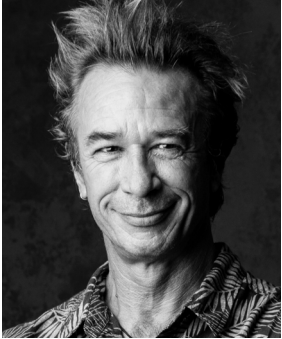
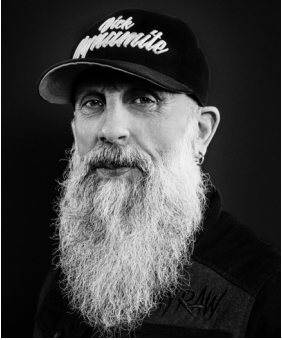


CATEGORIE ARTISTE DE VARIÉTÉS, JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES

DADURE FRANCK	
	J'ai l'intention d'intégrer le conseil d'administration de l'Adami afin de mettre mon expérience au service de la société et de mieux défendre les droits de ses membres
DARLAYS JAMES	
	Je m'engage à faire respecter les engagements de l'Adami pour les artistes avec les acquis que m'ont donné mes quatre mille prestations en public et le concours centralisé de professeur passé au CNSM avec le Ministère. James DARLAYS, porte parole des anciens en big band de l'Olympia.
DARRIFOURCQ SYLVAIN	
	Bonjour à tous, si je me présente aujourd'hui au conseil d'administration, c'est pour essayer autant que possible de défendre la place de la création dans les musiques d'aujourd'hui. L'Adami est une "institution" dans laquelle j'ai une grande confiance, qui me donne beaucoup en tant qu'artiste, et à laquelle j'ai envie de rendre en m'investissant à mon tour pour défendre le travail des autres artistes.
DE GOUVELLO EMMANUEL	
	Musicien et compositeur, j'ai bénéficié à plusieurs reprises des aides de l'ADAMI lors de créations et de tournées en France ou à l'étranger. J'ai pu à ces occasions mesurer l'importance de ce soutien, particulièrement pour des projets originaux ou produits par de petites structures et qui n'attirent pas au premier chef l'attention des subventionneurs institutionnels. Je suis donc intéressé par une participation active au conseil d'administration de cette société qui a à cœur la défense et le soutien des artistes interprètes.

CATEGORIE ARTISTE DE VARIÉTÉS, JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES

DEHBI KHALID (LEEROY)	 Cher.ère.s ami.es, Je souhaite mettre à profit mes compétences, mon expertise et mon engagement personnel pour défendre les intérêts des artistes-interprètes de variétés, jazz et musiques actuelles. Mon engagement sera guidé par plusieurs priorités : Renforcer la défense des droits des artistes-interprètes face aux défis technologiques et numériques, soutenir la diversité et l'inclusion, anticiper les mutations du secteur culturel, les nouvelles réalités économiques, sociales et numériques. Je crois fermement que ma vision, mon expérience et mon engagement pour la culture et la défense des artistes me permettront de contribuer de manière significative aux débats et aux décisions. Je vous remercie de l'attention que vous porterez à ma candidature.
DESANDRE NAVARRE XAVIER	 Chers confrères, Musicien et porteur de projets depuis de nombreuses années, mon parcours m'a amené à explorer une grande diversité de courants musicaux : Jazz, Musiques Actuelles, Musiques du Monde... J'ai également eu l'opportunité de collaborer avec des chorégraphes, metteurs en scène et compositeurs, en France comme à l'étranger, dans une approche artistique transversale. Je souhaite aujourd'hui mettre mon expérience et ma vision au service des artistes membres, afin de contribuer au développement de la création musicale sur le territoire et au-delà. Dans cet esprit de partage et d'engagement, je serais honoré d'apporter ma contribution au sein de ce conseil. Musicalement, Xavier Desandre Navarre
DESTOT VONG GUILLAUME	 Auteur-compositeur-interprète depuis plus de 15 ans, j'ai développé un engagement croissant dans le secteur des musiques actuelles, depuis mes débuts avec Vim Cortez en 2009 jusqu'à mes collaborations récentes et de plus en plus nombreuses avec des artistes français et internationaux. Conscient des défis liés aux mutations technologiques, notamment l'intelligence artificielle et ses impacts sur les droits des créateurs et interprètes, je souhaite m'investir au sein du conseil d'administration de l'Adami, pour mettre mon expérience et mes réflexions au service de la défense des intérêts des artistes.
DHENAIN LE BOURHIS ARNAUD	 Madame, Monsieur, Artiste-interprète passionné, je souhaite intégrer le Conseil d'Administration de l'ADAMI pour défendre nos droits, promouvoir la diversité artistique et renforcer les dispositifs d'accompagnement. Face aux mutations du secteur, il est crucial d'assurer une rémunération équitable et d'adapter la gestion collective aux nouveaux enjeux numériques. Je m'engage à favoriser le dialogue, la transparence et l'innovation afin de soutenir tous les artistes, émergents comme confirmés. Mon expérience et ma détermination me motivent à agir concrètement pour un avenir où les artistes-interprètes seront pleinement valorisés et protégés. Votre soutien sera essentiel pour porter cette ambition commune. Arnaud Dhenain Le Bourhis Chanteur et Beatmaker

CATEGORIE ARTISTE DE VARIÉTÉS, JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES

DIEBATE YANCOUBA	
	Je déclare souhaiter intégrer le conseil d'administration pour défendre la cause de tous les artistes membres de l'ADAMI. Dans l'attente de votre réponse, veuillez agréer mes sincères salutations distinguées. Madame, Monsieur, en espérant que ma candidature retiendra votre attention. Merci Diebate Yancouba
DIOP ISMAILA (DIOP IZO)	
	Je souhaite apporter mon expérience professionnelle afin d'aider tous ceux qui en ont besoin
DOUCE BUSNEL NATHALIE	
	Artiste interprète, auteure-compositrice, directrice artistique et cheffe d'entreprise, je candidate au conseil d'administration de l'ADAMI pour mettre mon expérience de 30 ans au service des artistes. Ma double casquette d'artiste et d'entrepreneure m'a permis d'acquérir une vision globale des défis du métier : création, diffusion, gestion des droits et adaptation aux mutations du secteur. Je souhaite contribuer activement à la défense des artistes-interprètes, à une répartition plus juste des revenus et au soutien des nouvelles générations. Engagée et consciente des enjeux actuels, je mettrai mon énergie au service de l'ADAMI pour renforcer son rôle et accompagner l'évolution du statut des artistes. Nathalie DOUCE
DUBOUT FRANCOIS	
	Bonjour chers collègues, J'ai siégé à cette instance au début des années 90. Depuis, le métier a beaucoup évolué, mais j'ai accompagné ces changements dont j'ai parfois été acteur. Enrichi par toutes ces expériences, j'aimerais me mettre à nouveau au service de notre art et de tous ceux qui contribuent à son rayonnement. J'exerce mon activité sous le pseudonyme de Nénesse, essentiellement dans les Hauts de France, et il me semble important que les artistes de Province soient aussi représentés. Je vous remercie.

CATEGORIE ARTISTE DE VARIÉTÉS, JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES

DUMOULIN REMI	
	Musicien, compositeur, enseignant et membre de l'ADAMI, j'ai déjà bénéficié d'aide accordées par l'organisme. Je propose ma candidature en retour afin de promouvoir la création.
DUPUY LYDIE	
	Musicienne, autrice, compositrice depuis plus de dix ans, je crée et joue principalement pour le jeune public, de la toute petite enfance à un âge plus avancé, sans qu'une limite ne soit imposée. Mon intérêt pour ce public vient de l'envie profonde de donner accès à une culture musicale à tous et toutes, sans aucune distinction que ce soit. Pour mener à bien ces projets, je sais combien il est primordial d'être soutenu par des sociétés civiles comme l'ADAMI qui restent garantes de la reconnaissance de notre travail. C'est pourquoi, aujourd'hui, je présente ma candidature au conseil d'administration afin d'apporter mon expérience de créatrice et interprète dans ces esthétiques avec une spécificité à l'attention d'un auditoire novice.
DUROY MONMARTHE LIONEL (AKOUMA TOUMAK)	
	Pour être au plus près des Nôtres....
ENDERLEN PIERRE	
	Intéressé par le fonctionnement interne de l'ADAMI et l'envie de défendre au mieux les droits des artistes-interprètes, j'aimerais pouvoir amener ma pierre à l'édifice en représentant les artistes pour le secteur de la musique actuelle dans les futures décisions et prochains débats.

CATEGORIE ARTISTE DE VARIÉTÉS, JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES

ENGULE BENSÃO (BENY)	 Bonjour, Je souhaite intégrer le conseil d'administration pour la catégorie Jazz et musiques actuelles. Fort de mes expériences dans l'industrie de la musique surtout l'urbain, J'aimerais apporter ma fougue, ma motivation et mon courage pour aider cette administration à prendre les meilleurs décisions. Je compte sur vous. BENY
FAINTRENIE JULIEN (SOREL)	 Bonjour, Auteur compositeur interprète mais aussi réalisateur dans l'industrie musicale depuis près de 15 ans, je connais l'importance de développer à la fois les capacités musicales et artistiques mais aussi la capacité à monter en compétence en matière d'entrepreneuriat. En effet, aujourd'hui être un artiste c'est être son propre chef d'orchestre. Capable de comprendre l'écosystème actuel de la musique tout en créant. J'ai passé plusieurs années à développer cet aspect en ce qui concentre ma carrière. Il est vaste le champ d'investigation pour le jeune artiste aujourd'hui. Je serais ravi de continuer à apporter ma contribution au sein de l'ADAMI pour sélectionner les projets musicaux d'avenir puisque nous partageons cette même idée du métier.
FAVREAU JOEL	 Cette année, je propose ma candidature à la fonction d'Administrateur. J'ai siégé quelques années à l'Adami en tant qu'administrateur, et aux commissions d'aide aux projets de variétés, et je crois que cette expérience sera très utile à l'Adami. Pendant des années, j'ai été musicien accompagnateur, et même quand je me produis en tant que chanteur, je n'oublie pas d'où je viens. Notre métier est de plus en plus menacé, entre autres par l'IA et par les appétits sans limites des détenteurs de pouvoirs financiers et répressifs. Si vous voulez me faire confiance, je suis prêt, en ces temps difficiles, à défendre nos intérêts avec toute la force et la diplomatie nécessaires.
FIGUEROA SAINTARD JORDAN	 Madame, Monsieur, Membre de l'ADAMI depuis des années, je me suis rendu compte à quel point les embûches sont nombreuses en tant que musicien et artiste interprète. L'industrie musicale et la culture en général connaissent des chocs sociaux et technologiques majeures depuis Internet. La chaîne de valeur de la création est constamment rediscutée. Dans ces turbulences permanentes, l'ADAMI est présente aux différents bras de fer entre les acteurs culturels mondiaux. Étant né début 90s, je connais les besoins de la génération de multi instrumentistes et "producer" de la musique indépendante. Ma présence au CA ne pourra qu'affiner la vision de l'ADAMI. Je participerai avec enthousiasme à ces missions et tâcherai de représenter les musiciens dont les besoins sont sans cesse en métamorphose.

CATEGORIE ARTISTE DE VARIÉTÉS, JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES

FOURNAISE LUCIE	
	J'aimerais m'engager de manière plus importante au quotidien dans les combats qui concernent les artistes, participer activement aux réunions qui nous concernent et voter pour nos droits, défendre notre place et nos valeurs.
GAGETTA RODOLPHE	
	Je, Rodolphe GAGETTA dit Sako (Chiens de Paille), sollicite ma candidature au conseil d'administration de l'ADAMI. Artiste depuis plus de 25 ans, je souhaite défendre les intérêts des artistes face aux mutations du marché, renforcer la visibilité des indépendants et encourager la diversité culturelle. Engagé et convaincu du rôle essentiel de l'ADAMI, je suis prêt à porter la voix des artistes avec détermination.
GARDEL PAULINE	
	Ma motivation pour rejoindre le conseil d'administration de l'Adami est double : J'ai l'envie de travailler dans un cadre artistique et administratif différent, dans lequel je pourrai redévelopper une autre facette de ma formation. J'ai la possibilité de créer et vivre de ces créations depuis 15 ans grâce aux organismes de protection et d'encadrement des œuvres en France ; il me paraît donc justifié aujourd'hui d'apporter de mon temps et de mon implication dans leur fonctionnement. De plus, ce besoin de nouvelle activité me stimule beaucoup, et j'ai de l'énergie à revendre!
HEBERT LECOMTE THEO (DJ THEO)	
	Madame, Monsieur, Animé par la volonté de contribuer activement au développement et à la pérennité de notre organisation, je souhaite rejoindre le Conseil d'administration afin de mettre mon expérience et mes compétences au service de notre projet commun. Fort d'une expérience en gestion et management, notamment au sein de mon groupe KEYTO et des petits rappeurs que j'ai managés, j'ai acquis une vision stratégique et opérationnelle qui me permet d'appréhender les défis et opportunités auxquels nous faisons face. Mon engagement repose sur des valeurs de transparence, de collaboration et d'innovation, afin d'assurer une prise de décision éclairée et bénéfique pour l'ensemble des parties prenantes.

CATEGORIE ARTISTE DE VARIÉTÉS, JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES

HENGBART FABIEN	
	Chers associés, En cette période de rupture provoquée par l'arrivée de l'IA Générative et qui a déjà des conséquences alarmantes sur nos vies de créateurs, je souhaite aujourd'hui faire partie du conseil d'administration de l'ADAMI pour m'engager pleinement dans la défense de nos droits. Artiste issu d'une famille militante, j'ai pu constater de nombreuses fois l'importance de la mobilisation pour gagner ou simplement conserver des droits fondamentaux. Droits nécessaires au maintien d'une offre culturelle digne de notre pays, mais d'une façon plus pragmatique nécessaire avant tout à notre survie. Conscient des inquiétudes qui vont avec un tel changement, je vous assure de ma totale collaboration et de mon action pour continuer d'avancer dans un monde toujours plus humain. Fabien HENGBART
HERZHAFT JEAN PIERRE (CISCO HERZHAFT)	
	Presque 60 ans de carrière (avec quelques interruptions) et un regard acéré sur les évolutions de la musique, ses artistes, son public, ses habitudes, ses politiques me poussent à participer à tous les devenirs de cet art.
JOLIVET EMMANUEL (TONY MATCH)	
	Contribuer et renforcer les droits de l'interprète reste une priorité en France et à l'Etranger, ! La mission de l'Adami renforce mon intérêt pour ses actions auprès des artistes interprètes. Apporter mon expérience d'artiste interprète à travers la création, la performance live !
KACEL KARIM	Administrateur sortant
	Chers amis, Chers collègues, Depuis plusieurs années je participe à la vie de l'Adami avec force et passion ! Les pleines mutations de nos métiers artistiques, les attaques de notre copie privée, l'arrêt RAAP, l'arrêt Kwantum et l'IA me conduisent à m'inscrire dans le combat et la continuité des actions menées par l'Adami pour la défense de nos droits. Par les artistes, pour les artistes Karim KACEL

CATEGORIE ARTISTE DE VARIÉTÉS, JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES

KIMVULA ROBBY ANGE (ROBBY THE LORD , MONSIEUR ROBBY)	
	Je souhaite intégrer le conseil d'administration pour porter la voix des artistes qui essayent de vivre de leur art , des artistes qu'on entend pas dans les radios, qu'on ne voit pas à la TV, mais qui font vivre la musique d'une certaine manière, des artistes « de musique du monde et autres musiques alternatives» qui peinent à promouvoir leur art. J'aimerais aussi aider les artistes musiciens par le biais d'une plateforme à se former aux technologies numériques afin de mieux développer leurs stratégies promotionnelles, et mettre en place des outils d'aides à tout ce qui touche aux nouveaux moyens de diffusions .
KOTCHOUNIAN ARLETTE	
	Je souhaite m'engager, faire entendre ma voix pour défendre les droits des artistes et participez aux grandes décisions et à l'évolution du secteur
KOUBY LAURENT (MYSTERLO)	
	Musicien depuis 40 ans, je poursuis mon activités et mon engagement en tant que Musicien producteur. En complément de mon activité de musicien depuis 13 ans j'ai fondé le Cooksound Festival permettant à tous types de musicien(e)s de venir se produire dans les meilleurs conditions. J'ai réalisé de nombreuses tournées en France et à l'Etranger et acquis une solide expérience dans ce domaine, permettant une transmission aux plus jeunes musicien(e)s. Ayant déposé à plusieurs reprises ma candidature, je reste à ce jour toujours motivé et engagé pour participer activement aux choix stratégiques et aux orientations majeures de l'Adami. Je souhaite pouvoir débattre et entériner les décisions sur les droits des artistes et le développement de la société.
KOUHEN KHALID	
	Khalid KOUHEN, Musicien sans frontières et improvisateur inspiré, « Fort de mon expérience professionnelle en tant que musicien et de mon engagement en faveur de la défense des droits des artistes-interprètes, je souhaite mettre mes compétences et mon énergie au sein du conseil d'administration. Mon implication dans la vie associative et mon attachement aux valeurs de l'ADAMI me motivent à contribuer activement aux missions de la protection et la représentation des artistes-interprètes, la gestion équitable des droits voisins, le soutien à la création artistique et à la diversité culturelle. »

CATEGORIE ARTISTE DE VARIÉTÉS, JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES

LANSE LANHOUSSE PERRINE (PERRINE FIFADJI)	 Je suis à l'Adami depuis plusieurs années et aujourd'hui j'ai envie de m'engager en participant à ses actions pour défendre les intérêts des artistes. En effet, cela fait deux ans que je me suis engagée à la Sacem et j'ai pu prendre conscience de l'importance d'être actif et acteur, au cœur des décisions prises pour protéger et défendre les artistes en France et dans le monde en y participant. Par ailleurs, l'Adami, via le comité Droit au cœur m'a aidée à un moment délicat pour moi. C'est ma manière concrète aussi de remercier.
LECOQ JONATHAN (WADIES JONH)	 Bonjour, je m'appelle Jonh Wadies, j'ai maintenant 36 ans, basé à Nice et je passe mon temps à aider d'autres musiciens moins expérimentés sur comment se vendre, ce que comprend la facture, l'intermittence, les autres sources de revenus liées aux droits d'auteurs, conseiller etc... J'ai une assez forte expertise sur les MA et la scène jazz, pour connaître beaucoup de monde dans les salles, villes, pubs et cafés théâtres, dû à mes 18 années à démarcher et ayant fait le tour du circuit indépendant. Il est temps pour moi aussi, si je suis élu, d'en apprendre plus sur l'Adami et de pouvoir contribuer, à mon échelle, à la protection des artistes par une meilleure compréhension de tout ce que cet organisme représente. Je ne changerai certainement rien, mais j'aurai essayé au moins !
LEPRESLE MATHIEU (MATHIEU JOHANN)	 Depuis mes débuts dans le métier de la musique, en 1996, comme programmateur radio, puis artiste, puis attaché de presse, je n'ai cessé de défendre les artistes. Conseiller départemental de la Manche en charge du maillage culturel, adj. au Maire en charge de la culture, j'ai récemment obtenu la rénovation de la SMAC Le Normandy dans la Manche. Passionné par toutes les cultures, toutes les musiques, j'œuvre encore aujourd'hui particulièrement pour la défense de toutes les musiques en collaborant avec de nombreux artistes et musiciens au sein de La Réserve Productions et Communication, mon agence de communication et d'image. J'adorerais pouvoir contribuer à la défense des droits des artistes-interprètes à l'heure où tout devient fragile, en étant au service de chacune et chacun.
LHOMME CLEMENCE	 Artiste autrice compositrice passionnée et engagée, je souhaite rejoindre le Conseil d'Administration de l'ADAMI pour défendre activement les droits des artistes-interprètes et contribuer à l'évolution de notre profession. Forte de mon expérience dans la création musicale, je suis convaincue que la gestion collective doit s'adapter aux nouveaux défis du numérique et du streaming. Mon ambition est d'apporter une voix dynamique et proche du terrain pour soutenir nos droits et favoriser une meilleure répartition des revenus. Motivée et déterminée, je serais honorée de mettre mon énergie et ma vision au service de l'ADAMI et de ses membres. Bien respectueusement, Clémence Lhomme

CATEGORIE ARTISTE DE VARIÉTÉS, JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES

LOUWAGIE FRANCOIS	
	Je souhaite intégrer le conseil d'administration de l'ADAMI pour plusieurs raisons : Un engagement en faveur de la défense des droits des artistes, participer à la gouvernance d'une organisation culturelle qui soutient la diffusion "Live" des artistes, soutenir des valeurs de solidarité et d'équité pour une rémunération juste des artistes. Partager mon expertise pour l'essor de la culture en général.
MARZULLO BERNARD	
	Je suis pianiste de formation classique, compositeur de musique de films, auteur compositeur de chansons, arrangeur et interprète. J'ai également une licence de sciences économiques filière gestion d'entreprise. Durant quelques années, j'ai été responsable de "création de sociétés" y compris leur système d'information, plan comptable, etc. Je suis très sensible à l'évolution des Sociétés. Dans un monde trop axé sur l'économie de coûts, l'amour en streaming et la philosophie oublié, je souhaite être une alerte et un encouragement aux projets culturels vecteur incontournable d'une société équilibrée et épanouie. Je souhaite être un acteur de protection contre l'IA. La culture et la fraternité sont notre avenir. La recherche mélodique, harmonique, l'Interprétation permet de bien exprimer l'Emotion. L'Emotion permet de garder une conscience à notre condition humaine. Je suis certain de comprendre le Sens donné à un Projet. Projet qui doit être Utile à Vivre et à Rêver.
MAZZONI LAURENT	
	Je serais très honoré de faire parti du conseil d'administration pour défendre les droits des artistes.
MBOUMBA FRANCK (KEMIT)	
	Étant moi-même artiste-interprète, je souhaite mettre mon expérience et ma vision au service de notre profession en rejoignant le Conseil d'Administration de l'Adami. Notre métier est exigeant, essentiel, mais trop souvent sous-estimé. En tant qu'artiste, j'ai toujours ressenti le besoin de voir notre profession mieux valorisée et soutenue. Aujourd'hui, je veux être un acteur de ce changement. Je souhaite porter la voix de mes pairs, proposer des solutions concrètes pour améliorer nos conditions de travail, défendre nos droits et contribuer à la reconnaissance de l'artiste-interprète dans toute sa diversité. Je suis convaincu qu'ensemble, nous pouvons faire avancer notre profession et assurer à chaque artiste-interprète la place qu'il mérite dans notre société.

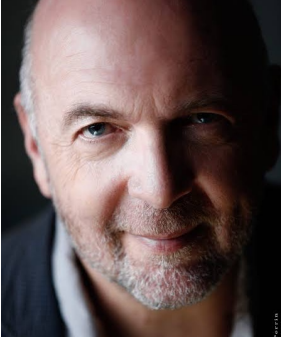
CATEGORIE ARTISTE DE VARIÉTÉS, JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES

MONBAYLET FRANCK	
	Bonjour chers collègues, confrères, galériens (oui les temps sont durs !), amis(e) des arts, créateurs, interprètes et autres, si je me présente afin d'intégrer le Conseil d'administration de cette belle société qu'est l'Adami, c'est pour vous donner une voix qui vous représentera au mieux ! Je suis pianiste, compositeur, orchestrateur, arrangeur, réalisateur, directeur musical et éditeur (je suis comme on dit "googlelisable" :)) Je navigue depuis longtemps dans les milieux de la Variété, du Jazz, des musiques Ethniques, du Cinéma, côtoyant de nombreuses "familles" de musiciens, créateurs, chanteuses, chanteurs, techniciens, programmeurs, directeurs, etc Mon parcours m'a amené à connaître les différents aspects de nos métiers d'artistes, à les comprendre et ainsi à œuvrer avec. FM
MOULOUDJI ANNABELLE	Administratrice sortante
	Bonjour, je suis auteure, compositrice interprète depuis de nombreuses années, et associée de l'Adami depuis 1992. Après plusieurs disques et spectacles de mes compositions ou celles de mon père Marcel Mouloudji, je me suis intéressée vivement à la défense des droits des artistes interprètes. Administratrice depuis 6 ans, j'ai pu découvrir de l'intérieur les enjeux de tout ce qui touche les artistes interprètes dans un contexte difficile. Nous avons fait le maximum pour préserver un niveau de rémunération correct malgré une période troublée. Nous avons encore beaucoup à faire et je serais heureuse de continuer à agir pour maintenir "La Force des artistes". Amicalement. Annabelle
MYARA HAIM	
	Bonjour, J'ai 35 ans de métier en tant qu'orchestre oriental.
OTTIGNON ARON	
	Artiste, compositeur et producteur, je souhaite rejoindre le Conseil d'Administration de l'ADAMI pour défendre les intérêts des artistes-interprètes face aux défis actuels : rémunération équitable, valorisation des performances live et accès aux financements. Avec une expérience internationale entre l'Europe, l'Afrique et l'Océanie, je veux contribuer à des solutions concrètes pour renforcer la place des artistes dans les décisions stratégiques de l'ADAMI et assurer un avenir durable aux créateurs. Aron Ottignon

CATEGORIE ARTISTE DE VARIÉTÉS, JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES

PENA VIEIRA NATHALIE	
	Bonjour, j'aimerais intégrer le conseil d'administration de l'Adami pour faire entendre ma voix, défendre le droit des artistes, participer à l'évolution du secteur et rejoindre un réseau d'artistes engagés.
PIETRI JULIE 	Ma carrière, depuis plus de 40 ans, en tant qu' auteure interprète et productrice sur mon dernier album, Origami plaide en ma faveur.
POGGI CELINE (CEILIN POGGI) 	Artiste-interprète, autrice et productrice, j'évolue entre jazz, musiques actuelles et production, avec une expérience forgée sur scène et en studio. Je mesure les défis que rencontrent les artistes : rémunération, diffusion, reconnaissance. Notre voix doit peser dans les décisions qui façonnent notre avenir. En intégrant le Conseil d'Administration de l'Adami, je défendrai avec détermination des conditions justes et durables pour les artistes-interprètes, en œuvrant pour un soutien accru à la création et à la valorisation de nos métiers.
POLION THOMAS (TI ASPIK LAPIL110) 	J'ai plein de projets en suspens que je n'ai pas encore dévoilés. Je pense que c'est le moyen de me faire connaître davantage et d'avancer dans la musique.

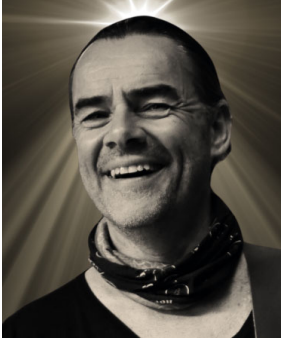
CATEGORIE ARTISTE DE VARIÉTÉS, JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES

POUCHIN JEAN JACQUES	
	Faire entendre ma voix pour défendre les droits des artistes, participer aux grandes décisions et à l'évolution du secteur. Rejoindre le réseau d'artistes engagés.
REVEREND ALEXANDRE	
	Si je présente ma candidature comme membre du conseil d'administration de l'Adami, c'est par goût de pouvoir aider directement les démarches sincères de tant d'artistes qui en valent la peine, et qui ont choisi de consacrer leur talent, leur temps et leur énergie à faire exister leur projet. Ma carrière comme artiste de variété dans les années 80, mais aussi tout récemment avec la sortie d'un sixième album enregistré au Théâtre de la Ville de Paris, a confirmé mon goût pour cette forme d'expression artistique, sans exclusion des autres moyens d'expression sur lesquels ma curiosité aiguisée et mon sens critique aiment aussi s'exercer. Aider les artistes interprètes, comme j'aurais aimé qu'on le fasse à mes débuts, me paraît indispensable, particulièrement dans la société actuelle.
ROBO JEAN MAURICE (CHOOSE ONE)	
	Je me permets de vous écrire pour vous faire part de mon intérêt et c'est pourquoi je sollicite ma candidature. En effet, j'ai eu ces dernières années l'occasion d'acquérir une solide expérience. en tant que (musicien) où j'ai beaucoup appris . Ces expériences professionnelles m'ont par ailleurs permis, d'apprendre à évoluer.
ROLLAND FRANCOIS	
	Être utile en ces temps difficiles

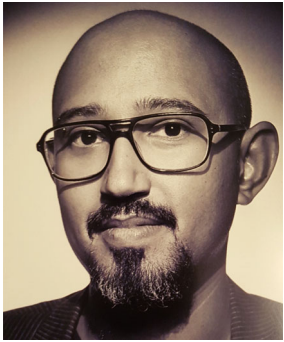
CATEGORIE ARTISTE DE VARIÉTÉS, JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES

ROSE MELISSA	
	Pour faire progresser les choses, il est nécessaire de se prononcer ! En tant qu'artiste dans le domaine de la musique électronique techno, je suis déterminée à promouvoir ma voix afin de déconstruire les clichés souvent associés à ce genre musical, en rappelant que la musique est avant tout un langage universel d'amour. Cette musique est créée avec l'assistance de la machine, tout comme elle reflète l'évolution de ce que notre monde moderne propose actuellement. Dans un second temps, je désire ardemment contribuer à l'égalité homme-femme dans cet environnement. Il y a actuellement trop peu de femmes qui représentent les scènes de musique électronique. Il est essentiel que nous puissions conjointement proposer des solutions ou alternatives pour évoluer ensemble en ce sens.
ROUGIER JEAN LOUIS (CHINASKI)	
	Auteur-compositeur-interprète depuis 1992, je fais actuellement beaucoup d'animation musicale en milieu hospitalier/Ehpad, où j'organise également des ateliers d'écriture. Je souhaite déposer ma candidature, afin de défendre les droits des artistes et rejoindre un réseau d'artistes engagés.
ROUSSEAU YVES	
	Musicien de jazz, compositeur, enseignant et leader de projets personnels depuis 40 ans dans le milieu des musiques improvisées, programmateur du festival des Arches en Jazz (50), je candidate afin de mettre mon expérience au service du conseil d'administration de l'Adami.
ROZENBLAT ARNAUD	
	J'ai défendu les droits des artistes pour leur rémunération sur le streaming en tant que délégué syndical auprès du ministère de la culture, de ce fait je souhaite mettre à la disposition de l'ADAMI mon expérience.

CATEGORIE ARTISTE DE VARIÉTÉS, JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES

SCHARLE STEPHANE	 Bonjour à toutes et tous, C'est avec enthousiasme que je présente ma candidature au CA de l'Adami. Membre de la commission Musiques de 2020 à 2024, j'aimerais poursuivre mon engagement au sein de cette belle maison, dont je partage pleinement les valeurs. Batteur et leader du groupe de jazz OZMA, directeur artistique de la Compagnie Tangram (vingt ans de projets artistiques et collaboratifs à travers le monde) et fondateur du programme d'accompagnement transfrontalier Propulsion, je souhaite mettre à profit mon expérience d'artiste producteur pour nourrir les réflexions de l'Adami sur la défense des droits des artistes interprètes et les enjeux sociétaux majeurs : écologie, parité, diversité, inclusion dont nous autres artistes devons nous emparer. Merci pour votre attention Stéphane
SHAH YASMIN	 Je suis motivée de participer à aider à donner un souffle aux artistes interprètes à éclore leur projets et développer leur carrière. La créativité des artistes en herbe ont plus besoin que jamais de soutien des organismes comme l'Adami face aux nouveaux défis (réseaux sociaux, intelligence artificielle etc.). Je suis compositrice, auteur interprète bilingue qui a également écrit pour d'autres artistes tel que Nolwenn Leroy, Bonnie Tyler, Ute Lemper etc. J'ai également été interprète pour Bob Sinclair, Marcel Amont et le dessin animé en Anglais de LoliRock entre autres. J'ai travaillé aussi dans la pub en tant qu'interprète pour des marques tel que " Carte Noir " etc. Ayant un background divers et parfaitement bilingue, je serai ravie de faire partie du conseil
TARPINIAN VICKEN	 Je suis : Auteur, Compositeur, Interprète, Acteur
THIBAUT STEPHANE (SKEEF)	 Artiste pop / rock pro, je suis spécialisé dans les Tribute Bands depuis 10 ans dans lesquels je joue. Producteur de Concerts et de festival en tant que Président de l'Association Pulse Événements dont le siège est à Vannes et sa filiale à la Réunion, organisatrice du Tribute Live Festival, je suis avec 5 collaborateurs exerçant au 4 coins de la France, en suisse et en Belgique, sensible à l'évolution de notre métier d'Artiste sur des sujets chauds comme l'IA, le statut d'intermittent, les aides proposées aux artistes mais aussi aux lieux qui produisent de la musique populaire et les échanges d'artistes entre pays, également les droits voisins, et l'organisation de tournées. Bref ! ma candidature englobe tellement d'envies de savoir que j'ai décidé à 60 ans de m'engager avec vous.

CATEGORIE ARTISTE DE VARIÉTÉS, JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES

TJAHE MARCEL	
	Je suis auteur compositeur guitariste interprète de musique africaine moderne. Je souhaite apporter mon expérience professionnelle et espère que ma demande sera acceptée. Cordialement .
VIANEFE GAELLE (ROSA MIYELLE MIELIZEE)	
	À l'heure où l'ia inquiète le secteur artistique, il est primordial que les artistes interprètes interviennent, participent aux décisions prises qui leurs soient le plus favorables possibles. Et pour cela, je suis prête à m'investir pour défendre nos intérêts, pour défendre notre art.
VIDALENC FREDERIC	
	Je souhaite m'investir plus concrètement dans les mécanismes qui interviennent dans ma profession et ainsi mieux les comprendre et les faire évoluer .
VIRGINIE JEAN MARIE	
	Travaillant dans le monde de la culture et musicien depuis plusieurs années, je souhaite m'investir autrement au sein de l'Adami.

CATEGORIE ARTISTE DE VARIÉTÉS, JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES

VUANDA NZAU MICHEL	 Madame, Monsieur, chers membres, Je me présente aujourd'hui devant vous avec la volonté sincère de contribuer à la défense des intérêts des artistes et musiciens interprètes, en tant que membre du Conseil d'Administration de l'ADAMI. Mon parcours, tant professionnel que personnel, m'a toujours conduit à défendre la place de l'artiste dans notre société, en particulier à travers les enjeux de la gestion des droits et de la reconnaissance du travail artistique. Fort de mon expérience dans le domaine de la musique indépendante, j'ai acquis une connaissance approfondie des défis et des opportunités qui se présentent à notre communauté. Je crois profondément en la nécessité de renforcer la solidarité entre adhérents.
VUANDA NZAU TERENCE (MISATO)	 Artiste-interprète engagé, je présente ma candidature au Conseil d'Administration de l'ADAMI avec la volonté de contribuer activement à la défense et à la valorisation des droits des artistes-interprètes. Conscient des enjeux majeurs qui touchent notre profession notamment l'évolution du cadre juridique, l'impact du numérique et la nécessité d'une rémunération équitable – je souhaite mettre mon expertise et mon engagement au service d'une gouvernance responsable et proactive. Mon objectif est de renforcer les actions en faveur de la juste rétribution des artistes, d'encourager le soutien à la création et d'assurer l'adaptation de notre gestion collective aux mutations du secteur culturel. Siéger au sein du Conseil d'Administration de l'ADAMI représente pour moi une responsabilité majeure.
WAYSFELD NOEMI EVE	 Chanteuse soutenue par l'ADAMI depuis de nombreuses années, je me sens concernée par toutes les questions qui touchent à l'avenir de notre profession, à la pensée globale pour les aides et l'accompagnement des artistes. Passionnée par cette réflexion profonde et nécessaire (que je partage déjà avec de nombreuses institutions lors de dialogues réguliers) je serai heureuse d'apporter ma contribution lors de ces conseils. Je ne crois qu'à cet engagement là pour que nous puissions maintenir la création et la variété de la proposition musicale, et lutter ensemble contre l'appauvrissement des moyens et l'uniformisation de ce à quoi nous avons accès. Sincèrement, N. Waysfeld
WONG THIERRY	 Mesdames, messieurs, En tant que compositeur, musicien, DJ, et auteur à texte, je suis volontaire pour apporter ma candidature au conseil d'administration pour les artistes de variétés, jazz et musiques actuelles; Après 25 ans dans différentes fonctions et activités culturelles publiques et privés en France et à l'international, je serais honoré d'apporter ma contribution et mon expérience en participant avec les membres du conseil d'administration à la bonne gestion, et aux besoins des intérêts de l'Adami et de ses membres. Bien à vous Thierry Wong

CATEGORIE ARTISTE DE VARIÉTÉS, JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES

WOODBRIDGE FRANK	 En tant qu'artiste interprète de musiques actuelles et auteur-compositeur, j'ai eu le plaisir il y a quelques années de siéger à la Commission Variétés de l'ADAMI, au sein de laquelle nous avons défendu de très beaux projets, de très beaux artistes. J'ai depuis siégé dans d'autres commissions, d'autres maisons de défense et préservation du droit d'auteur, et cela m'a apporté une vision claire des arcanes de nos métiers. Ancien journaliste musical TV, directeur artistique de maisons d'édition, j'ai une vision 360 de l'industrie musicale qui forment un tout solide et varié. Pour cette raison, je souhaite m'engager à réfléchir collectivement aux sujets et enjeux primordiaux de l'ADAMI et apporter ma présence, mon expertise, mon enthousiasme, mon sérieux au Conseil d'Administration de l'ADAMI.
XAVIR NAVILYS MIGUEL	 Bonjour, Je suis un acteur de la culture Hip-hop de par mes actions en tant qu'artiste, producteur et dans les activités socio-culturelles. L'interprétation est au cœur des mes propres problématiques mais également dans celles des acteurs et actrices que je côtoie tous les jours. Le contexte et l'administration deviennent des clés dans le développement de chacun. Je souhaiterais apporter mon regard et ma pierre à l'édifice.
ZOGO MENYE (ZOGO D'EWONDO)	 Mes chers membres et sociétaires. Je me présente à vous avec une passion profonde pour la musique et une expérience riche de plus de 66 ans en tant qu'auteur compositeur interprète; Mon parcours a débuté à l'âge de 17 ans, et depuis, j'ai eu l'honneur de partager ma voix sur scène et d'enregistrer plusieurs albums de ma musique dont le premier chez PATHE Marconi en 1972. Aujourd'hui, je sollicite votre confiance pour rejoindre le Conseil d'Administration de l'Adami; Ensemble, nous pouvons continuer à défendre nos droits et à promouvoir la créativité qui nous unit. Je m'engage à mettre mon expérience et ma passion au service de notre communauté artistique. Merci de votre soutien. ZOGO MENYE, dit ZOGO D'EWONDO
ALIMI JEAN PAUL	 J'ai honneur de solliciter votre haute bienveillance concernant la possibilité de proposer ma candidature au sein du conseil d'administration. Dans cette perspective, je pense que mon expérience personnelle et professionnelle de plus de quatre décennies en tant que compositeur, arrangeur improvisateur jazz, artiste interprète, pédagogue et directeur adjoint d'un grand conservatoire me permet de proposer raisonnablement ma candidature. Mobilisé et par cette éventualité, j'espère, si je suis élu, apporter mes connaissances et mon expertise en termes de gestion, projets artistiques et de relations humaines professionnelles, quel que soit le niveau de notoriété et carrière.

CATEGORIE ARTISTE DE VARIÉTÉS, JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES

ALLAN CESAR	
	Depuis plusieurs années, je suis soutenu par l'ADAMI ayant mon premier album co-subsidonné par cet organisme. Les nouvelles technologies nous inspirent une observation accrue sur les enjeux de la classe artistique. Artistes-interprètes, je compte sur votre confiance pour qu'ensemble nous puissions faire évoluer nos projets.
ANDRADE IVANUZA (ANDRADE VANESSA)	
	Je suis une artiste passionnée, le monde de la musique c'est ma vie, je m'importe de son évolution du support et des opportunités qui pourraient s'ouvrir à tous. Aux artistes qui ont dédié leur vie à ce métier
AUBERT RICHARD	
	AUBERT Richard Auteur, Compositeur, Interprète, Arrangeur et Violoniste français. L'expérience de 40 années dédiées à la création musicale professionnelle sous toutes ses formes, tant artistique que technique voire administrative m'amène à poser ma candidature au Conseil d'Administration de l'ADAMI pour sauvegarder les acquis en matière de copie privée, réévaluer les perceptions existantes et mener les actions pour la juste rémunération de l'Internet. En me confiant vos votes, vous aurez en moi un défenseur expérimenté, volontaire et inlassable de vos droits, au-delà des styles et corporations.
AUGER FREDERIC	
	En tant que compositeur professionnel dans le secteur de la librairie musicale, je souhaite m'impliquer activement au sein du Conseil d'Administration de l'ADAMI. Mon parcours artistique et mon engagement dans ce domaine me motivent à participer aux choix stratégiques et aux orientations de l'ADAMI. Mon objectif est de contribuer à faire mieux connaître ce secteur, tout en soutenant l'ensemble des artistes-interprètes de tous horizons, en favorisant la reconnaissance et le soutien de tous les créateurs.

CATEGORIE ARTISTE DE VARIÉTÉS, JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES

BASCHUNG CHLOE	
	Cela fait 30 ans que je fais de la musique et c'est un monde qui semble s'effondrer. Je souhaite veiller à la survie et à la vie de la musique dans sa diversité infinie.
BENABOU CLAUDE	
	Bonjour, cela fait des années que je suis à l'Adami, étant musicienne et chanteuse professionnelle. J'ai 40 années d'expérience de scène, de studio etc ... et j'aimerais être active à transmettre et mettre au service mes expériences et soutenir les droits des artistes souvent méconnus . Pendant de nombreuses années, je n'ai pas compris les aides de l'Adami et aujourd'hui je vois l'importance de s'y pencher pour pouvoir aider les artistes en développement .
BIGOT DE NESLES FLORENT	
	Auteur, compositeur, interprète associé de l'Adami sous le nom de Nesles, producteur, organisateur d'événements (concerts, expos, rencontres) dans le cadre des Soirées Walden, du Festival Walden et du Café Walden, j'ai à cœur de replacer les artistes au cœur des débats et des enjeux. J'ai par ailleurs créé mon propre label, Walden Musique. Lauréat de la Bourse Inspiration 2023 de l'Adami, j'ai eu la chance d'être accompagné sur mon nouvel album à paraître en mai 2025. Ce compagnonnage est une chance inouïe et j'aimerais prendre ma part dans la possibilité de défendre des projets émergents, fragiles, osés, différents. Siégeant également à la commission Sacem « Égalité et Diversité », je suis également très sensible à la lutte contre les VHSS. Bien à vous, N.
BINDIKA MBOUKOU LESLIE (KIMOSI KWEZI)	
	En tant qu'artiste, je souhaite m'impliquer, m'engager et prendre part aux décisions dont l'objet premier est la concrétisation de projets qui comptent pour les membres actuels et futurs de l'ADAMI.

CATEGORIE ARTISTE DE VARIÉTÉS, JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES

BLANCHER BETTINA (BETTINA KEE ORNETTE)	
	Artiste protéiforme et engagée pour l'égalité et la diversité, je travaille autant dans le monde du jazz et de la musique improvisée que dans la pop ou l'électro. Mes collaborations vont de Fred Pallem & le Sacre Du Tympan ou Sylvain Rifflet à Alain Bashung, Arthur H ou Brigitte. Depuis 2011 je défends mon projet solo, publié sous le nom Ornette, 2 albums, plusieurs maxis et remixs qui cumulent plusieurs millions de vues et de streams. En tant qu'artiste et musicienne, il est important d'apporter ma participation et mon engagement à la création contemporaine et de participer au développement de notre patrimoine musical.
BLANDIN BERTRAND	
	Bonjour à vous, En cette période intense de menaces perpétuelles du secteur culturel, je souhaiterais vivement siéger au conseil d'administration de l'ADAMI, afin de défendre les droits des artistes-interprètes. En effet, il me semble essentiel de rester unis face au danger qui menace la culture et ses acteurs. Mon engagement est de très longue date et il me tient à cœur de continuer de résister face aux multiples attaques. Bien à vous, Bertrand BLANDIN
BLESING ALAIN	
	Membre de l'Adami depuis le début des années 90 et arrivé à ce point de mon parcours artistique, je souhaite m'investir dans la vie de notre société, en particulier pour œuvrer à l'inclusion des jeunes musiciens.nes et pour participer à la défense de nos droits. En un temps où se dessinent des bouleversements technologiques et géopolitiques majeurs, nous devons tous et toutes nous positionner face à la marchandisation indécente et à la déshumanisation de toutes les formes d'expression artistique.
BOUKORTT RICHARD (VOLODIA)	
	J'ai une expérience importante des contrats et de nombreux aspects de la production musicale, ainsi que des nouvelles technologies . Je souhaite apporter mon expertise au service des artistes au sein de l'ADAMI .

CATEGORIE ARTISTE DE VARIÉTÉS, JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES

BRIARD LAURE	
	J'aime l'idée d'aider des artistes et aussi d'en découvrir. Je sais à quel point ces subventions sont importantes, ça me ferait plaisir de participer.
BRIDOUX WILLIAM	
	Fort de mon expérience de musicien professionnel depuis 1997 et de compositeur de musiques d'habillage pour la TV . Mon parcours m'a sensibilisé aux défis spécifiques dans ce domaine. Mon engagement est de défendre les droits des artistes-interprètes face aux enjeux de l'IA, en élaborant des stratégies pour protéger nos créations et assurer une rémunération équitable. Je plaiderai également pour une meilleure intégration des œuvres des musiciens travaillant sur des documentaires TV, en réformant les règles pour une reconnaissance et une diffusion équitables. Je m'engage à promouvoir la transparence et l'équité dans la gestion des droits, et à encourager l'innovation tout en respectant les intérêts des artistes. Ensemble, construisons un avenir où nos créations sont valorisées et protégées.
BROS JOEL	
	Binational tchéco-français, membre de l'Adami depuis plus de 10 ans et ancien directeur/officier supérieur, je me porte volontaire pour une position d'administrateur pour 3 ans en tant qu'artiste franco-tchèque interprète au sein de l'Adami.
CASSONE GERARD (CASSONE JEDJ)	
	Bonjour à toutes et à tous. C'est avec un vif intérêt et une profonde conviction que je vous adresse ma candidature pour rejoindre le Conseil d'Administration de l'Adami. Fort de mon expérience en tant qu'artiste, producteur et auteur, ainsi que de mon engagement dans la promotion de la musique actuelle, je souhaite mettre mes compétences et ma passion au service de notre profession. Mon parcours artistique, en tant que Cassone Gérard, m'a permis de comprendre les enjeux auxquels sont confrontés les artistes-interprètes. J'ai expérimenté les défis de la création, de la production et de la diffusion, et je suis convaincu de l'importance d'une représentation forte et solidaire au sein de notre industrie. Soucieux de valoriser la diversité et la richesse de la scène musicale actuelle.

CATEGORIE ARTISTE DE VARIÉTÉS, JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES

CHIONCHINI NICOLAS	
	Artiste-auteur, compositeur et interprète, je souhaite mettre mon engagement, mon expérience et ma vision au service des artistes-interprètes en intégrant le Conseil d'Administration de l'ADAMI. Passionné par la création musicale et pleinement conscient des enjeux actuels liés aux droits des artistes, je suis convaincu que la gestion collective doit s'adapter aux nouvelles réalités du secteur, qu'il s'agisse de la transition numérique, de la juste rémunération des artistes à l'ère du streaming ou de la défense des droits voisins face aux mutations du marché. Mon parcours m'a permis d'expérimenter différentes facettes du métier, de la scène au studio, en passant par la production et la diffusion. Cette polyvalence me donne une compréhension fine des défis rencontrés par les artistes-interprètes.