

CATEGORIE ARTISTES LYRIQUES, MUSICIENS CLASSIQUES, ARTISTES CHORÉGRAPHIQUES ET CHEFS D'ORCHESTRE

DUBOIS JEAN NOEL	
	<p>Veillez trouvez ci joint ma candidature pour le poste de surveillance</p>
DUGUET FRANCOIS MICHEL	
	<p>Avec un vif intérêt et une profonde motivation, je vous adresse ma candidature pour intégrer le conseil de surveillance de l'Adami. Fort de mon engagement envers la défense des droits des artistes interprètes et de ma compréhension des enjeux économiques, juridiques et culturels qui façonnent leur quotidien, je souhaite contribuer activement à la mission de votre institution, qui joue un rôle clé dans la valorisation et la protection des talents artistiques en France. Mon parcours professionnel et personnel m'a permis de développer une expertise pluridisciplinaire, à la croisée de la gestion, de la culture et de la gouvernance. Cette expérience m'a sensibilisé aux défis auxquels sont confrontés les artistes interprètes dans un paysage en constante évolution...</p>
MORIZET SYLVAIN	Administrateur sortant
	<p>Après un an au Conseil de Surveillance, je souhaite poursuivre mon engagement pour les artistes-interprètes. Mon expérience de la création et de la production musicale m'a convaincu de défendre, au plus près de leurs réalités, les intérêts des sociétaires et de veiller aux enjeux technologiques impactant leur rémunération et leur visibilité. Si vous m'accordez à nouveau votre confiance, je veux préserver ce lien essentiel entre l'Assemblée générale et la direction de l'ADAMI, tout en faisant entendre la voix de chaque artiste. Je crois en la transparence, l'accompagnement personnalisé et un dialogue constructif pour protéger et valoriser nos droits. Les valeurs de partage et de solidarité, fondements de l'ADAMI, nous aideront à accompagner les mutations du secteur. Merci pour votre soutien</p>
NOVELLI JEAN FRANCOIS	
	<p>Bonjour, ayant été à la commission d'aide aux projets pendant quelques années, ayant en charge l'administration de ma propre compagnie pour la création de spectacle et d'enregistrements en dehors de mes activités de chanteur classique et étant toujours soucieux de porter une pierre à l'édifice de l'Adami - j'ai été cette année un des jurys des jeunes talents classiques Adami - je propose ma candidature au conseil de surveillance. Bien cordialement, Jean-François Novelli</p>