore	0	0	0		0	7 878	7 878
Type d'utilisation non Communiqué	21 177	92	25		0	1 358 760	1 380 054
Retransmission - Audiovisuel	0	0	0		0	62 766	62 766
Mise à Disposition - Audiovisuel	0	0	0		0	21 711	21 711
Communication au Public - Audiovisuel	0	0	0		0	363 707	363 707
Communication au Public - Sonore	0	0	0		0	55 704	55 704
Diffusion (prestation sonore)	0	0	0		0	80 916	80 916
Mise à Disposition - Sonore	0	0	0		0	90 425	90 425
Prêt - Sonore	0	0	0		0	2 305	2 305
Reproduction - Sonore	0	0	0		0	1 430	1 430
Diffusion	0	0	0		0	37 494	37 494
Reproduction - Audiovisuel	0	0	0		0	22	22
Catégorie de droits non communiquée	72 556	2 737	4 448		856	-687	79 911
Total général	114 355	3 048	4 473	0	368	3 404 051	3 526 295

f. Montant total des sommes réparties mais non encore versées aux titulaires de droits, avec une ventilation par catégorie de droits gérés et par type d'utilisation, en indiquant l'exercice au cours duquel ces sommes ont été perçues :

Annexe 1, Comptes annuels page 13 paragraphe 3.01.6

g. Motifs du non-respect par l'organisme des délais qui lui sont applicables dans le versement des sommes dues aux titulaires de droits conformément à l'article L324-12 du CPI :

Les motifs sont les suivants :

- Délai d'obtention tardif des éléments nécessaires à la documentation des enregistrements ;
- Défaut d'information relative à la situation du titulaire de droits (non localisé, défaut de coordonnées bancaires, défaut de n° de sécurité sociale, succession non établie...).

h. Montant total des sommes qui ne peuvent être réparties, avec une explication de l'utilisation qui en a été faite :

Annexe 1, Comptes annuels page 16 paragraphe 3.01.10

5. Informations sur les relations avec les autres organismes de gestion collective [R321-14 II.10] :

a. Montant des sommes reçues d'autres organismes et des sommes versées à d'autres organismes avec une ventilation par catégorie de droits et par type d'utilisation ainsi que par organisme :

- Sommes reçues provenant d'OGC situées en France :

Somme reçue d'autres organismes	€
COPIE FRANCE	
Copie privée audiovisuelle	19 189 460
Copie privée sonore	16 603 372
Total COPIE FRANCE	35 792 832
SPRÉ (rémunération équitable y compris dommages et intérêts : 10 490 €)	
Lieux sonorisés	28 134 036
Télévision	1 142 151
Radios	8 295 146
Total SPRÉ	37 571 332
PROCIREP	
Education nationale	46 712
ANGOA	
Diffusion chaînes étrangères	0
SAI	
Total SAI	2 922 183
SPEDIDAM	
Copie privée sonore	731 041
Rémunération équitable :	
Lieux sonorisés	1 536 922
Télévision	69 649
Radios	467 013
Total SPEDIDAM	2 804 625

- Sommes versées à d'autres OGC situées en France :

Somme versée à d'autres organismes	€
Spedidam	
Copie privée audiovisuelle	490 034
Total	490 034

- Sommes facturées / encaissées suite aux accords de représentation : 7 247 540 €

Montants facturés à l'Adami : 4 326 389 €

Organisme de Gestion Collective	Catégorie de droits	Type d'utilisation	Montant € HT
ABRAMUS	Câblodistribution	Retransmission - Sonore	4 935
	Rémunération Equitable	Type d'utilisation non Communiqué	54 175
Total ABRAMUS			59 110
ACTORES	Rémunération Equitable	Communication au Public - Audiovisuel	16 027
Total ACTORES			16 027
AGATA	Copie Privée	Copie Privée Sonore	582
	Rémunération Equitable	Exécution Publique - Sonore	519
		Retransmission - Sonore	161
		Diffusion (prestation sonore)	514
Total AGATA			1 776
AIE	Rémunération Equitable	Communication au Public - Sonore	11 960
		Mise à Disposition - Sonore	7 807
Total AIE			19 767
AIPA	Copie Privée	Copie Privée Audiovisuelle	190
Total AIPA			190
AISGE	Câblodistribution	Communication / Retransmission par Câble - Audiovisuel	916
	Copie Privée	Copie Privée Audiovisuelle	78 239
	Rémunération Equitable	Location - Audiovisuel	5
		Retransmission - Audiovisuel	50 494
		Mise à Disposition - Audiovisuel	21 706
		Communication au Public - Audiovisuel	339 353
Total AISGE			490 713
AMANAT	Rémunération Equitable	Type d'utilisation non Communiqué	273
Total AMANAT			273
BECS	Copie Privée	Copie Privée Audiovisuelle	158
Total BECS			158
CPRA-GEIDANKYO	Copie Privée	Copie Privée Sonore	37
	Rémunération Equitable	Location - Sonore	1 879
		Diffusion (prestation sonore)	6 290
Total CPRA-GEIDANKYO			8 206
EJI	Copie Privée	Copie Privée Audiovisuelle	8 816
		Copie Privée Sonore	12 681
	Rémunération Equitable	Exécution Publique - Sonore	7 425
		Retransmission - Sonore	3
		Type d'utilisation non Communiqué	5 092
		Retransmission - Audiovisuel	12 272
		Mise à Disposition - Audiovisuel	4
		Diffusion (prestation sonore)	1 287
		Mise à Disposition - Sonore	706
		Diffusion	4
Total EJI			48 290
FILMEX	Câblodistribution	Retransmission - Audiovisuel	12 474
	Copie Privée	Copie Privée Audiovisuelle	2 992
Total FILMEX			15 467
FKMP	Rémunération Equitable	Exécution Publique - Sonore	570
		Diffusion (prestation sonore)	5 561
		Mise à Disposition - Sonore	124
Total FKMP			6 255
GDA	Copie Privée	Copie Privée Audiovisuelle	13 403
		Copie Privée Sonore	25 184
	Rémunération Equitable	Communication au Public - Audiovisuel	11 557
		Communication au Public - Sonore	40 992
Total GDA			91 137
GRAMEX DK	Rémunération Equitable	Exécution Publique - Sonore	2 832
		Retransmission - Sonore	11 612
		Communication au Public - Sonore	15 726
		Diffusion (prestation sonore)	139 785

Total GRAMEX DK			169 955	
GRAMEX FINLANDE	Copie Privée	Copie Privée Sonore	999	
	Rémunération Equitable	Exécution Publique - Sonore	7 380	
		Communication au Public - Sonore	670	
		Diffusion (prestation sonore)	6 936	
		Mise à Disposition - Sonore	124	
		Reproduction -Sonore	0	
Total GRAMEX FINLANDE			16 109	
GRAMO	Rémunération Equitable	Type d'utilisation non Communiqué	11 431	
Total GRAMO			11 431	
HUZIP	Non communiqué	Type d'utilisation non Communiqué	-1 058	
	Rémunération Equitable	Type d'utilisation non Communiqué	7 053	
Total HUZIP			5 995	
LAIPA	Copie Privée	Copie Privée Sonore	1 237	
	Rémunération Equitable	Exécution Publique - Sonore	1 971	
		Retransmission - Sonore	373	
		Diffusion (prestation sonore)	1 038	
		Mise à Disposition - Sonore	1	
		Pret - Sonore	7	
		Total LAIPA		
LSG	Copie Privée	Copie Privée Sonore	13 334	
	Rémunération Equitable	Exécution Publique - Sonore	10 275	
		Retransmission - Sonore	6 638	
		Communication au Public - Sonore	9 986	
		Diffusion (prestation sonore)	38 312	
		Mise à Disposition - Sonore	1 164	
		Prêt - Sonore	163	
		Reproduction -Sonore	1 210	
		Total LSG		
NORMA	Copie Privée	Copie Privée Audiovisuelle	37 712	
		Copie Privée Sonore	8 067	
	Rémunération Equitable	exécution Publique - Audiovisuel	11 125	
		Prêt - Audiovisuel	2 026	
		Type d'utilisation non Communiqué	4 319	
		Mise à Disposition - Audiovisuel	15	
		Communication au Public - Audiovisuel	0	
		Communication au Public - Sonore	134	
		Prêt - Sonore	36	
		Diffusion	43 165	
	Total NORMA			106 599
	NUOVO IMAIE	Copie Privée	Copie Privée Audiovisuelle	78 298
Copie Privée Sonore			125 189	
Rémunération Equitable		Type d'utilisation non Communiqué	408 045	
Total NUOVO IMAIE *			611 533	
PLAYRIGHT	Câblodistribution	Retransmission - Audiovisuel	412 164	
	Copie Privée	Copie Privée Audiovisuelle	480 771	
		Copie Privée Sonore	27 878	
	Droit exclusif	Communication au Public - Audiovisuel	938	
		Reproduction - Sonore	3 315	
		Reproduction - Audiovisuel	2 533	
	Rémunération Equitable	Prêt - Audiovisuel	13 813	
		Type d'utilisation non Communiqué	449 153	
		Mise à Disposition - Sonore	80 745	
		Prêt - Sonore	2 123	
		Reproduction -Sonore	220	
		Reproduction - Audiovisuel	22	
	Total PLAYRIGHT			1 473 675
	PPL	Droit exclusif	Reproduction - Sonore	7 988
			Diffusion - Sonore	0
Rémunération Equitable		Type d'utilisation non Communiqué	198 196	
		Diffusion (prestation sonore)	44	
Total PPL			206 227	

RAAP	Rémunération Equitable	Exécution Publique - Sonore	89
		Type d'utilisation non Communiqué	3 444
		Diffusion (prestation sonore)	9 328
		Reproduction - Sonore	0
Total RAAP			12 860
SAG	Câblodistribution	Retransmission - Audiovisuel	987
Total SAG			987
SAGAI	Copie Privée	Copie Privée Audiovisuelle	33 789
	Rémunération Equitable	Type d'utilisation non Communiqué	10 168
Total SAGAI			43 958
SAMI	Copie Privée	Copie Privée Sonore	68
	Rémunération Equitable	Exécution Publique - Sonore	28 255
		Retransmission - Sonore	185
		Type d'utilisation non Communiqué	17 611
		Communication au Public - Sonore	59
		Diffusion (prestation sonore)	2 328
Total SAMI			48 506
SAMPRA	Rémunération Equitable	Type d'utilisation non Communiqué	14 438
Total SAMPRA			14 438
SENA	Rémunération Equitable	Type d'utilisation non Communiqué	226 954
Total SENA			226 954
STOART	Rémunération Equitable	Type d'utilisation non Communiqué	48 880
Total STOART			48 880
SWISSPERFORM	Copie Privée	Copie Privée Audiovisuelle	246 447
		Copie Privée Sonore	23 644
	Rémunération Equitable	Type d'utilisation non Communiqué	188 303
Total SWISSPERFORM			458 394
VDFS	Câblodistribution	Communication / Retransmission par Câble - Audiovisuel	18 939
	Copie Privée	Copie Privée Audiovisuelle	6 917
	Rémunération Equitable	Exécution Publique - Audiovisuel	953
Total VDFS			26 809
Total général			4 326 389

* Dont à encaisser Nuovo Imaie : 611 533 €

Montants facturés et encaissés via la SAI : 2 921 151 €

Organisme de Gestion Collective	Catégorie de droits	Type d'utilisation	Montant € HT
AARC	Copie Privée	Copie Privée Sonore	8
Total AARC			8
ABRAMUS	Câblodistribution	Communication / Retransmission par Câble - Sonore	0
	Rémunération Equitable	Type d'utilisation non Communiqué	2
Total ABRAMUS			2
ACTORES	Rémunération Equitable	Communication au Public - Audiovisuel	1
Total ACTORES			1
AGATA	Copie Privée	Type d'utilisation non Communiqué	4
	Rémunération Equitable	Exécution Publique - Sonore	2
		Retransmission - Sonore	0
		Type d'utilisation non Communiqué	24
		Diffusion (prestation sonore)	1
Total AGATA			31
AIE	Copie Privée	Copie Privée Audiovisuelle	47
		Copie Privée Sonore	4 016
		Type d'utilisation non Communiqué	8
	Droit exclusif	Mise à Disposition - Sonore	10
		Reproduction - Sonore	619
		Type d'utilisation Non Communiqué - Sonore	0
	Rémunération Equitable	Exécution Publique - Sonore	31 620
		Type d'utilisation non Communiqué	11 535

		Communication au Public - Sonore	17 638
		Mise à Disposition - Sonore	16 290
		Diffusion	290
Total AIE			82 075
AISGE	Câblodistribution	Communication / Retransmission par Câble - Audiovisuel	841
	Copie Privée	Copie Privée Audiovisuelle	168 134
	Rémunération Equitable	Location - Audiovisuel	16
		Retransmission - Audiovisuel	5
		Mise à Disposition - Audiovisuel	14 076
		Communication au Public - Audiovisuel	347 939
Total AISGE			531 011
ARTISITI	Droit exclusif	Reproduction - Sonore	0
	Rémunération Equitable	Type d'utilisation non Communiqué	10
		Communication au Public - Sonore	15
		Diffusion (prestation sonore)	90
Total ARTISITI			115
CPRA-GEIDANKYO	Copie Privée	Copie Privée Sonore	39
	Rémunération Equitable	Location - Sonore	41
		Type d'utilisation non Communiqué	15
		Diffusion (prestation sonore)	48 152
Total CPRA-GEIDANKYO			48 246
CREDIDAM	Copie Privée	Copie Privée Sonore	246
	Rémunération Equitable	Type d'utilisation non Communiqué	336
Total CREDIDAM			582
EJI	Copie Privée	Copie Privée Audiovisuelle	10 216
		Copie Privée Sonore	2 894
	Droit exclusif	Mise à Disposition - Sonore	0
		Reproduction - Sonore	8
	Rémunération Equitable	Communication au Public Lieux Sonorisés	0
		Exécution Publique - Sonore	46
		Type d'utilisation non Communiqué	15 614
		Communication au Public - Sonore	33
Total EJI			28 810
FILMEX	Câblodistribution	Retransmission - Audiovisuel	7 482
	Copie Privée	Copie Privée Audiovisuelle	1 140
Total FILMEX			8 623
FKMP	Rémunération Equitable	Exécution Publique - Sonore	9
		Communication au Public - Sonore	17
		Diffusion (prestation sonore)	15
		Mise à Disposition - Sonore	5
Total FKMP			47
GDA	Copie Privée	Copie Privée Audiovisuelle	3
		Copie Privée Sonore	49
		Type d'utilisation non Communiqué	0
	Rémunération Equitable	Type d'utilisation non Communiqué	0
		Communication au Public - Audiovisuel	2
		Communication au Public - Sonore	52
Total GDA			106
GRAMEX DK	Câblodistribution	Retransmission - Sonore	0
		Retransmission - Audiovisuel	1
	Rémunération Equitable	Communication au Public Lieux Sonorisés	0
		Retransmission - Sonore	3 074
		Type d'utilisation non Communiqué	0
		Communication au Public - Sonore	869
		Diffusion (prestation sonore)	4 554
Total GRAMEX DK			8 498
GRAMEX FINLANDE	Copie Privée	Copie Privée Sonore	454
	Rémunération Equitable	Communication au Public Lieux Sonorisés	0
		Exécution Publique - Sonore	2 283
		Type d'utilisation non Communiqué	2
		Communication au Public - Sonore	586
		Diffusion (prestation sonore)	2 470

		Mise à Disposition - Sonore	64
Total GRAMEX FINLANDE			5 858
GRAMO	Rémunération Equitable	Type d'utilisation non Communiqué	4 135
Total GRAMO			4 135
GVL	Copie Privée	Copie Privée Audiovisuelle	174 267
		Copie Privée Sonore	38 538
		Type d'utilisation non Communiqué	8 525
	Rémunération Equitable	Exécution Publique - Audiovisuel	3
		Exécution Publique - Sonore	0
		Location - Audiovisuel	0
		Prêt - Audiovisuel	0
		Type d'utilisation non Communiqué	228 660
		Retransmission - Audiovisuel	2
		Diffusion (prestation sonore)	0
		Mise à Disposition - Sonore	0
Total GVL			449 996
HUZIP	Rémunération Equitable	Type d'utilisation non Communiqué	6 163
Total HUZIP			6 163
ITSRIGHT	Copie Privée	Copie Privée Sonore	3 413
		Type d'utilisation non Communiqué	828
	Droit exclusif	Mise à Disposition - Sonore	6
	Rémunération Equitable	Type d'utilisation non Communiqué	1 586
		Communication au Public - Sonore	2 306
		Mise à Disposition - Sonore	236
Total ITSRIGHT			8 375
LSG	Copie Privée	Copie Privée Sonore	3 262
	Rémunération Equitable	Exécution Publique - Sonore	3 580
		Retransmission - Sonore	2 107
		Communication au Public - Sonore	3 524
		Diffusion (prestation sonore)	13 739
		Mise à Disposition - Sonore	526
		Prêt - Sonore	53
		Reproduction -Sonore	399
Total LSG			27 191
NORMA	Copie Privée	Copie Privée Audiovisuelle	15 574
		Copie Privée Sonore	6 505
		Type d'utilisation non Communiqué	27
	Rémunération Equitable	Communication au Public Lieux Sonorisés	1
		Exécution Publique - Audiovisuel	7 747
		Prêt - Audiovisuel	1 265
		Type d'utilisation non Communiqué	2
		Mise à Disposition - Audiovisuel	8
		Communication au Public - Sonore	0
		Prêt - Sonore	51
		Diffusion	28 289
Total NORMA			59 470
NUOVO IMAIE	Copie Privée	Copie Privée Audiovisuelle	97 140
		Copie Privée Sonore	119 137
	Rémunération Equitable	Type d'utilisation non Communiqué	385 885
Total NUOVO IMAIE			602 162
PI	Rémunération Equitable	Type d'utilisation non Communiqué	6 238
Total PI			6 238
PLAYRIGHT	Câblodistribution	Retransmission - Audiovisuel	51
	Copie Privée	Copie Privée Audiovisuelle	116 720
		Copie Privée Sonore	28 994
		Type d'utilisation non Communiqué	108
	Droit exclusif	Communication au Public - Audiovisuel	306 090
		Reproduction - Sonore	187
	Rémunération Equitable	Exécution Publique - Sonore	1
		Location - Audiovisuel	4
		Location - Sonore	8
		Prêt - Audiovisuel	3 990

		Type d'utilisation non Communiqué	155 393
		Prêt - Sonore	574
Total PLAYRIGHT			612 123
PPL	Droit exclusif	Reproduction - Sonore	1 261
	Rémunération Equitable	Type d'utilisation non Communiqué	69 088
		Communication au Public - Sonore	1
		Diffusion (prestation sonore)	30
Total PPL			70 380
RAAP	Rémunération Equitable	Type d'utilisation non Communiqué	106
Total RAAP			106
SAMI	Copie Privée	Copie Privée Sonore	280
		Type d'utilisation non Communiqué	0
	Rémunération Equitable	Communication au Public Lieux Sonorisés	426
		Exécution Publique - Sonore	8 034
		Retransmission - Sonore	627
		Type d'utilisation non Communiqué	9 766
		Communication au Public - Sonore	226
		Diffusion (prestation sonore)	424
Total SAMI			19 784
SAMPRA	Rémunération Equitable	Type d'utilisation non Communiqué	10 815
Total SAMPRA			10 815
SAWP	Copie Privée	Copie Privée Sonore	1 695
Total SAWP			1 695
SENA	Copie Privée	Copie Privée Sonore	14
	Rémunération Equitable	Type d'utilisation non Communiqué	72 409
Total SENA			72 423
SOUNDEXCHANGE	Rémunération Equitable	Type d'utilisation non Communiqué	3 080
Total SOUNDEXCHANGE			3 080
STOART	Rémunération Equitable	Type d'utilisation non Communiqué	62 903
Total STOART			62 903
SWISSPERFORM	Copie Privée	Copie Privée Sonore	18 254
	Rémunération Equitable	Type d'utilisation non Communiqué	141 838
Total SWISSPERFORM			160 092
VDFS	Câblodistribution	Communication / Retransmission par Câble - Audiovisuel	21 030
	Copie Privée	Copie Privée Audiovisuelle	8 096
	Rémunération Equitable	Exécution Publique - Audiovisuel	884
Total VDFS			30 010
Total général			2 921 151

- Sommes versées suite aux accords de représentation : 6 128 068 €

Montant des sommes versées (avant fiscalité, annulations de règlements...) à d'autres organismes avec ventilation par catégorie de droits ainsi que par organisme :

Organisme de gestion collective à l'étranger	Droit à rémunération pour copie privée audiovisuelle	Droit à rémunération pour copie privée sonore	Droit à rémunération équitable	Droits exclusifs	Produits financiers	Frais de gestion	Total en €
ABRAMUS (Brésil)	13	1 302	2 917	0	0	-354	3 878
ACTRA (Canada)	1 412	7 197	26 977	0	957	-3 271	33 272
AGATA (Lituanie)	1 452	1 038	1 162	4	0	-324	3 332
AIE (Espagne)	6 768	30 500	129 209	143	0	-18 874	147 746
AIPA (Slovénie)	1 408	0	0	0	0	-53	1 355
AISGE (Espagne)	81 879	0	0	252	0	-7 976	74 155
ARTISTI (Italie)	5 522	13 182	33 905	89	0	-6 387	46 311
ARTISTI 7607 (Italie)	17 838	0	0	5	0	-1 720	16 122
BECS (UK)	191 514	0	0	3 363	56	-7 466	187 467
CPRA GEIDANKYO (Japon)	2 267	4 281	10 811	51	0	-1 997	15 413
CREDIDAM (Roumanie)	2 003	777	328	1 189	0	-289	4 008
EJI (HONGRIE)	5 052	631	2 258	0	0	-846	7 095
FILMEX (Danemark)	47 358	0	0	13	0	-5 098	42 273
FKMP (Corée du sud)	0	0	4 112	0	0	-574	3 539
GDA (Portugal)	5 057	12 371	72 542	113	249	-10 614	79 719
GRAMEX (Danemark)	810	4 991	18 180	0	1	-2 182	21 799
GRAMEX (Finlande)	1 088	10 378	10 604	0	0	-2 641	19 429
GRAMO (Norvège)	4 053	6 839	25 751	0	43	-4 371	32 315
GVL (Allemagne)	262 412	266 083	242 835	1 075	88	-84 013	688 481
HUZIP (Croatie)	219	261	247	0	0	-95	632
ITSRIGHT Sortie	1 570	21 026	16 193	0	66	-4 892	33 964
LSG (Autriche)	5 635	55 839	39 031	0	-59	-13 252	87 194
MROC (Canada)	122	417	5 484	0	2	-680	5 344
NORMA (Pays Bas)	4 524	230	575	24	7	-468	4 891
NUOVO IMAIE (Italie)	203 151	64 042	100 428	6 632	10 995	-32 246	353 001
PI (Serbie)	111	2 423	4 173	0	0	-852	5 856
PLAYRIGHT (Belgique)	80 558	53 731	50 465	573	0	-20 595	164 731
PPL (UK)	42 948	567 086	2 886 146	19	-396	-412 119	3 083 683
RAAP (Irlande)	803	56 037	181 372	0	0	-30 064	208 148
SAG (USA)	115 826	0	0	2 103	5 252	-6 795	116 385
SAMI (Suède)	3 915	90 328	145 288	0	0	-29 421	210 110
SAMPRA (Afrique du Sud)	702	2 948	16 313	0	0	-2 739	17 224
SAWP (Pologne)	16	905	1 443	3	455	-113	2 709
SENA (Pays Bas)	1 752	48 796	159 526	5	0	-22 503	187 575
STOART (Pologne)	3 434	42 269	31 033	44	119	-5 537	71 362
SWISSPERFORM (Suisse)	6 439	18 636	11 063	1 723	64	-4 411	33 513
UBC (Brésil)	81	991	21 448	0	0	-2 605	19 916
VDFS (Autriche)	102 883	0	0	777	0	-9 538	94 122
TOTAL	1 212 593	1 385 536	4 251 821	18 198	17 898	-757 977	6 128 068

Les paiements effectués aux OGC homologues correspondent aux sommes dues aux titulaires de droits ayant donné mandat à ces OGC. Ces paiements peuvent porter sur des créances calculées avant le 1^{er} janvier 2023 soit un période pour laquelle les frais de gestion n'étaient pas individualisés. Depuis, janvier 2023 les frais de gestion sont individualisés. Par conséquent les frais de gestion mentionnés ci-dessus s'appliquent aux répartitions effectuées en 2023 et 2024.

b. Montant des frais de gestion et autres déductions effectuées sur les revenus provenant de l'exploitation des droits dus à d'autres organismes, avec une ventilation par catégorie de droits et par type d'utilisation ainsi que par organisme :

Les taux frais de gestion et autres déductions (Action sociale/Droit au cœur) appliqués aux répartitions de licences légales appliqués au titre de l'exercice 2024 :

- 12 % au titre des frais de gestion calculé sur les droits répartis après provisions pour couvrir les éventuelles régularisations, les compléments de niveaux de rémunération et déduction des charges de l'action sociale
- 0,56 % en moyenne au titre de l'action sociale/Droit au Cœur, calculés sur les droits bruts répartis.

c. Montant des frais de gestion et autres déductions effectuées sur les sommes versées par d'autres organismes, avec une ventilation par catégorie de droits et par organisme :

OGC / Type d'utilisation (en €)	Frais de gestion	Droit au cœur
COPIE FRANCE		
Copie privée audiovisuelle	1 633 156	95 210
Copie Privée sonore	2 241 750	125 339
SPRE		
Rémunération équitable		
Diffusion radio	899 961	36 566
Diffusion TV	132 564	5 369
Lieux sonorisés	2 990 158	121 557
non communiqué	44 640	
SPEDIDAM		
Copie privée sonore	133 811	6 412
Rémunération équitable		
Diffusion radio	52 964	2 154
Diffusion TV	8 096	329
Lieux sonorisés	174 865	7 110
PROCIREP		
Education nationale	10 528	

d. Montant des sommes réparties directement aux titulaires de droits provenant d'autres organismes, avec une ventilation par catégorie de droits et par organisme :

OGC / Type d'utilisation (en €)	Droits bruts mis en répartition
COPIE France	
Copie privée audiovisuelle	14 214 436
Copie Privée sonore	19 077 008
SPRE	
Rémunération équitable	
Diffusion radio	7 909 669
Diffusion TV	1 164 957
Lieux sonorisés	26 280 788
SPEDIDAM	
Copie privée sonore	1 178 431
Copie privée sonore 2017-2021	2 549 458
Rémunération équitable	
Diffusion radio	465 512
Diffusion TV	71 154
Lieux sonorisés	1 536 918
Rémunération équitable 2017-2021	
Diffusion radio	1 204 069
Diffusion TV	-186 349
Lieux sonorisés	3 443 579
PROCIREP	
Education nationale	88 800

1. Montants répartis des sommes collectées directement par l'Adami (accord de représentation) :
925 274 €

Organisme de Gestion Collective	Catégorie de droits	Type d'utilisation	Montant € HT
ABRAMUS	Câblodistribution	Retransmission - Sonore	4 935
	Rémunération Equitable	Type d'utilisation non Communiqué	54 175
Total ABRAMUS			59 110
AGATA	Copie Privée	Copie Privée Sonore	582
	Rémunération Equitable	Exécution Publique - Sonore	519
		Retransmission - Sonore	161
		Diffusion (prestation sonore)	514
Total AGATA			1 776
BECS	Copie Privée	Copie Privée Audiovisuelle	158
Total BECS			158
FILMEX	Câblodistribution	Retransmission - Audiovisuel	7 206
	Copie Privée	Copie Privée Audiovisuelle	1 533
Total FILMEX			8 738
FKMP	Rémunération Equitable	Exécution Publique - Sonore	570
		Diffusion (prestation sonore)	5 561
		Mise à Disposition - Sonore	124
Total FKMP			6 255
GDA	Copie Privée	Copie Privée Audiovisuelle	4 718
		Copie Privée Sonore	5 456
	Rémunération Equitable	Communication au Public - Audiovisuel	3 231
		Communication au Public - Sonore	7 634
Total GDA			21 039
GRAMEX DK	Rémunération Equitable	Exécution Publique - Sonore	
		Retransmission - Sonore	10 934
		Communication au Public - Sonore	15 726
		Diffusion (prestation sonore)	121 535
Total GRAMEX DK			148 195
GRAMEX FINLANDE	Copie Privée	Copie Privée Sonore	233
	Rémunération Equitable	Exécution Publique - Sonore	2 597
		Communication au Public - Sonore	463
		Diffusion (prestation sonore)	2 896
		Mise à Disposition - Sonore	121
		Reproduction -Sonore	0
Total GRAMEX FINLANDE			6 309
GRAMO	Rémunération Equitable	Type d'utilisation non Communiqué	8 751
Total GRAMO			8 751
LAIPA	Copie Privée	Copie Privée Sonore	703
	Rémunération Equitable	Execution Publique - Sonore	945
		Retransmission - Sonore	291
		Diffusion (prestation sonore)	626
		Mise à Disposition - Sonore	1
		Prêt - Sonore	
Total LAIPA			2 565
NORMA	Copie Privée	Copie Privée Audiovisuelle	11 160
		Copie Privée Sonore	
	Rémunération Equitable	Execution Publique - Audiovisuel	232
		Prêt - Audiovisuel	469
		Type d'utilisation non Communiqué	
		Mise à Disposition - Audiovisuel	14
		Communication au Public - Audiovisuel	

		Communication au Public - Sonore		
		Prêt - Sonore		
		Diffusion	5 676	
Total NORMA			17 551	
PLAYRIGHT	Câblodistribution	Retransmission - Audiovisuel	763	
	Copie Privée	Copie Privée Audiovisuelle	363 135	
		Copie Privée Sonore	7 793	
	Droit exclusif	Communication au Public - Audiovisuel	938	
		Reproduction - Sonore	622	
		Reproduction - Audiovisuel	1 215	
	Rémunération Equitable	Prêt - Audiovisuel	9 689	
		Type d'utilisation non Communiqué	32 150	
		Mise à Disposition - Sonore		
		Prêt - Sonore	24	
		Reproduction -Sonore		
		Reproduction - Audiovisuel		
	Total PLAYRIGHT		416 330	
	PPL	Droit exclusif	Reproduction - Sonore	-16
			Diffusion - Sonore	
Rémunération Equitable		Type d'utilisation non Communiqué	125 898	
		Diffusion (prestation sonore)	1	
Total PPL		125 883		
RAAP	Rémunération Equitable	Execution Publique - Sonore		
		Type d'utilisation non Communiqué	3 444	
		Diffusion (prestation sonore)		
		Reproduction -Sonore		
	Total RAAP		3 444	
SAGAI	Copie Privée	Copie Privée Audiovisuelle	33 789	
	Rémunération Equitable	Type d'utilisation non Communiqué	0	
Total SAGAI		33 789		
SENA	Rémunération Equitable	Type d'utilisation non Communiqué	64 355	
Total SENA		64 355		
VDFS	Câblodistribution	Communication / Retransmission par Câble - Audiovisuel	644	
	Copie Privée	Copie Privée Audiovisuelle	349	
	Rémunération Equitable	Execution Publique - Audiovisuel	33	
	Total VDFS		1 026	
Total général			925 274	

2. Montants répartis par l'Adami des sommes collectées par la SAI : 2 921 151 €

Organisme de Gestion Collective	Catégorie de droits	Type d'utilisation	Montant € HT
AARC	Copie Privée	Copie Privée Sonore	8
Total AARC			8
ABRAMUS	Câblodistribution	Communication / Retransmission par Câble - Sonore	0
	Rémunération Equitable	Type d'utilisation non Communiqué	2
Total ABRAMUS			2
ACTORES	Rémunération Equitable	Communication au Public - Audiovisuel	1
Total ACTORES			1
AGATA	Copie Privée	Type d'utilisation non Communiqué	4
		Execution Publique - Sonore	2
	Rémunération Equitable	Retransmission - Sonore	0
		Type d'utilisation non Communiqué	24
		Diffusion (prestation sonore)	1

Total AGATA			31
AIE	Copie Privée	Copie Privée Audiovisuelle	47
		Copie Privée Sonore	4 016
		Type d'utilisation non Communiqué	8
	Droit exclusif	Mise à Disposition - Sonore	10
		Reproduction - Sonore	619
		Type d'utilisation Non Communiqué - Sonore	0
	Rémunération Equitable	Execution Publique - Sonore	31 620
		Type d'utilisation non Communiqué	11 535
		Communication au Public - Sonore	17 638
		Mise à Disposition - Sonore	16 290
		Diffusion	290
Total AIE			82 075
AISGE	Câblodistribution	Communication / Retransmission par Câble - Audiovisuel	841
	Copie Privée	Copie Privée Audiovisuelle	168 134
	Rémunération Equitable	Location - Audiovisuel	16
		Retransmission - Audiovisuel	5
		Mise à Disposition - Audiovisuel	14 076
		Communication au Public - Audiovisuel	347 939
Total AISGE			531 011
ARTISITI	Droit exclusif	Reproduction - Sonore	0
	Rémunération Equitable	Type d'utilisation non Communiqué	10
		Communication au Public - Sonore	15
		Diffusion (prestation sonore)	90
Total ARTISITI			115
CPRA-GEIDANKYO	Copie Privée	Copie Privée Sonore	39
	Rémunération Equitable	Location - Sonore	41
		Type d'utilisation non Communiqué	15
		Diffusion (prestation sonore)	48 152
Total CPRA-GEIDANKYO			48 246
CREDIDAM	Copie Privée	Copie Privée Sonore	246
	Rémunération Equitable	Type d'utilisation non Communiqué	336
Total CREDIDAM			582
EJI	Copie Privée	Copie Privée Audiovisuelle	10 216
		Copie Privée Sonore	2 894
	Droit exclusif	Mise à Disposition - Sonore	0
		Reproduction - Sonore	8
	Rémunération Equitable	Communication au Public Lieux Sonorisés	0
		Execution Publique - Sonore	46
		Type d'utilisation non Communiqué	15 614
		Communication au Public - Sonore	33
Total EJI			28 810
FILMEX	Câblodistribution	Retransmission - Audiovisuel	7 482
	Copie Privée	Copie Privée Audiovisuelle	1 140
Total FILMEX			8 623
FKMP	Rémunération Equitable	Execution Publique - Sonore	9
		Communication au Public - Sonore	17
		Diffusion (prestation sonore)	15
		Mise à Disposition - Sonore	5
Total FKMP			47
GDA	Copie Privée	Copie Privée Audiovisuelle	3
		Copie Privée Sonore	49
		Type d'utilisation non Communiqué	0
	Rémunération Equitable	Type d'utilisation non Communiqué	0
		Communication au Public - Audiovisuel	2

		Communication au Public - Sonore	52
Total GDA			106
GRAMEX DK	Câblodistribution	Retransmission - Sonore	0
		Retransmission - Audiovisuel	1
	Rémunération Equitable	Communication au Public Lieux Sonorisés	0
		Retransmission - Sonore	3 074
		Type d'utilisation non Communiqué	0
		Communication au Public - Sonore	869
		Diffusion (prestation sonore)	4 554
Total GRAMEX DK			8 498
GRAMEX FINLANDE	Copie Privée	Copie Privée Sonore	454
	Rémunération Equitable	Communication au Public Lieux Sonorisés	0
		Execution Publique - Sonore	2 283
		Type d'utilisation non Communiqué	2
		Communication au Public - Sonore	586
		Diffusion (prestation sonore)	2 470
		Mise à Disposition - Sonore	64
Total GRAMEX FINLANDE			5 858
GRAMO	Rémunération Equitable	Type d'utilisation non Communiqué	4 135
Total GRAMO			4 135
GVL	Copie Privée	Copie Privée Audiovisuelle	174 267
		Copie Privée Sonore	38 538
		Type d'utilisation non Communiqué	8 525
	Rémunération Equitable	Execution Publique - Audiovisuel	3
		Execution Publique - Sonore	0
		Location - Audiovisuel	0
		Prêt - Audiovisuel	0
		Type d'utilisation non Communiqué	228 660
		Retransmission - Audiovisuel	2
		Diffusion (prestation sonore)	0
		Mise à Disposition - Sonore	0
Total GVL			449 996
HUZIP	Rémunération Equitable	Type d'utilisation non Communiqué	6 163
Total HUZIP			6 163
ITSRIGHT	Copie Privée	Copie Privée Sonore	3 413
		Type d'utilisation non Communiqué	828
	Droit exclusif	Mise à Disposition - Sonore	6
	Rémunération Equitable	Type d'utilisation non Communiqué	1 586
		Communication au Public - Sonore	2 306
		Mise à Disposition - Sonore	236
Total ITSRIGHT			8 375
LSG	Copie Privée	Copie Privée Sonore	3 262
	Rémunération Equitable	Execution Publique - Sonore	3 580
		Retransmission - Sonore	2 107
		Communication au Public - Sonore	3 524
		Diffusion (prestation sonore)	13 739
		Mise à Disposition - Sonore	526
		Prêt - Sonore	53
		Reproduction -Sonore	399
Total LSG			27 191
NORMA	Copie Privée	Copie Privée Audiovisuelle	15 574
		Copie Privée Sonore	6 505
		Type d'utilisation non Communiqué	27
	Rémunération Equitable	Communication au Public Lieux Sonorisés	1
		Execution Publique - Audiovisuel	7 747

		Prêt - Audiovisuel	1 265
		Type d'utilisation non Communiqué	2
		Mise à Disposition - Audiovisuel	8
		Communication au Public - Sonore	0
		Prêt - Sonore	51
		Diffusion	28 289
Total NORMA			59 470
NUOVO IMAIE	Copie Privée	Copie Privée Audiovisuelle	97 140
		Copie Privée Sonore	119 137
	Rémunération Equitable	Type d'utilisation non Communiqué	385 885
Total NUOVO IMAIE			602 162
PI	Rémunération Equitable	Type d'utilisation non Communiqué	6 238
Total PI			6 238
PLAYRIGHT	Câblodistribution	Retransmission - Audiovisuel	51
	Copie Privée	Copie Privée Audiovisuelle	116 720
		Copie Privée Sonore	28 994
		Type d'utilisation non Communiqué	108
	Droit exclusif	Communication au Public - Audiovisuel	306 090
		Reproduction - Sonore	187
	Rémunération Equitable	Execution Publique - Sonore	1
		Location - Audiovisuel	4
		Location - Sonore	8
		Prêt - Audiovisuel	3 990
		Type d'utilisation non Communiqué	155 393
		Prêt - Sonore	574
Total PLAYRIGHT			612 123
PPL	Droit exclusif	Reproduction - Sonore	1 261
	Rémunération Equitable	Type d'utilisation non Communiqué	69 088
		Communication au Public - Sonore	1
		Diffusion (prestation sonore)	30
Total PPL			70 380
RAAP	Rémunération Equitable	Type d'utilisation non Communiqué	106
Total RAAP			106
SAMI	Copie Privée	Copie Privée Sonore	280
		Type d'utilisation non Communiqué	0
	Rémunération Equitable	Communication au Public Lieux Sonorisés	426
		Execution Publique - Sonore	8 034
		Retransmission - Sonore	627
		Type d'utilisation non Communiqué	9 766
		Communication au Public - Sonore	226
		Diffusion (prestation sonore)	424
Total SAMI			19 784
SAMPRA	Rémunération Equitable	Type d'utilisation non Communiqué	10 815
Total SAMPRA			10 815
SAWP	Copie Privée	Copie Privée Sonore	1 695
Total SAWP			1 695
SENA	Copie Privée	Copie Privée Sonore	14
	Rémunération Equitable	Type d'utilisation non Communiqué	72 409
Total SENA			72 423
SOUNDEXCHANGE	Rémunération Equitable	Type d'utilisation non Communiqué	3 080
Total SOUNDEXCHANGE			3 080
STOART	Rémunération Equitable	Type d'utilisation non Communiqué	62 903
Total STOART			62 903
SWISSPERFORM	Copie Privée	Copie Privée Sonore	18 254
	Rémunération Equitable	Type d'utilisation non Communiqué	141 838

Total SWISSPERFORM			160 092
VDFS	Câblodistribution	Communication / Retransmission par Câble - Audiovisuel	21 030
	Copie Privée	Copie Privée Audiovisuelle	8 096
	Rémunération Equitable	Execution Publique - Audiovisuel	884
Total VDFS			30 010
Total général			2 921 151

6. Rapport qui rend compte de l'utilisation des sommes déduites aux fins de la fourniture de services sociaux, culturels et éducatifs [R.321-14 III] :

- a. Montant des sommes déduites aux fins de services sociaux, culturels et éducatifs au cours de l'exercice, avec une ventilation par type de finalité, et pour chaque type de finalité avec une ventilation par catégorie de droits gérés et par type d'utilisation [R321-14 III.1] :

Finalité	Catégorie de droit	Type d'utilisation	Montants en €
Création	Copie privée Audiovisuelle		4 135 569
	Copie privée Sonore		2 952 908
	Rémunération équitable		6 976 690
		<i>Diffusion lieux sonorisés</i>	5 217 930
		<i>Diffusions TV RE</i>	204 001
		<i>Diffusions Radio</i>	1 552 751
		<i>Droits perçus sur contentieux</i>	2 008
			14 065 166
Diffusion	Copie privée Audiovisuelle		2 682 511
	Copie privée Sonore		1 915 385
	Rémunération équitable		4 525 386
		<i>Diffusion lieux sonorisés</i>	3 384 578
		<i>Diffusions TV RE</i>	132 324
		<i>Diffusions Radio</i>	1 007 182
		<i>Droits perçus sur contentieux</i>	1 302
			9 123 282
Education Artistique et Culturelle	Copie privée Audiovisuelle		496 865
	Copie privée Sonore		354 775
	Rémunération équitable		838 209
		<i>Diffusion lieux sonorisés</i>	626 904
		<i>Diffusions TV RE</i>	24 510
		<i>Diffusions Radio</i>	186 554
		<i>Droits perçus sur contentieux</i>	241
			1 689 849
Formation	Copie privée Audiovisuelle		370 525
	Copie privée Sonore		264 565
	Rémunération équitable		625 075
		<i>Diffusion lieux sonorisés</i>	467 499
		<i>Diffusions TV RE</i>	18 277
		<i>Diffusions Radio</i>	139 118
		<i>Droits perçus sur contentieux</i>	180
			1 260 165
Sommes déduites aux fins de la fourniture de services culturels et éducatifs			26 138 463
Sommes déduites aux fins de la fourniture de services sociaux			202 101
			26 340 563

- b. Explication de l'utilisation de ces sommes, avec une ventilation par type de finalité, y compris le montant des frais découlant de la gestion des sommes déduites en vue de financer des services sociaux, culturels et éducatifs et des sommes distinctes utilisées aux fins de services sociaux, culturels et éducatifs [R321-14 III.2] :

en €		Accompagnement et Soutien aux Artistes et aux Projets			
		Nombre de projets	Montants attribués	Coûts de fonctionnement	Montant des sommes déduites
Création	Adami Déclencheur audiovisuel	36	298 993	52 019	351 012
	Adami Déclencheur théâtre	60	562 100	97 794	659 894
	Aide à l'enregistrement musical et son image	36	400 400	69 662	470 062
	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	64	763 650	132 860	896 510
	Aide au spectacle vivant	338	3 369 944	586 304	3 956 248
	Bonus Adami	35	17 350	3 019	20 369
	Bourse Première Fois	46	226 000	39 320	265 320
	Bourses Contenus Numériques	15	60 150	10 465	70 615
	Intérêt général	2	512 000	89 078	601 078
	Projet musical global	2	80 000	13 918	93 918
	Spectacle vivant	4	418 501	72 811	491 312
	Talents Adami	5	710 727	123 653	834 380
		643	7 419 816	1 290 903	8 710 719
Diffusion	Adami Déclencheur audiovisuel	4	31 880	5 546	37 426
	Adami Déclencheur théâtre	12	127 600	22 200	149 800
	Aide à la promotion	75	449 190	78 150	527 340
	Aide au spectacle vivant	244	1 424 558	247 845	1 672 403
	Aide aux premières parties musique	59	187 664	32 650	220 314
	Bonus Adami	6	2 900	505	3 405
	Festival	23	721 580	125 541	847 121
	Intérêt général	28	677 200	267 773	944 973
	Organisme Syndical	8	343 000	59 675	402 675
	Spectacle vivant	1	11 469	1 995	13 464
	Talents Adami	1	42 724	7 433	50 157
		461	4 019 766	849 314	4 869 080
Education Artistique et Culturelle	Adami Déclencheur théâtre	8	72 400	12 596	84 996
	Aide à la promotion	1	5 000	870	5 870
	Aide à l'enregistrement musical et son image	1	10 500	1 827	12 327
	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	1	22 000	3 828	25 828
	Aide au spectacle vivant	63	461 851	80 353	542 204
	Bourse Première Fois	1	5 000	870	5 870
	Intérêt général	6	205 000	35 666	240 666
		81	781 751	136 009	917 760
Formation	Action Pépinière	9	13 762	2 394	16 157
	Aide à la formation	3	54 114	9 415	63 529
	Bourse Compagnonnage	7	73 480	12 784	86 264
	Bourse Inspiration	6	23 300	4 054	27 354
	Bourse Nouveaux Horizons	1	5 000	870	5 870
	Bourses indirectes partenariat formation	16	281 500	48 975	330 475
	Intérêt général	1	7 000	1 218	8 218
		43	458 156	79 710	537 866
Utilisation des sommes déduites aux fins de la fourniture de services culturels et éducatifs		1 228	12 679 489	2 355 937	15 035 425
Utilisation des sommes déduites aux fins de la fourniture de services sociaux.					202 101
					15 237 526

c. Etat des ressources et des emplois :

Etat des ressources et des emplois L324-17 CPI		
Ressources		2024 (en euros)
Non attribué sur perceptions antérieures	17 267 484	
Sommes en réserve suite à l'arrêt CJUE du 8 septembre 2020		24 789 334
Ressources 2024 :		
Rémunération sur Copie Privée :		
- Audiovisuelle	4 928 710	
- Sonore	4 198 314	
Non répartissable de rémunération équitable	10 039 882	
Créances non répartissables	3 959 225	
Affectation réserve réforme	1 955 351	
Annulation de dossiers	711 238	
Remboursement de dossier	0	
Affectation de produits financiers au budget de fonctionnement	400 000	
Bonus SPPF	34 995	
Frais de gestion Copie France		
- Copie privée audiovisuelle	-66 370	
- Copie privée sonore	-22 881	
Sous total	26 138 463	
Sommes en réserve suite arrêt CJUE du 8 septembre 2020	-10 039 882	10 039 882
Total ressources	16 098 581	10 039 882
Emplois 2024 :		
Aides financières aux projets	11 397 941	
Bonus SPPF	55 245	
Aides financières : accompagnements de carrières, artistes et communauté	1 261 298	
Aides financières pour la défense des droits	149 953	
Coûts administratifs ASAP (enregistrés en transfert de charges) et Association Artistique de l'Adami	2 205 983	
Total emplois	15 070 420	
Solde restant à attribuer au 31.12.24	18 295 645	
Solde des sommes en réserve		34 829 215
Sommes attribuées restant à verser au 31.12.24	6 142 174	
Total des sommes détenues par l'ADAMI au 31.12.24	24 437 819	34 829 215

d. Coût administratif de la direction ASAP :

	2024 (en €)
Autres achats et charges externes :	
EDF	4 388
Fournitures d'entretien et petit matériel	339
Fournitures de bureau, imprimés, registres et photocopies	316
Fournitures informatiques	0
Maintenance informatique	104 813
Prestation de service chèques déjeuners	0
Locations mobilières	25 106
Charges de copropriété	10 993
Entretien réparation immobilier et mobilier	12 354
Assurances	6 895
Documentation générale	129
Publication	0
Honoraires	6 749
Coursiers et transports divers	0
Frais de déplacement et indemnités	251 825
Téléphone et affranchissements	4 814
Formation professionnelle continue	3 750
Charges diverses	0
Sous total	432 470
Impôts et taxes versements assimilés	26 751
Sous total	26 751
Salaires et traitements	1 109 900
Charges sociales et taxes sur les salaires	550 777
Sous total	1 660 677
Dotation aux amortissements	86 085
Sous total	86 085
Total général	2 205 983

e. Evènements et actions relevant de l'article L324-17 du CPI, produits par l'Adami en 2024 :

Accompagnement de l'artiste	Montants en €
Talents Adami art et technologie	12 000
Talents Adami Cinéma	413 402
Talents Adami Classique	145 186
Talents Adami Jazz	1 543
Talents Adami Théâtre	138 596
Talents Adami Théâtre Avignon	42 724
Accompagnement de carrière	
Pépinière	13 762
Autres partenariats	95 583
Communauté des artistes	
Hip-Hop Symphonique	120 067
Session Unik	69 694
Nuit des artistes	208 740

f. Liste des projets aidés en 2024 : Annexe 2 - Projets aidés 2024

2024

[R321-14 II.1]

Annexe 1

Comptes annuels

Etats financiers (comprenant un
bilan, un compte de résultat et une
annexe, selon les normes fixées par
l'Autorité des normes comptables)
[R321-14 II.1]



ADAMI
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2024
en euros

SOMMAIRE

Pages

COMPTES ANNUELS

Bilan	2-3
Compte de gestion et de résultat	4

ANNEXE

1. Faits marquants de l'exercice	5-6
2. Principes et méthodes comptables	7-8
3. Compléments d'informations relatifs au bilan et au compte de résultat	9-24
4. Autres informations	24-25

ADAMI
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2024

BILAN ACTIF (en euros) <u>ACTIF IMMOBILISE</u>	Note	Brut	Amortissements et dépréciations	Net 2024	Net 2023
IMMOBILISATIONS INCORPORELLES					
Logiciels	3.02	6 711 895 €	-4 525 652 €	2 186 243 €	2 366 634 €
Développement en cours		25 383 €		25 383 €	82 788 €
<i>sous-total immobilisations incorporelles</i>		6 737 277 €	-4 525 652 €	2 211 625 €	2 449 421 €
IMMOBILISATIONS CORPORELLES					
Terrains	3.03	1 115 046 €	-	1 115 046 €	1 115 046 €
Constructions	3.03	2 660 935 €	-1 976 696 €	684 239 €	727 072 €
Matériel de bureau et autres	3.03	3 270 189 €	-2 729 462 €	540 728 €	630 452 €
<i>sous-total immobilisations corporelles</i>		7 046 171 €	-4 706 158 €	2 340 013 €	2 472 570 €
IMMOBILISATIONS FINANCIÈRES					
Participations	3.04	875 €	-	875 €	875 €
Titres immobilisés	3.04	-	-	-	-
Autres immobilisations financières	3.05	2 285 631 €	-212 208 €	2 073 424 €	2 210 935 €
<i>sous-total immobilisations financières</i>		2 286 506 €	-212 208 €	2 074 299 €	2 211 810 €
TOTAL DE L'ACTIF IMMOBILISE		16 069 954 €	-9 444 017 €	6 625 937 €	7 133 801 €
<u>ACTIF CIRCULANT</u>					
Travaux de répartitions en cours	3.06	0 €	-	0 €	42 344 €
TOTAL STOCKS ET EN-COURS		0 €	-	0 €	42 344 €
Créances sur droits et comptes rattachés	3.07	15 035 480 €	-	15 035 480 €	13 644 403 €
Autres créances	3.08	799 200 €	-389 218 €	409 982 €	994 658 €
TOTAL CRÉANCES		15 834 679 €	-389 218 €	15 445 462 €	14 639 061 €
Valeurs mobilières de placement et autres créances assimilées	3.09	67 548 852 €	-	67 548 852 €	53 278 137 €
Disponibilités	3.09	103 473 936 €	-	103 473 936 €	116 536 265 €
TOTAL DISPONIBILITES & VMP		171 022 788 €	-	171 022 788 €	169 814 402 €
TOTAL DE L'ACTIF CIRCULANT		186 857 468 €	-389 218 €	186 468 250 €	184 495 806 €
Charges constatées d'avance	3.16	411 019 €	-	411 019 €	496 532 €
TOTAL DE L'ACTIF		203 338 441 €	-9 833 235 €	193 505 205 €	192 126 139 €

ADAMI
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2024

PASSIF (en Euros)	Note	2024	2023
<u>CAPITAUX PROPRES</u>			
Capital social	3.10	75 478 €	71 691 €
Réserve réglementée		-	-
Autres réserves		19 361 €	19 361 €
Non répartisables affectés à l'acquisition d'actifs	3.11	1 799 286 €	1 842 119 €
Report à nouveau	3.12	5 147 574 €	5 302 786 €
RÉSULTAT DE L'EXERCICE		2 353 504 €	-155 213 €
TOTAL DES CAPITAUX PROPRES		9 395 203 €	7 080 746 €
Provisions pour risques et charges	3.13	0 €	0 €
TOTAL DES PROVISIONS POUR RISQUES ET CHARGES		0 €	0 €
<u>DETTES</u>			
Emprunts et dettes auprès d'établissements de crédit			
Dettes fournisseurs et comptes rattachés		1 012 038 €	1 247 225 €
Dettes fiscales et sociales	3.14	6 901 691 €	8 645 977 €
Autres dettes	3.15	175 722 466 €	174 876 329 €
TOTAL DES DETTES		183 636 194 €	184 769 531 €
Produits constatés d'avance	3.16	473 808 €	275 863 €
TOTAL DU PASSIF		193 505 205 €	192 126 139 €

ADAMI
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2024

Compte de résultat

COMPTE DE RÉSULTAT (en Euros)	Note	2024	2023
RECUPERATION ET REFACTURATION DES CHARGES			
Récupération des charges d'exploitation	2.11 / 3.19	3 759 690 €	3 916 989 €
DEDUCTIONS ET PRELEVEMENTS SUR DROITS	2.10 / 3.19	6 741 184 €	5 116 709 €
AUTRES RESSOURCES			
Autres ressources d'exploitation	2.10 / 3.20	29 689 €	53 969 €
Production stockée		-42 344 €	-5 940 €
Production immobilisée		62 637 €	136 744 €
Subventions d'exploitation		7 000 €	500 €
Reprise de la quote part des non répartissables affectés au financement de l'actif	3.11	42 833 €	42 832 €
Reprises sur provisions		0 €	0 €
Autres produits		14 227 €	5 €
PRODUITS D'EXPLOITATION (1)		10 614 917 €	9 261 808 €
Autres achats et charges externes		5 294 358 €	5 029 012 €
Impôts, Taxes et versements assimilés		479 460 €	466 982 €
Salaires et traitements		4 858 358 €	5 264 640 €
Charges sociales		2 237 331 €	2 275 232 €
Dotations aux amortissements sur immobilisations		757 950 €	722 019 €
Dotations aux provisions sur immobilisations		-	-
Dotations aux provisions (actif circulant)		-	-
Dotations aux provisions pour risques et charges		0 €	0 €
Autres charges		281 426 €	167 128 €
CHARGES D'EXPLOITATION (2)		13 908 883 €	13 925 014 €
RESULTAT D'EXPLOITATION		-3 293 966 €	-4 663 207 €
Produits des autres valeurs mobilières	2.10 / 3.19	1 746 352 €	1 632 087 €
Autres intérêts et produits assimilés	2.10 / 3.19	4 442 202 €	3 402 892 €
Reprises sur provisions, transferts de charges		-	-
Différences positives de change		-	-
Produits nets sur cessions de valeurs mobilières de placement	2.10 / 3.19	-	-
PRODUITS FINANCIERS (3)		6 188 554 €	5 034 978 €
Dotations financières aux amortissements et provisions		138 352 €	73 856 €
Intérêts et charges assimilées		400 000 €	400 000 €
Différences négatives de change		-	-
Charges nettes sur cessions de valeurs mobilières de placement		-	-
CHARGES FINANCIÈRES (4)		538 352 €	473 856 €
RÉSULTAT FINANCIER		5 650 202 €	4 561 123 €
RESULTAT COURANT		2 356 236 €	-102 084 €
Produits exceptionnels sur opérations de gestion		333 €	646 €
Produits exceptionnels sur opérations de capital		0 €	663 €
Reprises sur provisions, transferts de charges		0 €	0 €
PRODUITS EXCEPTIONNELS (5)		333 €	1 309 €
Charges exceptionnelles sur opérations de gestion		12 €	120 €
Charges exceptionnelles sur opérations de capital		3 053 €	54 317 €
Dotations exceptionnelles aux amortissements et provisions		0 €	0 €
CHARGES EXCEPTIONNELLES (6)		3 065 €	54 437 €
RÉSULTAT EXCEPTIONNEL		-2 732 €	-53 128 €
Impôts sur les bénéfices (7)		-	-
TOTAL DES RESSOURCES (1)+(3)+(5)		16 803 804 €	14 298 095 €
TOTAL DES CHARGES (2)+(4)+(6)+(7)		14 450 300 €	14 453 308 €
RESULTAT DE L'EXERCICE (+EXCÉDENT / - INSUFFISANCE)		2 353 504 €	-155 213 €

ADAMI
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2024
ANNEXE

1. LES EVENEMENTS MARQUANTS

1.1 Assignment par la société de gestion collective SoundExchange (USA) et les organisations AFM & SAG-AFTRA The Fund (USA)

La société de gestion collective SoundExchange (USA) et les organisations AFM & SAG-AFTRA dite The Fund (USA) ont assigné conjointement l'Adami et les autres organismes de gestion collective (OGC) de droits voisins sonores français le 12 novembre 2020 devant le Tribunal Judiciaire de Paris, afin d'obtenir des " dommages et intérêts, eu égard au défaut de paiement de la rémunération équitable qui aurait dû être versée aux ayants droit qui sont leurs membres et, d'autre part, de les voir enjoindre de fournir aux demandresses tous les éléments d'information relatifs aux sommes perçues par ces quatre organismes de gestion collective au titre de la rémunération équitable dès la date d'entrée en vigueur de la Directive 2006/1115 du 12 décembre 2006 au jour du prononcé du jugement " .

Cette demande non chiffrée s'appuie sur l'arrêt prononcé par la Cour de Justice de l'Union Européenne le 8 septembre 2020 (voir ci-dessus). La nullité de l'assignation a été soulevée par l'Adami et les autres OGC français devant le Tribunal judiciaire qui leur a donné raison par jugement en date du 29 octobre 2021.

La société de gestion collective SoundExchange (USA) et l'organisation AFM & SAG-ACTRA dite The Fund (USA) ont fait appel de cette décision. Par arrêt en date du 21 juin 2023, la Cour d'appel de Paris a confirmé la décision du Tribunal judiciaire sur la nullité de l'assignation.

La décision de la Cour d'appel a été signifiée ; les délais de pourvoi en cassation ayant expiré, cette procédure initiée contre l'Adami par Soundexchange et The Fund est terminée.

1.2 Arrêt de la Cour de Justice de l'Union Européenne du 8 septembre 2020

Dans le cadre de l'affaire C-265/19, initiée entre deux sociétés de gestion collective irlandaises, RAAP et PPI, la Cour de justice de l'Union européenne, par décision du 8 septembre 2020, a précisé que l'application de la directive 2006/115/CE du 12 décembre 2006 ne permet pas aux États membres d'exclure du versement des droits de rémunération équitable les artistes-interprètes de pays tiers à l'Union européenne ayant contribué à des phonogrammes éligibles à cette rémunération.

Or, en application de l'article L 214-2 du Code de la propriété intellectuelle (CPI), seuls les phonogrammes fixés dans l'Union Européenne sont éligibles à la rémunération équitable, sous réserve du traitement national prévu dans les conventions internationales auxquelles la France est partie. Cette disposition conduit à exclure du bénéfice de cette répartition, sans considération de nationalité, des titulaires de droits qui ont participé à la fixation de phonogrammes dans des pays tiers non parties à ces conventions, ou y ayant exprimé des réserves. La rémunération équitable étant perçue, selon l'article L 214-1 du CPI, sur tous les phonogrammes exploités en France, les sommes perçues par l'Adami pour l'utilisation de phonogrammes non éligibles sont considérées comme « irrépartissables » au sens de l'article L 324-17, 2° du CPI. Elles sont affectées aux ressources visant à financer des actions artistiques et culturelles prévues au premier alinéa de l'article L.324-17 du code de la propriété intellectuelle.

Depuis l'arrêt de la Cour de Justice de l'Union Européenne du 8/09/2020, l'Adami, compte tenu de l'incertitude légale qui pèse sur l'affectation des sommes perçues pour l'utilisation de phonogrammes non éligibles considérées comme « irrépartissables » au sens de l'article L 324-17, 2° du CPI, constitue une réserve. A ce titre, les montants comptabilisés à fin 2023 sont de 24 789 334 € et au titre de l'exercice 2024, de 10 039 882 €.

1.3 Evènements postérieurs à la clôture

Néant

ADAMI
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2024

2. PRINCIPES ET METHODES COMPTABLES

2.1 Méthode de présentation des comptes annuels

Les états financiers ont été établis en conformité avec le règlement de l'Autorité des Normes Comptables N° 2017-07 du 1er décembre 2017 relatif à l'harmonisation des règles comptables et de présentation des documents de synthèse des organismes de gestion collective des droits d'auteur et droits voisins.

Les conventions générales comptables ont été appliquées en conformité avec le Plan Comptable Général, dans le respect du principe de prudence, et suivant les hypothèses de base suivantes :

- Continuité de l'exploitation,
- Indépendance des exercices,
- Permanence des méthodes comptables d'un exercice à l'autre,

et conformément aux règles générales d'établissement et de présentation des comptes annuels.

Seules sont exprimées les informations significatives. Sauf mention, les montants sont exprimés en Euros.

La méthode de base retenue pour l'évaluation des éléments inscrits en comptabilité est la méthode des coûts historiques.

Les principales méthodes utilisées sont présentées ci-après.

2.2 Immobilisations

- Les immobilisations incorporelles sont composées de logiciels informatiques développés par des prestataires externes ou par des salariés de la société au bénéfice de l'Adami, et de logiciels informatiques acquis au cours de l'exercice.

- Les immobilisations corporelles sont comptabilisées à leur coût d'acquisition (prix d'achat et frais accessoires).

Les amortissements pour dépréciation sont calculés suivant le mode linéaire en fonction de la durée d'utilité qui correspond à la durée d'usage généralement admise, soit :

- Logiciels : 3, 4, 5 ou 7 ans
- Terrains : non amorti
- Gros œuvre et façades : de 15 à 56 ans
- Agencements, installations : de 5 à 20 ans
- Matériel de bureau : de 2 à 6 ans
- Matériel informatique : de 3 à 5 ans
- Mobilier : de 2 à 6 ans

Conformément aux règlements de l'Autorité des normes comptables 2002-010 et 2004-06 relatifs aux actifs, l'approche par composant a été retenue pour l'immeuble situé rue Ballu dont la valeur d'acquisition avait été scindée à raison de 30% pour le terrain et 70% pour la partie construction (amortissable). Sur la base de l'expertise menée en 2006, le coût d'acquisition de la construction a été ventilé sur la base des composants et des durées d'amortissement correspondantes suivantes :

- Gros œuvre :	50 %	56 ans
- Façades :	20 %	20 ans
- Installations techniques :	18%	15 ans
- Agencements :	12%	10 ans

2.3 Titres de participation

Les titres de participation figurent au bilan à leur coût historique ou à leur valeur actuelle si celle-ci est inférieure.

2.4 Travaux en cours

Les travaux en cours sont constitués par les coûts réels engagés par l'Adami pour l'acquisition des données permettant la documentation des œuvres à répartir.

ADAMI
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2024

2.5 Valeurs mobilières de placement et autres créances assimilées

Les valeurs mobilières de placement sont comptabilisées à leur valeur d'acquisition. A la fin de l'exercice, il est procédé à une estimation de ces titres, basée sur leur valeur de marché. Lorsque celle-ci est inférieure à la valeur comptable, une provision pour dépréciation est constituée. Cependant, dès lors que la valeur mobilière est garantie en capital à l'échéance, aucune dépréciation n'est comptabilisée et aucune sortie anticipée n'est possible.

Les valeurs mobilières de placement sont constituées de parts d'OPCVM (Organisme de Placements Collectifs en Valeurs Mobilières), et d'autres créances, tels que défini dans la politique d'investissement des revenus provenant de l'exploitation des droits et recettes en résultant.

2.6 Droits collectés à répartir

En application des dispositions du règlement n° 2017-07 de l'Autorité des normes comptables homologué par arrêté du 26 décembre 2017, les opérations reflétant les flux revenant aux titulaires de droits sont comptabilisées en compte de tiers au bilan.

En conséquence, seuls les déductions et les prélèvements retenus sur les droits sont enregistrés en produits au compte de résultat.

Les droits sont inscrits en "Autres Dettes" au passif du bilan pour leur montant total, sous la seule déduction de l'aide à la création liée aux droits provenant de la Copie privée.

2.7 Obligation d'aide à la création

L'Adami doit, en vertu des articles L. 324-17 et R. 321-6 du Code de la Propriété Intellectuelle, consacrer une part des droits collectés à l'aide à la création, à la diffusion du spectacle vivant et au développement de l'éducation artistique et culturelle.

Cette contribution est comptabilisée en "Autres Dettes" au passif du bilan et est minorée des différents versements effectués à ce titre.

2.8 Droits en instance d'affectation

Ils sont inscrits au passif dans le poste "Autres Dettes" et ont fait l'objet d'une déduction pour frais de gestion.

2.9 Réserves pour réclamations

Des réserves pour réclamations ultérieures sont constituées pour faire face aux demandes d'ayants droit au titre d'éventuelles omissions.

Ces sommes sont inscrites séparément au passif du bilan, dans le poste "Autres Dettes".

2.10 Produits d'exploitation et financiers

Les ressources de fonctionnement sont définies dans les statuts, dans les règles de répartition, et dans la politique de déductions effectuées sur les revenus et recettes.

Elles sont constituées :

- des prélèvements sur le montant des droits et autres rémunérations effectués pour couvrir les charges de fonctionnement, soit au moment de leur perception, soit au moment de leur répartition.

Les taux de ces prélèvements, dits pour « frais de gestion », sont fixés à titre provisionnel par le Conseil d'administration au début de chaque exercice selon la nature des droits conformément à la politique générale en matière de déductions arrêtée par l'Assemblée générale. Le Conseil d'administration les modifie aussi souvent que nécessaire. Ils sont ajustés à titre définitif à la fin de chaque exercice par le Conseil d'administration pour assurer l'équilibre du compte de gestion ordinaire de la société.

- d'un prélèvement spécifique opéré sur les sommes mises en répartition pour couvrir les charges de l'action sociale, dans les conditions définies dans la politique générale de déductions arrêtée par l'Assemblée générale. Ce prélèvement est fixé à titre provisionnel et définitif par le Conseil d'administration.

- des produits financiers et notamment des revenus issus de l'investissement des droits conformément à la politique générale des déductions des revenus et recettes provenant de l'exploitation des droits arrêtée par l'Assemblée générale,

- des plus-values de cessions d'immobilisations,

- des dons et libéralités,

- des produits accessoires et notamment les dommages et intérêts que la société peut recevoir.

ADAMI
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2024

2.11 Récupération et refacturation de charges (transferts de charges)

Les coûts de fonctionnement engagés pour la gestion des dossiers de l'aide à la création et des manifestations gérées par le Pôle production font l'objet d'une récupération sur le fonds Action Artistique.

Le coût de fonctionnement de la Direction de l'accompagnement et du soutien aux artistes et aux projets (ASAP) intègre les charges d'exploitation et notamment les charges directes et indirectes de personnel. Les charges indirectes de personnel comprennent le coût des salariés travaillant pour l'ASAP, mais affectés à un autre service.

2.12 Non Répartissables sur la rémunération équitable (antérieure au 01/02/2000)

Les "non répartissables", dégagés sur les droits relatifs à la Rémunération Equitable antérieure au 01/08/2000 portés au crédit des comptes, ont été affectés au coût d'acquisition des constructions, agencements, à la création du site internet, ainsi qu'à la réforme du système de répartition de l'Adami.

Ces "non répartissables" sont comptabilisés en fonds propres dans un compte de réserve spécifique.

Cette réserve est minorée chaque année à hauteur du montant des amortissements.

Les amortissements liés sont comptabilisés en charges et en produits dans le compte de Résultat.

2.13 Changement de méthode comptable

Néant

2.14 Intégration des comptes dans les comptes d'une autre structure

Les comptes de l'Adami ne sont pas intégrés à des comptes intégrés.

ADAMI
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2024

3. COMPLÉMENTS D'INFORMATIONS RELATIFS AU BILAN

3.01 Activité de l'exercice

3.01.1 Montant des revenus provenant de l'exploitation des droits, ventilé par catégorie de droits et par type d'utilisation.

en Euros	Total des droits facturés de l'exercice 2024	Total des droits facturés de l'exercice 2023	Variation en % 2024 / 2023
Droit à rémunération Copie privée audiovisuelle Article L 311-1 du CPI	19 714 839 €	17 562 839 €	12,25%
Droit à rémunération Copie privée sonore Article L 311-1 du CPI	16 793 255 €	14 921 796 €	12,54%
Droit à rémunération Copie privée sonore accord Adami/Spedidam	747 152 €	4 193 178 €	-82,18%
Droit à rémunération équitable Article L 214-1 CPI	37 508 007 €	35 385 655 €	6,00%
Diffusion lieux sonorisés	28 052 581 €	26 271 374 €	
Diffusions TV RE	1 096 750 €	1 233 214 €	
Diffusions Radio	8 347 882 €	7 873 946 €	
Droits perçus sur contentieux	10 793 €	7 120 €	
Droit à rémunération équitable accord Adami/Spedidam	2 254 280 €	8 421 956 €	-73,23%
Diffusion lieux sonorisés	1 688 050 €	6 355 486 €	
Diffusions TV RE	67 715 €	-47 328 €	
Diffusions Radio	498 514 €	2 113 798 €	
Droits exclusifs			
Rediffusion toutes chaînes TV (producteurs privés, TV5)	6 122 847 €	3 714 511 €	64,84%
Rediffusion toutes chaînes TV (DAD-R)	0 €	0 €	
Tous types (Accord cinéma)	759 958 €	666 798 €	13,97%
Diffusion chaînes étrangères (Agicoa-angoa)	0 €	665 399 €	-100,00%
Diffusion chaîne TV nationale (TF1, France 2, France 3)	525 842 €	486 326 €	8,13%
Tous types (accord éducation nationale)	46 712 €	44 732 €	4,43%
Tous types (Accord L 212-7 CPI)	0 €	0 €	
Garantie de rémunération minimale (accord 11 mai 2022)	1 168 €		
Droits en provenance de l'étranger			
	7 247 540 €	4 423 059 €	63,86%
Droit à rémunération équitable	4 390 553 €	2 515 826 €	
Droit à rémunération pour copie privée sonore	466 696 €	449 174 €	
Droit à rémunération pour copie privée audiovisuelle	1 579 071 €	1 148 083 €	
Droit à rémunération pour copie privée Non communiqué	9 500 €		
Cablodistribution	479 823 €	296 062 €	
Non communiqué	-1 058 €		
Droit Exclusif	322 956 €	13 914 €	
TOTAL	91 721 599 €	90 486 249 €	1,37%

3.01.2 Montant des recettes résultant de l'investissement de ces revenus

Les produits financiers résultant des placements, soit 6 188 554 € sont affectés au financement des charges d'exploitation.

ADAMI
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2024
3.01.3 AFFECTATION DES DROITS EN FIN D'EXERCICE

NATURE	DROITS restant à répartir au 31 décembre de l'année N-1	PERCEPTIONS de l'exercice	PRELEVEMENTS pour la gestion des droits	MONTANTS affectés (art L 324-17)	MONTANTS charges patronales + TVA	MONTANTS réintégration réserve réclamations	MONTANTS retenues pour réclamations	MONTANTS affectés à des œuvres sociales / Droit au cœur	MONTANTS transferts de compte à compte	MONTANTS affectés aux ayants droit	DROITS restant à affecter au 31 décembre N
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	+	+	-	-	-	+	-	-	-	-	=
Rediffusion toutes chaînes TV (producteurs privés et TV5)	345 112 €	6 122 847 €	382 955 €		1 626 994 €				(3)	83 214 €	3 824 614 €
Tous types (Accord cinéma)	274 675 €	759 958 €	62 597 €		214 838 €					505 027 €	252 171 €
Droits cablo-distribution	1 680 120 €	525 842 €	127 859 €		477 193 €				45 €	1 075 023 €	525 842 €
Réserve réclamations	0 €										0 €
Rediffusion toutes chaînes TV (DAD-R)	2 176 €	-									2 176 €
Réserve réclamations	0 €										0 €
Tous types (Accord L 212-7 CPI)	119 458 €	0 €								153 €	119 305 €
Réserve réclamations	249 579 €										249 579 €
Droits en provenance de l'étranger	124 811 €	7 247 540 €							-361 €	3 846 417 €	3 526 295 €
Réserve réclamations	0 €										0 €
Tous types (accord éducation nationale)	88 800 €	46 712 €	15 432 €						-39 642 €	113 011 €	46 712 €
Tous types (Garantie de rémunération minimale)		1 168 €								1 168 €	0 €
											0 €
Sous TOTAL des Droits dont la gestion est confiée à l'ADAMI	2 884 732 €	14 704 067 €	588 843 €	0 €	2 319 025 €	0 €	0 €	0 €	43 256 €	9 365 413 €	5 272 263 €
Article L 214-1											
REMUNERATION EQUITABLE	48 764 203 €	39 762 287 €	4 301 528 €	11 215 889 €			1 395 341 €	173 085 €	39 291 €	24 577 702 €	46 823 653 €
Lieux sonorisés											
Diffusion radio											
Diffusion TV											
Réserve réclamations	4 575 551 €		1 720 €	680 002 €			-1 395 341 €		-3 €	227 139 €	5 062 034 €
Article L 311-1											
COPIE PRIVEE SONORE	24 518 475 €	17 540 407 €	2 373 490 €	4 269 622 €			329 617 €	131 751 €	824 658 €	19 511 918 €	14 617 826 €
Réserve réclamations	2 146 704 €		2 071 €	428 070 €			-329 617 €		-824 876 €	242 818 €	2 628 237 €
Article L 311-1											
COPIE PRIVEE AUDIOVISUELLE	7 598 691 €	19 714 839 €	1 625 208 €	4 952 618 €			421 813 €	95 210 €	1 580 666 €	11 489 889 €	7 148 126 €
Réserve réclamations	6 273 637 €		7 948 €	1 579 929 €			-421 813 €		-1 090 537 €	401 962 €	5 954 097 €
Avoir sur frais de gestion			-2 174 812 €							2 174 812 €	0 €
Sous TOTAL des Droits dont la gestion est confiée en application de la loi	93 877 460 €	77 017 532 €	6 137 153 €	23 126 130 €	-	157 750 €	-	400 045 €	529 200 €	58 626 241 €	82 233 973 €
Sous TOTAL des Droits	96 762 192 € (1)	91 721 599 €	6 725 996 €	23 126 130 €	2 319 025 €	157 750 €	0 €	400 045 €	572 456 €	67 991 653 €	87 506 236 €
PRODUITS FINANCIERS	0 €	6 188 554 €	6 188 554 €								0 €
Réserve réclamations	0 €										0 €
Réserve réclamations sur irréparissables	34 068 €						-54 563 €			0 €	88 631 €
TOTAL	96 796 264 €	97 910 153 €	12 914 550 €	23 126 130 €	2 319 025 €	157 750 €	-54 563 €	400 045 €	572 456 € (2)	67 991 653 €	87 594 867 €

(3) : Charges sociales et TVA facturées dans l'exercice sous déduction de celles correspondant aux droits répartis

(1) Voir tableau Page 9

(2) Voir tableau Page 11 Colonne 10

ADAMI
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2024
3.01.4 OPERATIONS DE REPARTITIONS 2024

CATEGORIE DE DROITS / ANNEE DE PERCEPTION	TOTAL BRUT N/EN REPARTITION	REINTEGRATION RESERVE RECLAMATIONS	REVENUS POUR RECLAMATIONS	Provisions et reprises réaffectation des genres	Refuges Action sociale	PRELÈVEMENTS SUR DROITS	DROITS EN INSTANCE D'AFFECTATION	NON REPARTIS- SABLES	CHARGES PATRONALES + TVA	AJUSTEMENT	MONTANT 2024 AFFECTE AU CREDIT DES COMPTES ARTISTES	MONTANT 2023 AFFECTE AU CREDIT DES COMPTES ARTISTES
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
COPIE PRIVEE AUDIOVISUELLE												
DOUBLAGE FILM 2ème Semestre 2023	21 792		654		151	1 774	9 206				13 006	
DOUBLAGE TV 2ème Semestre 2023	90 985		2 730		631	9 953	4 096				72 975	
DOUBLAGE DESSINS 2ème Semestre 2023	25 105		753		174	2 900	16			16	21 260	
DOUBLAGE FILM 1er Semestre 2024	27 710		831		164	1 986	10 147				14 562	
DOUBLAGE TV 1er Semestre 2024	147 345		4 420		976	16 157	7 307				118 485	
DOUBLAGE DESSINS 1er Semestre 2024	20 862		626		138	2 412				-2	17 689	
VIDEO MUSIC 2023	34 391		1 032		228	3 748	1 911			-2	27 474	
CIRCUIT NORMAL 3ème trimestre 2023	3 191 296		95 739		22 133	359 855	74 783			-17	2 638 803	
CIRCUIT NORMAL 4ème trimestre 2023	3 253 920		97 618		22 568	359 021	142 013			-19	2 632 721	
CIRCUIT NORMAL 1er trimestre 2024	3 615 270		108 458		23 959	388 488	245 548			0	2 648 817	
CIRCUIT NORMAL 2ème trimestre 2024	3 631 750		109 952		24 068	408 176	97 368			-22	2 893 208	
ANT	-						-3 603			0	3 603	
CPALCPAV / NIV en instance d'affectation	-					12 002	-98 335			0	86 333	
CPALCPAV / NIV en instance d'affectation	-						-443			0	443	
CPAV / NID Œuvres Non identifiées	-					76	-587			0	510	
RECLAMATION DIFF/DOUBVM	154 010					7 949	-3 622			0	149 684	
RESERVES DIFFVM	252 279										252 279	
SOUS TOTAL COPIE PRIVEE AUDIOVISUELLE	14 466 715		421 813		95 210	1 574 497	483 388			-44	11 891 851	14 823 334
COPIE PRIVEE SONORE												
COPIE PRIVEE SONORE ACCORD ADAMISPEIDAM 2017-2021	2 545 458									0	2 545 458	
COPIE PRIVEE SONORE ACCORD ADAMISPEIDAM 2022	7 130 246		13 422		9 913	50 082	5 696			-38	37 673	
COPIE PRIVEE SONORE 2023	12 072 815		213 692		46 348	707 605	90 633			-3	5 619 347	
COPIE PRIVEE SONORE 2024			380 194		82 491	1 381 033	649 955			-90	9 860 801	
REVALORISATION DES GENRES MUSICAUX						75 179					851 300	
RECLAMATION / CPS	14 977					2 071				-2	12 906	
RESERVES / CPS	225 910										225 910	
CPS EN INSTANCE D'AFFECTATION NIV						14 205	-126 687			-5	112 488	
CPS ŒUVRES NON IDENTIFIEES NID						9 363	-110 261			-21	100 919	
SOUS TOTAL COPIE PRIVEE SONORE	23 034 796		607 214		131 751	2 309 538	509 345			-191	19 754 736	13 645 966
REMUNERATION EQUITABLE												
REMUNERATION EQUITABLE ACCORD ADAMISPEIDAM 2017-2021	4 461 310									-2	4 461 312	
REMUNERATION EQUITABLE 2023	37 414 489		1 122 435		173 085	3 897 903	2 991 364			-318	18 669 509	
REVALORISATION DES GENRES MUSICAUX						44 640					327 363	
RECLAMATION / RE	14 508					1 720				-3	12 791	
RESERVES / RE	214 348					22 164	-261 192			-17	214 348	
RE EN INSTANCE D'AFFECTATION NIV						81 333	-1 085 254			-43	239 802	
RE ŒUVRES NON IDENTIFIEES NID											679 716	
SOUS TOTAL REMUNERATION EQUITABLE	42 104 655		1 122 435		173 085	4 047 761	1 644 148	10 039 882		-403	24 804 841	18 492 867
AVOIR SUR FRAIS DE GESTION												
AUTRES REPARTITIONS												
PRODUCTEURS PRIVES	227 526					15 024					149 083	
PRODUCTEURS PRIVES	5 607 046					387 031					3 676 531	
ACCORD CINEMA	14 855					1 188				9	8 589	
ACCORD CINEMA	54 825					4 370					35 285	
ACCORD L 312	712 183					57 039					480 144	
CABLADISTRIBUTION	295 595					23 968					183 369	
SOCIETES ETRANGERES	16 177					103 882					881 655	
SOCIETES ETRANGERES	2 481 007									45	16 177	
SOCIETES ETRANGERES	1 349 241									4	2 481 003	
ACCORD GRM	1 168									5	1 349 237	
ACCORD EDUCATION NATIONALE CPA	88 800					10 528					1 168	
ACCORD EDUCATION NATIONALE RE	39 725					4 904					78 238	
SOUS TOTAL AUTRES REPARTITIONS	12 273 426					588 843				145	9 365 413	8 016 553
PRODUITS FINANCIERS												
RECLAMATIONS SUR IRREPARTISABLES												
TOTAL GENERAL	91 879 591		2 151 461		400 045	6 345 926	2 636 882	10 039 882		2 319 025	67 991 653	58 901 422

ADAMI
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2024
3.01.5 RECAPITULATION DES SOMMES FACTUREES et/ou PERCUES MAIS NON ENCORE REPARTIES

REMUNERATIONS dont la gestion est confiée à l'ADAMI	MONTANT 2024	Année de perception de droits	Stocks droits bruts	Réserve	Droits en instance d'affectation
Rediffusion toutes chaînes TV (producteurs privés, TV5)	302 €	2020	302 €	0 €	0 €
Rediffusion toutes chaînes TV (producteurs privés, TV5)	8 069 €	2021	8 069 €	0 €	0 €
Rediffusion toutes chaînes TV (producteurs privés, TV5)	39 134 €	2023	39 134 €	0 €	0 €
Rediffusion toutes chaînes TV (producteurs privés, TV5)	363 178 €	2024	363 178 €	0 €	0 €
Rediffusion toutes chaînes TV (producteurs privés, TV5)	139 498 €	à encaisser	139 498 €	0 €	0 €
Tous types (Accord cinéma)	2 047 €	antérieures	2 047 €	0 €	0 €
Tous types (Accord cinéma)	35 €	2021	35 €	0 €	0 €
Tous types (Accord cinéma)	304 €	2022	304 €	0 €	0 €
Tous types (Accord cinéma)	570 €	2023	570 €	0 €	0 €
Tous types (Accord cinéma)	97 689 €	2024	97 689 €	0 €	0 €
Tous types (Accord cinéma)	151 527 €	0	151 527 €	0 €	0 €
Droits cablo-distribution	525 842 €	2024	525 842 €	0 €	0 €
Tous types : (Accord éducation nationale Audiovisuel)	46 712 €	2024	46 712 €	0 €	0 €
Droits en provenance de l'étranger	3 526 295 €	2008 à 2022	3 526 295 €	0 €	0 €
Tous types (Accord L 212-7 CPI)	288 046 €	antérieures	1 725 €	239 300 €	47 020 €
Tous types (Accord L 212-7 CPI)	23 317 €	2013-2019 à 2021	0 €	7 564 €	15 753 €
Tous types (Accord L 212-7 CPI)	8 118 €	2014-2015 et 2019 à 2022	0 €	2 715 €	5 404 €
Tous types (Accord L 212-7 CPI)	49 403 €	à encaisser	49 403 €	0 €	0 €
Rediffusion toutes chaînes TV (DAD-R)	2 176 €	antérieures	2 176 €	0 €	0 €
TOTAL rémunérations dont la gestion est confiée à l'ADAMI	5 272 263 €		4 954 507 €	249 579 €	68 177 €
REMUNERATIONS dont la gestion est confiée en application de la loi	MONTANT 2024	Année de perception de droits	Stocks droits bruts	Réserve	Droits en instance d'affectation
Article L 214-1					
REMUNERATION EQUITABLE diffusions radios	1 410 872 €	antérieures	0 €	344 630 €	1 066 242 €
REMUNERATION EQUITABLE diffusions radios	955 796 €	2021	0 €	240 195 €	715 601 €
REMUNERATION EQUITABLE diffusions radios	1 175 466 €	2022	0 €	401 935 €	773 530 €
REMUNERATION EQUITABLE diffusions radios	1 443 831 €	2023	0 €	487 096 €	956 734 €
REMUNERATION EQUITABLE diffusions radios	7 514 266 €	2024	7 514 266 €	0 €	0 €
REMUNERATION EQUITABLE diffusions radios	492 055 €	à encaisser	492 055 €	0 €	0 €
REMUNERATION EQUITABLE lieux sonorisés	2 209 170 €	antérieures	0 €	985 724 €	1 223 446 €
REMUNERATION EQUITABLE lieux sonorisés	1 015 883 €	2021	0 €	487 813 €	528 070 €
REMUNERATION EQUITABLE lieux sonorisés	1 644 085 €	2022	0 €	528 583 €	1 115 502 €
REMUNERATION EQUITABLE lieux sonorisés	2 247 066 €	2023	0 €	690 961 €	1 556 105 €
REMUNERATION EQUITABLE lieux sonorisés	28 027 926 €	2024	28 027 926 €	0 €	0 €
REMUNERATION EQUITABLE lieux sonorisés	1 688 050 €	à encaisser	1 688 050 €	0 €	0 €
REMUNERATION EQUITABLE diffusions TV	1 091 949 €	2024	1 091 949 €	0 €	0 €
REMUNERATION EQUITABLE diffusions TV	74 175 €	à encaisser	74 175 €	0 €	0 €
REMUNERATION EQUITABLE non communiqué	3 409 €	antérieures	0 €	3 409 €	0 €
REMUNERATION EQUITABLE non communiqué	4 €	2021	0 €	4 €	0 €
REMUNERATION EQUITABLE non communiqué	891 684 €	2024	0 €	891 684 €	0 €
TOTAL REMUNERATION EQUITABLE	51 885 686 €		38 888 421 €	5 062 034 €	7 935 231 €
COPIE PRIVEE SONORE	1 736 884 €	antérieures	0 €	1 334 460 €	402 424 €
COPIE PRIVEE SONORE	1 052 251 €	2021	0 €	522 524 €	529 727 €
COPIE PRIVEE SONORE	1 018 371 €	2022	0 €	429 852 €	588 519 €
COPIE PRIVEE SONORE	986 573 €	2023	0 €	406 637 €	579 936 €
COPIE PRIVEE SONORE	11 704 831 €	2024	11 801 030 €	-96 199 €	0 €
COPIE PRIVEE SONORE	747 152 €	à encaisser	716 189 €	30 963 €	0 €
TOTAL COPIE PRIVEE SONORE	17 246 063 €		12 517 219 €	2 628 237 €	2 100 606 €
Article L 311-1					
COPIE PRIVEE AUDIOVISUELLE	1 931 212 €	antérieures	0 €	1 844 727 €	86 485 €
COPIE PRIVEE AUDIOVISUELLE	1 517 734 €	2021	0 €	1 401 557 €	116 176 €
COPIE PRIVEE AUDIOVISUELLE	922 397 €	2022	0 €	774 005 €	148 392 €
COPIE PRIVEE AUDIOVISUELLE	697 140 €	2023	0 €	473 611 €	223 529 €
COPIE PRIVEE AUDIOVISUELLE	8 033 740 €	2024	6 256 276 €	1 460 197 €	317 267 €
TOTAL COPIE PRIVEE AUDIOVISUELLE	13 102 223 €		6 256 276 €	5 954 097 €	891 849 €
Réserves irrégulièrement pratiquées	88 631 €	antérieures	0 €	88 631 €	0 €
TOTAL	82 322 603 €		57 661 917 €	13 733 000 €	10 927 686 €
TOTAL	87 594 866 €		62 616 424 €	13 982 579 €	10 995 863 €
	(1)				

ADAMI
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2024

3.01.06 RECAPITULATION DES SOMMES REPARTIES MAIS NON ENCORE VERSEES

REMUNERATIONS dont la gestion est confiée à l'ADAMI	MONTANT	Années de perception				
		Antérieur	2021	2022	2023	2024
DROITS EXCLUSIFS						
Rediffusion toutes chaînes TV (producteurs privés, TV5)	1 683 086 €	1 067 959 €	145 970 €	119 441 €	135 052 €	214 664 €
Rediffusion toutes chaînes TV (DAD-R)	45 430 €	45 430 €	0 €	0 €	0 €	0 €
Tous types (Accord cinéma)	807 041 €	511 078 €	32 284 €	130 765 €	69 769 €	63 143 €
Tous types (Accord L 212-7 CPI)	70 302 €	58 793 €	8 177 €	3 331 €	0 €	0 €
Autres droits (répartitions diverses)	75 €	75 €	0 €	0 €	0 €	0 €
Tous types (accord éducation nationale audiovisuel et son)	136 845 €	42 890 €	4 455 €	53 379 €	36 121 €	0 €
Autres droits (répartition courante)	15 341 €	15 341 €	0 €	0 €	0 €	0 €
Autres droits (accord snep) et répartitions diverses	85 561 €	85 561 €	0 €	0 €	0 €	0 €
Autres droits						
DROITS CABLODISTRIBUTION						
Diffusion chaîne TV nationale (TF1, F2, F3)	301 694 €	223 568 €	7 887 €	30 133 €	40 107 €	0 €
Diffusion chaînes étrangères (Agicoa-Angoa)	166 034 €	79 885 €	0 €	37 816 €	48 333 €	0 €
DROITS EN PROVENANCE DE L'ETRANGER						
Droit à rémunération équitable						
Communication	53 770 €	12 633 €	7 409 €	15 864 €	15 807 €	2 057 €
Diffusion	75 455 €	10 443 €	3 381 €	26 219 €	31 150 €	4 261 €
Exécution	42 188 €	2 157 €	2 298 €	26 506 €	10 963 €	264 €
Location	789 €	318 €	397 €	11 €	63 €	0 €
Lieux sonorisés	88 €	45 €	0 €	42 €	1 €	0 €
Mise à disposition	10 226 €	620 €	273 €	3 102 €	6 202 €	28 €
Non communiqué	555 590 €	148 157 €	51 859 €	168 119 €	137 004 €	50 451 €
Prêt	2 812 €	279 €	1 €	711 €	1 453 €	368 €
Reproduction	313 €	1 €	0 €	155 €	156 €	0 €
Communication retransmission par câble	10 756 €	733 €	3 879 €	3 432 €	2 421 €	291 €
Autres droits sociétés étrangères						
Droits à rémunération pour copie privée sonore	200 788 €	67 732 €	5 394 €	46 319 €	80 654 €	688 €
Droits à rémunération pour copie privée audiovisuelle	288 234 €	111 202 €	50 861 €	41 132 €	61 426 €	23 613 €
Droits exclusifs						
Location	1 666 €	1 666 €	0 €	0 €	0 €	0 €
Mise à disposition	153 €	0 €	76 €	0 €	77 €	0 €
Non communiqué	1 650 €	790 €	356 €	251 €	253 €	0 €
Prêt	9 €	9 €	0 €	0 €	0 €	0 €
Reproduction	4 311 €	636 €	15 €	1 110 €	2 450 €	100 €
Communication au public	12 081 €	0 €	0 €	0 €	12 081 €	0 €
Cablodistribution	25 739 €	1 449 €	0 €	617 €	10 263 €	772 €
		6 558 €	1 061 €	3 511 €	1 093 €	415 €
SOUS TOTAL 1	4 598 027 €	2 496 009 €	326 035 €	711 969 €	702 900 €	361 115 €
REMUNERATIONS dont la gestion est confiée en application de la loi	MONTANT					
DROIT A REMUNERATION EQUITABLE Article L 214-1 CPI						
Diffusions TV et Radios	4 179 783 €	690 952 €	191 120 €	809 780 €	2 487 931 €	0 €
Diffusion lieux sonorisés	3 105 864 €	781 181 €	296 538 €	768 921 €	1 259 224 €	0 €
Non communiqué	484 796 €	236 119 €	60 757 €	30 231 €	12 626 €	145 063 €
DROIT A REMUNERATION POUR COPIE PRIVEE SONORE Article L 311-1 CPI	7 804 943 €	2 869 095 €	994 128 €	1 568 867 €	2 227 759 €	145 094 €
DROIT A REMUNERATION COPIE PRIVEE AUDIOVISUELLE Article L 311-1 CPI	4 530 292 €	993 609 €	444 021 €	847 130 €	1 346 925 €	898 607 €
SOUS TOTAL 2	20 105 678 €	5 570 954 €	1 986 564 €	4 024 929 €	7 334 465 €	1 188 764 €
AUTRES REMUNERATIONS						
PRODUITS FINANCIERS	302 123 €	302 123 €	0 €	0 €	0 €	0 €
SOUS TOTAL 3	302 123 €	302 123 €	0 €	0 €	0 €	0 €
Avances, Annulation de règlements, Frais de gestion, Transferts entre compte	95 893 €	0 €	0 €	0 €	0 €	95 893 €
SOUS TOTAL 4	95 893 €	0 €	0 €	0 €	0 €	95 893 €
TOTAL	25 101 721 €	8 369 086 €	2 312 599 €	4 736 898 €	8 037 365 €	1 645 772 €

ADAMI
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2024
3.01.7 RECAPITULATION DES SOMMES VERSEES

Sommes versées à des titulaires de droits et à des Sociétés homologues avec lesquelles l'Adami a signé un accord de réciprocité (avant déduction des cotisations sociales sur salaires, contributions sociales sur BNC, paiement de la TVA, avances ...)

REMUNERATIONS dont la gestion est confiée à l'ADAMI	MONTANT 2024
DROITS EXCLUSIFS	
Rediffusion toutes chaînes TV (producteurs privés, TV5)	5 677 243 €
Rediffusion toutes chaînes TV (DAD-R)	321 €
Diffusion TV (video à la demande)	
Tous types (Accord cinéma)	694 528 €
Tous types (Accord L 212-7 CPI)	2 522 €
Tous types (accord éducatif nationale Audiovisuel et sonore)	53 993 €
Autres droits (répartition courante)	
Autres droits (répartitions diverses)	
Autres droits (accord snep)	1 041 €
Autres droits	
Videomusique	
Garantie de rémunération minimale (accord 11 mai 2022)	1 168 €
DROITS CABLODISTRIBUTION	
Diffusion chaîne TV nationale (TF1, F2, F3)	654 684 €
Diffusion chaînes étrangères (Agicoa-angoa)	398 087 €
DROITS EN PROVENANCE DE L'ETRANGER	
Droit à rémunération équitable :	
Communication	389 755 €
Diffusion	230 373 €
Exécution	57 642 €
Location	107 €
Lieux sonorisés	463 €
Mise à disposition	31 763 €
Non communiqué	1 395 231 €
Prêt	15 495 €
Reproduction	399 €
Communication retransmission par câble	16 960 €
Droit à rémunération pour copie privée sonore	238 687 €
Droit à rémunération pour copie privée audiovisuelle	967 921 €
Droit exclusif	
Communication au public	294 946 €
Location	64 €
Mise à disposition	14 €
Non communiqué	174 €
Prêt	0 €
Reproduction	4 353 €
Cablodistribution	43 675 €
SOUS TOTAL 1	11 171 610 €
REMUNERATIONS dont la gestion est confiée en application de la loi	
DROIT A REMUNERATION EQUITABLE Article L 214-1 CPI	
Diffusions TV et Radios	11 729 208 €
Diffusion lieux sonorisés	10 478 158 €
Non communiqué	398 570 €
DROIT A REMUNERATION POUR COPIE PRIVEE SONORE Article L 311-1 CPI	18 094 612 €
DROIT A REMUNERATION COPIE PRIVEE AUDIOVISUELLE Article L 311-1 CPI	11 357 361 €
SOUS TOTAL 2	52 057 908 €
AUTRES REMUNERATIONS	
PRODUITS FINANCIERS	19 559 €
SOUS TOTAL 3	19 559 €
TOTAL (1) + (2) + (3)	63 249 077 €

ADAMI
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2024

3.01.8 Réserve pour réclamations

Le montant des réserves pour réclamations s'élève au 31 décembre 2024 à 13 982 579 €, contre 13 279 738 € au 31 décembre 2023.

Les réserves sont conservées pendant 5 ans, puis affectées sur décision de l'assemblée générale, de la façon suivante :

Concernant les réserves sur les sommes provenant de la gestion collective obligatoire :

Au titre des répartitions effectuées avant le 1er janvier 2023 et ce conformément aux règles de répartition et de paiements des artistes interprètes de 2008 : les réserves constituées en vue de faire face à des réclamations, étaient dotées des sommes correspondantes aux rémunérations calculées au titre de la copie privée et de la rémunération équitable qui ne pouvaient être effectivement versées aux artistes interprètes non déclarés et après déduction des frais de gestion. Ces sommes sont conservées jusqu'à la cinquième année puis le solde éventuel non utilisé affecté à l'action artistique.

A compter des répartitions effectuées après le 1er janvier 2023 : Les rémunérations calculées lors des répartitions de droits qui ne peuvent être versées aux titulaires de droits non déclarés sont inscrites aux comptes de ces titulaires de droits. Les éventuelles régularisations de droits, au titre de la copie privée et de la rémunération équitable, dues aux artistes interprètes et/ou de documentation des enregistrements éligibles sont couvertes par une provision calculée sur le montant des droits à répartir avant déduction des frais de gestion.

Suite à différentes décisions de la Cour de justice de l'Union européenne semblant remettre en question certaines règles de répartition instaurées par les dispositions législatives françaises, un risque de contentieux potentiel concernant l'éligibilité des phonogrammes fixés en dehors de l'Union Européenne à la répartition de la rémunération pour copie privée, amène l'Adami à mettre en réserve un montant qui permet de couvrir le risque estimé sur une part des droits à répartir au titre de la rémunération pour copie privée audiovisuelle et sonore.

A ceci peuvent s'ajouter d'autres réserves qualifiées de non répartissables techniques.

Concernant les réserves sur les rémunérations dont la gestion est confiée par convention :

Les réserves pour réclamation peuvent être affectées soit à la masse de droits à répartir, soit à des actions de solidarité et d'entraide (Droit au cœur), soit aux autres titulaires de droits en proportion de leur rémunération attachée à la prestation concernée.

3.01.9 Action Artistique

Les fonds destinés à l'action artistique ont évolué de la façon suivante :

en Euros	2024	
A nouveau au 1er janvier 2024	17 267 484 €	
Sommes réservées au 1er janvier 2019 suite à l'arrêt du Conseil d'Etat		24 789 334 €
Affectations de l'exercice :		
Copie Privée Audiovisuelle	4 928 710 €	
Frais de gestion Copie Privée Audiovisuelle	-66 370 €	
Copie Privée Sonore	4 198 314 €	
Frais de gestion Copie Privée Sonore	-22 881 €	
Non répartissable de la Rémunération Equitable	10 039 882 €	
Créances irrépartissables	1 955 351 €	
Affectation réserve (réserve de la réforme de 2001 et non répartissables techniques)	3 959 225 €	
Annulation de dossiers sur exercice antérieurs	711 238 €	
Remboursement de dossiers		
Bonus versé par la SPPF à l'Adami	34 995 €	
Pdts financiers affectés au financement du cout de fonct.	400 000 €	
Réserve Non répartissables juridique de la rémunération équitable suite arrêt CJUE 8/09/2020	-10 039 882 €	10 039 882 €
Attributions des aides financières :		
Aides financières aux projets	-11 397 941 €	
Bonus SPPF : aide complémentaire SPPF sur les dossiers aidés par l'Adami	-34 995 €	
Bonus Adami : aide complémentaire versée par l'Adami sur les dossiers aidés par la SPPF	-20 250 €	
Aides financières : accompagnements de carrières, artistes et communauté	-1 261 298 €	
Aides financières attribuées pour la défense des droits	-149 953 €	
Coûts administratifs ASAP (enregistrés en tranfert de charges) et Association artistique de l'Adami	-2 205 983 €	
Sommes restant à attribuer au 31.12.2024	18 295 645 €	34 829 215 €
Sommes attribuées restant à verser au 31.12.2024	6 142 174 €	
TOTAL au 31.12.2024	24 437 819 €	34 829 215 €

Les aides attribuées par l'Adami sont versées en plusieurs fois, le règlement du solde étant soumis à la justification de la rémunération des artistes-interprètes ayant participé au projet aidé.

ADAMI
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2024

3.01.10 RECAPITULATIF DES SOMMES QUI NE PEUVENT ETRE REPARTIES (art L. 324-16 du CPI)

ORIGINE	AFFECTATION	MONTANT
Sommes provenant de la gestion collective obligatoire :		
Non répartissables juridiques (Rémunération équitable)	Action Artistique L. 324-17	10 039 882 €
Non répartissables pratiques (titulaire de droit non localisé)	Action Artistique L. 324-17	1 955 351 €
Non répartissables pratiques (affectation des réserves)	Action Artistique L. 324-17	3 959 225 €
Sommes provenant des rémunération dont la gestion est confiée par convention		
Droits exclusifs	A affecter	80 552 €
		16 035 009 €

ADAMI
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2024

3.02 Immobilisations incorporelles et amortissements

En €

IMMOBILISATIONS INCORPORELLES	Brut en début d'exercice	Acquisitions de l'exercice	Transfert de comptes	Diminutions de l'exercice	Brut à la fin de l'exercice
- Logiciels et développements	6 592 205 €	2 853 €	375 795 €	258 958 €	6 711 895 €
- Développement Site internet Non Répartissables	14 400 €	-	-	14 400 €	-
- Développement en cours	82 788 €	318 390 €	-375 795 €	-	25 382 €
- Développement en cours Non Répartissables	-	-	-	-	-
- Concessions et licences	-	-	-	-	-
TOTAL	6 689 393 €	321 242 € -	0,00	273 358 €	6 737 277 €

AMORTISSEMENTS DES IMMOBILISATIONS INCORPORELLES	Amortissements en début d'exercice	Dotations de l'exercice	Transfert de comptes	Reprises de l'exercice	Amortissements à la fin de l'exercice
- Logiciels et développements	4 225 571 €	559 038 €	-	258 958 €	4 525 652 €
- Développement Site internet Non Répartissables	14 400 €	-	-	14 400 €	-
TOTAL	4 239 970 €	559 038 €	-	273 358 €	4 525 652 €

Développements mis en service :

- Gestion des adhésions/nouveaux associés : 132 293 €
- Système d'information « Opéra » : 221 687 €
- Module IDA de demande d'aides pour les artistes : 24 668 €

Des développements en cours :

- Système d'information « Opéra » : 911 €
- Module IDA de demande d'aides pour les artistes : 24 472 €

ADAMI
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2024

3.03 Immobilisations corporelles et amortissements

En €

IMMOBILISATIONS CORPORELLES	Brut en début d'exercice	Acquisitions de l'exercice	Transfert de comptes	Diminutions de l'exercice	Brut à la fin de l'exercice
- Terrain bâti	1 115 046 €	-	-	-	1 115 046 €
- Siège social	2 660 935 €	-	-	-	2 660 935 €
- Agencements et installations	2 189 512 €	-	-	-	2 189 512 €
- Frais d'agencements et installations Non Répartissabl	9 787 €	-	-	-	9 787 €
- Agencements et installations Non Répartissables	256 899 €	-	-	-	256 899 €
- Matériel de bureau	34 956 €	-	-	1 782 €	33 174 €
- Matériel informatique	380 455 €	58 016 €	-	28 948 €	409 523 €
- Mobilier	366 734 €	8 339 €	-	3 780 €	371 294 €
Sous-total	7 014 326 €	66 355 €	-	34 510 €	7 046 171 €
- Immobilisation en cours				-	
TOTAL	7 014 326 €	66 355 €	-	34 510 €	7 046 171 €

AMORTISSEMENTS DES IMMOBILISATIONS CORPORELLES	Amortissements en début d'exercice	Dotations de l'exercice	Transfert de comptes	Reprises de l'exercice	Amortissements à la fin de l'exercice
- Terrain bâti	-	-	-	-	
- Siège social Non Répartissables	1 933 863 €	42 833 €	-	-	1 976 696 €
- Agencements et installations	1 664 458 €	85 208 €	-	-	1 749 666 €
- Frais d'agencements et installations Non Répartissabl	9 787 €	-	-	-	9 787 €
- Agencements et installations Non Répartissables	256 899 €	-	-	-	256 899 €
- Matériel de bureau	34 956 €	-	-	1 782 €	33 174 €
- Matériel informatique	276 221 €	67 791 €	-	28 948 €	315 064 €
- Mobilier	365 571 €	3 080 €	-	3 780 €	364 871 €
TOTAL	4 541 756 €	198 912 €	-	34 510 €	4 706 158 €

ADAMI
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2024

3.04 Immobilisations financières et provisions

Liste des personnes morales contrôlées par la société :

en euros	Capital	Quote part détenue	Valeurs comptables des titres détenus		Résultats (bénéfice ou perte du dernier exercice clos 2023)
			Brute	Nette	
Participations :					
Copie France	1 200 €	14,58%	175 €	175 €	0 €
SPRE	800 €	25,00%	200 €	200 €	-876 €
Société des Artistes Interprètes	1 000 €	50,00%	500 €	500 €	0 €
TOTAL DES PARTICIPATIONS			875 €	875 €	

3.05 Autres immobilisations financières

Ce poste comprend les éléments suivants :

	Brut	Provision	Net
Deux fonds de roulements pour les locaux occupés Rue Ballu	45 838 €		45 838 €
Parts SCPI	2 239 794 €	-212 208 €	2 027 586 €
	2 285 631 €	-212 208 €	2 073 424 €

3.06 Travaux de répartition en cours

En Euros	31/12/2024	31/12/2023
Copie Privée Sonore	0 €	42 344 €
Valeur nette	0 €	42 344 €

3.07 Créances sur droits et comptes rattachés

Ce poste se compose de :

	Brut	Provision	Valeurs comptables Net	dont factures et avoirs à établir
Copie France	3 249 723 €		3 249 723 €	3 249 723 €
SPPF	46 195 €		46 195 €	46 195 €
SPRE	7 457 402 €		7 457 402 €	7 457 402 €
Spedidam	3 226 860 €		3 226 860 €	3 226 860 €
Sociétés étrangères	588 830 €		588 830 €	588 830 €
Sociétés étrangères droits facturés à encaisser	10 205 €		10 205 €	0 €
Autres perceptions	390 477 €		390 477 €	390 477 €
Autres créances	65 788 €		65 788 €	55 948 €
Total	15 035 480 €		15 035 480 €	

3.08 Détail des autres créances

Le poste "Autres créances" comprend les éléments suivants :

En Euros	Valeurs comptables
Artistes débiteurs	0 €
T.V.A. déductible	11 367 €
T.V.A. sur factures non parvenues	62 190 €
T.V.A. collectée	- €
T.V.A. sur avoir sur frais de gestion	174 812 €
T.V.A. sur avoir à établir	- €
Compte-courant Société des Artistes Interprètes	- €
Divers	158 358 €
Compte-courant Association Artistique Adami	3 255 €
Valeur nette	409 982 €

Les créances au 31 décembre 2024 ont toutes une échéance à moins d'un an.

ADAMI
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2024

3.09 Disponibilités et Valeurs Mobilières de Placement

Les placements de l'Adami sont composés, au 31 décembre 2024 :

Catégorie	31/12/2024	31/12/2023
- Comptes et dépôts à terme (CAT & DAT)	44 178 844	56 395 136
- Bons à moyen terme négociables (BMTN/EMTN)	22 000 000	12 000 000
- Comptes sur livrets	12 395 620	25 010 834
- Contrats de capitalisation	43 778 884	37 728 397
- Intérêts courus	1 769 968	3 549 741
- Liquidités	46 899 471	35 130 295
	171 022 788	169 814 402

La plus-value latente au 31 décembre 2024 s'élève à 0 € .

3.10 Capital social

Le capital social se compose de 49 581 parts, entièrement libérées, dont la valeur nominale a été fixée, statutairement en 2004, à 1,52 €.

Au cours de l'exercice, le capital social a été porté à 75 478 €, soit une augmentation de 3 786 €. Cette augmentation se décompose comme suit: un enregistrement de 2 533 nouveaux associés pour un apport en numéraire de 3 850 € sous déduction des démissions.

3.11 Non répartissables antérieurs à la loi du 01/08/2000 affectés à l'acquisition d'actif

En Euros	Non répartissables affectés à l'acquisition d'actifs au 31/12/2023	Non répartissables affectés en 2024	Amortissements et reprises (1)	Non répartissables affectés à l'acquisition d'actifs au 31/12/2024
Agencements et installations	1 842 118 €	-	42 833 €	1 799 285 €
Acquisition du siège social et frais				

(1) Les amortissements des actifs financés par les sommes issues des "non répartissables" de la répartition équitable antérieure au 01/08/2000, affectent le compte de résultat de l'exercice.

Il en résulte un impact de 42 833 € sur les charges d'exploitation 2024.

En contrepartie, une ressource du même montant a été comptabilisée en ressource d'exploitation ("Reprise de la quote-part des "non répartissables" affectés au financement de l'actif").

3.12 Suivi des projets affectés

Conformément à la décision de l'Assemblée générale 2022, une partie du report à nouveau à hauteur de 4 millions d'euros est dédiée au financement des projets des systèmes d'information, des travaux sur le siège social et projet de développement de la société.

	Report à nouveau / Projet affecté	Dotations aux amortissements		TOTAL
		Antérieurs	2024	
Report à nouveau	5 302 786 €			
dédié au financement des :				
Système d'information Opéra	-1 974 920 €	155 213 €	264 650 €	419 863 €
Travaux du siège social		-	-	-
TOTAL	3 327 866 €	155 213 €	264 650 €	419 863 €

Le système d'information Opéra est une application comptable de gestion des comptes des titulaires de droits, de leurs héritiers et des OGC. Elle permet de comptabiliser les créances issues des répartitions sur les comptes et d'émettre les paiements correspondants. Elle est en lien avec : le référentiel artistes/héritiers, les applications de répartition au travers du module historique de répartition, avec l'application de paye (pour les droits qualifiés de salaires), avec le site relation artiste. Elle a été mise en production en 2023.

Le report à nouveau sera impacté de ces montants dans le cadre de l'amortissement de ces projets et ce à compter de leurs mises en services.

ADAMI
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2024

3.13 Provisions pour risques et charges

En Euros	Provisions au 31 décembre 2023	Dotations	Reprises	Provisions au 31 décembre 2024
Provisions pour risques	-	-	-	-
Provisions pour charges	-	-	-	-
	-	-	-	-

3.14 Détail des dettes fiscales et sociales

	31/12/2024	31/12/2023
Organismes sociaux	4 303 377 €	4 906 071 €
T.V.A. à payer et à régulariser	116 174 €	940 943 €
T.V.A. sur factures à établir	912 657 €	911 992 €
Etat - prélèvement à la source et retenue à la source	624 814 €	724 269 €
Provision pour congés payés (charges sociales et fiscales incluses)	709 507 €	701 482 €
Provision pour 13,6ème mois (charges sociales et fiscales incluses)	104 132 €	112 238 €
Personnel - Autres charges à payer	5 432 €	215 406 €
Taxe sur les salaires	304 €	568 €
Taxe d'habitation	70 887 €	70 887 €
Effort à la construction	22 129 €	22 459 €
Organismes sociaux - Autres charges à payer	31 191 €	37 358 €
Comite d'entreprise	1 088 €	2 304 €
Total	6 901 691 €	8 645 977 €

Les dettes fiscales et sociales au 31 décembre 2024 ont toutes une échéance à moins d'un an.

3.15 Détail des autres dettes

La ventilation du poste "Autres dettes" est la suivante :

En Euros	31/12/2024	31/12/2023
- Sommes en instance d'affectation au crédit des comptes artistes au titre :		
. de la rémunération pour copie privée audiovisuelle	7 148 126 €	7 598 691 €
. de la rémunération pour copie Privée Sonore	14 617 826 €	24 518 475 €
. de la Rémunération Equitable	46 823 653 €	48 764 203 €
. des rémunérations dont la gestion est confiée par convention	1 496 388 €	2 510 342 €
. des Rémunérations perçues au titre d'un accord de représentation	3 526 295 €	124 809 €
- Réserves réclamations	13 982 579 €	13 279 738 €
- Sommes prescrites à affecter (produits financiers, droits exclusifs)	80 552 €	21 178 €
- Artistes créateurs	25 490 938 €	22 797 601 €
- Sociétés étrangères à rembourser	0 €	13 108 €
- Artistes versements à effectuer à l'administration fiscale, Caisse des dépôts, virements rejetés, remboursements de droits	56 146 €	78 783 €
- Virement à émettre à l'attention des Artistes Interprètes	0 €	1 357 705 €
- Fonds Action Artistique disponibles et engagements non payés	24 437 819 €	24 240 801 €
- Compte-courant Société des Artistes Interprètes	0 €	0 €
- Provision charges patronales sur salaires (droits sur conventions)	1 040 825 €	831 876 €
- Avoir sur frais de gestion	2 174 820 €	3 922 690 €
- Avoir à établir sur rémunération dont la gestion est confiée par convention	0 €	0 €
- Divers	10 256 €	25 141 €
- Charges à payer	7 028 €	1 854 €
- Réserve Non répartissables juridique de la RE suite arrêt CJUE sept 2020	34 829 215 €	24 789 334 €
TOTAL	175 722 466 €	174 876 329 €

ADAMI
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2024

3.16 Charges et produits

Les charges constatées d'avance correspondent à des engagements réalisés en 2024 mais devant être rattachés comptablement à l'exercice suivant.
Elles s'élèvent à 411 019 €.

Les produits constatés d'avance correspondent à des recettes réalisées en 2024 mais devant être rattachées comptablement à l'exercice suivant.
Ils s'élèvent à 473 808 €.

3.17 Résultat exceptionnel

En application des recommandations comptables, les éléments des activités ordinaires même exceptionnels par leurs fréquences ou leurs montants sont repris dans le résultat courant.

Seuls les éléments ne se rapportant pas aux activités ordinaires de l'entreprise sont comptabilisés dans le résultat exceptionnel.

Les produits exceptionnels de l'année s'élèvent à 333 euros et se décomposent ainsi :

- Divers produits exceptionnels :	333 €
-----------------------------------	-------

Les charges exceptionnelles de l'année s'élèvent à 3 065 euros et se décomposent ainsi :

- Divers charges exceptionnelles :	3 065 €
------------------------------------	---------

Le résultat exceptionnel s'élève au titre de l'exercice 2024 à -2 732 euros.

3.18 Régime fiscal

La société relève du principe de l'article 8 du Code Général des Impôts et, à ce titre, entre dans le champ d'application des sociétés qui sont transparentes au plan fiscal.

ADAMI
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2024

3.19 Ressources affectées au fonctionnement

Les ressources utilisées pour couvrir les coûts sont de différentes natures :

- 1) les déductions pour couvrir les frais de fonctionnement appelées Frais de gestion,
- 2) les prélèvements effectués post-répartition : 7 € sur les comptes non localisés,
- 3) la déduction pour les charges de solidarité et d'entraide : Droit au cœur,
- 4) les charges relatives à l'ASAP sont financées par les fonds visés par l'article L 324-17 du CPI (Les charges engagées pour le compte de l'Association artistique de l'Adami lui sont imputées),
- 5) les produits financiers.

Le montant des déductions et prélèvements effectués sur les revenus provenant de l'exploitation des droits :

Déductions / prélèvements effectués sur les revenus provenant de l'exploitation des droits et finalités des déductions	Montants
Déductions et prélèvements sur droits pour la couverture des frais de fonctionnement :	
- Rémunération confiée par la loi	
Droit à rémunération pour copie privée audiovisuelle	1 360 964 €
Droit à rémunération pour copie privée sonore	1 979 634 €
Droit à rémunération équitable	4 303 248 €
Avoir sur frais de gestion exercice en cours	-2 000 000 €
- Rémunération dont la gestion est confiée par convention	
Rediffusion toutes chaînes TV (producteurs privés et TV5)	319 129 €
Droit cablodistribution	106 549 €
Tous types (Accord cinéma)	52 164 €
Tous types (accord éducation nationale)	15 442 €
Tous types (L 212-7 CPI)	0 €
- Rémunération perçue au titre d'un accord de représentation	0 €
Prélèvement post-répartition pour la couverture des frais de fonctionnement	
Prélèvement de 7 € ht sur les comptes des titulaires de droits non localisés	401 954 €
Prélèvement de 7% sur la dotation à la réserve de réclamation	0 €
Couverture des charges de solidarité et d'entraide : Droit au cœur	202 100 €
Total déductions et prélèvements	6 741 184 €
Récupération et refacturation des charges :	
- Part des transferts de charges de l'action artistique à la couverture des frais de fonctionnement (ASAP), événements L 324-17 et défense des droits	3 713 066 €
- Autres transferts de charges	46 623 €
Total récupération et refacturation des charges d'exploitation	3 759 690 €
Produits financiers pour la couverture des frais de fonctionnement :	
- Bons à moyen terme négociable (BMTN) & contrats de capitalisation	1 638 437 €
- Comptes à terme (CAT) et comptes sur livret	4 442 202 €
- Revenus des titres immobilisés	107 915 €
Total produits financiers	6 188 554 €
TOTAL GENERAL	16 689 428 €

ADAMI
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2024

3.20 Autres ressources

Les autres ressources d'exploitation se composent de:

	au 31/12/2024	au 31/12/2023
Abonnement à la Lettre de l'ADAMI	0 €	8 085 €
Frais de dossier d'adhésion	28 329 €	23 365 €
Produits des activités annexes	1 360 €	22 520 €
Remboursements de formation continue	0 €	0 €
	29 689 €	53 969 €

4. AUTRES INFORMATIONS

4.1 Engagements de retraite

Les engagements de retraite ne donnent pas lieu à la constitution d'une provision dans les comptes. La dette actuarielle du régime IFC "Indemnités de Fin de Carrière" au 31 décembre 2024 s'élève à 272 K€.

Le montant de cet engagement a été évalué selon la méthode dite de "Projected Unit Credit Method" en retenant les hypothèses propres de la société en matière de taux d'actualisation, table de mortalité, taux de rotation des effectifs, conditions de départ en fin de carrière. Les hypothèses économiques sont les suivantes:

- taux d'actualisation des engagements:	3,48%
- taux de rotation des salariés :	1,50%
- taux de croissance des salaires:	2 % pour les cadres et 1% pour les non-cadres
- taux de charges sociales:	49,70 % pour les cadres et 46,4 % pour les non-cadres
- âge départ à la retraite:	64 ans

4.2 Opérations de crédit-bail

Au 31 décembre 2024 l'Adami n'a pas d'engagement en matière de crédit-bail.

4.3 Droit Individuel à la Formation (D.I.F.)

Le Droit Individuel à la Formation (DIF) a été institué par la loi du 4 mai 2004.

Depuis le 1er janvier 2015, le Compte Professionnel de Formation (CPF) s'est substitué au DIF. Les salariés peuvent conserver leurs droits acquis au titre du DIF, à condition d'inscrire le solde de ces droits sur l'application CPF avant le 1er juillet 2021.

4.4 Valeurs mobilières de placement gagées

Néant

4.5 Ventilation de l'effectif moyen des salariés

Il s'agit de l'effectif moyen des salariés présents entre le 1er janvier et le 31 décembre de l'année considérée.

Effectif moyen de salariés	2024	2023
Cadres	51	53
Agents de Maîtrise	24	20
Employés	15	16
TOTAL	89	89

4.6 Rémunérations versées aux administrateurs et au représentant légal (L 323-13 du CPI)

Le montant total des rémunérations et avantages de toutes natures versés au cours de l'année 2024, aux administrateurs et au représentant légal s'élève à 583 958 €.

4.7 Honoraires des Commissaires aux Comptes

Le montant des honoraires de commissariat aux comptes, dans le cadre de la mission de contrôle légal des comptes, figure au compte de gestion de l'exercice 2024 pour 74 548 € HT au titre de l'audit des comptes annuels.

4.8 TABLEAU DE FINANCEMENT

	SITUATION AU	31/12/2023	Fonds de roulement		-53 056																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
--	--------------	------------	--------------------	--	---------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2024

Annexe 2

Liste des projets aidés

adami.fr



Adami - Liste des projets aidés en 2024

Instance	Référence projet	Libellé projet	Bénéficiaire	Programme	Montant (en €)
Aides simplifiées	884	MALICE de retour du Pays des Merveilles	LES VOYAGEURS IMMOBILES	Aide au spectacle vivant	6 270
Aides simplifiées	1295	Le Village de l'Allemand ou le Journal des frères schiller	Théâtre des Asphodées	Aide au spectacle vivant	559
Aides simplifiées	1407	SADANDSOLO	LA MELODIE DU BONHEUR	Aide aux premières parties musique	1 146
Aides simplifiées	3553	Nos prochaines vacances ensemble	Compagnie Neuve	Aide au spectacle vivant	8 768
Aides simplifiées	3847	STRAUSS&Co - Musique, poèmes et baskets	Quator Ancres Hamées	Aide au spectacle vivant	3 569
Aides simplifiées	3937	Patience	Veston Léger	Aide au spectacle vivant	290
Aides simplifiées	3960	Itinérance d'un Roi	ADL Productions	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	4469	LES GUEPES	ARTZALA PRODUCTION	Aide au spectacle vivant	18 549
Aides simplifiées	4493	1ERE PARTIE TOURNÉE ECHO & THE BUNNYMEN	IDO spectacles	Aide aux premières parties musique	4 800
Aides simplifiées	4584	PEAU D'ANE - LA FETE EST FINIE	EXIT COMPAGNIE	Aide au spectacle vivant	168
Aides simplifiées	4657	ANTI	Lapin 34	Aide au spectacle vivant	6 784
Aides simplifiées	4775	WE ARE ANACHRONIC	OTBOX	Aide au spectacle vivant	15 420
Aides simplifiées	4787	WE'VE BEEN HERE BEFORE LIVE	CHINESE MAN RECORDS	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	4812	Dispositif musical portatif	La Java des gaspards	Aide au spectacle vivant	13 536
Aides simplifiées	4821	DE BOCA-de vive voix	COLLECTIF COCQIGRUE	Aide au spectacle vivant	3 030
Aides simplifiées	4830	Opéranimaux	MUSIQUE ET TOILE	Aide au spectacle vivant	4 224
Aides simplifiées	4863	CELEBRATION	MELODIE EN SOUS SOL	Aide au spectacle vivant	5 150
Aides simplifiées	4887	L'HELIPCE	Bordcadre	Aide au spectacle vivant	18 956
Aides simplifiées	4918	Rosignol à la langue pourrie	DES LUMIERES ET DES OMBRES	Adami Déclencheur théâtre	13 500
Aides simplifiées	4930	Poetic Ways	La Compagnie nine Spirit	Aide au spectacle vivant	7 200
Aides simplifiées	4933	Les soeurs Dalton	Les Nomadesques	Aide au spectacle vivant	9 129
Aides simplifiées	4942	PATRICK FIORI 2024	SUD CONCERTS	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	4950	Hoboken Division	And Many More To Come	Aide au spectacle vivant	3 816
Aides simplifiées	4953	Balèti de Camille en Bal	Ox'ivent	Aide au spectacle vivant	3 016
Aides simplifiées	4955	Chantier interdit au public	HOP HOP COMPAGNIE	Aide au spectacle vivant	5 736
Aides simplifiées	4969	Tom à la ferme	Compagnie JVCM	Aide au spectacle vivant	4 160
Aides simplifiées	4975	Diffusion Mirage 2024	DYPTIK	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	4978	Sales Mômes	Sales Mômes	Aide au spectacle vivant	7 416
Aides simplifiées	4993	YOLO	creAgency	Aide au spectacle vivant	1 952
Aides simplifiées	5004	A FAMILY ODYSSEY	NAIADE PRODUCTIONS	Aide au spectacle vivant	2 992
Aides simplifiées	5011	Chansons Primeurs	IGNATUB	Aide au spectacle vivant	7 600
Aides simplifiées	5014	Les Odyssées de SIGNES à L'CEIL	Compagnie des Corps Bruts	Aide au spectacle vivant	13 103
Aides simplifiées	5021	Don't be boring tour	LMP Musique	Aide au spectacle vivant	5 803
Aides simplifiées	5022	Arantelle	Association Compagnie Dana	Aide au spectacle vivant	5 100
Aides simplifiées	5023	NADIR	TRIG	Aide au spectacle vivant	3 738
Aides simplifiées	5026	IN	Craque Ta Coquille	Aide au spectacle vivant	3 944
Aides simplifiées	5037	Station Maréage - Tournée	Haut & Fort	Aide au spectacle vivant	3 648
Aides simplifiées	5049	Wayo 2024	Ma Case Prod - EIRL Francois Bloque	Aide au spectacle vivant	16 720
Aides simplifiées	5053	LE VIF	EQUINE SITU	Aide au spectacle vivant	6 919
Aides simplifiées	5055	! EN AVANT DEUX !	le Cri productions	Aide au spectacle vivant	4 912
Aides simplifiées	5061	Carnaval	Corps in Situ	Aide au spectacle vivant	12 497
Aides simplifiées	5065	DERBY	UNA	Aide au spectacle vivant	17 472
Aides simplifiées	5068	Acis & Galatea	L'Enharmonique	Aide au spectacle vivant	15 132
Aides simplifiées	5073	2035	Collectif 2035	Aide au spectacle vivant	6 000
Aides simplifiées	5077	SUN - Premières parties Shaka Ponk	Telem Records	Aide aux premières parties musique	3 784
Aides simplifiées	5079	MIROIR	ENSEMBLE VOCAL SYLPESE	Aide au spectacle vivant	7 291
Aides simplifiées	5083	Facteur Sauvage Augmenté	Freddy Morezon	Aide au spectacle vivant	3 676
Aides simplifiées	5084	Le ça est le ça	Le Terrier Productions	Aide au spectacle vivant	6 375
Aides simplifiées	5085	HEExplorations	Orin Abajade	Aide au spectacle vivant	9 648
Aides simplifiées	5086	Fredda Tournée	Microcultures	Aide au spectacle vivant	1 152
Aides simplifiées	5089	Open Mind	Compagnie Metamorphose	Aide au spectacle vivant	3 010
Aides simplifiées	5091	Les Douze Travaux d'Hercule	Les Monts du Reuil	Aide au spectacle vivant	10 992
Aides simplifiées	5096	Contes d'État	Tsara	Aide au spectacle vivant	19 776
Aides simplifiées	5097	Basketteuses de Bamako	Compagnie TG	Aide au spectacle vivant	17 587

Adami - Liste des projets aidés en 2024

Instance	Référence projet	Libellé projet	Bénéficiaire	Programme	Montant (en €)
Aides simplifiées	5102	La Cafetera Roja Full Of Hope	Green Piste Records	Aide au spectacle vivant	14 836
Aides simplifiées	5103	Abraham réunion	Au détour du son8 sentier Duval	Aide au spectacle vivant	12 889
Aides simplifiées	5109	A room of mirrors - Tournée 2024	Amis de l'ensemble I Gemelli	Aide au spectacle vivant	9 592
Aides simplifiées	5114	Infra	Atlas	Aide au spectacle vivant	4 104
Aides simplifiées	5118	Voyage en territoires perdus	BOUT DE LUNE	Adami Déclencheur théâtre	14 000
Aides simplifiées	5125	Babylon Circus - Dernier Tour de Piste	AKIRRA	Aide au spectacle vivant	6 448
Aides simplifiées	5128	8 feet dance	Archivox	Aide au spectacle vivant	3 840
Aides simplifiées	5130	SOLARIS	Compagnie le Tambour des Limbes	Aide au spectacle vivant	3 768
Aides simplifiées	5131	I OU LE COMPLEXE DU HOMARD	Act2	Aide au spectacle vivant	8 911
Aides simplifiées	5133	CONEO BLANCO	MUSIQUE CREATIVES DU SUD	Aide au spectacle vivant	9 330
Aides simplifiées	5136	Avinavita - Spectacle "Lo Viviamo"	BELKA	Aide au spectacle vivant	4 256
Aides simplifiées	5137	Les mots doux	Détournement	Aide au spectacle vivant	10 560
Aides simplifiées	5138	Le Bruit	Cirque des Petites Natures	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	5139	RÉCRÉATIONS	DANS6T	Aide au spectacle vivant	8 392
Aides simplifiées	5141	LA VAGUE	LES CHIENS ANDALOUS	Aide au spectacle vivant	17 107
Aides simplifiées	5145	Tournée 2024 La Source - Clélya Abraham	Etincelles Productions	Aide au spectacle vivant	3 659
Aides simplifiées	5146	Love Tour du BEC	Collectif Les Aimants	Aide au spectacle vivant	2 849
Aides simplifiées	5149	EN BOUCLE (sans machines)	DU VIVANT DANS NOS CORDES	Aide au spectacle vivant	6 420
Aides simplifiées	5152	LA MAISON D'A CÔTÉ de Shaar White	COMPAGNIE L'AIR DU VERSEAU	Aide au spectacle vivant	3 440
Aides simplifiées	5156	FUR	TRICOLLECTIF	Aide au spectacle vivant	1 730
Aides simplifiées	5157	Odyssée 2024	COMPAGNIE DU HASARD	Aide au spectacle vivant	19 648
Aides simplifiées	5159	GARCE	W SPECTACLE	Aide aux premières parties musique	1 164
Aides simplifiées	5160	PURCELL, SONGS AND DANCES	Les Musiciens de Saint-Julien	Aide au spectacle vivant	5 076
Aides simplifiées	5162	SHINE TOUR	ASSOCIATION FZL	Aide au spectacle vivant	14 953
Aides simplifiées	5163	TROY VON BALTHAZAR	PREMIER JOUR	Aide aux premières parties musique	2 032
Aides simplifiées	5164	LADANIVA	DIONYSIAC TOUR	Aide au spectacle vivant	18 078
Aides simplifiées	5165	TARTUFFE	LE NOUVEAU GRENIER	Aide au spectacle vivant	11 456
Aides simplifiées	5166	SAND	ASSOCIATION ALMA PARENS	Aide au spectacle vivant	5 600
Aides simplifiées	5170	Eurydice	Compagnie du Colimaçon	Aide au spectacle vivant	13 763
Aides simplifiées	5172	TOM	LA COMPAGNIE 172	Adami Déclencheur théâtre	20 400
Aides simplifiées	5175	La harpe, le philtre et l'épée	ENSEMBLE APOTROPAIK	Aide au spectacle vivant	2 320
Aides simplifiées	5177	8 SONNEURS POUR PHILIP GLAS	OFFSHORE	Aide au spectacle vivant	5 619
Aides simplifiées	5178	LYDSTEN - Premières parties 2024	AFX Agency	Aide aux premières parties musique	1 971
Aides simplifiées	5179	Tournée Découdre	LE GRILLE-PAIN	Aide au spectacle vivant	5 754
Aides simplifiées	5180	SPLÉNDEURS ET MISÈRES	THEATRE DES EVADES	Aide au spectacle vivant	10 123
Aides simplifiées	5185	Samir Flynn	Association Da Storm	Aide aux premières parties musique	756
Aides simplifiées	5186	Le Malade Imaginaire	EN SCENE PRODUCTION	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	5190	Sunset Blue	A GAUCHE DE LA LUNE	Aide au spectacle vivant	16 944
Aides simplifiées	5192	Polyphème invite Dewa Alt	Pantcha Indira	Aide au spectacle vivant	9 166
Aides simplifiées	5196	POSTCARD	CASTAFIORE	Aide au spectacle vivant	15 532
Aides simplifiées	5197	The Gluteens	Uni-Son	Aide aux premières parties musique	1 413
Aides simplifiées	5199	De Verlain à NTM	Organic Prod	Aide au spectacle vivant	1 344
Aides simplifiées	5200	HORIZONS CHIMERIQUES	Proxima Centauri	Aide au spectacle vivant	15 840
Aides simplifiées	5201	Emilie Quinquis Support Charlie Cunningham et Yann Tiersen	Everything's Calm	Aide aux premières parties musique	6 000
Aides simplifiées	5205	Lili & Co	Arts Multiples	Aide au spectacle vivant	1 944
Aides simplifiées	5207	"NEXT" TOUR 2024	STARDOWN	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	5209	Confession	Compagnie Limitrophe	Adami Déclencheur théâtre	7 700
Aides simplifiées	5210	ONOMATOPEES DELUXE	L ASTRAGALE COOPERATIVE	Aide au spectacle vivant	8 156
Aides simplifiées	5216	Renaud Garcia Fons	Sound Surveyor	Aide au spectacle vivant	6 140
Aides simplifiées	5217	Sugar Bonobo Tournée 2024	RAZU	Aide au spectacle vivant	1 500
Aides simplifiées	5223	Dexter Goldberg Trio "Caliboudja"	DEXTERS MUSIC	Aide au spectacle vivant	3 397
Aides simplifiées	5226	Post Tangos	ASSOCIATION FLEURS NOIRES	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	5228	RICERCAR, un cabaret nomade	Musique en Val d'Ardoux	Aide au spectacle vivant	3 920
Aides simplifiées	5229	LAKE	AFX Agency	Aide au spectacle vivant	4 507

Adami - Liste des projets aidés en 2024

Instance	Référence projet	Libellé projet	Bénéficiaire	Programme	Montant (en €)
Aides simplifiées	5231	LE BOURGEOIS CENIL/HOMME	LE THEATRE DU HERON	Aide au spectacle vivant	4 800
Aides simplifiées	5233	Madame et Monsieur, en forme olympique!	SOLANGE	Aide au spectacle vivant	6 941
Aides simplifiées	5237	Jinin-Nature Humaine	LE STUDIUM DU GARAGE	Aide au spectacle vivant	648
Aides simplifiées	5238	NACKEN	SPAT'SONORE	Aide au spectacle vivant	4 480
Aides simplifiées	5241	Rossini, le Paradis perdu	Le Palais royal	Aide au spectacle vivant	18 956
Aides simplifiées	5244	Lown Extended	Scene libre	Aide au spectacle vivant	1 334
Aides simplifiées	5245	LES GAUFRETTES	Compagnie Jacqueline Cambouis	Aide au spectacle vivant	9 184
Aides simplifiées	5250	Rien n'a jamais empêché l'histoire de bifurquer	IN EXTREMIS	Aide au spectacle vivant	4 680
Aides simplifiées	5251	TIME X - The Ibrahim Maalouf Electronic Experience	MISTER IBE	Aide au spectacle vivant	6 120
Aides simplifiées	5254	Trio Tasis	LA FONICA	Aide au spectacle vivant	1 680
Aides simplifiées	5264	Allegro Sportivo	ADIEU BERTHE	Aide au spectacle vivant	3 996
Aides simplifiées	5265	Championnes en Meute !	OUPS Dance Company	Aide au spectacle vivant	11 560
Aides simplifiées	5267	L'homosexualité, ce douloureux problème	Collectif Filaou Social	Aide au spectacle vivant	10 586
Aides simplifiées	5279	Ouvre (by The Very Big Experimental Toubifri Orchestra)	LA GRANDE EXPERIMENTALE	Aide au spectacle vivant	7 286
Aides simplifiées	5281	TEMPÊTE	COLLECTIF DU PRELUDE	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	5283	LES LEOPARDS	SEA ART	Adami Déclencheur théâtre	15 400
Aides simplifiées	5285	LA CÉRÉMONIALE	COMPAGNIE DU COIN	Aide au spectacle vivant	5 517
Aides simplifiées	5287	NEBULA SHOW	VIARAMOPHONE	Aide au spectacle vivant	6 628
Aides simplifiées	5288	LES CRABES A LA SCALA	LA COMPAGNIE DE LA TANGENTE	Aide au spectacle vivant	6 542
Aides simplifiées	5289	Yolamif Tour 2024	L'ASSOGRENUJE	Aide au spectacle vivant	1 716
Aides simplifiées	5290	romeo et Juliette	du bout des doigts	Aide au spectacle vivant	19 440
Aides simplifiées	5292	#VNR	QUARTET BUCCAL	Aide au spectacle vivant	7 267
Aides simplifiées	5294	Les Géants de Couleur	Acidu	Aide au spectacle vivant	7 518
Aides simplifiées	5295	Météo Mirage en tournée	L PRODUCTIONS	Aide au spectacle vivant	2 710
Aides simplifiées	5299	A4	Quartier Libre Productions	Aide au spectacle vivant	2 880
Aides simplifiées	5304	Les Tournesols	Compagnie Saya	Aide au spectacle vivant	3 404
Aides simplifiées	5306	Maloya Pilo	Helico	Aide au spectacle vivant	9 190
Aides simplifiées	5307	Romance Urbaine	Association Les Clés du Classique	Aide au spectacle vivant	7 380
Aides simplifiées	5309	Diffusion de 'The Tree	CAROLYN CARLSON COMPANY	Aide au spectacle vivant	8 844
Aides simplifiées	5310	Come Bach	Le Renard	Aide au spectacle vivant	11 404
Aides simplifiées	5317	Freischütz de Weber , version de Berlioz	Jaugette Manoir des Arts	Aide au spectacle vivant	5 156
Aides simplifiées	5320	Barrez	Compagnie C'hoari	Aide au spectacle vivant	2 404
Aides simplifiées	5322	Penúltima Dança	Margoulin Productions	Aide au spectacle vivant	6 456
Aides simplifiées	5325	La Passion selon saint Matthieu	LE BANQUET CELESTE	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	5328	Baptiste Ventadour en 1ère partie de Claudio Capéo	Melodyn Productions	Aide aux premières parties musique	4 544
Aides simplifiées	5330	VOYAGE AU BOUT DU LIT	CHANSON SWING	Aide au spectacle vivant	5 450
Aides simplifiées	5332	SALSA MUFFIN	ELISA	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	5334	Planètes	Compagnie L'Octogonale	Aide au spectacle vivant	14 000
Aides simplifiées	5336	Hommage à Paul Méfano	CERCLE POUR LA LIBERATION DU SON ET DE L'IMAGE	Aide au spectacle vivant	1 740
Aides simplifiées	5338	La Maison de Bernarda Alba	Compagnie La Première Seconde	Aide au spectacle vivant	12 160
Aides simplifiées	5341	Family Tree	FLOWER COAST	Aide au spectacle vivant	3 432
Aides simplifiées	5347	Sauver Richard	MASH-UP PRODUCTION	Aide au spectacle vivant	8 544
Aides simplifiées	5354	Dans la boucle	Association Carré Blanc	Aide au spectacle vivant	2 688
Aides simplifiées	5358	STALKER	ENSEMBLE VARIANCES	Aide au spectacle vivant	8 737
Aides simplifiées	5361	Amériques	Ensemble Hemolia	Aide au spectacle vivant	4 752
Aides simplifiées	5362	EDA DIAZ - Suave Bruta	Z production	Aide au spectacle vivant	3 662
Aides simplifiées	5363	ROLL	LODUDO PRODUCCION	Aide au spectacle vivant	7 604
Aides simplifiées	5365	FARCE ET RATTAPPE, Trio de chutes chorégraphique	DRISSE	Aide au spectacle vivant	7 026
Aides simplifiées	5369	Tournée Baron Grâne Printemps 2024	Commotions	Aide au spectacle vivant	1 770
Aides simplifiées	5370	NUEVOS RIOS	KLAKSON	Aide au spectacle vivant	11 436
Aides simplifiées	5371	DENDANA - Chadi Madi Tour	Tour By Le Bouquet SAS	Aide aux premières parties musique	5 876
Aides simplifiées	5372	Fusée sans permis	ASSOCIATION MIX'ARTS	Aide au spectacle vivant	4 493
Aides simplifiées	5373	La Danseuse	Hors Des Murs	Aide au spectacle vivant	5 200
Aides simplifiées	5374	LE GORA	La Débouvèterie	Aide au spectacle vivant	2 160

Adami - Liste des projets aidés en 2024

Instance	Référence projet	Libellé projet	Bénéficiaire	Programme	Montant (en €)
Aides simplifiées	5380	HELOSFERA	ARRANGEMENT PROVISOIRE	Aide au spectacle vivant	15 503
Aides simplifiées	5383	Bazaari	ATEA Production	Aide au spectacle vivant	3 930
Aides simplifiées	5385	Le Petit Monde à l'envers	Gli Incogniti	Aide au spectacle vivant	6 512
Aides simplifiées	5386	ORANGE BLOSSOM EN CONCERT	FAR PRODUCTION	Aide au spectacle vivant	10 834
Aides simplifiées	5387	LIVAM	SAS TARTINE PRODUCTION	Aide au spectacle vivant	6 019
Aides simplifiées	5388	El Memorioso aumenté	Le Fondeur de Son	Aide au spectacle vivant	2 023
Aides simplifiées	5389	SIXUN	ANTEPRIMA	Aide au spectacle vivant	5 760
Aides simplifiées	5392	VENUS RISING	SR9	Aide au spectacle vivant	5 280
Aides simplifiées	5393	Concert Parillyx Promoton album 1	LINVERSE	Aide au spectacle vivant	6 722
Aides simplifiées	5394	SAXBACK	KIWI PRODUCTION	Aide au spectacle vivant	15 600
Aides simplifiées	5396	Petit Présent pour Grand Futur	Cie Artiflette	Aide au spectacle vivant	12 398
Aides simplifiées	5397	Nabucco	La Fabrique Opéra Val de Loire	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	5399	Merci Mesdames	ADME-OBSTINATO	Aide au spectacle vivant	2 780
Aides simplifiées	5400	YENE SAMBUSSA	BROUHAHA	Aide au spectacle vivant	12 063
Aides simplifiées	5402	La Traviata	Opéra Clandestin	Aide au spectacle vivant	12 830
Aides simplifiées	5403	SMASH HIT COMBO	SYNCOPE PROD	Aide au spectacle vivant	7 360
Aides simplifiées	5404	EXTRA BAL QUADRIPHONIQUE	GROSSO MODO	Aide au spectacle vivant	6 300
Aides simplifiées	5405	Kanazoe Orkestra 23/24	Rhythm Is life	Aide au spectacle vivant	6 054
Aides simplifiées	5415	Janua	HUMANUM EST	Aide au spectacle vivant	11 991
Aides simplifiées	5419	Salut	compagnie Ayoba	Aide au spectacle vivant	11 598
Aides simplifiées	5425	MANZILLA	La Compagnie Jean et Faustin	Aide au spectacle vivant	1 760
Aides simplifiées	5426	Mic Sessions #2 Tour	OVASTAND	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	5429	DÉLTA	FORCES MAJEURES	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	5430	Les Françaises	Blue Line Productions	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	5433	O.B.F x IRATION STEPPAS	ARTIK UNIT	Aide au spectacle vivant	13 896
Aides simplifiées	5434	Le Femme Vache	THEATRE DES CRISES	Aide au spectacle vivant	5 696
Aides simplifiées	5435	Greg Zlap Héritage Johnny	20h40 Productions	Aide aux premières parties musique	6 000
Aides simplifiées	5437	Tournée Laventure 2024	Persona Crata	Aide au spectacle vivant	2 407
Aides simplifiées	5438	Odysée - Sept poèmes métaphysiques pour orgue, opus 62	LES AMIS DE L'ORGUE DE LACHARENTE	Aide au spectacle vivant	1 218
Aides simplifiées	5440	EXOTISME LYRIQUE	OPÉRA PARIS OUTRE-MER (OPOM)	Aide au spectacle vivant	7 256
Aides simplifiées	5442	Aliénor d'Aquitaine, une reine, une femme	ensemble Cum Jubilo	Aide au spectacle vivant	4 385
Aides simplifiées	5443	Les Bestioles	compagnie Le Rorqual	Aide au spectacle vivant	5 172
Aides simplifiées	5444	LES JUPES	Morphose	Aide au spectacle vivant	8 064
Aides simplifiées	5445	SHAN	Nai No Production	Aide au spectacle vivant	1 394
Aides simplifiées	5446	Chester Remington - Premières parties	AFX Agency	Aide aux premières parties musique	3 134
Aides simplifiées	5447	ETHEL	LA MELODIE DU BONHEUR	Aide aux premières parties musique	856
Aides simplifiées	5449	ELEVAGE	LES ANIMAUX DE LA COMPAGNIE	Aide au spectacle vivant	2 592
Aides simplifiées	5450	Sourcières	... & alters	Aide au spectacle vivant	5 576
Aides simplifiées	5453	LA MONTGOLFÈRE	LABEL MONTGOLFIERE	Aide au spectacle vivant	4 471
Aides simplifiées	5455	MRA	Molpe Production	Aide au spectacle vivant	7 530
Aides simplifiées	5463	Memory of Mankind	Wild Minds	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	5465	MIROIRS	Ékhô chœur de chambre	Aide au spectacle vivant	19 248
Aides simplifiées	5466	JEAN-MICHEL	SUPER CHAHUT	Aide au spectacle vivant	2 050
Aides simplifiées	5467	WAY BACK HOME	W Live	Aide aux premières parties musique	6 000
Aides simplifiées	5469	Dames de Cœur	BABIL	Aide au spectacle vivant	9 800
Aides simplifiées	5470	Dessine-moi une brebis	PLATEAU K	Aide au spectacle vivant	6 581
Aides simplifiées	5472	CHERE INSATISSABLE	Léo Théâtre	Adami Déclencheur théâtre	14 000
Aides simplifiées	5473	Addition / Soustraction	Asterios Spectacles	Aide aux premières parties musique	2 061
Aides simplifiées	5475	Tournée Collapsing Land	La Tournoyante	Aide au spectacle vivant	10 464
Aides simplifiées	5481	Moda	A GAUCHE DE LA LUNE	Aide aux premières parties musique	4 281
Aides simplifiées	5482	THE BUTTSHAKERS - Crossroad Tour	YOUZ	Aide au spectacle vivant	9 900
Aides simplifiées	5483	Antonia, de sange froid	Ensemble Céladon	Aide au spectacle vivant	3 842
Aides simplifiées	5484	DABEULL Tour	CARAMBA CULTURE LIVE	Aide au spectacle vivant	8 432
Aides simplifiées	5485	Tournée Aux Anges 2024 - Finlande et pays Baltes.	jazz musiques productions	Aide au spectacle vivant	3 150

Adami - Liste des projets aidés en 2024

Instance	Référence Adami	Libellé projet	Bénéficiaire	Programme	Montant (en €)
Aides simplifiées	5486	"Sherlock Jr. et autres histoires..."	STANSAR	Aide au spectacle vivant	2 940
Aides simplifiées	5488	On est Jamais mieux Servi	YOUPLA BOOM PRODUCTIONS	Aide au spectacle vivant	16 560
Aides simplifiées	5489	PARIS BERLIN	Fais Et Ris	Aide au spectacle vivant	14 460
Aides simplifiées	5491	Sortilège	La Main Harmonique	Aide au spectacle vivant	4 904
Aides simplifiées	5492	Variations pour un Parapluie	CHOUETTE Il pleut !	Adami Déclencheur théâtre	20 000
Aides simplifiées	5493	VASLO	Contrepiéd Productions	Aide aux premières parties musique	1 892
Aides simplifiées	5495	Soul Power !	ROUGES COLLINES	Aide au spectacle vivant	2 976
Aides simplifiées	5498	FOUR SPRIT	SWELLO	Aide au spectacle vivant	3 616
Aides simplifiées	5499	(L)AUTRE	LVMS LOVE MUSIC	Aide au spectacle vivant	8 288
Aides simplifiées	5500	Remember Stan Getz	MAGRIF	Aide au spectacle vivant	7 920
Aides simplifiées	5502	Tournée Locomoteur 2024	Maximum Tour Productions	Aide au spectacle vivant	2 169
Aides simplifiées	5503	LCMX Copnik 2024	Mediatone Booking	Aide au spectacle vivant	19 121
Aides simplifiées	5505	THANKS FOR THE NOISE	AMC & LES TONTONS TOURNEURS	Aide au spectacle vivant	7 727
Aides simplifiées	5506	Styleto	Arachnée Productions	Aide au spectacle vivant	13 160
Aides simplifiées	5507	VENUS VNR... en tournée	SINAH BOOKING	Aide au spectacle vivant	2 436
Aides simplifiées	5508	PHENIX TOUR	Tour By Le Bouquet SAS	Aide au spectacle vivant	6 400
Aides simplifiées	5509	PIERRE GUENARD - Premières parties de Zazie 2024	CARAMBA CULTURE LIVE	Aide aux premières parties musique	4 843
Aides simplifiées	5511	Rebellion Tour Jewly	SOUNDSITV	Aide au spectacle vivant	5 492
Aides simplifiées	5515	La belle Hélène	Opéra Théâtre Production - Opéra Eclaté	Aide au spectacle vivant	15 216
Aides simplifiées	5517	OLYMPIE CHABERT	CITRON DORE	Aide aux premières parties musique	1 948
Aides simplifiées	5520	ESMA	Le Bon Scén'Art	Aide au spectacle vivant	6 040
Aides simplifiées	5522	L'Heure d'été	LE BRUIT BLEU	Aide au spectacle vivant	1 534
Aides simplifiées	5523	tournée Something Strange	COCONUT ISLAND	Aide au spectacle vivant	4 550
Aides simplifiées	5524	Les Egarés	Yes les Guyzz'	Aide au spectacle vivant	8 640
Aides simplifiées	5528	Cantano gli angeli / Les anges chantent	ASSOCIATION SOLLAZZO	Aide au spectacle vivant	12 120
Aides simplifiées	5529	Eric Cantona - Cantona Sings Eric	Le Rat des Villes	Aide au spectacle vivant	4 480
Aides simplifiées	5532	Beethoven Se Symphonie	Orchestre Consuelo	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	5533	TOURNEE 2024 - LES SHERIFF	PROJET X	Aide au spectacle vivant	7 198
Aides simplifiées	5535	Concert-spectacle "JE NE VEUX PAS DORMIR"	TC SPECTACLES	Aide au spectacle vivant	3 493
Aides simplifiées	5540	The Most Beautiful Place	Lunouk Productions	Aide au spectacle vivant	4 968
Aides simplifiées	5543	ORPHÉE AUX ENFERS, Opéra collaboratif dans l'orne	LA LOCOMOTIVE DES ARTS	Aide au spectacle vivant	7 326
Aides simplifiées	5544	Elixirs ? Pagaille vocale all'italiana	Ensemble À bout de souffle	Aide au spectacle vivant	19 188
Aides simplifiées	5547	el infinito y un amor	Association TIERRADENTRO	Aide au spectacle vivant	3 705
Aides simplifiées	5548	La Disparition de Josef Mengele	Cie L'idée du Nord	Adami Déclencheur théâtre	14 000
Aides simplifiées	5555	Jamais plus	TRAQUENARD PRODUCTION	Aide au spectacle vivant	19 752
Aides simplifiées	5557	SONGS OF PASSION	ENSEMBLE JUPITER	Aide au spectacle vivant	12 139
Aides simplifiées	5559	AKISSI TOUR	X-RAY PRODUCTION	Aide au spectacle vivant	3 840
Aides simplifiées	5564	THE NEW WALKING TOUR	MUS AZIK	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	5568	FVTVRVM	WART	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	5569	Azahar	La Tempête	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	5573	BEBBY	BLEU CITRON PRODUCTIONS	Aide aux premières parties musique	1 083
Aides simplifiées	5576	KREOLIA	NO SE PRODUCTION	Aide au spectacle vivant	3 804
Aides simplifiées	5578	la noche blanca	L'apire	Aide au spectacle vivant	3 748
Aides simplifiées	5581	BIENTÔT	Collectif Bolides	Aide au spectacle vivant	9 835
Aides simplifiées	5583	Nais au Lucernaire	Compagnie Les Fautes de Frappe	Aide au spectacle vivant	12 000
Aides simplifiées	5584	Altawa Tour	SALAMAH	Aide au spectacle vivant	3 002
Aides simplifiées	5585	Le Bateau de l'Amour 2024	ASSOCIATION COMPAGNIE LA MARIOLE	Aide au spectacle vivant	14 316
Aides simplifiées	5587	On est vivant Bordel !	Les Amis des Barbeaux (BIS)	Aide au spectacle vivant	12 042
Aides simplifiées	5592	Muette - L'écorce des rêves 2	La Compagnie Les Ailes de Clarence	Adami Déclencheur théâtre	22 500
Aides simplifiées	5594	La Chienlit - Episode final: Enterre-moi partout	Grand Colossal Théâtre	Aide au spectacle vivant	11 968
Aides simplifiées	5597	ACHIM - Première partie PLK	ORANE	Aide aux premières parties musique	1 190
Aides simplifiées	5603	Match	Productions Hirsutes	Aide au spectacle vivant	4 080
Aides simplifiées	5607	BLACK ROOSTER ORCHESTRA TOUR 2024	PONGO BOOKING	Aide au spectacle vivant	4 000
Aides simplifiées	5608	Jeux Olympiques Oubliés	Théâtre Irrupcional	Aide au spectacle vivant	7 027

Adami - Liste des projets aidés en 2024

Instance	Référence projet	Libellé projet	Bénéficiaire	Programme	Montant (en €)
Aides simplifiées	5614	Entre les Lignes	ARTAMAYAGE	Aide au spectacle vivant	12 083
Aides simplifiées	5615	Caravela	Vuelta Productions	Aide au spectacle vivant	2 462
Aides simplifiées	5618	L'HISTOIRE DE LINNA MORATA	COMMETTE PRODUCTION	Aide au spectacle vivant	1 220
Aides simplifiées	5619	Tournée Ensemble	JAMIE	Aide au spectacle vivant	10 184
Aides simplifiées	5621	Satellite Jockey... Plays Music ! [live]	Créature Production	Aide au spectacle vivant	2 046
Aides simplifiées	5625	IMPARFAIT - Tournée 2024	Telena Records	Aide au spectacle vivant	5 480
Aides simplifiées	5627	Beti Forman	Berritza	Aide au spectacle vivant	9 488
Aides simplifiées	5634	FAUVES	CIE AKOUSTHEA	Aide au spectacle vivant	5 502
Aides simplifiées	5644	Hava - Zar Elektrik	Lamastrock	Aide au spectacle vivant	7 140
Aides simplifiées	5645	L'Apocalypse d'Icare	EUROPEART	Aide au spectacle vivant	13 077
Aides simplifiées	5647	L'Attaque	Compagnie Triadique	Aide au spectacle vivant	2 514
Aides simplifiées	5649	ILEKTAN	DOUNIA	Aide au spectacle vivant	1 394
Aides simplifiées	5652	Sonare e Cantare	Ensemble La Lyre d'Orphée Marouan Mankar Bennis (LA LYRE D'ORPHEE)	Aide au spectacle vivant	7 360
Aides simplifiées	5653	Helmya Summer tour 2024	Senol Productions	Aide au spectacle vivant	2 108
Aides simplifiées	5654	Rayonne	Cycle Music Production	Aide au spectacle vivant	6 900
Aides simplifiées	5655	SUPER PANELA 2024	ALFRED PRODUCTION	Aide au spectacle vivant	7 952
Aides simplifiées	5659	ET POURTANT'J'AI BESOIN D'AMOUR	L'affublerie	Adami Déclencheur théâtre	11 700
Aides simplifiées	5662	SEMPRE AQUI	Association Goulamas'k	Aide au spectacle vivant	10 176
Aides simplifiées	5663	SEPOLCRO, UNE PASSION DE VIENNE A VENISE	L'ESCADRON VOLANT DE LA REINE	Aide au spectacle vivant	8 387
Aides simplifiées	5664	JOUIR	Compagnie Notre Insouciance	Aide au spectacle vivant	17 690
Aides simplifiées	5667	Pierre de La Rue - L'Homme armé, l'armes et alarmes	SATIRINO SARL	Aide au spectacle vivant	9 078
Aides simplifiées	5671	AMANECCIENDO	LA CLE DE PROD	Aide au spectacle vivant	4 096
Aides simplifiées	5673	MEMENTO	TOMASA PRODUCTION	Aide au spectacle vivant	3 136
Aides simplifiées	5675	"Les Avions" Tour	May May	Aide au spectacle vivant	10 472
Aides simplifiées	5676	CUMBO YA-YA	La Compagnie Bémol	Aide au spectacle vivant	7 520
Aides simplifiées	5677	A la Force	Compagnie Les Enfants Rouges	Aide au spectacle vivant	5 004
Aides simplifiées	5678	PROCESS TOUR	A QUI LE TOUR PRODUCTION / MEDIACOM TOUR	Aide aux premières parties musique	1 329
Aides simplifiées	5679	ROSE BETTY KLUB - MOJO GIRL (nom provisoire en 23 "Moon Palace")	KLUB KLAMAIK	Aide au spectacle vivant	2 329
Aides simplifiées	5682	La Brune	PAKER PROD	Aide au spectacle vivant	2 128
Aides simplifiées	5684	Concert de swing	L'Escabeau	Aide au spectacle vivant	1 814
Aides simplifiées	5690	Nico Wayne Toussaint	KBKC	Aide au spectacle vivant	8 708
Aides simplifiées	5691	DEUX SOPRANOS ET ORGUE A DEUX ET QUATRE MAINS ET QUATRE PIEDS	MUSIQUE SACREE ET ORGUE EN AVIGNON	Aide au spectacle vivant	6 120
Aides simplifiées	5692	Printemps des Merveilles	Toc-Arts	Aide au spectacle vivant	4 104
Aides simplifiées	5694	Le Cap, la tournée	ROAX TOUR	Aide au spectacle vivant	4 550
Aides simplifiées	5695	Life is not a Picnic - a la carte	Cie A l'West	Aide au spectacle vivant	8 518
Aides simplifiées	5698	Ti'Bambou	La Tuyauterie	Aide au spectacle vivant	2 800
Aides simplifiées	5703	Queen Omega and The Royal Souls	TALOWA PRODUCTIONS	Aide au spectacle vivant	16 580
Aides simplifiées	5704	Apollon de Bellac	Collectif Or Normes	Aide au spectacle vivant	4 720
Aides simplifiées	5705	Nage No Kata	Multilatérale	Aide au spectacle vivant	7 350
Aides simplifiées	5709	Les fils du facteur	LIMOUZART PRODUCTIONS	Aide au spectacle vivant	12 792
Aides simplifiées	5710	Quatuor pour une nuit d'été... Onslow & Mendelssohn	Par Quatre Chemins	Aide au spectacle vivant	1 632
Aides simplifiées	5715	ANOUCK	Le Drac peut aussi être une association	Aide au spectacle vivant	3 412
Aides simplifiées	5717	(f)no(u)l, un opéra maritime	COMME JE L'ENTENDS, LES PRODUCTIONS	Aide au spectacle vivant	14 456
Aides simplifiées	5718	ORIGINE	Association Big Drum	Aide au spectacle vivant	12 800
Aides simplifiées	5719	B.R.E.T.O.N.S	KPDP PRODUCTION	Aide au spectacle vivant	5 760
Aides simplifiées	5721	BREAKDO	Cie Malka	Aide au spectacle vivant	11 069
Aides simplifiées	5722	Nora Kamm - One	DUYA MUSIC	Aide au spectacle vivant	3 355
Aides simplifiées	5728	On My Way	LA MECANIQUE	Aide au spectacle vivant	3 589
Aides simplifiées	5729	Débrayage II	Libre d'Esprit	Aide au spectacle vivant	17 388
Aides simplifiées	5730	CALI 20 ans d'amour parfait	Asterios Spectacles	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	5731	SARRABASTAL	SIRVENTES	Aide au spectacle vivant	7 547
Aides simplifiées	5734	La Rose de Jéricho	LANGUE VIVANTE	Aide au spectacle vivant	8 088
Aides simplifiées	5735	Le Tour de la question	Les Brakas	Aide au spectacle vivant	9 096
Aides simplifiées	5736	Le Bal à Béné	LA MAJEURE COMPAGNIE	Aide au spectacle vivant	7 272

Adami - Liste des projets aidés en 2024

Instance	Référence Adami	Libellé projet	Bénéficiaire	Programme	Montant (en €)
Aides simplifiées	5737	ENEZ - Il est une île...	SENIPROD	Aide au spectacle vivant	5 422
Aides simplifiées	5741	Puccini...passionnément	FIGARO SI FIGARO LA	Aide au spectacle vivant	19 068
Aides simplifiées	5742	LA DOUBLE INCONSTANCE	SEA ART	Adami Déclencheur théâtre	41 000
Aides simplifiées	5745	J'ai rêvé que j'étais Michelle Obama	BASTIONS PIRATES	Adami Déclencheur théâtre	24 000
Aides simplifiées	5747	Nay Indaba / Zlin noogo	l'oreille en friche	Aide au spectacle vivant	4 720
Aides simplifiées	5748	Don't do it	Arenthan	Aide au spectacle vivant	4 632
Aides simplifiées	5754	Songs of Oblivion	LE BANQUET D'ACAMEMNON	Aide au spectacle vivant	6 044
Aides simplifiées	5756	JUST GIVE MESOME MO' TOUR	BLUES PROJECT	Aide au spectacle vivant	5 520
Aides simplifiées	5758	Turbo Rakia	La Compagnie Abnégon	Aide au spectacle vivant	7 466
Aides simplifiées	5760	On the run	NOKOAK PRODUCTION	Aide au spectacle vivant	8 460
Aides simplifiées	5762	GOOD OR BAD TIME	LE CRI DU CHARBON	Aide au spectacle vivant	2 788
Aides simplifiées	5765	TOURNÉE ESPERANCA	Compagnie du Chien Rouge	Aide au spectacle vivant	3 648
Aides simplifiées	5766	La Démonstre du Pas	Les Productions du Mouflon	Aide au spectacle vivant	4 700
Aides simplifiées	5768	TOURNÉE JÉY KHEMEYA 2024	Cueilleurs de Bulles	Aide au spectacle vivant	3 000
Aides simplifiées	5771	À contre-courant	Compagnie Jolie Môme	Aide au spectacle vivant	9 356
Aides simplifiées	5772	La Filite enchantée	Ensemble Virévolte	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	5776	KRAKEN ORCHESTRA	SYSTEME PAPRIKA	Aide au spectacle vivant	3 014
Aides simplifiées	5778	Entre-deux	Le Fil de Soie	Aide au spectacle vivant	8 017
Aides simplifiées	5779	Tournée 2024 SOUZA KACIBI	Compagnie Orlhéons Ephémères	Aide au spectacle vivant	3 380
Aides simplifiées	5780	Tournée HOT SWING SEXTET 2024	MELODINOTE	Aide au spectacle vivant	12 672
Aides simplifiées	5781	Le poids de la terre	Cooperzic	Aide au spectacle vivant	5 664
Aides simplifiées	5782	Parades et Métamorphoses	COMPAGNIE PIÈCES DETACHÉES	Aide au spectacle vivant	8 544
Aides simplifiées	5784	La Milice	Sembadelle	Aide au spectacle vivant	5 509
Aides simplifiées	5785	"Le Masque de Fer et le musquetaire, ou le secret de Saint-Mars"	LE THEATRE DIVERSION	Adami Déclencheur théâtre	14 000
Aides simplifiées	5789	The Amazing Keystone Big Band plays Judy Garland	MOOSE	Aide au spectacle vivant	10 330
Aides simplifiées	5791	THERAPIE DE COUPLE	DAS ATELIER	Aide au spectacle vivant	4 800
Aides simplifiées	5792	SOFAZ MET ANSAMB TOUR 2024	DELL'ARTE	Aide au spectacle vivant	2 856
Aides simplifiées	5793	MOUSTACHE GRACIAS TOUR	NANANA PRODUCTION	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	5796	Le PP Project	LES INVOLTES	Aide au spectacle vivant	9 244
Aides simplifiées	5797	Parler Pointu	STUDIO 21	Adami Déclencheur théâtre	10 400
Aides simplifiées	5800	Nadia McAnuff & The Ligerians	Soul Nurse	Aide au spectacle vivant	3 780
Aides simplifiées	5801	Le papillon et la fleur, dans la cuisine de Gabriel Fauré	Orchestre de Chambre d'Hôte	Aide au spectacle vivant	2 432
Aides simplifiées	5804	Driftwood	STFT	Aide au spectacle vivant	2 754
Aides simplifiées	5806	PANDA'S COVER GANG - Tournée 2024	Matrise Productions	Aide au spectacle vivant	14 824
Aides simplifiées	5807	M.A.D ! Je te promets la forêt rebelle	L'Instant Propice	Aide au spectacle vivant	16 543
Aides simplifiées	5809	La PIEVA	UNIVERSAL MUSIC FRANCE EVENTS	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	5810	Les deux pêcheurs	La Femme et L'Homme Debout	Aide au spectacle vivant	4 313
Aides simplifiées	5811	Sine Qua Non	La Tarbasse	Aide au spectacle vivant	9 886
Aides simplifiées	5812	HEY YOU	L'Orient/Artist	Aide au spectacle vivant	7 861
Aides simplifiées	5814	LOWLAND BROTHERS - LIVE 2024	HOWARD ET SAUCISSE PRODUCTION	Aide au spectacle vivant	2 220
Aides simplifiées	5816	Burning Bananas trio Rockabilly	L'échelle bleue	Aide au spectacle vivant	3 374
Aides simplifiées	5819	Laundry Day	709 prod	Aide au spectacle vivant	6 768
Aides simplifiées	5827	I balconi	A FILETTA	Aide au spectacle vivant	16 800
Aides simplifiées	5828	Tournée Les Transformateurs Acoustiques	Association Assahira	Aide au spectacle vivant	4 348
Aides simplifiées	5829	LADY QUARTET	ID COMM - BACKSTAGE PRODUCTIONS	Aide au spectacle vivant	2 880
Aides simplifiées	5832	Tchao François	3C	Aide au spectacle vivant	14 916
Aides simplifiées	5837	Dan Nout Vann à Cordes	Karazana "Racines"	Aide au spectacle vivant	8 296
Aides simplifiées	5841	Taqsim Driver	Eben Productions	Aide au spectacle vivant	1 584
Aides simplifiées	5842	Le Gro Tour	Trivial Tango	Aide au spectacle vivant	7 040
Aides simplifiées	5843	MovMiento	CIE La Belle Image	Aide au spectacle vivant	13 458
Aides simplifiées	5844	L'Aventure des Polls	Les Zinzins	Aide au spectacle vivant	3 984
Aides simplifiées	5845	Cross The Border	Passions Croisées - Les Ornaments	Aide au spectacle vivant	6 720
Aides simplifiées	5847	Dream a little dream of We	La Mamma Company	Aide au spectacle vivant	6 760
Aides simplifiées	5849	VICTOR VICTUS CABARET POP	L'ESPRIT DU MARDI	Adami Déclencheur théâtre	12 900

Adami - Liste des projets aidés en 2024

Instance	Référence projet	Libellé projet	Bénéficiaire	Programme	Montant (en €)
Aides simplifiées	5852	Positive Vaudoun	Jaspir Prod	Aide au spectacle vivant	7 318
Aides simplifiées	5854	Oizel	ZAMORA PRODUCTIONS SARL	Aide au spectacle vivant	9 120
Aides simplifiées	5855	et pis c est tout	Association Méli Mélodie	Aide au spectacle vivant	8 680
Aides simplifiées	5856	Lucie Guillem & Band, Hommage à George Gershwin	YSE PRODUCTIONS	Aide au spectacle vivant	6 454
Aides simplifiées	5858	KALAKUTA SOUND SYSTEM	RX MUSIC	Aide au spectacle vivant	7 332
Aides simplifiées	5861	Concertos Brandebourgeois	Association les lumières	Aide au spectacle vivant	11 106
Aides simplifiées	5864	TOURNEE MONTY PICON	IDO spectacles	Aide au spectacle vivant	8 896
Aides simplifiées	5866	Adolf, Bénito, Joseph	L'Echo du Soleil	Aide au spectacle vivant	9 960
Aides simplifiées	5868	Symphonie des nouveaux mondes	ORCHESTRE DIVERTIMENTO	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	5877	SHANTI	Akademia	Aide au spectacle vivant	5 172
Aides simplifiées	5886	BANQUETTES ARRIÈRES - Gentilles par accident	HEIDI A BIEN GRANDI	Aide au spectacle vivant	2 101
Aides simplifiées	5888	FLEUVES	La Criée	Aide au spectacle vivant	6 159
Aides simplifiées	5890	Au coeur de l'enfer	Morra	Aide au spectacle vivant	18 336
Aides simplifiées	5894	On Tour 2024	La Saugrenue	Aide au spectacle vivant	10 340
Aides simplifiées	5897	Booze Brothers tour 2024	ARSENAL PRODUCTIONS	Aide au spectacle vivant	4 374
Aides simplifiées	5899	Tour du Monde en tangos	Association Tant de tangos !	Aide au spectacle vivant	5 600
Aides simplifiées	5903	Min el Djazair	Hekau	Aide au spectacle vivant	4 460
Aides simplifiées	5906	TARAKNA	Association Jazzamèze / Festival de Thau	Aide au spectacle vivant	3 187
Aides simplifiées	5911	Racines	Uni-Son	Aide au spectacle vivant	5 534
Aides simplifiées	5915	Les Planètes	La Grosse Plateforme	Aide au spectacle vivant	13 532
Aides simplifiées	5920	Implantação	Le Fil Production	Aide au spectacle vivant	2 001
Aides simplifiées	5921	La Place	Les Voyelles qu'on somme	Aide au spectacle vivant	2 288
Aides simplifiées	5923	Passerelles	ACTE 6	Aide au spectacle vivant	10 176
Aides simplifiées	5930	STABAR	Acouplène	Aide au spectacle vivant	3 671
Aides simplifiées	5933	Elektronik Ziyafet	ALO TRAKYA	Aide au spectacle vivant	2 160
Aides simplifiées	5935	SONEROS DEL CARIBE	La Boite à Mus'	Aide au spectacle vivant	4 212
Aides simplifiées	5941	Encuentro	Kiéki Musiques	Aide au spectacle vivant	4 229
Aides simplifiées	5944	Trésors de la Cathédrale de Guadalajara (Mexique)	ASSOCIATION VOX CANTORIS	Aide au spectacle vivant	6 297
Aides simplifiées	5946	La Flûte enchantée	Association Pour l'Art Lyrique en Aquitaine	Aide au spectacle vivant	18 137
Aides simplifiées	5948	&Fusion	I Elastique à Musique	Aide au spectacle vivant	4 020
Aides simplifiées	5950	Splanky Show	Swinguez Moustaches	Aide au spectacle vivant	6 674
Aides simplifiées	5953	SOKOU & MAH DAMBA	L' oeil du Cyclope	Aide au spectacle vivant	3 600
Aides simplifiées	5954	Penthésilée de Heinrich Von Kleist	HAUTE TENSION	Aide au spectacle vivant	11 240
Aides simplifiées	5958	Blooming #3	Fawaka production	Aide au spectacle vivant	1 728
Aides simplifiées	5960	Les Fatals Picards - Palalapapapa	ADONE	Aide au spectacle vivant	13 920
Aides simplifiées	5967	LE GRAND RETOUR DE BORIS S.	ARTIST'OKRAT PROD	Adami Déclencheur théâtre	15 400
Aides simplifiées	5971	"Radio Rewrite" de Steve Reich	AMARILLO	Aide au spectacle vivant	11 400
Aides simplifiées	5981	Across Borders - Entre les Horizons	Ensemble Écoute	Aide au spectacle vivant	6 793
Aides simplifiées	5983	PAD BRAPAD - Tournée 2024	PAD BRAPAD & CIE	Aide au spectacle vivant	1 206
Aides simplifiées	5987	LEWIS EVANS - Coeur Céleste	SWAP MUSIC	Aide au spectacle vivant	3 530
Aides simplifiées	5991	La Trentaine L'Intégrale Tour	Surround Events	Aide au spectacle vivant	3 080
Aides simplifiées	5992	SALAUDS D'PAUVES	THÉÂTRE DU GRABUGE	Adami Déclencheur théâtre	15 000
Aides simplifiées	5993	MUSSY	BASED MTP PRODUCTIONS	Aide aux premières parties musique	4 195
Aides simplifiées	5995	Tournée la baronnade	association les grooms	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	5997	Neko Light Orchestra	BLEU CITRON PRODUCTIONS	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	6003	Tournée Sage Neir/Dis non	Bindestrich	Aide au spectacle vivant	5 950
Aides simplifiées	6004	IZAR	COMPAGNIE MANGOUSTE	Aide au spectacle vivant	4 872
Aides simplifiées	6005	TRASH TAG	SWELLO	Aide aux premières parties musique	1 146
Aides simplifiées	6007	Antigone	THEATRE REGIONAL DES PAYS DE LA LOIRE	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	6012	L'arbre, le maire et la médiathèque, libre adaptation de l'oeuvre de Eric Rohmer	Compagnie Des animaux bizarres et vêtements	Aide au spectacle vivant	4 032
Aides simplifiées	6015	Tournée Zykatok "Arzeu Karriol"	Zykasso 66	Aide au spectacle vivant	5 107
Aides simplifiées	6019	Le chant de la terre augmenté	Orchestre de Chambre de la Drôme	Aide au spectacle vivant	7 420
Aides simplifiées	6021	REVE DE LUMIERES	GIRARD PRODUCTION	Aide au spectacle vivant	8 344
Aides simplifiées	6022	LIBRE A L'INTERIEUR	COLLECTIF VACANCE ENTROPIE	Aide au spectacle vivant	2 004

Adami - Liste des projets aidés en 2024

Instance	Référence projet	Libellé projet	Bénéficiaire	Programme	Montant (en €)
Aides simplifiées	6024	Rêche	LOLDANSE	Aide au spectacle vivant	11 690
Aides simplifiées	6029	NOMADES "Afrique"	LABEL MANIVELLE	Aide au spectacle vivant	1 680
Aides simplifiées	6030	Ronde.s	compagnie dernière minure	Aide au spectacle vivant	19 078
Aides simplifiées	6031	Le Sel de La Terre	SOUL CITY	Aide au spectacle vivant	12 942
Aides simplifiées	6032	Barbery Quartet	SUPPORT	Aide au spectacle vivant	3 486
Aides simplifiées	6034	DIFFUSION TSUZAMEN	ASSOCIATION SIRBA OCTET	Aide au spectacle vivant	6 216
Aides simplifiées	6035	Tournée 2024 Jerrycos	La Thélocomotive	Aide au spectacle vivant	5 132
Aides simplifiées	6036	Nous ne nous désolidariserons pas 2024	La Martingale	Aide au spectacle vivant	5 824
Aides simplifiées	6037	Beatles baroque	Les Paladins	Aide au spectacle vivant	5 008
Aides simplifiées	6042	GIRAFES OPERETTE ANIMALIERE	COMPAGNIE OFF	Aide au spectacle vivant	18 980
Aides simplifiées	6043	T'as fait danser ma planète	HAPPYPROD	Adami Déclencheur théâtre	8 000
Aides simplifiées	6044	Il est temps de sortir	Waf waf production	Aide au spectacle vivant	4 176
Aides simplifiées	6047	Le cœur et la raison	Ensemble La Nérelde	Aide au spectacle vivant	4 896
Aides simplifiées	6048	the catalogue of sexual anxieties	Au Haz'Art	Aide au spectacle vivant	5 900
Aides simplifiées	6049	Danakil	BACO BOOKING	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	6050	Nanan !	IDYLE	Aide au spectacle vivant	4 228
Aides simplifiées	6051	EXIT	Histoire de...	Adami Déclencheur théâtre	25 500
Aides simplifiées	6052	LAZULI TOUR 2024	ECLATS	Aide au spectacle vivant	6 008
Aides simplifiées	6053	Medium Level	PATCHROCK	Aide au spectacle vivant	2 652
Aides simplifiées	6055	Insolito Universo - Tournée Ese Puerto Existe en France 2024	COMPAGNIE MELOPIA	Aide au spectacle vivant	1 824
Aides simplifiées	6058	Le Choeur des femmes	Cie Actes Uniques	Adami Déclencheur théâtre	12 900
Aides simplifiées	6060	L'intranquillité	Compagnie du PasSage	Adami Déclencheur théâtre	15 000
Aides simplifiées	6069	La vida es bella !	La note éclose	Aide au spectacle vivant	1 600
Aides simplifiées	6074	Les Enfants de Lilith	La Compagnie ClicClac	Aide au spectacle vivant	992
Aides simplifiées	6075	Neiges éternelles	COMPAGNIE IL FAUT TOUJOURS FINIR CE QU'ON A COMMENCE	Aide au spectacle vivant	8 760
Aides simplifiées	6076	Transition	BROUHA ART	Aide au spectacle vivant	1 776
Aides simplifiées	6079	Equinoxe	Le Comptoir des Arts	Aide au spectacle vivant	4 548
Aides simplifiées	6081	Vertige.s	AMARE	Aide au spectacle vivant	5 979
Aides simplifiées	6082	Le Rythme du Silence	PLANÈTES ROUGES	Aide au spectacle vivant	3 937
Aides simplifiées	6083	PARADOXAL	Compagnie 47 49	Aide au spectacle vivant	11 463
Aides simplifiées	6091	10th ANNIVERSARY TOUR	12.5 HARLEM	Aide au spectacle vivant	4 392
Aides simplifiées	6092	Virginie Clénet / Frontières	Tete Beche	Aide au spectacle vivant	3 954
Aides simplifiées	6094	Photons	DUNOSE PRODUCTIONS	Aide au spectacle vivant	3 640
Aides simplifiées	6098	La via aller à bicyclette : Fir Hitzlik se met en selle !	LES HERBES FOLLES	Aide au spectacle vivant	2 610
Aides simplifiées	6100	Kikristani's Fantasy	Imperial Kikristan	Aide au spectacle vivant	6 300
Aides simplifiées	6108	Echos d'un jardin secret	Quintette Le Bateau Ivre	Aide au spectacle vivant	7 364
Aides simplifiées	6118	October Lab 5 - diversCités	Ensemble Télémaque	Aide au spectacle vivant	5 346
Aides simplifiées	6124	Borders	LUNE DE TROIS	Aide au spectacle vivant	6 862
Aides simplifiées	6127	HIDDO DHAWR	DANAYA	Aide au spectacle vivant	7 746
Aides simplifiées	6128	Björk Acoustik	LES PTITS CALLOUX DU CHEMIN	Aide au spectacle vivant	2 484
Aides simplifiées	6130	RIFI	LE KAFTEUR	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	6133	Les Chats	Association The UPSBD	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	6135	Primavera	Diapassion 440	Aide au spectacle vivant	2 240
Aides simplifiées	6137	FUTUR 2000	MUSIQUES EN ROUTE	Aide au spectacle vivant	11 765
Aides simplifiées	6139	CHANTS D'EAU	DOMPTIELLO	Aide au spectacle vivant	4 570
Aides simplifiées	6140	KADOC	LA BELLE AFFAIRE	Aide au spectacle vivant	10 248
Aides simplifiées	6148	The Haunted Lemon	Warommi Prod	Aide au spectacle vivant	3 884
Aides simplifiées	6152	DRAC RACE FRANCE LIVE - Saison 3	JUNZI ARTS	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	6153	Le Cadavre Encerclé	La Sirène lubiste	Aide au spectacle vivant	8 872
Aides simplifiées	6155	Trois petits pas	L'Armada Productions	Aide au spectacle vivant	4 192
Aides simplifiées	6156	Mary Candles "La Grande Aventure"	Spectacles Christophe Peller	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	6157	Hangman's Chair - Tournée Européenne	THE LINK PRODUCTIONS	Aide au spectacle vivant	4 578
Aides simplifiées	6162	LES ROYAUMES	La Phase active du plan	Aide au spectacle vivant	6 552
Aides simplifiées	6163	TANZEM	Ariane Productions	Aide au spectacle vivant	1 176

Adami - Liste des projets aidés en 2024

Instance	Référence Adami	Libellé projet	Bénéficiaire	Programme	Montant (en €)
Aides simplifiées	6164	Filles de vague ou de ruisseau	La Roue Voilée	Aide au spectacle vivant	1 983
Aides simplifiées	6167	CHAT BOTTÉ, LE MUSICAL	ENCORE UN TOUR DIFFUSION	Aide au spectacle vivant	18 154
Aides simplifiées	6170	VOILAAA 2024	PREMIER JOUR	Aide au spectacle vivant	4 248
Aides simplifiées	6174	QUATUOR VAN KUIJK X QUATUOR MAGENTA	PP3A	Aide au spectacle vivant	5 769
Aides simplifiées	6177	L'apprenti sorcier	METAPHORE	Aide au spectacle vivant	10 224
Aides simplifiées	6179	La Symphonie tombée du ciel	Compagnie La Sourde	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	6180	Lisière	Collectif GWEN	Aide au spectacle vivant	13 095
Aides simplifiées	6181	Les Essentielles	Cie Madie Bergson	Aide au spectacle vivant	18 785
Aides simplifiées	6182	KRAKATUK OU LA VÉRITABLE HISTOIRE DE CASSE-NOISETTE	Quatuor Andes Hantées	Aide au spectacle vivant	16 440
Aides simplifiées	6185	LOOKING FOR JAURES	DLM PRODUCTIONS	Adami Déclencheur théâtre	9 800
Aides simplifiées	6186	FRÈRES PARISH	Parish Factory	Aide au spectacle vivant	1 248
Aides simplifiées	6189	Nuit Fantastique	RL PRODUCTION	Aide au spectacle vivant	6 480
Aides simplifiées	6190	Requin velours	Compagnie Sorry Mom	Aide au spectacle vivant	9 930
Aides simplifiées	6191	Hommage à Aphex Twin	Le Cabaret Contemporain	Aide au spectacle vivant	14 600
Aides simplifiées	6192	Phexi - Chisriñu	Tabaze Musique	Aide au spectacle vivant	2 618
Aides simplifiées	6194	FRIDA	Les Immortels	Aide au spectacle vivant	11 781
Aides simplifiées	6203	Roller Brass Band	Veston Léger	Aide au spectacle vivant	4 152
Aides simplifiées	6204	DANSEI HOUSE TRIO	ASSOCIATION CHANTIERS PUBLICS	Aide au spectacle vivant	7 516
Aides simplifiées	6208	Mythos	Anima Théâtre	Aide au spectacle vivant	7 093
Aides simplifiées	6212	SHAKESPEARE DANS LE PARC	CARRÉ 128	Aide au spectacle vivant	5 880
Aides simplifiées	6213	Ode à la lune	Trois Sept et Art	Aide au spectacle vivant	1 696
Aides simplifiées	6215	ET LA LUMIERE FUT I	CENTRE CULTUREL ORPHEE	Aide au spectacle vivant	15 227
Aides simplifiées	6216	Je préfère regarder par la fenêtre	Association L'Ecluse	Aide au spectacle vivant	9 803
Aides simplifiées	6218	Tour Tonight will only make me love you more	CAESARIA PRODUCTION	Aide au spectacle vivant	3 328
Aides simplifiées	6219	New Tour 2024	ANZN	Aide au spectacle vivant	6 228
Aides simplifiées	6220	Gaiement chantons !	ENSEMBLE JACQUES MODERNE	Aide au spectacle vivant	2 762
Aides simplifiées	6224	3 CONCERTOS POUR PIANO DE BARTÓK	Association 221's (compagnie danse louis barreau)	Aide au spectacle vivant	9 308
Aides simplifiées	6226	SPACECRAFT	JAZZ EN FACE	Aide au spectacle vivant	3 956
Aides simplifiées	6229	POUR QUE L'ANNÉE SOIT BONNE ET LA TERRE FERTILE	MIND THE GAP	Aide au spectacle vivant	7 894
Aides simplifiées	6231	TRIBU NOUGARO	LIFE LIVE	Aide au spectacle vivant	6 720
Aides simplifiées	6233	"Un Requiem Allemand" de Johannes Brahms	Association Voix Réunies	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	6236	CARTOONS Le retour	LE SACRE DU TYMPAN	Aide au spectacle vivant	3 872
Aides simplifiées	6240	FALSAE DES LENDEMAINS	CANTABILE	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	6242	AU MONT DES OLIVIERS	LES FILS DU TONAIRE	Aide au spectacle vivant	11 660
Aides simplifiées	6243	Respire	La Manivelle Théâtre	Aide au spectacle vivant	10 731
Aides simplifiées	6245	Initiation	GiantSteps	Aide au spectacle vivant	8 282
Aides simplifiées	6246	MOYA	Productions Hors Jeu	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	6247	ENTOURLOOP : WORLD TOUR	YES HIGH TECH	Aide au spectacle vivant	10 820
Aides simplifiées	6250	Denali	Panorama	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	6257	RETROPOLIS	WEEPERS CIRCUS	Aide au spectacle vivant	7 608
Aides simplifiées	6261	Caloré Live	Association Douces Ambiances	Aide au spectacle vivant	1 872
Aides simplifiées	6262	L'Eau des Collines	DIV'ART	Aide au spectacle vivant	5 968
Aides simplifiées	6264	I-3-être habitant	COMPAGNIE HORS SERIE	Aide au spectacle vivant	11 472
Aides simplifiées	6265	Mujeres	VEDADO MUSICA	Aide au spectacle vivant	2 880
Aides simplifiées	6268	ImpPuls	Faréloop	Aide au spectacle vivant	12 320
Aides simplifiées	6269	Aires Danzantes	Ensemble Alkymia	Aide au spectacle vivant	2 914
Aides simplifiées	6272	Venus VNR en première partie	Maison Lumière	Aide aux premières parties musique	3 112
Aides simplifiées	6274	Epourail	Le Grand Barbichon Prod	Aide au spectacle vivant	2 560
Aides simplifiées	6277	Kostana	TARTINO PRODUCTION	Aide au spectacle vivant	1 703
Aides simplifiées	6278	Vilaire	Les Cris De Vénus	Aide au spectacle vivant	1 750
Aides simplifiées	6279	Tales of the Bamboo Reed - India Tour 2024	ARCANA MUSIC	Aide au spectacle vivant	2 988
Aides simplifiées	6280	Broadway Rhapsody	LE BRUIT QUI PENSE	Aide au spectacle vivant	10 108
Aides simplifiées	6281	Mille et une nuits	DEEPAWN	Aide au spectacle vivant	7 184
Aides simplifiées	6282	Allfroide et l'ivresse	COMPAGNIE HAOMA	Aide au spectacle vivant	1 476

Adami - Liste des projets aidés en 2024

Instance	Référence Adami	Libellé projet	Bénéficiaire	Programme	Montant (en €)
Aides simplifiées	6285	Malaka	Green Piste Records	Aide aux premières parties musique	3 062
Aides simplifiées	6286	20 ans No Férmat I - Asynchrone plays NoF	No Férmat	Aide au spectacle vivant	9 036
Aides simplifiées	6287	Antigone	LA COURSE FOLLE	Aide au spectacle vivant	9 200
Aides simplifiées	6290	Falta Lady	Collectif Colette	Adami Déclencheur théâtre	15 000
Aides simplifiées	6292	OUT	Cie Froter / Frapper	Aide au spectacle vivant	5 818
Aides simplifiées	6294	Pablo Murgier Quartet	COLLECTIF ¿POR QUE NO?	Aide au spectacle vivant	1 400
Aides simplifiées	6299	Cabaret baroque	Ensemble Le Stagoni	Aide au spectacle vivant	9 717
Aides simplifiées	6300	Moun Bakamal	Difé Kako	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	6304	ChoPin	Christine Hassid Project	Aide au spectacle vivant	7 631
Aides simplifiées	6306	LIBERA ME	Arcalie - A la croisée des artistes	Aide au spectacle vivant	7 105
Aides simplifiées	6307	LA POISON	3 P'TIT TOUR	Aide au spectacle vivant	2 112
Aides simplifiées	6310	LE GRAND DEMONTAGE	COMPAGNIE DU BERGER	Aide au spectacle vivant	16 360
Aides simplifiées	6313	Sékson Maloya	TCHÉKCHOUKA	Aide au spectacle vivant	1 316
Aides simplifiées	6316	Mort d'un commis voyageur	Les Échappés vifs	Aide au spectacle vivant	12 520
Aides simplifiées	6320	Les Impressionnantes	Les 3 Coups L'Oeuvre	Aide au spectacle vivant	4 103
Aides simplifiées	6321	LE CARNAVAL DE VENISE	LA COOPERATIVE	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	6324	MÉLANCOLIQUEA. COMMENT MEUBLER SA PEINE.	Spell Mistake(s)	Aide au spectacle vivant	19 264
Aides simplifiées	6325	Les Furtifs	ULYSSE MAISON D'ARTISTES	Aide au spectacle vivant	2 400
Aides simplifiées	6328	Danse avec moi	MARILU PRODUCTION	Adami Déclencheur théâtre	16 500
Aides simplifiées	6330	Moods	DU SAVON DANS LES YEUX	Aide au spectacle vivant	4 160
Aides simplifiées	6334	Tempus muliebre	LES PINCEES MUSICALES	Aide au spectacle vivant	6 488
Aides simplifiées	6336	Noël des 13 desserts	SA MUSE	Aide au spectacle vivant	11 220
Aides simplifiées	6342	Un monde possible	Compagnie Point Basta	Adami Déclencheur théâtre	15 200
Aides simplifiées	6344	Avis de recherche	Les Moutons Noirs	Aide au spectacle vivant	13 752
Aides simplifiées	6348	Auren en concert	Il s'est passé quelque chose	Aide aux premières parties musique	2 526
Aides simplifiées	6349	Quand viendra la vague	Crèvecoeur Théâtre	Aide au spectacle vivant	3 570
Aides simplifiées	6352	Même pas mâle	LA GUETTEUSE	Aide au spectacle vivant	4 556
Aides simplifiées	6355	NEW L'IMPROMUSICAL	NEW - La comédie musicale improvisée	Aide au spectacle vivant	5 291
Aides simplifiées	6356	Les caprices de Marianne	SAUDADE CIE	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	6359	SUNLAND	LIB ERRANCE	Aide au spectacle vivant	2 500
Aides simplifiées	6366	TOM	LA COMPAGNIE 172	Adami Déclencheur théâtre	16 800
Aides simplifiées	6369	Ecorés Vifs	Compagnie Agile	Aide au spectacle vivant	3 932
Aides simplifiées	6370	LIVE LP4	W SPECTACLE	Aide au spectacle vivant	19 401
Aides simplifiées	6371	TRASHI	MY SHOW MUST GO ON	Aide au spectacle vivant	9 000
Aides simplifiées	6374	JAHZZ première partie de The Skatalites	A QUI LE TOUR PRODUCTION / MEDIACOM TOUR	Aide aux premières parties musique	6 000
Aides simplifiées	6376	Les petites bêtes	Compagnie du Berceau	Adami Déclencheur théâtre	20 800
Aides simplifiées	6378	Oléla Tour 2024	Violons Barbares	Aide au spectacle vivant	4 890
Aides simplifiées	6383	Bandit Bandit	Limitrophe Production	Aide aux premières parties musique	1 968
Aides simplifiées	6385	Coeur avec les doigts	le joll collectif	Aide au spectacle vivant	9 663
Aides simplifiées	6387	TMB Tournée 2024	La Fameuse	Aide au spectacle vivant	2 400
Aides simplifiées	6388	Le quatrième pas se fait dans la nuit	Compagnie Euphorbia	Aide au spectacle vivant	4 964
Aides simplifiées	6389	Indestructible	Krasna	Aide au spectacle vivant	14 688
Aides simplifiées	6390	11:11	Limitrophe Production	Aide au spectacle vivant	7 026
Aides simplifiées	6391	Live from the Moumoune	Association Decalela	Aide au spectacle vivant	12 700
Aides simplifiées	6392	La ferme des animaux	Association compagnies Viracocha Bestioles	Aide au spectacle vivant	12 260
Aides simplifiées	6393	QUI SONT	W Live	Aide aux premières parties musique	2 347
Aides simplifiées	6397	Parquet / In The Pit	CARTON	Aide au spectacle vivant	6 110
Aides simplifiées	6402	VENIN CARMIN	NO NEED NAME	Aide aux premières parties musique	4 736
Aides simplifiées	6407	SO MILES 2	CREATION JAZZ	Aide au spectacle vivant	6 736
Aides simplifiées	6417	TOURNEE SUPERSPECTIVES ASTONVILLA	DELCO MUSIC	Aide au spectacle vivant	5 888
Aides simplifiées	6418	BEACH MOONSTERS - Walk like a moonster tour	98 DECIBELS	Aide au spectacle vivant	3 351
Aides simplifiées	6420	Kosma Kapella	Boka&Co	Aide au spectacle vivant	5 840
Aides simplifiées	6423	CARNE	Compagnie Gérard Gérard	Aide au spectacle vivant	10 626
Aides simplifiées	6428	ZOOM	PARADOXES	Adami Déclencheur théâtre	16 600

Adami - Liste des projets aidés en 2024

Instance	Référence Adami	Libellé projet	Bénéficiaire	Programme	Montant (en €)
Aides simplifiées	6433	DIONYSOS	Zouave	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	6434	GAGA GUNDUL	COLLECTIF KOA	Aide au spectacle vivant	4 428
Aides simplifiées	6435	CIRCUS BOY	BETV B	Aide au spectacle vivant	8 100
Aides simplifiées	6436	Une Voix	SCIC CRISTAL PRODUCTION	Aide aux premières parties musique	2 666
Aides simplifiées	6437	LES OMBRES DE LA BÊTE	A LA ZIM	Aide au spectacle vivant	4 502
Aides simplifiées	6440	MONSIEUR MALÀ INDIAN TOUR	Tchokorchok	Aide au spectacle vivant	4 000
Aides simplifiées	6441	Des oiseaux la nuit	LA CUREUSE	Aide au spectacle vivant	9 100
Aides simplifiées	6445	Zangbero automne 2024	PIM - Producteur Indépendant de Musique	Aide au spectacle vivant	1 500
Aides simplifiées	6449	Première partie Danakil	Le Comptoir des Arts	Aide aux premières parties musique	4 650
Aides simplifiées	6453	Live Dub Experiment	Revele la musique	Aide au spectacle vivant	2 940
Aides simplifiées	6460	OUIFINE PAWOAP	TAKE IT EASY AGENCY	Aide aux premières parties musique	3 403
Aides simplifiées	6462	MAGNÉÉTIQUE (FACE A)	Les Nouveaux Ballets du Nord-Pas de Calais	Aide au spectacle vivant	8 841
Aides simplifiées	6465	La Boîte à Joux - Debussy	Les Arts-Boutants	Aide au spectacle vivant	5 638
Aides simplifiées	6466	LEILA LACHTERMAN	Zouave	Aide aux premières parties musique	3 445
Aides simplifiées	6468	ALL IS DUST TOUR	CAMEL BLASTER RECORDS	Aide au spectacle vivant	1 643
Aides simplifiées	6474	Ugo del Rosso	Zouave	Aide aux premières parties musique	3 244
Aides simplifiées	6479	Prattseul Trio	ULYSSE MAISON D'ARTISTES	Aide aux premières parties musique	1 660
Aides simplifiées	6484	La reine des patates	L'OCEAN NOMADE	Aide au spectacle vivant	5 530
Aides simplifiées	6493	ISADORA LIVE	CHINESE MAN RECORDS	Aide aux premières parties musique	3 430
Aides simplifiées	6499	FERRAGO	ART-EXPRESS	Aide au spectacle vivant	1 676
Aides simplifiées	6511	LE MÉTRONOME DE NOS ERRANCES	Compagnie Art Om	Aide au spectacle vivant	5 094
Aides simplifiées	6514	L'Aire poids-lourds	Association La Criatura	Aide au spectacle vivant	8 120
Aides simplifiées	6515	Dafné Kritharas - Tournée Prayer & Sin	HORIZON LIVE	Aide au spectacle vivant	13 346
Aides simplifiées	6516	Aux Croisements	Ah ! Le Destin	Adami Déclencheur théâtre	18 400
Aides simplifiées	6521	CAMP CLAUDE TERES PARTIES AUTOMNE 24	BAAM Productions	Aide aux premières parties musique	1 569
Aides simplifiées	6523	NOMADES	ATTACAFA	Aide au spectacle vivant	7 312
Aides simplifiées	6524	Les Filles Soniques	Les Filles Soniques	Aide aux premières parties musique	2 592
Aides simplifiées	6526	Malou	DYNAMO	Aide au spectacle vivant	3 079
Aides simplifiées	6527	Halo Maud en première partie de Public Service Broadcasting	compagnie du 1er août	Aide aux premières parties musique	6 000
Aides simplifiées	6529	AUJOURD'HUI, C'EST MERCREDI!	LA COMPAGNIE CAVALCADE	Aide au spectacle vivant	11 900
Aides simplifiées	6531	CHANGING	Roue Libre	Aide au spectacle vivant	2 976
Aides simplifiées	6538	Infinite	L'Âme Soeur	Aide au spectacle vivant	3 942
Aides simplifiées	6541	Blue Room	Compagnie Etc	Aide au spectacle vivant	3 144
Aides simplifiées	6545	Bestioles Blues Bazar	Association Une Chanson Tonton ?	Aide au spectacle vivant	2 344
Aides simplifiées	6549	Éphémère	Les Chemins libres	Aide au spectacle vivant	4 956
Aides simplifiées	6554	HORS LA LOI	CANTERO PRODUCTION	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	6557	L'ILIADÉ	Les Passagers du Chariot de Thespis	Aide au spectacle vivant	8 050
Aides simplifiées	6558	ARISE	Clearway Prod	Aide au spectacle vivant	2 587
Aides simplifiées	6560	Vox Low	AZIMUTH PRODUCTIONS	Aide au spectacle vivant	4 200
Aides simplifiées	6561	OSCAR EMCH	KLAKSON	Aide aux premières parties musique	1 344
Aides simplifiées	6564	La Filles qui se sauve	Compagnie Amonline	Adami Déclencheur théâtre	14 800
Aides simplifiées	6568	Swingin' Partita I	Stradivaria	Aide au spectacle vivant	5 232
Aides simplifiées	6570	Swing Nights in Paris	La Démesurée	Aide au spectacle vivant	5 632
Aides simplifiées	6575	GAELLE BUSWEL	LA PROD	Aide aux premières parties musique	5 460
Aides simplifiées	6579	Nous sommes Septembre	Rouge de Coeur	Adami Déclencheur théâtre	15 200
Aides simplifiées	6586	POURQUOI JE NE SUIS TOUJOURS PAS EN HAUT DE L'AFFICHE ?	YAPKA	Adami Déclencheur théâtre	9 200
Aides simplifiées	6589	INNERGY	ASSOCIATION FZL	Aide aux premières parties musique	4 159
Aides simplifiées	6590	Le Bleu des arbres	Compagnie Cirouette	Aide au spectacle vivant	3 967
Aides simplifiées	6593	III	LAST TRAIN PRODUCTIONS	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	6596	GIANTS	Compagnie Émoi	Aide au spectacle vivant	11 974
Aides simplifiées	6607	« Frédéric FROMET se tien à carreau »	CREADIFFUSION	Aide au spectacle vivant	7 560
Aides simplifiées	6611	Give me	SAFOUL PRODUCTIONS	Aide au spectacle vivant	5 213
Aides simplifiées	6613	Perles de culture	VOIX DE STRAS'	Aide au spectacle vivant	5 314
Aides simplifiées	6616	HANSEL ET GRETTEL	Double D Productions	Aide au spectacle vivant	10 342

Adami - Liste des projets aidés en 2024

Instance	Référence projet	Libellé projet	Bénéficiaire	Programme	Montant (en €)
Aides simplifiées	6620	Le crapaud et l'oiseau	Dahlia Blanc	Aide au spectacle vivant	2 632
Aides simplifiées	6623	ENAE	ASSOCIATION FZL	Aide aux premières parties musique	1 726
Aides simplifiées	6627	arone	Allo Floride productions	Aide aux premières parties musique	1 842
Aides simplifiées	6631	Narcisse	Collectif Les Autres	Aide au spectacle vivant	15 452
Aides simplifiées	6632	En fanfaare !	compagnie INTERSCRIBO	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	6635	Cross, Chant des Collèges	La Bande à Léon	Aide au spectacle vivant	5 326
Aides simplifiées	6645	L'oreille et l'oeil	La Note de Passage	Aide au spectacle vivant	3 184
Aides simplifiées	6647	Le Marin & Le Poisson	OTTOK	Aide au spectacle vivant	2 920
Aides simplifiées	6649	Opening /Mercury Rev "Born Horses " Tour 2024	ASSOCIATION VIVA	Aide au spectacle vivant	2 672
Aides simplifiées	6650	The Diggers Trio with Kat White // Dancing Child // Tournée 2024-2025	COMPAGNIE DU ROCHER	Aide au spectacle vivant	1 875
Aides simplifiées	6657	JAHKASA TOUR 2024	ANZN	Aide aux premières parties musique	2 945
Aides simplifiées	6659	OKALI	ZAMORA PRODUCTIONS SARL	Aide aux premières parties musique	1 296
Aides simplifiées	6663	KALIDOSCOPE	MEZCAL PRODUCTION	Aide au spectacle vivant	5 600
Aides simplifiées	6664	BRITANNICUS, MUSICAL CIRCUS	ARTS ET SPECTACLES PRODUCTION	Aide au spectacle vivant	18 300
Aides simplifiées	6666	THE SILENCE	la Route Productions	Aide au spectacle vivant	5 479
Aides simplifiées	6668	Vie et Destin de Vassili Grossman	Théâtre de la vallée	Aide au spectacle vivant	17 824
Aides simplifiées	6670	YOA	THE TALENT BOUTIQUE	Aide aux premières parties musique	2 503
Aides simplifiées	6675	COBALT EN PREMIERE PARTIE	LE PERISCOPE	Aide aux premières parties musique	5 283
Aides simplifiées	6684	TOUR METRO 2024	ASSOCIATION ENTRE 2 LIVE	Aide au spectacle vivant	1 800
Aides simplifiées	6690	La tournée du cœur	ENRAGE CORPORATION	Aide aux premières parties musique	6 000
Aides simplifiées	6701	Parler Comme Toi	PSCHIT	Aide au spectacle vivant	2 985
Aides simplifiées	6702	Vermelles	SCIC CNISTAL PRODUCTION	Aide au spectacle vivant	1 486
Aides simplifiées	6703	ROBINSON	Compagnie Susceptible	Adami Déclencheur théâtre	14 600
Aides simplifiées	6718	Happy Apocalypse	Fouc Théâtre	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	6726	NO SEX, intrasèque migration	BALLET DE DANSE PHYSIQUE ET CONTEMPORAINE	Aide au spectacle vivant	7 584
Aides simplifiées	6728	Partie	LA BASE	Aide au spectacle vivant	8 848
Aides simplifiées	6729	Donnez-moi un coupable au hasard	Vagu'Only	Adami Déclencheur théâtre	21 000
Aides simplifiées	6731	Les Concertos Brandebourgeois	Les Folles françaises	Aide au spectacle vivant	11 176
Aides simplifiées	6738	AKANIDI, FILLE DE LUMIERE	COMPAGNIE EVOHE	Aide au spectacle vivant	4 352
Aides simplifiées	6741	FILLE	Filigrane 111	Aide au spectacle vivant	8 144
Aides simplifiées	6744	Yoko, la méduse amoureuse d'un sac plastique	Compagnie Pleiz Bagage	Aide au spectacle vivant	3 782
Aides simplifiées	6747	Hayden Besswood - Tères parties Zahø de Sagazan	Beau Boucan	Aide aux premières parties musique	2 456
Aides simplifiées	6749	LA BARBICHETTE CABARET	L'ALCAZAR ESPACE PARTAGE DE CRÉATION INDISCIPLINÉE	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	6751	Un Héritage	LES CHANTS ECARES	Aide au spectacle vivant	9 407
Aides simplifiées	6753	Anonyme était une femme	QUATUOR ARIANE	Aide au spectacle vivant	3 620
Aides simplifiées	6762	IMACORI	Cie CHRIK'IZ	Aide au spectacle vivant	6 441
Aides simplifiées	6764	LES VIES AUTHENTIQUES DE PHINEAS CAGE	HANA SAN STUDIO	Aide au spectacle vivant	8 318
Aides simplifiées	6767	HYL - Les croisements (PP Danakil)	22h04	Aide aux premières parties musique	2 531
Aides simplifiées	6768	L'Elixir d'Amour	Opéra Côté Choeur	Aide au spectacle vivant	7 280
Aides simplifiées	6777	ADE	UNI-T	Aide au spectacle vivant	17 400
Aides simplifiées	6780	Ailleurs Tour	ULYSSE MAISON D'ARTISTES	Aide aux premières parties musique	2 673
Aides simplifiées	6783	BACH TO 3D	ULTRASONORE	Aide au spectacle vivant	2 432
Aides simplifiées	6784	AMADOU ET MARIAM - Tournée USA & QUEBEC 2024	3D FAMILY PRODUCTION	Aide au spectacle vivant	4 400
Aides simplifiées	6786	Générations	Melodyn Productions	Aide au spectacle vivant	2 880
Aides simplifiées	6790	Thérèse et Isabelle	Les Louves à Minuit	Aide au spectacle vivant	13 412
Aides simplifiées	6793	LA VIE, L'AMOUR, ETC.	LES 2 BELGES PRODUCTIONS	Aide au spectacle vivant	12 960
Aides simplifiées	6794	Made in France	Productions La Poursuite du Bleu	Aide au spectacle vivant	17 692
Aides simplifiées	6795	bonnes	La Mesa Feliz	Aide au spectacle vivant	15 540
Aides simplifiées	6796	"Le Masque de Fer et le mouquetaire, ou le secret de Saint-Mars"	THE THEATRE DIVERSION	Adami Déclencheur théâtre	8 100
Aides simplifiées	6798	Rossignol à la langue fourrie	DES LUMIERES ET DES OMBRES	Adami Déclencheur théâtre	11 000
Aides simplifiées	6803	Mau d'amour, le spectacle musical hommage à Maurane	Côté artissik	Aide au spectacle vivant	3 780
Aides simplifiées	6811	Le Mystère Leon Plouhinec	CANTICUM NOVUM	Aide au spectacle vivant	6 206
Aides simplifiées	6821	DRÔLES D'OISEAUX	Ensemble De Caelis - Stratus	Aide au spectacle vivant	7 570
Aides simplifiées	6824	Gitans	GENARO PRODUCTIONS	Aide au spectacle vivant	20 000

Adami - Liste des projets aidés en 2024

Instance	Référence projet	Libellé projet	Bénéficiaire	Programme	Montant (en €)
Aides simplifiées	6826	Ceremonial Pollen	Vrod&Co	Aide au spectacle vivant	1 848
Aides simplifiées	6829	Friasques	LE GALACTIK ENSEMBLE	Aide au spectacle vivant	16 151
Aides simplifiées	6831	Bryan's Magic Tears : "Smoke & Mirrors"	My Favourite Things	Aide au spectacle vivant	10 496
Aides simplifiées	6843	GAMIN DES SABLES	W Live	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	6847	En attendant Albert	Je m'voyais déjà	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	6852	C'était comment, quand j'étais dans ton ventre?	Compagnie Memento	Aide au spectacle vivant	5 460
Aides simplifiées	6854	FOL NÀS	ASSOCIATION DUR ET DOUX	Aide au spectacle vivant	2 240
Aides simplifiées	6855	Alexandre Herer Nunataq tour 2025	Onze Heures Onze	Aide au spectacle vivant	3 900
Aides simplifiées	6856	Secret Chords	Arts Frontières	Aide au spectacle vivant	2 592
Aides simplifiées	6857	LA MALEDICTION DU CYGNE DE TUONELA	THÉÂTRE DU FEU D'ART	Aide au spectacle vivant	12 020
Aides simplifiées	6858	UNE LEGENDE A LA RUE	LES CINTRES	Adami Déclencheur théâtre	8 000
Aides simplifiées	6860	Trio Zarathoustra	AMIS JEUNES ARTISTES MUSICIENS	Aide au spectacle vivant	2 227
Aides simplifiées	6861	RIP	COLLECTIF ATTENTION FRAGILE	Adami Déclencheur théâtre	29 500
Aides simplifiées	6862	Deux Américains à Paris	Vibrations	Aide au spectacle vivant	9 360
Aides simplifiées	6864	Elles ont marché sous la Lune	LA BALBUTIE	Aide au spectacle vivant	4 969
Aides simplifiées	6868	A 16000 lieux du lieu de ma naissance	Compagnie AESTUAR	Aide au spectacle vivant	3 648
Aides simplifiées	6869	PAYSAGE 2.0 Connexions Innées	ART FOR CAIA	Aide au spectacle vivant	13 040
Aides simplifiées	6875	SEULE COMME MARIA	PREMISS	Adami Déclencheur théâtre	13 500
Aides simplifiées	6883	GRAND FRERE	L'AVENTURE	Aide au spectacle vivant	9 610
Aides simplifiées	6885	Daisy	Velvet Coliseum	Aide aux premières parties musique	4 470
Aides simplifiées	6889	Faire semblant d'être moi	Compagnie Théâtre K.	Adami Déclencheur théâtre	13 800
Aides simplifiées	6893	FLEMME	COMPAGNIE INSTITTOUT	Aide au spectacle vivant	10 367
Aides simplifiées	6894	Road movie sur place et sans caméra	Xanadou	Aide au spectacle vivant	9 408
Aides simplifiées	6903	création spectacle musical	association Val'Muse	Aide au spectacle vivant	2 048
Aides simplifiées	6904	Il était une fois la rumba	Association KaRu prod	Aide au spectacle vivant	4 473
Aides simplifiées	6906	QUELQUES LUMIERES	AUGURI PRODUCTIONS	Aide au spectacle vivant	10 040
Aides simplifiées	6907	WELCOME TOUR - Premières Parties	X-RAY PRODUCTION	Aide aux premières parties musique	5 822
Aides simplifiées	6910	Tournée Sarb 202 Asfourti	Laurent Carrier Diffusion	Aide au spectacle vivant	7 024
Aides simplifiées	6916	La Pitte Fumée	BASE CONCERTS	Aide au spectacle vivant	10 488
Aides simplifiées	6918	Così fan Tutti	Miroirs Étendus	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides simplifiées	6919	TRANSacoustique #25	HANATSUmiroir	Aide au spectacle vivant	7 338
Aides simplifiées	6923	CHILLA	NONSTOP PRODUCTIONS	Aide au spectacle vivant	4 380
Aides simplifiées	6926	Tournée Oceanie	Tout Corps d'État	Aide au spectacle vivant	2 120
Aides simplifiées	6928	Henri Bleu - REGARD - 1 ere partie Wallace Cleaver	Asterios Spectacles	Aide aux premières parties musique	4 628
Aides simplifiées	6931	YA MIZOLE	AUDIO ACTIVISTES ASSOCIES	Aide au spectacle vivant	3 600
Aides simplifiées	6934	Théo et l'incroyable valise magique	Association Les 3 Soeurs	Aide au spectacle vivant	4 278
Aides simplifiées	6936	Grande Ourse	Le Paon Festival	Aide au spectacle vivant	11 616
Aides simplifiées	6947	Sian Portok - Deep Waters	Media Nocte	Aide au spectacle vivant	3 006
Aides simplifiées	6948	Spiderman, moi et le reste du monde	Compagnie CARNA (association carnaoul/system)	Aide au spectacle vivant	4 867
Aides simplifiées	6949	Etat des lieux d'un champ de bataille	Hippolyte 14.3	Aide au spectacle vivant	5 409
Aides simplifiées	6954	Néo-Royaume	Ensemble (K)inètikos	Aide au spectacle vivant	15 960
Aides simplifiées	6967	La Grande Dépression	Compagnie du 4 septembre	Aide au spectacle vivant	20 000
744 y compris aides Adami Déclencheur					6 079 117
Comité Exécutif	65696	Jazz Migration 2024	AJC - ASSOCIATION JAZZE CROISE	Intérêt général	25 000
Comité Exécutif	65807	Les INOUIs 2024 du Printemps de Bourges	RESEAU PRINTEMPS	Intérêt général	15 000
Comité Exécutif	66102	Cérémonie des Molières 2024	LES MOLIERES	Intérêt général	10 000
Comité Exécutif	66121	Disquaire Day 2024	DISQUAIRE DAY - RECORD STORE DAY	Intérêt général	12 000
Comité Exécutif	66161	LE PRIX JOSEPHINE	AVALON	Intérêt général	22 000
Comité Exécutif	66171	Grands Formats	GRANDS FORMATS	Intérêt général	12 000
Comité Exécutif	66191	LES FLAMMES	ONE YARD	Intérêt général	20 000
Comité Exécutif	66317	cérémonie des Trophees de la Comédie Musicale	LES TROPHÉES DE LA COMÉDIE MUSICALE	Intérêt général	8 000
Comité Exécutif	66357	Ca sent l'eucalyptus / Accompagnement Comédienne Marjolaine Pottltzer	L'ILIAQUE	Intérêt général	4 000
Comité Exécutif	66367	Think Culture 2024	NEWS TANK CULTURE	Intérêt général	10 000
Comité Exécutif	66402	PROPULSION#3	LA COMPAGNIE TANGRAM	Intérêt général	12 000

Adami - Liste des projets aidés en 2024

Instance	Référence projet	Libellé projet	Bénéficiaire	Programme	Montant (en €)
Comité Exécutif	66415	THE BRIDGE	THE BRIDGE	Intérêt général	8 000
Comité Exécutif	66420	FEVS Activité 24	FEDERATION DES ENSEMBLES VOCAUX ET INSTRUMENTAUX SPECIALISES	Intérêt général	18 000
Comité Exécutif	66432	Le Chantier, centre de création des nouvelles musiques traditionnelles et du monde - 2024	LE CHANTIER	Intérêt général	10 200
Comité Exécutif	66438	Zone Franche, le réseau des Musiques du Monde 2024	ZONE FRANCHE	Intérêt général	8 000
Comité Exécutif	66442	Accueil d'un lauréat d'outre-Mer: Selène	AIC - ASSOCIATION JAZZ CROISE	Intérêt général	3 000
Comité Exécutif	66500	Programme Baudelaire 2024/2025	ASSOCIATION POUR LE DEVELOPPEMENT DU PROGRAMME BAUDELAIRE	Intérêt général	5 000
Comité Exécutif	66586	MEWEM 2024 / 2025	MEWEM	Intérêt général	7 000
Comité Exécutif	66601	Théâtre du Cristal	THEATRE DU CRISTAL	Intérêt général	12 000
Comité Exécutif	66626	MaMA 2024	VOX POP COLLECTIVE	Intérêt général	26 000
Comité Exécutif	66655	Un Artiste à l'Ecole 1 3e saison	UN ARTISTE A L'ECOLE	Intérêt général	5 000
Comité Exécutif	66660	Favoriser l'accès à la pratique artistique pour les femmes et les enfants en situation d'exil	CLOWNS SANS FRONTIERES	Intérêt général	15 000
Comité Exécutif	66677	TPLM 2024	TOUS POUR LA MUSIQUE	Intérêt général	12 000
Comité Exécutif	66786	100 Femmes de Culture 2024	FEMMES DE CULTURE	Intérêt général	3 000
Comité Exécutif	66909	Fédération des Musiques Métalliques - 1.07.24 - 31.12.25	FÉDÉRATION DES MUSIQUES MÉTALLIQUES	Intérêt général	20 000
25					302 200
Comité Festivals Audiovisuels	66075	Paris Courts Devant 2024	Courts Devant	Festival	4 000
Comité Festivals Audiovisuels	66076	Premiers Plans d'Angers 2024	Premiers Plans - Festival d'Angers	Festival	27 000
Comité Festivals Audiovisuels	66077	Festival Séries Mania 2024	Festival International des Séries de Lille	Festival	60 000
Comité Festivals Audiovisuels	66078	Edition 2024 - Festival de Cannes	Association Française du Festival International du Film	Festival	75 000
Comité Festivals Audiovisuels	66079	Edition 2024 - La Semaine de La Critique	Syndicat Français de la Critique de Cinéma	Festival	20 000
Comité Festivals Audiovisuels	66080	Festival Les Sœurs Jumelles	Rouge Editions Sœurs Jumelles	Festival	10 000
Comité Festivals Audiovisuels	66082	Festival du Film Francophone d'Angoulême	Festival du Film Francophone d'Angoulême	Festival	25 000
Comité Festivals Audiovisuels	66083	Festival de la Fiction TV de La Rochelle	Association du Festival de la Fiction	Festival	26 000
Comité Festivals Audiovisuels	66084	Festival Jean Carmet	Ciné Bocage	Festival	12 000
Comité Festivals Audiovisuels	66085	Festival Ciné Banlieue	Festival Ciné Banlieue	Festival	4 000
Comité Festivals Spectacles Vivants	66086	French Quarter Festival 2024	Association Paris Jazz Club	Festival	15 000
Comité Festivals Spectacles Vivants	66087	Nuits Sonores	Arty Farty	Festival	20 000
Comité Festivals Spectacles Vivants	66088	Festival Les Suds à Arles	Association Les Suds à Arles	Festival	15 000
Comité Festivals Spectacles Vivants	66089	Festival Les Rencontres des Trans Musicales de Rennes	Association Trans Musicales	Festival	25 000
Comité Festivals Spectacles Vivants	66090	Les Bars en Trans 2024	Association 3 Ptit Tour	Festival	25 000
Comité Festivals Spectacles Vivants	66091	Festival Marathon !	Association Marathon !	Festival	10 000
Comité Festivals Spectacles Vivants	66092	Festival Les Musicales de Normandie	Les Musicales de Normandie	Festival	12 000
Comité Festivals Spectacles Vivants	66093	Festival Jazz Sous les Pommiers	C.C.A.C - Comité Coutançais d'Action Culturelle	Festival	15 000
Comité Festivals Spectacles Vivants	66094	Festival des jeux du théâtre de Sarlat	Association du Festival des jeux du Théâtre de Sarlat de Musique d'Aix-en-Provence	Festival	15 000
Comité Festivals Spectacles Vivants	66095	Festival International d'Art Lyrique d'Aix-en-Provence	Association pour le Festival International d'Art Lyrique et l'Académie Européenne	Festival	50 000
Comité Festivals Spectacles Vivants	66096	Festival d'Avignon	Association de Gestion du Festival d'Avignon	Festival	130 000
Comité Festivals Spectacles Vivants	66097	Festival d'Automne à Paris	Association Festival d'Automne à Paris	Festival	100 000
Comité Festivals Spectacles Vivants	66144	Festival Jazz sur Seine	Association Paris Jazz Club	Festival	20 000
23					715 000
Conseil d'Administration	65821	Les Victoires de la Musique 2024	LES VICTOIRES DE LA MUSIQUE	Intérêt général	70 000
Conseil d'Administration	66228	DIFFUSION DU CINEMA INDEPENDANT- RENCONTRES AVEC LES ARTISTES	A.C.I.D.	Intérêt général	24 000
Conseil d'Administration	66231	Centre National de la Musique (CNM) - Contribution 2024	CENTRE NATIONAL DE LA MUSIQUE (CNM)	Intérêt général	500 000
Conseil d'Administration	66242	Fair à l'année 2024	FONDS D'ACTION ET D'INITIATIVE ROCK (FAIR)	Intérêt général	40 000
Conseil d'Administration	66243	Les Concerts de Poche 2024	LES CONCERTS DE POCHÉ ASSOCIATION	Intérêt général	65 000
Conseil d'Administration	66382	Soutien aux nombreux emplois dans la distribution	ASSOCIATION POUR LE SOUTIEN DU THEATRE PRIVE	Intérêt général	130 000
Conseil d'Administration	66383	JIM FRANCE - TOURNÉES 2024	UNION NATIONALE DES JEUNESSES MUSICALES DE FRANCE	Intérêt général	65 000
Conseil d'Administration	66390	LE RIRE MEDECIN 2023/2024	LE RIRE MEDECIN	Intérêt général	50 000
Conseil d'Administration	66418	MAISON DE LA MUSIQUE CONTEMPORAINE	MAISON DE LA MUSIQUE CONTEMPORAINE	Intérêt général	35 000
Conseil d'Administration	66686	YOU AND THE NIGHT AND THE MUSIC	LE DUC DES LOMBARDS	Intérêt général	40 000
Conseil d'Administration	66893	Les Victoires de la Musique 2024 - 2025	LES VICTOIRES DE LA MUSIQUE	Intérêt général	70 000
Conseil d'Administration	66385	OS - Convention SNAPAC-CFDT - Aide 2024	SNAPAC	Organisme Syndical	42 444
Conseil d'Administration	66386	OS - Convention SFA-CCT - Aide 2024	S.F.A.	Organisme Syndical	140 500
Conseil d'Administration	66387	OS - Convention SNAM-CCT - Aide 2024	SNAM-CGT	Organisme Syndical	49 843
Conseil d'Administration	66388	OS - Convention SNLA-FO - Aide 2024	S.N.L.A.	Organisme Syndical	54 462

Adami - Liste des projets aidés en 2024

Instance	Référence projet	Libellé projet	Bénéficiaire	Programme	Montant (en €)
Conseil d'Administration	66389	OS - Convention SN3M-FO - Aide 2024	SN3M (EX SNM) (SYNDICAT NATIONAL DES MUSICIENS FORCE OUVRIERE)	Organisme Syndical	6 000
Conseil d'Administration	66391	OS - Convention SNAPSA-CCG - Aide 2024	SNAPSA-CCG	Organisme Syndical	12 860
Conseil d'Administration	66392	OS - Convention SAMVACFE-CCG (ex-SNACOPVA) - Aide 2024	SAMVA - CFE-CCG (EX S.N.A.C.O.P.V.A.)	Organisme Syndical	12 860
Conseil d'Administration	66393	OS - Convention SIA-UNSA - Aide 2024	S.I.A. - UNSA	Organisme Syndical	24 031
Conseil d'Administration		ATELER 1 - Quelles stratégies marketing ?	Action Pépinière	Action Pépinière	1 303
Conseil d'Administration		ATELER 2 - Masterclass Benoit Carré (Skygge)	Action Pépinière	Action Pépinière	1 065
Conseil d'Administration		ATELER 3 - Pichet son projet S.P.I	Action Pépinière	Action Pépinière	2 986
Conseil d'Administration		ATELER 3 - Pichet son projet S.P.I	Action Pépinière	Action Pépinière	389
Conseil d'Administration		ATELER 4 - Trouver des financements en théâtre et en danse	Action Pépinière	Action Pépinière	1 542
Conseil d'Administration		ATELER 5 - Pichet son projet FFTV	Action Pépinière	Action Pépinière	1 690
Conseil d'Administration		ATELER 5 - Pichet son projet FFTV	Action Pépinière	Action Pépinière	1 737
Conseil d'Administration		ATELER 6 - Trouver des financements en théâtre et en danse BIS	Action Pépinière	Action Pépinière	1 500
Conseil d'Administration		ATELER 7 - Masterclass avec Tété	Action Pépinière	Action Pépinière	1 550
Conseil d'Administration		Hip-Hop Symphonique	Hip-Hop Symphonique	Spectacle vivant	120 067
Conseil d'Administration		aides en partenariat	Kourtrajmé	Aide à la formation	25 114
Conseil d'Administration		aides en partenariat	La Prez	Aide à la formation	4 000
Conseil d'Administration		aides en partenariat	Mama (concert)	Spectacle vivant	11 469
Conseil d'Administration		aides en partenariat	Midem	Intérêt général	10 000
Conseil d'Administration		aides en partenariat	Adami	Spectacle vivant	208 740
Conseil d'Administration		Nuit des artistes	Rappeuses en liberté	Aide à la formation	25 000
Conseil d'Administration		aides en partenariat	Session Unik	Spectacle vivant	69 694
Conseil d'Administration		Talents Adami	Adami	Talents Adami	12 000
Conseil d'Administration		Talents Adami art et technologie	Adami	Talents Adami	413 402
Conseil d'Administration		Talents Adami Cinéma	Adami	Talents Adami	145 186
Conseil d'Administration		Talents Adami Classique	Adami	Talents Adami	1 543
Conseil d'Administration		Talents Adami Jazz	Adami	Talents Adami	138 596
Conseil d'Administration		Talents Adami Théâtre	Adami	Talents Adami	42 724
Conseil d'Administration		Talents Adami Théâtre Avignon	Transcendanse	Spectacle vivant	20 000
Conseil d'Administration		aides en partenariat	Gabi Hartmann	Bonus Adami	700
Conseil d'Administration		la fille aux yeux de sel	Apolo	Bonus Adami	200
Conseil d'Administration		Un monde parfait	Vapa	Bonus Adami	200
Conseil d'Administration		Eponym	Jovee Omicil	Bonus Adami	400
Conseil d'Administration		Spiritual healing	Elephanz	Bonus Adami	300
Conseil d'Administration		Rien de personnel	Eesah Yasuke	Bonus Adami	200
Conseil d'Administration		BO d'une vie	Mr Kayz	Bonus Adami	200
Conseil d'Administration		Ni vu Ni connu	Nicolas Michaux	Bonus Adami	300
Conseil d'Administration		Vitalisme	Chinese Man	Bonus Adami	1 000
Conseil d'Administration		We ve been here before	Rodolphe Burger	Bonus Adami	500
Conseil d'Administration		Avalanche	Jacky Terrasson	Bonus Adami	500
Conseil d'Administration		Moving On!	Reflex	Bonus Adami	150
Conseil d'Administration		Trophy Friends	Ben L'Oncle Soul	Bonus Adami	500
Conseil d'Administration		We are a sad generation...	Frederik Steenbrink	Bonus Adami	100
Conseil d'Administration		I get a kick out of you	Yann Tiersen	Bonus Adami	1 000
Conseil d'Administration		Rathlin from a distance	Contrefaçon	Bonus Adami	400
Conseil d'Administration		Alma	Avir Léon	Bonus Adami	100
Conseil d'Administration		Dub original soundtracks	Bilal Hassani	Bonus Adami	700
Conseil d'Administration		Glitter Sleaze Utopia	Thylacine	Bonus Adami	700
Conseil d'Administration		Roads vol 3	Ladaniva	Bonus Adami	400
Conseil d'Administration		Ararat	Ben Lupus	Bonus Adami	100
Conseil d'Administration		Forêts Futurs	Mont Analogue et JF Pauvros	Bonus Adami	200
Conseil d'Administration		Higher Ailleurs	Jeremy Frérot	Bonus Adami	2 000
Conseil d'Administration		GAMIN DES SABLES	Mathieu Chedid & Thibault Cauvin	Bonus Adami	2 000
Conseil d'Administration		L'heure miroir	Izaé	Bonus Adami	100
Conseil d'Administration		Minuit FM	Duo quart d'heure américain	Bonus Adami	100
Conseil d'Administration		pour vous remercier de ...			

Adami - Liste des projets aidés en 2024

Instance	Référence projet	Libellé projet	Bénéficiaire	Programme	Montant (en €)
Conseil d'Administration		Lucrezia	Les Paladins	Bonus Adami	300
Conseil d'Administration		Ligeti concerto	Les Siècles	Bonus Adami	1 000
Conseil d'Administration		Ruptures	Felhur & Andro	Bonus Adami	200
Conseil d'Administration		Impressions	Isabelle Olivier	Bonus Adami	300
Conseil d'Administration		Changer le blues	Michel Jonasz	Bonus Adami	1 000
Conseil d'Administration		Trumpets of Michel Ange	Ibrahim Maalouf	Bonus Adami	2 200
Conseil d'Administration		Golden Dreams	Fanny Azzuro	Bonus Adami	200
Conseil d'Administration		Puzzle	Puzzle	Bonus Adami	100
Conseil d'Administration		Autopsie d'une renaissance	BabZ	Bonus Adami	100
Conseil d'Administration		Dakan	Toma Sidibé	Bonus Adami	100
Conseil d'Administration		Jamais plus	Faut qu'ça guinche	Bonus Adami	200
Conseil d'Administration		Barocco	Nesles	Bonus Adami	200
Conseil d'Administration		Maradiostar	666	Bonus Adami	100
Conseil d'Administration		Divinations	Oracle Sisters	Bonus Adami	700
Conseil d'Administration		What we leave behind	Cocoon	Bonus Adami	500
84					2 713 548
Musique	64480	Isa Marie : "L'amante religieuse"	MANTE PRODUCTION	Aide à la promotion	7 000
Musique	65468	Flash Pig : "The Mood for Love"	FRENCH KEYS	Aide à la promotion	7 000
Musique	65756	Ewan Menguy Quartet : "Spi"	KLAM RECORDS	Aide à la promotion	3 100
Musique	65773	You Said Strange : "Trade your soul"	VOUS AVEZ DIT BIZARRE	Aide à la promotion	8 000
Musique	65819	Anais : "Un sacré numéro"	REFT	Aide à la promotion	8 000
Musique	65838	My Name Is Nobody : "Safe Travel"	SAFE TRAVEL	Aide à la promotion	6 000
Musique	65843	Nai-Jah : "Democracy"	NAI-JAH	Aide à la promotion	7 000
Musique	65849	Verso : "Verso FLR"	FRENCH LIGHT RECORDS	Aide à la promotion	2 540
Musique	65890	Hyperrive : "Un seul matin doux"	PAMELA CLUB	Aide à la promotion	5 000
Musique	65893	Mazingo : "Hey You"	LE BACKBEAT	Aide à la promotion	6 500
Musique	65920	Quatuor Tchaïk : "Ravel - Lyatoshtynsky quatuors"	MIKHAIL TCHALIK / ALKONOST	Aide à la promotion	6 000
Musique	65977	Fanny Azzuro : "Chopin & Scriabine"	MUSIQUE AU COEUR DES BARONNIES	Aide à l'enregistrement musical et son image	7 600
Musique	65983	Theodora : "Odyssey"	THEODORA PROJECT	Aide à la promotion	7 000
Musique	66031	Hawaïan Pistoleros : "Something strange"	COCONUT ISLAND	Aide à la promotion	2 900
Musique	66048	Discobole Orchestra invite Christine Salem	SEXTYLÉDONE	Aide à la promotion	5 600
Musique	66052	Samy Thiébaud : "In Waves"	GAYA MUSIC PRODUCTION	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	12 000
Musique	66062	J-Silk : "Simone"	GROOVINCREW	Aide à la promotion	7 500
Musique	66063	Peter and the Roses : "Peter and the Roses"	PYRAMID MUSIC	Aide à la promotion	6 800
Musique	66064	Flor Mata : "More Drama"	VIRILE PRODUCTION	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	15 000
Musique	66068	Bon Entendeur : "Rivages"	BE RECORDS	Aide à l'enregistrement musical et son image	15 000
Musique	66098	Parlor Snakes : "Cut Shadows"	PARLOR SNAKES	Aide à la promotion	6 500
Musique	66099	Pamela Badjogo : "Yièh"	RAPIHA	Aide à la promotion	6 000
Musique	66100	Srdan Ivanovic : "Modulor"	RUE DES BALKANS	Aide à la promotion	6 500
Musique	66103	Diana Baroni : "En Argentine"	DIANA BARONI	Bourse Inspiration	2 500
Musique	66104	Tamplé : "Getaway"	TAMPLE BAND OFFICIAL	Aide à la promotion	5 000
Musique	66107	Sand : "Amok"	DOODAH PRODUCTION	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	12 800
Musique	66110	Astral Bakers : "The Whole Story"	SAGE MUSIC	Aide à la promotion	8 000
Musique	66118	Antoine Assayas : "Loin de ce monde"	ROBINSON MUSIQUE	Aide à la promotion	5 000
Musique	66128	Giovanni Mirabassi / Rosario Giuliani : "Live and Kicking"	STAR PROD	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	9 000
Musique	66129	Macha Charlibian : "Album IV"	ASSOCIATION MEREDITH	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	12 000
Musique	66137	Manon Le Grumelec : "Cocou Maman"	7880 COLLECTIF	Bourses Contenus Numériques	4 500
Musique	66142	Arnaud Laprêt : "Bongo808 Sonic Agency" (Aide contenus numériques)	COMPAGNIE LES LOUPS À POCHE	Bourses Contenus Numériques	4 500
Musique	66153	Cuarteto Tafi : "El Infinito Y Un Amor"	TIERRADENTRO	Aide à la promotion	4 000
Musique	66154	Mila Dietrich : "You will never be alone"	DARK VOICES PRODUCTION	Aide à la promotion	6 000
Musique	66156	Tioklu : "The Electric Soup"	MOOSH RECORDS	Aide à la promotion	5 700
Musique	66158	Marion Rampal : "Oïzel"	LES RIVIERES SOUTERRAINES	Aide à la promotion	8 000
Musique	66163	Ensemble Céladon / Paulin Bündgen : "Au douz tens nouvel"	ENSEMBLE CELADON	Aide à l'enregistrement musical et son image	8 400

Adami - Liste des projets aidés en 2024

Instance	Référence projet	Libellé projet	Bénéficiaire	Programme	Montant (en €)
Musique	66164	Robin Pharo : "Lighten mine eles"	PRÉS DE VOTRE OREILLE	Aide à l'enregistrement musical et son image	8 500
Musique	66176	Lionel Ginoux : "Yanda"	NERVURE PRODUCTION	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	10 000
Musique	66178	Quatuor Girard : "Dipyque des sept paroles"	GIRARD PRODUCTION	Aide à l'enregistrement musical et son image	8 600
Musique	66183	Eric Doboka : "The Silence"	ABRAZIK	Aide à la promotion	7 000
Musique	66186	Guillaume Perret : "Smile"	GEPPITO PROD	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	15 000
Musique	66187	Mad Foxes : "Inner Battles"	EL MUCHACHO	Aide à la promotion	6 800
Musique	66189	Christophe Panzani : "MERES OCEANS"	THE DROPS MUSIC	Aide à la promotion	3 900
Musique	66192	Le Caravansérail / Bertrand Cuiller : "Concertos pour 3 et 4 clavecins de Bach"	LE CARAVANSERAIL	Aide à l'enregistrement musical et son image	15 000
Musique	66194	Andy Emlier : "Le Temps est parti pour rester"	LA COMPAGNIE AIME L'AIR	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	15 000
Musique	66195	Anazing Keystone Big Band / David Enhco : "Gershwin"	MOOSE	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	22 000
Musique	66196	Jean Rondeau : "Louis Couperin, l'intégrale"	ASSOCIATION LOUIS COUPERIN - INTEGRALE	Projet musical global	35 000
Musique	66207	Trio Haydée : "Chants de lumière"	TRIO HAYDÉE	Aide à l'enregistrement musical et son image	10 500
Musique	66213	Leslie Medina : "Les lotus poussent dans la boue"	LEMONADE	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	8 000
Musique	66220	Thibault Chevallier / Ed Mount : "A day in the life of Ed Mount"	CHEVALLIER THIBAUT	Bourses Contenus Numériques	3 200
Musique	66221	Akagera : "Traverse"	PRADO RECORDS	Aide à la promotion	7 000
Musique	66222	Mohamed Abozekry : "Roh El Fouad"	NILE WAVES	Aide à la promotion	6 200
Musique	66223	Christophe Mali : "LP solo"	SALUT O PRODUCTIONS	Aide à l'enregistrement musical et son image	13 000
Musique	66232	Slimarils : "Apocalypso"	RUN FAST MUSIC	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	15 000
Musique	66235	Ryon : "Rayonne"	CYCLE MUSIC PRODUCTION	Aide à la promotion	8 000
Musique	66236	Zangbeto : "Ezo"	PRODUCTEUR INDEPENDANT DE MUSIQUE	Aide à la promotion	4 000
Musique	66239	Quintet Bumbac : "Héritage"	COLLECTIF ÇOK MALIKO	Aide à la promotion	8 000
Musique	66241	Johan Guidou : "Feat. Part 1"	JOIE N RECORDS PRODUCTIONS	Bourses Contenus Numériques	5 000
Musique	66246	Vinlaa Pons : "Heaven and Hell"	TOUT ÇA / QUE ÇA	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	10 000
Musique	66247	Emmanuel Bex : "Eddy m'a dit"	PULS'ACTION	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	12 000
Musique	66250	The Bongo Hop : "La pata coja"	SABROUSOUNDS	Aide à l'enregistrement musical et son image	7 800
Musique	66252	Clo : "Ces futurs"	PIL RECORDS	Aide à la promotion	6 000
Musique	66253	Pelouse : "Découdre"	LE GRILLE-PAIN	Aide à la promotion	6 000
Musique	66256	Malo : "Origami"	INKOUT PUBLISHING	Aide à l'enregistrement musical et son image	15 000
Musique	66261	Harmoniques : Partenariat bourses formation 2024	HARMONIKES ASSOCIATION (PARIS)	Bourses indirectes partenariat formation	21 500
Musique	66264	Ben Lupus : "Forêts futures"	KIDDERMINSTER	Aide à la promotion	2 700
Musique	66265	Trio George Sand : "Voyage imaginaire de Mozart au Japon"	MUSICAMEDICIS	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	15 000
Musique	66266	Saintard : "Rien ne tombe jamais du ciel"	SANTARDISE	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	8 500
Musique	66270	Zaza Fournier : "LP4"	ASTRALES	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	12 000
Musique	66271	Lili Cros & Thierry Chazelle : "Soyez Heureux"	SOFIA LABEL	Aide à la promotion	6 500
Musique	66272	Manufacture Clanson : Partenariat bourses formation 2024	ACP LA MANUFACTURE CHANSON	Bourses indirectes partenariat formation	12 000
Musique	66280	Tahiti 80 : "Hello hello"	WALLPAPER 4	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	17 000
Musique	66281	Tony Paeleman trio : "Wise Animals"	SHED MUSIC	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	11 000
Musique	66283	SuperBravo : "La Digue"	MARELE MUSIC	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	10 700
Musique	66284	Juliette Meyer : "De l'introspection à la rencontre : un mois d'inspiration"	MEYER JULIETTE	Bourse Inspiration	3 600
Musique	66303	Fidel Fourneyron : "OKO"	UQBAR	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	10 000
Musique	66312	Etienne Douteureau : "Some Dub Stories : "Bourse compagnonnage avec Ksann Dub"	DOUTREAU ETIENNE	Bourse Compagnonnage	2 680
Musique	66314	Sofiane Pamart & NTO : "Forever friends"	88 TOUCHES PRODUCTION	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	14 000
Musique	66316	Alligatorz : "Alligatorz"	ALLIGATORZ CORP	Aide à la promotion	6 700
Musique	66323	Juniore : "Trois, Deux, Un"	LE PHONOGRAPHE	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	13 400
Musique	66329	Ensemble Irlin : "Printemps sacré"	HUMANUM EST	Aide à l'enregistrement musical et son image	10 000
Musique	66332	SUN : "Krystal Metal"	SUN BRUTAL POP	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	15 000
Musique	66338	Avri Leon : "DUB - original soundtrack"	FIVE FLOWER	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	7 400
Musique	66346	Caloé : "Le Voyageur"	DOUCES AMBIANCES	Aide à l'enregistrement musical et son image	7 000
Musique	66348	Marieke Berthou : "A day with Pianocean"	PIANOCEAN	Bourses Contenus Numériques	2 000

Adami - Liste des projets aidés en 2024

Instance	Référence projet	Libellé projet	Bénéficiaire	Programme	Montant (en €)
Musique	66350	Anna : "The Fun"	COLLECTIF TÉLÉCASCADE	Aide à la promotion	1 300
Musique	66352	Théo Charaf & Raoul Vignal : "Two Way Street"	ADIEU BERTHE	Aide à la promotion	6 000
Musique	66354	Ensemble Kimya : "Eden"	URBORIGÈNE	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	8 000
Musique	66356	RP Quartet : "Birth of the Cow"	DIFFUSION DES MUSIQUES IMPROVISÉES DMI	Aide à la promotion	6 800
Musique	66362	Partenariat bourse musique CNSMD de Lyon	CNSMD DE LYON	Bourses indirectes partenariat formation	50 000
Musique	66384	Ozma / Stéphane Scharlé : "Multiple Face"	LA COMPAGNIE TANGRAM	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	16 000
Musique	66394	The Liminanas : "Faded"	BERRETO	Aide à l'enregistrement musical et son image	15 000
Musique	66396	Trio Nota : "Orom"	LE CHANT DU VOISIN	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	9 300
Musique	66406	Obradovic Tixier Duo : "The Jiggled Juggler"	SOMEWHERE BEYOND	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	9 400
Musique	66411	Ladania : "EP ABARAT"	JIGULI	Aide à l'enregistrement musical et son image	9 500
Musique	66412	Bourses de soutien aux musiciens diplômés du CNSMD de Paris	CNSMD DE PARIS	Bourses indirectes partenariat formation	27 000
Musique	66416	WIT : "Le jour d'après"	APOLLO240	Aide à la promotion	3 000
Musique	66424	Max Darmon : "Merci pour ce cadeau"	BONSAI BOOKING & MANAGEMENT	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	9 700
Musique	66429	Jérémy Ferrot : "Gamin des Sables"	LA FINCA	Aide à l'enregistrement musical et son image	15 000
Musique	66430	205yl et Christophe Panzani : "Sula Bassana"	ON AND ON	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	12 000
Musique	66439	Benjamin Sanz Directions : "Black Seeds"	MIRR	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	11 000
Musique	66440	Yann Tiersen : "Rathlin from a distance"	EVERYTHING'S CALM	Aide à l'enregistrement musical et son image	15 000
Musique	66441	Fanou Torracinta : "Clipsy Guitar From Corsica Vol.3"	A LOGHIA	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	9 000
Musique	66456	Lucie dans le Ciel : "Sauvage et vivante"	RALLUMONS LES ÉTOILES	Aide à la promotion	6 000
Musique	66479	Mathieu Camilleri : "Projet de contenus numériques sur l'improvisation en musique baroque"	ENSEMBLE LES RÉCRÉATIONS	Bourses Contenus Numériques	5 000
Musique	66482	Orchestre Incandescent / Sylvaine Héliary: "Rare Birds"	SYBILLE	Aide à l'enregistrement musical et son image	11 000
Musique	66484	Septembre Ardent : "Septembre Ardent"	LA POUTRE ET LA PAILLE	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	10 000
Musique	66486	Osam / Hussam Aliwat : "Wine 'n' bacon"	MAD RABBIT MUSIC	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	12 000
Musique	66491	Nesles : "Barocco"	WALDEN MUSICUE	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	10 000
Musique	66492	BRÖ : "Musique pour la tête"	MAGNOLIAS FILMS	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	10 000
Musique	66493	Anne Pacedo : "Atlantis"	DRUMZZZ	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	16 000
Musique	66494	Point Mort : "Le point de non-retour"	ALMOST FAMOUS	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	8 450
Musique	66496	DeLaurentis : "Musicalism"	MUSES	Aide à l'enregistrement musical et son image	12 900
Musique	66497	Clahui : "Tristo Bambino"	MOYEN FORT	Aide à la promotion	7 000
Musique	66499	Axel Bauer : "TBC"	ACCELERATION	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	18 000
Musique	66504	Kutu : "Tewled"	FULL RHIZOME	Aide à l'enregistrement musical et son image	15 000
Musique	66505	Léonie : "LP5"	GREEN BOWL RECORDS	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	15 000
Musique	66507	Yaron Herman : "New album"	Y LAB	Aide à l'enregistrement musical et son image	7 000
Musique	66509	Collectif NOS / Paul d'Amour : "Nos exilés"	NENO & TALA	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	9 500
Musique	66510	Pampa Folks : "It starts with the end of the word"	TIPEE RECORDS	Aide à la promotion	6 200
Musique	66511	Fabrice Moreau 4tet : "Ignorant as the dawn"	BRAM	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	10 900
Musique	66512	Ricky Hollywood : "Musique Magique"	LA MODESTE ASSOCIATION	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	8 800
Musique	66514	Ignatius : "Dans les virages"	IGNATUB	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	8 000
Musique	66516	Little Odetta - "Little bit of soul"	KIDS ON FIRE	Aide à la promotion	6 450
Musique	66517	Trempo : Partenariat bourses formation 2024 / 2025	TREMPO	Bourses indirectes partenariat formation	18 000
Musique	66521	Rinôcérose : "Psychoanalysis"	YEES	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	13 000
Musique	66523	Kompromat : "LP2"	WARRIORDORDS	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	16 000
Musique	66527	Araujo / Josselin Rodrigues : "Pastille musicale réseaux sociaux"	RODRIGUES JOSSELIN	Bourses Contenus Numériques	3 500
Musique	66528	Alain Klingler : "Bourse accompagnement 360° avec Leslie Bourdin"	KLINGLER ALAIN	Bourse Compagnonnage	5 000
Musique	66541	Synapson : "Blue Jeans"	SOIXANTE QUATRE RPM	Aide à l'enregistrement musical et son image	10 000
Musique	66557	Jazz sous les Pommiers : Bourses de compagnonnage 2024-2025	COMITE COUTANCAIS D'ACTION CULTURELLE	Bourse Compagnonnage	12 000
Musique	66563	Wallace Cleaver : "Merci"	BORO	Aide à la promotion	6 000

Adami - Liste des projets aidés en 2024

Instance	Référence projet	Libellé projet	Bénéficiaire	Programme	Montant (en €)
Musique	66567	Cabadzi : "59 secondes avant"	CABADZI THÉÂTRE / LE CIRQUE ABSENT ASSOCIATION	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	18 000
Musique	66569	Adrien Soleiman : "Belle Jazz Club"	GRAND ENSEMBLE	Aide à l'enregistrement musical et son image	10 000
Musique	66571	Méli Mômes - "Et pis c'est tout"	MÉLI MÉLODIE	Aide à la promotion	5 000
Musique	66572	The Inspector Cluzo - "10ème album"	TER A TERRE	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	14 000
Musique	66575	Diego Imbert - André Ceccarelli - Pierre-Alain Goualch - David Linx : "Le Jazz et la Java"	TREBIM MUSIC	Aide à la promotion	7 000
Musique	66593	Django : "Paris, 31 Août"	ANIMA RECORDS	Aide à la promotion	6 000
Musique	66595	L'Heure Bleue : "L'Oiseau à rebours"	OUTSIDERS	Aide à la promotion	2 800
Musique	66600	Marc Bernham : "Tritératops"	PEGAZZ ET L'HELICON	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	10 000
Musique	66604	Labess : "Dima Libre"	ARTE DE LUZ	Aide à la promotion	4 000
Musique	66608	Last Train : "Last Train III"	LAST TRAIN PRODUCTIONS	Aide à l'enregistrement musical et son image	17 500
Musique	66633	Foudrel : "Voltae"	UTOPIYA	Aide à la promotion	6 900
Musique	66638	JB Dunctel : "Paranormal Musicality Chamber Version"	PROTOTYP RECORDING	Aide à l'enregistrement musical et son image	8 500
Musique	66643	Lucie Guillem : "Micro organismes"	YSÉ PRODUCTIONS	Bourses Contenus Numériques	5 000
Musique	66651	Stéphane Kerecki : "Liberation Songs"	SELF TWO MUSIC	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	10 000
Musique	66674	VAPA : "Eponym"	ATLAS CREW PRODUCTION	Aide à la promotion	8 000
Musique	66681	Nicolas Mollard : "Nuages de notes"	MOLLARD NICOLAS	Bourse Inspiration	4 500
Musique	66685	Alexandra Hernandez : "Bourse nouveaux horizons"	HERVANDEZ ALEXANDRA	Bourse Nouveaux Horizons	5 000
Musique	66689	Karam Al Zouhir : "Introspection : tourner vers le passé, envisager l'avenir"	AL ZOUIHIR KARAM	Bourse Inspiration	4 500
Musique	66696	Zoé Coussonneau : "Ariste et mère isolée : la face cachée"	COUSSONNEAU ZOE	Bourses Contenus Numériques	5 000
Musique	66699	CKRAFT : "Uncommon grounds"	CKRAFTPROD	Aide à la promotion	7 000
Musique	66700	Temps Calme : "Trafic"	SYNTHESIC EXPERIENCE	Aide à la promotion	7 000
Musique	66705	Michel Fugain : "La vie, l'amour, etc..."	AD LIBITUM	Aide à la promotion	8 000
Musique	66716	Jumo : "Memory"	CELA SAS	Aide à l'enregistrement musical et son image	5 500
Musique	66717	Lagon Nvar : "Lagon Noir"	TRICOLLECTIF	Aide à l'enregistrement musical et son image	14 000
Musique	66718	Thomas Naim : "Solo Acoustic Experience"	ROOTLESS BLUES	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	8 500
Musique	66722	Clecler : "Ces gens qui aiment"	COLLECTIF L'ART SCENE	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	15 000
Musique	66727	ActeSix : "Quand les lumières s'éteignent"	ACTE 6	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	17 000
Musique	66728	Le Concert Idéal - "Polyptyque"	LE CONCERT IDÉAL	Aide à l'enregistrement musical et son image	17 500
Musique	66734	The Dalí Thundering Concept : "Empathy"	THE DALI THUNDERING CONCEPT	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	7 100
Musique	66735	Gaëlle Méchaly : "En partant de Rien"	OPERA CT	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	8 000
Musique	66736	OTILLIE (B) : "EN BOUCLE [sans machines]"	DU VIVANT DANS NOS CORDES	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	12 000
Musique	66737	Les Sonadori : "Les violons et les Valois"	LES SONADORI	Aide à l'enregistrement musical et son image	9 000
Musique	66740	Concerto Soave : "Venite Exultemus"	CONCERTO SOAVE	Aide à l'enregistrement musical et son image	12 500
Musique	66743	Mick Strauss : "In the dark"	AIR RYTIMO	Aide à la promotion	7 000
Musique	66745	Skoklaan Brass Band : "Skoki Mama"	A.D.M.E.	Aide à la promotion	7 000
Musique	66754	Debout sur le Zinc : "Mémoire Electrique"	DEBOUT SUR LE ZINC SARL	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	16 000
Musique	66757	Cagoules et Décalcomanies : "Cagoules et Décalcomanies"	COMPAGNIE HAOMA	Aide à l'enregistrement musical et son image	6 000
Musique	66763	Mule Jerry : "Take Enough Leeway"	ORIENTE BANCAL ASSOCIATION	Aide à l'enregistrement musical et son image	6 500
Musique	66764	Weepers Circus : "Rétropolis"	BOULE A ZERO PRODUCTIONS	Aide à l'enregistrement musical et son image	10 500
Musique	66766	Nina Attal : "Tales of a guitar woman"	LVCO PRODUCTION	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	9 000
Musique	66770	Baba Wazo : "La mémoire des vaincus"	LA BELLE ELECTRIQUE	Aide à la promotion	7 000
Musique	66778	Soviet Suprem : "Made in China"	POUPAPROD	Aide à la promotion	8 000
Musique	66788	Méline : "Stentor"	MIND	Projet musical global	45 000
Musique	66790	Ben Mazué : "Famille"	TOKYTA	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	20 000
Musique	66794	Hélène Duret : "Partir à la rencontre de la scène colombienne et dominicaine"	DURET HELENE	Bourse Inspiration	5 000
Musique	66795	Louise & Dexter : "Faits pour s'entendre"	DEXTER'S MUSIC	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	8 500
Musique	66803	AnNle Adaa : "Là où le soleil se fait rare"	MARLAA	Aide à la promotion	3 300
Musique	66804	Eesah Yasuke : "B.O d'une Vie"	BLESSING PRODUCTION	Aide à la promotion	7 100
Musique	66805	Arnold Turboust : "LP8"	RUE DU DOCTEUR FONTAINE PRODUCTIONS	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	14 000
Musique	66808	Darrifourcq Hermia Ceccaldi : "Cognitive Kebab (titre provisoire)"	HECTOR	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	10 000

Adami - Liste des projets aidés en 2024

Instance	Référence projet	Libellé projet	Bénéficiaire	Programme	Montant (en €)
Musique	66832	Anoraak : "Golden Hour"	ENDLESS SUMMER	Aide à l'enregistrement musical et son image	7 600
Musique	66836	Le Banquet Céleste : "Bach 1725"	LE BANQUET CELESTE	Aide à l'enregistrement musical et son image	11 000
Musique	66839	La Reine Garçon : "Tout renaitra différente"	LA GRANGE AUX BELLES	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	16 000
Musique	66842	Théo Cercaldi : "Strings home sessions"	BROUHAHA	Bourses Contenus Numériques	4 000
Musique	66864	Ewan Hannon & Janick Martin : "Les ineffables fantaisies nocturnes de Frédéric Lambergie dit Gazman"	LE GRAND PAS	Aide à l'enregistrement musical et son image	7 000
Musique	66865	Ensemble Gilles Binchois : "Cantar del Alma"	ASSOCIATION GILLES BINCHOIS	Aide à l'enregistrement musical et son image	14 500
Musique	66867	UN'DEUX : "Last night a DJ saved my life"	UNDEUXTRIE	Bourses Contenus Numériques	3 400
Musique	66873	Mud Deep : "Anor Londo"	DAXO RECORDS	Aide à la promotion	2 400
Musique	66877	Katherine Nikitine : "Piano Bravo - la chaîne des amoureux du piano !"	NIKITINE KATHERINE	Bourses Contenus Numériques	1 150
Musique	66883	Justine Blue : "Sailing The Blues"	WE NEED LOVE PRODUCTION	Bourses Contenus Numériques	5 000
Musique	66885	Pierre de Bethmann Quartet : "Agapé"	ALEA	Aide à la promotion	8 000
Musique	66899	Rose Betty Klub : "Mojo Girl"	KLUB KLAMAUK	Aide à la promotion	4 500
Musique	66907	Vilain Cœur : "Le cimetière des chats"	ROSCIA RECORDS	Aide à la promotion	5 600
Musique	66917	Virginie Daidé : "While we're Strollin'"	DU SAVON DANS LES YEUX ASSOCIATION	Aide à la promotion	7 000
Musique	66919	Lisa Portelli : "Absens"	J'AI VÉCU LES ÉTOILES	Aide à la promotion	5 100
Musique	66923	Terrenoïre : "Protégé.e"	BLACK PARADISO	Aide à l'enregistrement musical et son image	16 500
Musique	66925	Okéma : "OLÉMA inside"	DONKENG COMPO MARLENE	Bourses Contenus Numériques	4 000
Musique	66926	Outed : "Ver de terre"	TRY & DYE	Aide à la promotion	6 000
Musique	66928	Je t'aime : "Useless Boy"	NOIRES PRODUCTIONS	Aide à la promotion	6 500
Musique	66942	Kaycie : "222"	MOON HEARTS PRODUCTION	Aide à la promotion	4 500
Musique	66954	Christophe Marguet & Sébastien Texier : "Célébration"	MÉLODIE EN SOUS-SOL	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	8 000
Musique	66962	ProQuartet : Partenariat bourses formation 2025	PROQUARTET-CENTRE EUROPÉEN DE MUSIQUE DE CHAMBRE	Bourses indirectes partenariat formation	20 000
Musique	66992	Joanne Radao : "La Conteuse"	CHAPÔ	Bourses Contenus Numériques	4 900
Musique	66994	Claire days : "I remember something"	CONTREJOURS	Aide à la promotion	8 000
Musique	66995	Bab El West : "Amane"	BIG BANANA	Aide à la promotion	6 600
Musique	67006	BlackRain : "Orphans of the light"	ANGEL HOME RECORDS	Aide à l'enregistrement musical, son image et sa promotion	12 700
Musique	67011	Felhur x Andro : "Ruptures"	LONGUE VIE RECORDS	Aide à la promotion	4 700
Musique	67019	FAMDT : Bourses de copagnonnage 2024-2025	FAMDT (FEDERATION DES ASSOCIATIONS DE MUSIQUES ET DANSES TRADITIONNELLES)	Bourse Copagnonnage	39 400
Musique	67022	CMDL : Partenariat bourses formation 2025	CENTRE DES MUSIQUES DIDIER LOCKWOOD	Bourses indirectes partenariat formation	12 000
Musique	67025	Didier Merou : "Bourse copagnonnage avec Sophie Tarlet"	MENOU DIDIER	Bourse Copagnonnage	5 200
Musique	67033	Sophie Charbit : "Bourse copagnonnage avec Thierry Poquet"	CHARBIT SOPHIE	Bourse Copagnonnage	5 200
Musique	67034	Camille Benâtre : "Temps d'inspiration sur l'île de Brannò (Suède)"	BENATRE CAMILLE	Bourse Inspiration	3 200
215					2 049 170
Théâtre, Audiovisuel et Danse	65334	Hugo Becker : "Komm Bald Wieder"	NOUVELLE DONNE PRODUCTIONS	Adami Déclencheur audiovisuel	22 781
Théâtre, Audiovisuel et Danse	65638	Anthony Bajon : "La Grande Ourse"	NOUVELLE DONNE PRODUCTIONS	Adami Déclencheur audiovisuel	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	65969	BOURSES ADAMI 2024	LA RÉPLIQUE	Bourses indirectes partenariat formation	10 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	65969	Partenariat de formation La Réplique	LA RÉPLIQUE	Bourses indirectes partenariat formation	12 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66106	Emma Giola : "Soyons Réalistes"	COMPAGNIE LES JOUEURS	Bourse Première Fois	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66125	Louise Chevillotte : "Quand je ne dis rien je pense encore"	CHEVILLOTTE LOUISE	Adami Déclencheur théâtre	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66130	Mathilde Anquez : "Être ici est une splendeur"	ANQUEZ MATHILDE	Bourse Première Fois	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66131	Guillemette Barioz : "Indépendance"	BARIOZ GUILLEMETTE	Adami Déclencheur théâtre	4 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66133	Sarah Glond : "Midsummer"	GLOND SARAH	Bourse Première Fois	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66182	Jeanne Chopy : "Le grand défilé"	JEANNE CHOPY	Adami Déclencheur audiovisuel	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66198	Franck Lorrain : "Comment j'ai rencontré l'Humanité"	FRANCK LORRAIN	Adami Déclencheur théâtre	2 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66203	Tilly Mandelbrot : "Chiffon"	MANDELBROT TILLY	Adami Déclencheur théâtre	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66204	Pierre Bénézit : "Ils ont dû oublier"	BENÉZIT PIERRE	Adami Déclencheur théâtre	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66227	Mathilde Courcol-Rozès : "Marie Cœur-de-truie"	COMPAGNIE PIRE ENCORE	Bourse Première Fois	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66229	Léa Leclerc : "Divas"	PATCHWORK MOUVEMENT	Adami Déclencheur audiovisuel	22 624
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66240	Claire Grosjean : "Les Marées Sèches"	COMPAGNIE SFUMATO	Bourse Première Fois	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66254	Julie Bouriche : "REBIRTH OF VENU'S"	AVIN CIE	Bourse Première Fois	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66286	Louis Gillard : "Patchwork"	LOUIS GILLARD	Bourse Première Fois	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66288	Jean-Claude Bolle-Reddat : "Salads d'pauvres"	BOLLE-REDDAT JEAN-CLAUDE	Adami Déclencheur théâtre	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66289	Clémentine Allain : "Komorebi"	ALLAIN CLÉMENTINE	Bourse Première Fois	5 000

Adami - Liste des projets aidés en 2024

Instance	Référence projet	Libellé projet	Bénéficiaire	Programme	Montant (en €)
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66291	Jessy Ugolin : "Billie"	JESSY UCOLIN	Adami Déclencheur audiovisuel	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66292	Tom Leeb : "Vous allez me faire pleurer"	LEEB TOM	Adami Déclencheur audiovisuel	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66294	Brigitte FAURE : "Un toit sur la mer"	FAURE BRIGITTE	Adami Déclencheur théâtre	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66296	Françoise Fognini : Bourse compagnonnage théâtre	FOGNINI FRANCOISE	Bourse Compagnonnage	4 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66300	Stéphane Hausauer : "Toutes les autres"	HAUSAUER STEPHANE	Adami Déclencheur théâtre	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66301	Marc Hadjadj : "Mon Trésor"	HADJADI MARC	Adami Déclencheur théâtre	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66302	Erwan Creignou : "Le Projet Robinson"	CREIGNOU ERWAN	Adami Déclencheur théâtre	2 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66304	Isabelle Jeanbrau : "Le symptôme été 76"	JEANBRAU ISABELLE	Adami Déclencheur théâtre	4 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66311	Barbara Probst : "Traverse"	PROBST BARBARA	Adami Déclencheur théâtre	2 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66337	Nicolas Zaaboub-ChARRIER : "L'Ogrelet"	COMPAGNIE MAISON PLEINE	Bourse Première Foix	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66349	Adrien Dewitte : "DRAMA"	GERANIUM	Bourse Première Foix	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66361	Partenariat Formation bourses CNSMD de Lyon	CNSMD DE LYON	Bourses indirectes partenariat formation	10 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66369	Coralie Laverigne : "Manado Chamade"	LAVERGNE CORALIE	Adami Déclencheur audiovisuel	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66372	Julie Hega : "Don Quichotte Bauchgefühl"	HEGA JULIE	Adami Déclencheur audiovisuel	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66374	Lucas Ivoula : "Trace"	IVOULA LUCAS	Adami Déclencheur audiovisuel	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66375	Claire Marx : "Je sentais venir la tempête"	MARX CLAIRE	Bourse Première Foix	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66377	Gabrielle Cohen : "Shiv'ah"	COHEN GABRIELLE	Adami Déclencheur audiovisuel	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66378	Juliette Roudet : "Notre Sacre"	TS PRODUCTIONS	Adami Déclencheur audiovisuel	21 760
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66379	Esther Abarca : "Ravivé.e.s"	MOTTO	Bourse Première Foix	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66408	Margaux Corce : "Les lapins de Branché"	CANYON PROD	Bourse Première Foix	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66413	Partenariat Formation bourses CNSMD de Paris	CNSMD DE PARIS	Bourses indirectes partenariat formation	8 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66423	Charlotte Dénél : "NIKIS"	COLLECTIF TRANK	Bourse Première Foix	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66425	Clélia Moreau : « Création X »	SWING O'CLOCK	Bourse Première Foix	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66435	Emily Holmes : identités Remarquables»	LES MONDES SOUS LA PEAU	Bourse Première Foix	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66447	Lou Chauvain : "Peau de Chagrin"	LOU CHAUVAIN	Adami Déclencheur théâtre	2 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66451	Maia Fourcalt : "Faire parler"	FOUCAULT MAIA	Bourse Première Foix	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66452	Hélie Chroniac : "La part du colibri"	CHOMIAC HELIE	Bourse Première Foix	4 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66453	Sam Chemoul : "Béréné dans tous ses états"	CHEMOUL SAM	Adami Déclencheur audiovisuel	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66455	Sylvain Groud : "Transcendance"	SYLVAIN GROUD	Adami Déclencheur audiovisuel	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66458	Adèle Choubard : "Tristes en Été"	CHOUBARD ADELE	Adami Déclencheur théâtre	4 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66460	Marion Christmann : "Tombée du Ciel"	CHRISTMANN MARION	Adami Déclencheur audiovisuel	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66463	Yannis Baraban : "Gary, gari ! Romain, la part du feu"	YANNIS BARABAN	Adami Déclencheur théâtre	2 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66464	Henri Lieberman : "Un sujet Délicat"	HENRI LIEBMAN	Adami Déclencheur théâtre	2 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66466	Véronique Kapoian Favel : "Je suis été"	KAPOIAN FAVEL VÉRONIQUE	Adami Déclencheur théâtre	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66468	Caroline Mozzzone : "Bojéo et Mulette"	MOZZONE CAROLINE	Adami Déclencheur théâtre	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66470	Vladimir Perrin : "Et les orques entrent dans le théâtre"	PERRIN VLADIMIR	Adami Déclencheur théâtre	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66477	Alyssia Derly : "Je t'aime, un peu, beaucoup"	LES PUISSANTES	Bourse Première Foix	4 500
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66481	Partenariat Formation bourses aux danseurs du CND	CENTRE NATIONAL DE LA DANSE	Bourses indirectes partenariat formation	15 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66515	Karim Belkhadra : "Victor"	LES FILMS DU FAUBOURG	Adami Déclencheur audiovisuel	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66526	Aloysia Delahaut : "Eva"	DELAHAUT ALOYSIA	Bourse Première Foix	3 500
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66529	Maeva Napen : "Léna"	NAPEN MAEVA	Bourse Première Foix	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66531	Henry Bruno : "Sans banc fixe"	HENRY BRUNO	Bourse Première Foix	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66534	Lucie Reinaudo : "Triste provisoire"	REINAUDO LUCIE	Bourse Première Foix	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66535	Pauline Caupenne : "Bollywood avec un T"	CAUPENNE PAULINE	Bourse Première Foix	4 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66538	Pierre Hiesler : "Le Luminuci"	HIESSLER PIERRE	Adami Déclencheur théâtre	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66539	Satya Dusauguey : "Vilains Petits Moutons"	DUSAUGEY SATYA	Adami Déclencheur audiovisuel	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66540	Héloïse Joqueviel : "Chrysalis"	JOCQUEVIEL HÉLOISE	Bourse Première Foix	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66543	Romane Piffaut : "Pour l'hyper-sensibilité de votre artiste"	PIFFAUT ROMANE	Adami Déclencheur audiovisuel	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66544	Pierre Santini : "Le goûter des Généraux"	SANTINI PIERRE	Adami Déclencheur théâtre	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66545	Rosenbeck Alma : "Lac artificiel"	COLLECTIF ODRADEK	Bourse Première Foix	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66546	Lison Graszak : "Cambouis"	GRASZK LISON	Bourse Première Foix	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66548	Guillaume Le Pape : "Sweet Disaster"	LES 48ÈMES RUGISSANTS PRODUCTIONS	Adami Déclencheur audiovisuel	20 413
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66551	Nicolas Le Bricquar : "Paradoxes"	FASTPROD	Adami Déclencheur audiovisuel	25 760
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66553	Partenariat Formation bourses aux danseurs de l'Atelier de Paris	ATELIER DE PARIS-CAROLYN CARLSON	Bourses indirectes partenariat formation	22 000

Adami - Liste des projets aidés en 2024

Instance	Référence projet	Libellé projet	Bénéficiaire	Programme	Montant (en €)
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66534	Partenariat Formation bourses d'exception aux danseurs de l'Atelier de Paris	ATELIER DE PARIS-CAROLYN CARLSON	Bourses indirectes partenariat formation	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66592	Ephège Kongombé Yamalé : "Je sais pourquoi l'oiseau en cage chante"	COMPAGNIE KONGOMBÉ YAMALÉ	Bourse Première Fois	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66612	Anne Cardona : "O.R.N.A, ma dernière reine"	CARDONA ANNE	Adami Déclencheur théâtre	4 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66613	Pascal Goubert : "Tout Tourne !"	GOUBERT PASCAL	Adami Déclencheur théâtre	2 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66614	Zoé Besmond De Senneville : "Sourdre"	BESMOND DE SENNEVILLE ZOÉ	Adami Déclencheur théâtre	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66618	Valentine Carot : "Sous un manteau de neige"	CAROT VALENTINE	Adami Déclencheur théâtre	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66620	Jerome Friemy Paquette : "Nicole"	FREMY PAQUATTE JEROME	Adami Déclencheur théâtre	4 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66621	Laura Weisbecker : "Nicole"	WEISSBECKER LAURA	Adami Déclencheur audiovisuel	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66624	Ima Ranedo Latas : "La jeune fille aux escargots"	RANEDO LATAS IMA	Bourse Première Fois	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66624	Camille Petit : "Gilgamesh"	PETIT CAMILLE	Bourse Première Fois	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66637	Faizal Zeghoudi : "Erreinte"	LES 48ÈMES RUGISSANTS PRODUCTIONS	Adami Déclencheur audiovisuel	21 424
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66641	Romane Buunk : "Quichotte"	COMPAGNIE A BEC OUVERT	Bourse Première Fois	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66664	Chloé de Broca : "La clairvoyance des folles"	COMPAGNIE A BEC OUVERT	Bourse Première Fois	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66671	Damien Marquet : "Il [nous] aurait au moins fallu tenter quelque chose"	QUI SÈME LE VENT RÉCOLTE SÉMYRAMIS A MINIMA	Bourse Première Fois	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66687	Clara Lou Munié : "Rabbits (a story about escape)"	COLLECTIF MM	Bourse Première Fois	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66688	Céline Doubrovik : "Je ne suis pas une image"	SANS CENTURE NI BRETelles	Bourse Première Fois	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66731	Eloïde Navarre : "Lait Amer"	LETO FILMS	Adami Déclencheur audiovisuel	12 365
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66746	Dorine Aguilier : "Je ne crois pas que tu le saches"	ELISSA FILMS (MILES CINÉMA)	Adami Déclencheur audiovisuel	23 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66758	Narisse Marie : "LA SMJ"	PTAH PRODUCTION	Adami Déclencheur audiovisuel	27 636
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66801	Jean-Jacques Sanchez : "Nous allons danser ensemble"	FUTUR ANTERIEUR PRODUCTION	Adami Déclencheur audiovisuel	23 230
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66809	Anais Douay : "Femmes de guerre"	ANAIIS DOUAY	Bourse Première Fois	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66812	Gabriel Washer : "Les poètes maudits"	GABRIEL WASHER	Bourse Première Fois	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66813	Clara Ponsot : "L'usure du temps"	CLARA PONSOT	Adami Déclencheur audiovisuel	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66816	Eulalie Gaymard : "Serenade"	EULALIE GAYMARD	Adami Déclencheur audiovisuel	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66818	Thierry de Carbonnières : "Père Noël !"	DE CARBONNIÈRES THIERRY	Adami Déclencheur audiovisuel	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66820	Sigrid Bouaziz : "Les roses de Belleville"	SIGRID BOUAZIZ	Adami Déclencheur audiovisuel	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66821	Lise Lenne : "Gerda ou les persévérances d'un cœur"	LISE LENNE	Adami Déclencheur théâtre	2 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66822	Marilou Aussiloux : "Seule comme Maria"	MARLOU AUSSILLOUX	Adami Déclencheur théâtre	2 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66823	Maud Buquet : "Tchernobyl 1986"	MAUD BUQUET	Adami Déclencheur théâtre	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66825	Sophie Millon : "Génération Ubu"	SOPHIE MILLON	Adami Déclencheur théâtre	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66833	Nicolas Verdier : "Vendredi"	COMPAGNIE DROPLETON	Bourse Première Fois	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66869	Léa Leclerc : "Divas"	PATCHWORK MOUVEMENT	Adami Déclencheur audiovisuel	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66874	Agathe Coquelle : "Surtout pas le silence"	L'ILIAQUE	Bourse Première Fois	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66895	Caroline Loeb : "A la folle"	CAROLINE LOEB	Adami Déclencheur théâtre	4 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66896	France Ducateau : "Charabia"	DUCATEAU FRANCE	Adami Déclencheur théâtre	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66901	Nelson Reguera : "Ojalá"	REGUERA NELSON	Bourse Première Fois	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66905	Hayter Marguerite : "Theophraste"	HAYTER MARGUERITE	Bourse Première Fois	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66906	Simon Chomel : "Vivre l'instinct présent"	CHOMEL SIMON	Bourse Première Fois	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66908	Margot Planque : "La grève des mineurs"	PLANQUE MARGOT	Bourse Première Fois	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66929	Bellamine Abdelmalek : "Ma Prière"	ABDELMALEK BELLAMINE	Adami Déclencheur audiovisuel	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66931	Agathe Drome : "Intérieur"	DRONNE AGATHE	Adami Déclencheur audiovisuel	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66932	Alyzee Costes : "Marcel"	COSTES ALYZEE	Adami Déclencheur audiovisuel	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66934	Jennifer Gold : "Toxxic"	GOLD JENNIFER	Adami Déclencheur théâtre	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66935	Rachel Arditi : "Olympes(s)"	ARDITI RACHEL	Adami Déclencheur théâtre	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66936	Tess Boutboul : "Ogres"	ROUTBOUL TESS	Adami Déclencheur théâtre	4 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66944	Lili Buvat : "Portraits de spectateurs"	LES YEUX À L'ENVERS	Bourse Première Fois	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	66991	Partenariat formation Présomptions de Présences 2025	PRÉSUMPTIONS DE PRÉSENCES	Bourses indirectes partenariat formation	19 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67008	Maira Schmitt : "L'Embryon"	ALLO FILMS	Adami Déclencheur audiovisuel	22 880
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67024	Chantiers Nomades - Partenariat bourses individuelles 2024	LES CHANTIERS NOMADES	Bourses indirectes partenariat formation	20 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67028	Magali Gaudeschaux : "A boire la mère ou la banale histoire de la Mère Bradecho"	GAUDECHAUX MAGALI (DELMAL MIA)	Adami Déclencheur théâtre	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67029	Grégoire Leprince-Ringuet : "Le roi des Ombres"	LEPRINCE RINGUET GRÉGOIRE	Adami Déclencheur théâtre	2 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67037	Samuel Hibon : "Facteur Humain"	HIBON SAMUEL	Bourse Première Fois	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67039	Eric Bourgasser : "En route !"	BOURGASSER ERIC	Adami Déclencheur audiovisuel	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67040	Jonathan Darona : "Diego"	DARONA JONATHAN	Adami Déclencheur audiovisuel	3 000

Adami - Liste des projets aidés en 2024

Instance	Référence projet	Libellé projet	Bénéficiaire	Programme	Montant (en €)
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67042	Vanille Lehmann : "Aquarium"	LEHMANN VANILLE	Adami Déclencheur audiovisuel	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67043	El Mehdi Meskar : "Balade Nocturne"	MESKAR EL MEHDI	Adami Déclencheur audiovisuel	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67044	Pauline Nuez : "Ni l'une ni l'autre"	NUEZ PAULINE	Adami Déclencheur audiovisuel	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67046	Héloïse Janjaud : "Le cimetière des éléphants"	JANJAUD HELOISE	Bourse Première Fois	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67047	Chine Thybaud : "Civilisés"	THYBAUD CHINE	Adami Déclencheur audiovisuel	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67048	Coralie Revel : "La Reine de Sparte"	REVEL CORALIE	Bourse Première Fois	5 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67050	Sylvie Balaskovic : "La Reine écartelée"	BALASKOVIC SYLVIE (AUDCOEUR SYLVIE)	Adami Déclencheur théâtre	4 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67052	Melodie Le Bihan : "Milly et les clés magiques"	LE BIHAN MELODIE	Adami Déclencheur théâtre	3 000
Théâtre, Audiovisuel et Danse	67054	Hélène Foubert : "Des cœurs lents"	FOUBERT HÉLÈNE	Adami Déclencheur théâtre	4 000
137					813 873

2024

Autres infor- mations

adami.fr



III. Autres informations

1. Nombre de refus d'octroyer une autorisation d'exploitation conformément aux dispositions du 3ème alinéa de l'Article L.324-7 et les principales catégories de raisons motivant ces refus [R321-14. II.3] :

Non applicable

2. Description de la structure juridique et de la gouvernance de l'organisme de gestion collective [R321-14. II.4] :

Structure Juridique :

L'Adami, Société pour l'administration des droits des artistes et musiciens interprètes, est une société civile à capital variable, dont les associés sont des artistes-interprètes.

L'Adami est un organisme de gestion collective régi par les dispositions des articles L 321-1 à L 328-2 du Code de la Propriété Intellectuelle, qui a pour objet principal de percevoir et répartir aux artistes-interprètes qu'elle représente les droits voisins du droit d'auteur dont ils sont titulaires.

Sa gouvernance est organisée selon la structure suivante :

Assemblée générale

Les artistes associés de l'Adami sont réunis en Assemblée générale au moins une fois par an au mois de juin. Les décisions collectives des associés sur les politiques générales de la société et l'approbation de ses comptes et de sa gestion sont prises en Assemblée générale. Les associés approuvent le rapport de transparence de la société en Assemblée générale.

Les règles propres aux Assemblées générales sont définies à l'article 15 des statuts de l'Adami.

Conseil d'administration

Le Conseil d'administration est composé de 24 artistes associés de l'Adami élus par l'Assemblée générale et répartis en sièges réservés par catégories professionnelles. Ils sont élus pour 3 ans et un tiers des membres est renouvelé chaque année. Les compétences du Conseil d'administration sont définies à l'article 17 des Statuts de l'Adami.

Conseil de surveillance

Le Conseil de surveillance est composé de 6 artistes associés de l'Adami élus par l'Assemblée générale et répartis en sièges réservés par catégories professionnelles. Ils sont élus pour une durée de 4 ans. La moitié des membres est renouvelé tous les deux ans. Les missions du Conseil de surveillance sont définies à l'article 18 des Statuts de l'Adami.

Comité exécutif

Le Comité exécutif est composé de 7 administrateurs élus par le Conseil d'administration, la durée du mandat correspond à celle de leur mandat d'administrateur. Les compétences du Comité exécutif sont définies à l'article 19 des Statuts de l'Adami.

Commissions statutaires

Les Commissions statutaires permanentes sont au nombre de 5 et sont composées de 6 administrateurs élus par le Conseil d'administration pour la durée de leur mandat, à l'exception de la Commission des finances et du budget qui est composée de 7 membres dont le Président du Conseil d'administration élu d'office et de la Commission droit au cœur qui est composée de 4 membres dont le Vice-Président du Conseil d'administration désigné d'office. Elles rendent compte au Conseil d'administration et peuvent être complétées par des commissions ad hoc.

Les missions de ces Commissions statutaires sont définies à l'article 20 des Statuts de l'Adami.

Commissions artistiques

Les Commissions artistiques sont au nombre de 2 et sont composées au maximum de 14 artistes associés désignés sur candidatures par le Conseil d'administration dont au minimum 1 et au maximum 3 administrateurs.

Les missions de ces Commissions artistiques sont définies à l'article 21 des Statuts de l'Adami.

Direction générale

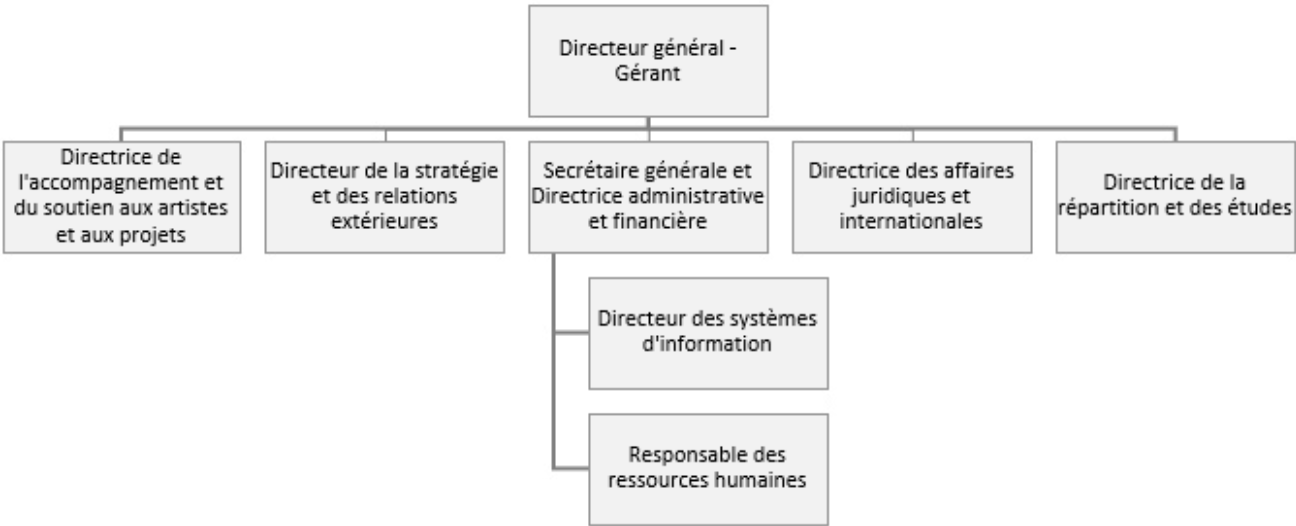
Le Directeur général a la qualité de Gérant. Il est nommé par le Conseil d'administration sur proposition du Président du Conseil d'administration de l'Adami. Son rôle et ses missions sont définis à l'article 22 des Statuts de l'Adami.

Comité de déontologie

Le Comité de déontologie compte 3 membres, personnalités qualifiées, désignées par la Conseil d'administration sur proposition du Gérant et du Président du Conseil d'administration pour une durée de 3 ans renouvelable.

Les missions de ce Comité sont définies à l'article 23 des Statuts de l'Adami.

Comité de direction de l'Adami



3. **Liste des personnes morales que l'organisme contrôle au sens de l'article L.233-16 du code de commerce, ainsi que le montant du capital, la quote-part de capital détenue, le résultat du dernier exercice clos, et la valeur comptable nette et brute des titres détenus [R321-14. II.5] :**

Annexe 1, Comptes annuels page 19 paragraphe 3.04

4. **Montant total de la rémunération versée au cours de l'année précédente, d'une part aux personnes mentionnées au 1er alinéa de l'article L.323-13 et, d'autre part, aux membres de l'organe de surveillance, ainsi que les autres avantages qui leur ont été octroyés [R321-14. II.6] :**

Annexe 1, Comptes annuels page 24 paragraphe 4.6



T 33 (0)1 44 63 10 00

14-16-18 rue Ballu
75311 Paris cedex 09
France

Retrouvez notre actualité sur adami.fr

Société civile pour l'administration des droits des artistes et musiciens interprètes
R.C.S. Paris D 784412900 Société civile à capital variable SIRET 78441290000085 APE 9002Z