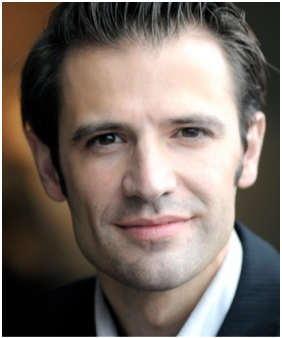
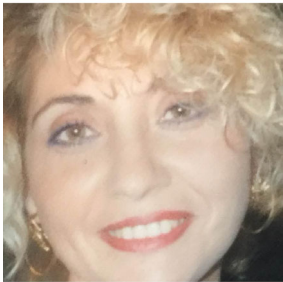
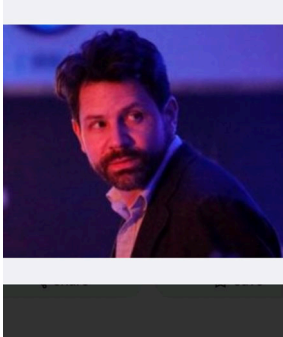
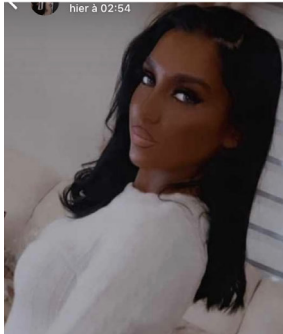


ARTISTES DE VARIETES, JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES

PASQUIER Chloé	Lékho
	Bonjour, je viens m'engager davantage dans le monde artistique et musical pour défendre nos droits et créer de nouvelles choses et apprendre ensemble.
PELAIA Franck	TONTON HUMANIS
	Bonjour, En tant que chanteur et comédien adhérent de l'ADAMI, je serai honoré de participer aux orientations et aux décisions prises par l'ADAMI pour aider les artistes dans leur développement de carrière ; tant d'un point de vue financier (soutien financier aux projets artistiques) que d'un point de vue juridique et de défense des droits des artistes vis à vis de la montée en puissance de l'ère numérique. Je pense qu'il est important de soutenir les artistes dans leurs démarches et de leur faire sentir qu'ils bénéficient d'un réel soutien de la part de l'ADAMI. Plus que jamais, les artistes doivent être soutenus financièrement et juridiquement à la hauteur de leurs efforts. La solidarité et la fraternité artistique, comme le soulignait Agnès JAOUÏ, sont plus que jamais d'actualité.
PENA VIEIRA Nathalie	Natpena
	Accompagner au mieux les projets et l'équipe décisionnaire.
PHELIT Frédéric	
	En 1998, il entre comme auteur-compositeur à la SACEM et entre au Conservatoire de Clermont-Ferrand et obtient un diplôme de fin d'études musicales classiques. En 2017, il propose un récital autour de PIAZZOLLA en quintet ; des concerts sont donnés et l'album « Piazzollissimots » voit le jour en 2021 ; 2 créations originales écrites par Frédéric sont éditées par l'éditeur de PIAZZOLLA. En 2023, il co-écrit « l'ECOLO RIGOLO » 12 titres qu'il interprète sur scène et enregistre avec DEVA JEUNESSE. Fervent défenseur de la propriété intellectuelle, il considère que les organismes de gestion collective sont la plus grande force qui permet de protéger les artistes et leurs droits voisins. S'engager davantage avec d'autres est une véritable envie.

ARTISTES DE VARIETES, JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES

PLETTO Antonia	Tonia
	Publier cité de vote.
PRZYBYLSKI Michel	
	Je souhaite candidater au Conseil d'administration de l'Adami. Michel Przybylski-Morales
RAKOTOMANGA Dina	
	Protéger les artistes.
REINHARDT Irma	
	Je suis chanteuse.

ARTISTES DE VARIETES, JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES

REVEREND Alexandre	
	Si je présente ma candidature comme membre du conseil d'administration de l'Adami, c'est par goût de pouvoir aider directement les démarches sincères de tant d'artistes qui en valent la peine, et qui ont choisi de consacrer leur talent, leur temps et leur énergie à faire exister leur projet. Ma carrière comme artiste de variété dans les années 80, mais aussi tout récemment avec la sortie d'un cinquième album live, a confirmé mon goût pour cette forme d'expression artistique, sans exclusion des autres moyens d'expression sur lesquels ma curiosité aiguisée et mon sens critique aiment aussi s'exercer. Aider les artistes interprètes, comme j'aurais aimé qu'on le fasse à mes débuts, me paraît indispensable, particulièrement dans le monde actuel.
ROLLAND KERVOAS Claire Nael	Naël Kervoas
	Interprète depuis ma jeunesse ayant le souhait d'aider les artistes et les générations futures et de réfléchir sur un moyen d'avoir un suivi par une connaissance de leurs droits. Et pourquoi pas mettre en place une application pour avoir cette visibilité sur les droits en France et internationaux ?
ROSIER COCO Georges Gilles	Coco-Rosier & Georgie-R.
	Etant Auteur, compositeur, interprète, il me tient à cœur de défendre les droits d'auteur et de compositeur. Défendre la musique et que les droits soient respectés et rémunérés. Légaliser la diffusion des musiques sur la toile et que les artistes soient rémunérés à leur juste valeur.
SCHARLÉ Stéphane	
	Bonjour à toutes et tous, Membre de la commission Musique depuis janvier 2020, je désire m'engager davantage au sein de notre belle maison que j'estime pour sa transparence, son exigence et la défense des droits des artistes. En tant que batteur et leader d'OZMA, un quintet de jazz ayant vingt ans d'expérience dans des projets artistiques à travers le monde, je désire apporter ma perspective et mon expérience d'artiste-producteur aux débats et réflexions de l'Adami. Je désire contribuer à la défense des droits des artistes interprètes dans un contexte incertain, j'attache une importance particulière aux enjeux sociétaux que sont la transmission, l'écologie, la parité, la diversité et l'inclusion. Un grand merci pour votre considération.

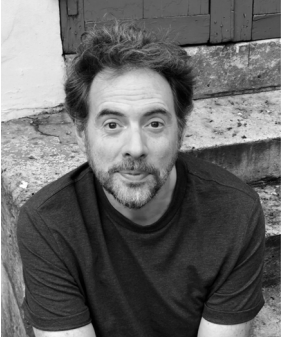
ARTISTES DE VARIETES, JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES

SOLIA Daniel	
	Je souhaiterais faire partie du conseil d'administration. Je suis artiste musicien et j'ai été administrateur du GRISS.
SOUKOUNA Youssef	Sefyu
	Développer la thématique de l'exception au droit d'auteur au sein des quartiers prioritaires de la ville afin que les artistes urbains améliorent leur compréhension de l'intérêt des droits voisins et des 25% de la copie privée dédiés à la culture. Représenter et accompagner dignement les artistes-entrepreneurs d'une nouvelle génération souhaitant des solutions de collaboration plus étroite entre les organisations de gestion collective. Sefyu
SUISSA David	
	Bonjour. Musicien dans les musiques actuelles, jazz, rock et musique du monde j'ai créé le label de production phonographique et tournée d'artistes Chante et tais toi. Mon objectif étant de donner les moyens aux artistes de pouvoir produire au mieux une musique personnelle et originale qui ne rentre pas forcément dans une case. J'ai un regard militant sur notre métier aujourd'hui et il faut que les lignes bougent (pour une meilleure répartition des aides, moins d'administration pour les artistes, des aides pour du single ou 3 titres, des revenus de droits sans limite de 1500 albums vendus et pressés dans l'année, mettre en place de réelles avancées sur les revenus digitaux des indépendants...). Bref essayer de faire au mieux pour tous les artistes adhérents.
SUMRADA Arnaud	
	Chanteur, auteur et principalement défenseur de la langue de Molière au sein de ces diverses activités. Mon goût, ma passion pour l'écriture et la musique m'ont porté à me structurer au sein de formations musicales pour en faire mon métier. Dans un souci de compréhension de la vocation d'une plume dans le cadre quelque peu plombé de ses droits, Il me paraît évident ; comme suite à mon parcours ; de m'impliquer plus avant dans l'accompagnement et le soutien de ce qui fait ma culture.

ARTISTES DE VARIETES, JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES

TJAHE Marcel	
	Je suis un artiste de musique moderne j'ai enregistré 6 Albums et depuis plusieurs années je souhaite être membre du conseil d'administration et espère que cette fois est la bonne -je suis disponible retraité cadre assurance cordialement
TYOUSSI M Hammed	
	La musique nous unit.
VASSEUR WOOLFENDEN Ismail	Skhan
	Je souhaite participer à faire évoluer la situation des droits en cette époque de profondes mutations relatives aux professions artistiques...
VELLAYE Georges Marie	
	Je déclare droit que ma photo soit publiée pour le site de l'Adami.

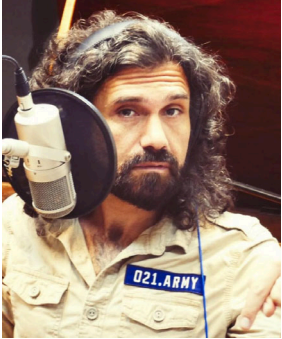
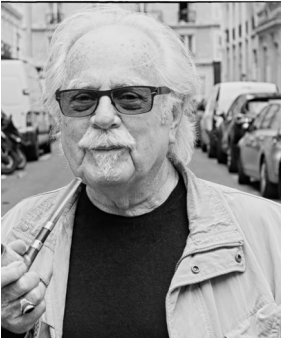
ARTISTES DE VARIETES, JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES

VERDIN Jean-Philippe	
	Plus que jamais le statut et les droits de l'artiste interprète sont non seulement mis à l'épreuve aujourd'hui, mais également questionné, à l'heure du grand brassage numérique et de ses enjeux . Je suis convaincu que mon expérience d'artiste compositeur et de réalisateur dans le secteur des musiques nouvelles, pourront être un atout majeur au sein du conseil d'administration de l'ADAMI.
WOODBIDGE Frank	
	Bonjour, en tant qu'auteur-compositeur-interprète qui ai eu le plaisir de siéger à la Commission Variétés de l'ADAMI ainsi qu'à d'autres commissions dans d'autres organismes, je me présente au Conseil d'Administration de l'ADAMI, maison qui me tient particulièrement à cœur, dans l'optique de défendre au mieux les droits de mes pairs et la position de l'ADAMI. Les rouages et enjeux ne sont pas un secret pour moi et les différentes casquettes que j'ai pu porter dans l'industrie musicale sont un plus pour une vision éclairée des problèmes et solutions possibles. Je veux dédier du temps à l'ADAMI et m'y engage par cette candidature.
YOUSSOUFA MOINACHE Djaylane	DILN
	Je candidate au Conseil d'administration de l'Adami - DILN
ZAIRE Christophe	Chris Lovard
	Je candidate au Conseil d'administration de l'Adami.

ARTISTES DE VARIETES, JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES

AZZOUZ Naziha	
	Je propose ma candidature au Conseil d'administration.
BALCON Benjamin	Benjamin H. Ford
	Ouvrer par tous les moyens à la défense des droits des interprètes, aider et encourager les artistes à mener à bien leurs projets.
BAZZANI Mike	Mike Lester
	Protection des droits des artistes
BEGARIN Yohand	Dayonn
	Artiste auteur compositeur et beatmaker ma voix sera votre voix!

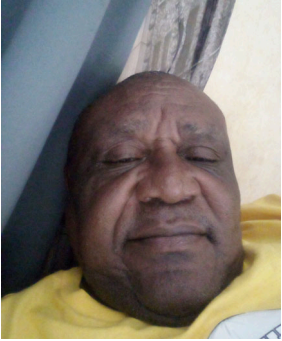
ARTISTES DE VARIETES, JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES

BENABDELKADER Romain	 Pour améliorer la rémunération des artistes-interprètes, voici quelques actions possibles que je peux entreprendre avec l'Adami : 1. **Négociations de contrats** Engager des négociations avec les diffuseurs, les plateformes de streaming et les producteurs pour obtenir des contrats plus favorables et une rémunération plus équitable pour les artistes-interprètes. 2. **Sensibilisation** Sensibiliser le public et les décideurs politiques à l'importance de rémunérer équitablement les artistes-interprètes pour leur travail. 3. **Formation et conseil** Offrir des programmes de formation et de conseil aux artistes-interprètes pour les aider à comprendre leurs droits et à négocier des contrats plus avantageux. 4. **Promotion et marketing** Mettre en place des initiatives
BENYAMIN Gaël	 Je suis musicien multi-instrumentiste ainsi que producteur, gérant de ma propre société de production et d'éditions musicales (Somekind Records) depuis 2003. J'écris et produis des albums pour mes propres projets (Geyster, Nightshift,...) ainsi que pour d'autres artistes depuis plus de 20 ans. J'ai collaboré avec des artistes comme Joachim Garraud, Ed Motta, Bob Sinclar, David Guetta, Laura Mayne,... Mes styles de prédilection sont la pop music, le jazz, l'electro, la house, le funk, la disco, etc... Je m'occupe aussi régulièrement du mastering et du mixage de projets initiés par Warner et de Universal. Je connais bien les rouages de l'industrie musicale à tous les niveaux (songwriting, édition, production, promotion...). Je serais donc ravi d'apporter ma contribution à l'Adami.
BERTRAND Yves	 J'autorise la diffusion de ma photo sur le site de vote.
BEYER Jean-Claude	 Madame, Monsieur, En tant que professionnel engagé dans le domaine des arts et de la culture, je me permets de vous soumettre ma candidature pour siéger au Conseil d'Administration de l'Adami. C'est avec un profond respect pour l'impact et l'importance de votre organisation dans le paysage culturel français que je vous adresse cette lettre d'intention. Fort de mon expérience notamment en tant qu'artiste interprète, créateur et chef d'orchestre, je suis intimement conscient des enjeux auxquels font face les artistes-interprètes et les créateurs(trices) dans leur parcours professionnel. Musicalement

ARTISTES DE VARIETES, JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES

BLE Inde Declair	St Dekiss
	Longtemps j'ai souhaité intégrer le conseil d'administration de l' ADAMI pour une vision sereine. Ensemble, demain commence aujourd'hui .
BORGES Edivandro	
	Les enjeux des professionnels du spectacle sont multiples et malheureusement ont une tendance, depuis des années, à décourager l'exercice de notre métier. Je m'engage à travailler pour une meilleure prise de conscience de ces enjeux au travers des actions de valorisation et de la surveillance de nos intérêts communs.
BOULARD Thomas	
	A l'ère de l'intelligence artificielle , protégeons le droit des créateurs.
BOURDIN Leslie	Membre sortant du Conseil d'administration
	Après un premier mandat, riche en apprentissage au conseil d'administration, je repopose ma candidature afin de mettre en pratique l'expérience que j'ai pu acquérir ces 3 dernières années et continuer d'apprendre sur tous ces nouveaux enjeux brûlants, et au demeurant passionnants, qui composent notre monde artistique en pleine mutation. Pour ceux qui ne me connaissent pas, j'évolue dans les métiers de la musique depuis 20 ans en tant que pianiste, chanteuse, également autrice et compositrice dans des esthétiques différentes comme le cirque, le théâtre, le jeune public, le cabaret ou les musiques actuelles. J'ai donc à coeur que la pluralité des arts reste vivante et visible. Le sujet de l'égalité Femme Homme est également au coeur de mes prérogatives. Merci de m'avoir lu !

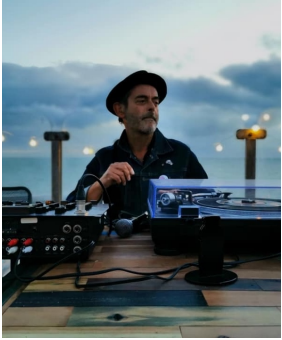
ARTISTES DE VARIETES, JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES

BOUTINAUD Ludovic Guillaume	
	Mise à jour systémique
BOUTINAUD Stéphane	Bouts
	Chers membres de l'Adami, Je me porte candidat avec passion pour représenter les artistes de variétés, jazz et musiques actuelles au sein de votre conseil d'administration. En tant qu'artiste moi-même, je comprends les défis auxquels notre communauté est confrontée. Je m'engage à défendre nos droits et à promouvoir des conditions équitables pour tous les artistes, établis ou émergents. Je suis déterminé à travailler avec vous pour favoriser l'inclusion, l'innovation et le développement durable de notre secteur. Ensemble, nous pouvons faire une réelle différence. Je vous remercie pour votre confiance et j'espère avoir l'opportunité de servir notre communauté avec dévouement au sein du conseil d'administration de l'Adami. Cordialement, S. Boutinaud
BWEMBA René	
	C'est pour la première fois après plus de 22 années de membre de l'adami, que j'estime bénéficier de vos voix à cette importante élection qui marquera toujours la vie de la société. Très cordialement.
CARUELLE Stéphane	Batlik
	Artiste musicien et producteur, j'ai produit une quinzaine d'albums de variétés au sein du label A Brûle Pourpoint. Cette double expérience, à la fois sur scène et en tant que producteur m'a donné une vision globale de l'environnement de la musique depuis une vingtaine d'années.

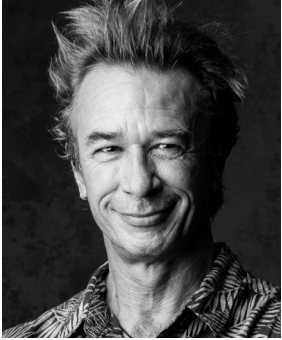
ARTISTES DE VARIETES, JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES

CASERO Erick	
	Je suis un des premiers adhérents de l'adami , pense en comprendre les buts et apprécier l'efficience.
CATAUDELLA Baptiste	
	J'essaie de m'investir dans le paysage artistique français et de défendre les droits des autres artistes et interprètes. C'est avec plaisir :)
CHARIN Meguy	M.E
	Participation au conseil d'administration de l'Adami.
CHARRIRAS Alain	Ancien membre du Conseil d'administration
	Musicien du groupe AU BONHEUR DES DAMES, j'ai été administrateur de l'ADAMI pendant 20 ans, en charge notamment des Rencontres Européennes des Artistes et de la gestion de la rémunération pour copie privée. Je demeure aujourd'hui mandaté par l'ADAMI pour siéger dans la commission copie privée, ainsi que dans le conseil d'administration de Copie France. L'ADAMI est aujourd'hui à une période charnière de son existence. Le remplacement de son directeur général gérant parti à la retraite est en cours et le nouveau venu aura besoin de l'appui d'administrateurs expérimentés. Par ailleurs, le chantier primordial à traiter sera dans l'année à venir l'obtention d'une juste rémunération au profit des acteurs sur le livre audio dont l'essor doit compenser la baisse de la copie privée audiovisuelle.

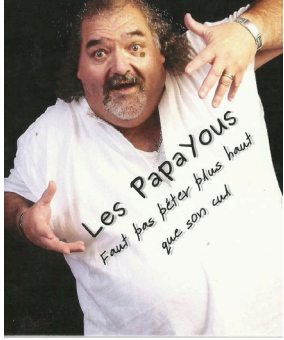
ARTISTES DE VARIETES, JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES

CHATON Jessie	
	Artiste-associé de l'ADAMI, membre du groupe GENERAL ELEKTRIKS. Je suis actuellement président de la commission artistique musique. Multiples collaborations notamment avec JUSTICE, VITALIC, RINOCEROSE, FANCY en tant que compositeur, chanteur, musicien. Au fil de ma carrière musicale, j'ai pu mesurer toute l'importance du soutien et de l'implication de l'Adami pour la défense des droits des artistes interprètes, la concrétisation et le développement de projets artistiques. Je présente ma candidature au Conseil d'administration pour contribuer à la poursuite de ces objectifs et ainsi soutenir la création artistique de demain.
CHIONCHINI Nicolas	Nicolas Cini
	Défendre les droits des artistes
CONSTANTIN François	
	Il m'intéresse d'être au cœur de tout ce qui concerne la musique et les musiciens, les projets, je pense que je peux aider, après 33 ans d'animation de jam au Baiser Salé, je vois arriver tous les jeunes talents (et il y en a !!!) Qui ont besoin d'être accompagnés, aidés et conseillés.
DADURE Franck	
	Au vu de mon expérience professionnelle, je propose ma candidature au conseil de l'administration de l'Adami. La défense du droit des artistes et la clarification de l'origine des différentes répartitions des revenus est plus que jamais au centre du débat, et mérite d'être défendue sans concessions.

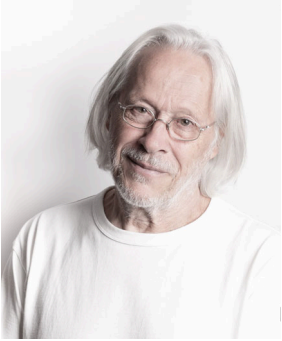
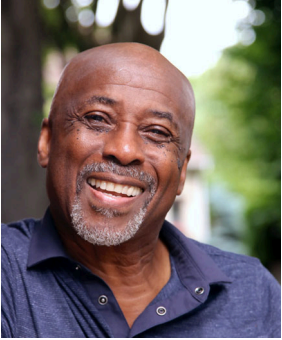
ARTISTES DE VARIETES, JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES

DARRIFOURCQ Sylvain	
	Je souhaite aujourd'hui candidater au conseil d'administration de l'Adami. Mon parcours d'artiste musicien m'a donné un point de vue privilégié pour observer les contradictions auxquelles nous, acteurs de la culture, sommes tous soumis. J'aimerais aujourd'hui pouvoir agir et débattre au plus près des centres de décision afin de rendre compte de l'urgence à repenser notre façon de créer, diffuser et interagir ensemble. L'expérience collective du Covid nous a permis de prendre un peu plus conscience des liens parfois compliqués que nous entretenons avec la productivité à outrance, dans le milieu du spectacle, comme ailleurs. Depuis la reprise, il est incontestable que beaucoup d'entre nous s'interrogent sur l'utilité de leurs missions respectives.
DE MASCOLO France Marie	Kleph
	J'ai perdu beaucoup de droit sur internet donc j'aimerais apporter ma pierre à l'édifice pour sauver ces droits.
DELOUMEAUX Agnès Bernard	Issaac Moschen
	Déclaration d'intention (destinée à être oubliée sur le site de vote)
DESANDRE Xavier	
	Chers confrères, Cela fait plus de trente cinq ans que j'exerce le métier de musicien et compositeur. J'ai conçu de nombreux projets, participé à beaucoup d'autres portés par des artistes de grand talent. L'ensemble de ceux-ci m'ont entraîné dans des courants musicaux aux univers très différents : Jazz, Musiques actuelles, du Monde, avec des disciplines transversales impliquant des chorégraphes, des metteurs en scène et des compositeurs en France ainsi qu'à l'étranger. Je souhaite que ma longue expérience puisse être utile à l'ensemble de notre profession. Je soutiens les divers engagements portés par l'ADAMI et suis prêt à apporter ma collaboration active au sein de cet organisme. Bien à vous, Xavier Desandre Navarre.

ARTISTES DE VARIETES, JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES

DOUCE Nathalie	
	En tant que chanteuse-interprète passionnée et engagée dans le domaine des arts et de la musique, je suis consciente de l'importance du travail effectué par l'Adami pour défendre les droits et les intérêts des artistes interprètes. Ayant travaillé dans l'industrie musicale depuis plusieurs années, j'ai acquis la compréhension des défis auxquels sont confrontés les artistes dans notre domaine, ainsi que des enjeux spécifiques auxquels nous devons faire face. Je suis prête à m'investir dans les missions qui me seront confiées. Ma motivation pour rejoindre le conseil d'administration de l'Adami repose sur ma volonté de contribuer activement à la promotion et à la défense des droits des artistes en participant activement aux débats et en contribuant à la prise de décisions.
DUBOUT Francois	
	J'ai siégé à l'ADAMI il y a trente ans. J'étais le seul artiste de province au sein de la commission, j'ai donc mis un point d'honneur à défendre la création décentralisée. C'est cette mission que je veux reprendre.
FAINTRENIE Julien	SOREL Julien
	En ces temps troublés la musique devient l'acteur principal du bien-être et de l'équilibre des gens. Acteur depuis plus de 15 ans dans l'industrie musicale en tant qu'auteur compositeur interprète d'abord puis réalisateur et créateur de spectacles musicaux je me mets chaque jour entièrement au service de celle-ci. La musique sous toutes ses formes, dans tous ses états harmoniques si je puis dire guide mon quotidien. Je serais fier et honoré d'intégrer le conseil d'administration de cette belle maison qu'est l'ADAMI pour défendre en son sein les droits, les rêves et les devoirs des acteurs du métier.
FASSI Jacques	PapaYou Ngongo
	En tant que manager et photographe, je me dois de défendre mes artistes et moi-même pour solliciter d'être rémunéré correctement. Nos droits sont importants.

ARTISTES DE VARIETES, JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES

FAVREAU Jean-Joël	Ancien membre du Conseil d'administration
	Cette année, je propose ma candidature à la fonction d'Administrateur. J'ai siégé quelques années à l'Adami en tant qu'administrateur, et aux commissions d'aide aux projets de variétés, et je crois que cette expérience sera très utile en cette période difficile. Je souhaite privilégier l'aide aux artistes émergeants et aux spectacles vivants. Toujours actif, je suis en relation soutenue avec les acteurs culturels publics et privés. Je comprends leurs problèmes mais je défends aussi les Artistes.
FERLET Edouard	
	Pianiste, compositeur et artiste/producteur, je suis convaincu que mon parcours professionnel, enrichi par mon engagement personnel, me permettra de contribuer efficacement à la défense des intérêts des artistes-interprètes, tout en promouvant l'inclusion et la parité au sein de notre société. Ayant participé activement aux commissions d'aide depuis plusieurs années, je suis persuadé de l'importance de m'investir davantage au sein du Conseil d'Administration afin de proposer de nouvelles réformes. Dans un monde en constante évolution, il est crucial de remettre en question les pratiques établies et d'engager des discussions pour prendre des décisions qui correspondent mieux aux nouvelles perspectives des artistes-interprètes.
HAMICHE Tarik	
	Je souhaite présenter ma candidature pour apporter mon temps, et mon expérience au service de la communauté des artistes interprètes membres de l'Adami.
HENDERSON Gordon	
	Explorer le monde.

ARTISTES DE VARIETES, JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES

HERAL Patrice	
	Bonjour à toutes et tous, je souhaite par le présent message vous présenter ma candidature en tant qu'artiste musicien de Jazz. Je parcours le monde et défends depuis plus de 35 ans au sein de formations composées d'artistes internationaux (Arild Andersen, Terje Rypdal, Markus Stockhausen, Dieter ILG, Dhafer Youssef, Vienna Art Orchestra, Orchestre National de Jazz Franck Tortiller...) la Musique vivante et souhaite m'engager après toutes ces années au sein de l'ADAMI pour contribuer à la défense de nos droits et rémunérations. On ne mendie pour un juste droit... On se bat pour lui!!
HERER Alexandre	
	Musicien associé de l'ADAMI, sur scène à Paris, en France et à l'Etranger, dans des esthétiques plutôt jazz et musiques improvisées, fondateur d'un label phonographique et d'une compagnie artistique indépendante, gérée par les artistes, je ressens le besoin de représenter ce modèle économique au sein de l'ADAMI. Impliqué au sein de la fédération Grands Formats, j'ai pu acquérir une certaine connaissance des politiques culturelles publiques depuis ces quinze dernières années. Je pense qu'il est aussi nécessaire que des profils comme le mien soient présents dans des conseils d'administration d'OGC, afin de défendre nos esthétiques et nos modèles économiques, souvent éloignés, volontairement ou non, des industries culturelles dominantes.
HERRIAU Alain	
	Après 20 ans passés dans le monde du lyrique, j'ai décidé de monter ma boîte de prod et de produire mon album de chansons françaises J'ai un profil de chanteur lyrique devenu chanteur de variétés et j'ai fait partie également d'un syndicat de défense des droits des intermittents ... on se dit toujours qu'un conseil d'administration ce n'est pas pour soi que peut être on n'est pas légitime, mais je reviens de deux années passées en Allemagne, heureux de rentrer en France et je suis décidé et plus motivé que jamais pour réaliser aujourd'hui toute mes envies ... je pense avoir de bonnes qualités d'écoute et de synthèse et suis prêt à apporter le meilleur de moi-même dans cet éventuel mandat .
IMBERT Diego	
	Je suis contrebassiste et compositeur, j'ai eu le plaisir au fil des années de me produire aux côtés de Bireli Lagrène, André Ceccarelli, Richard Galliano ou Didier Lockwood entre autre. Je suis également musicien producteur de mes disques depuis une quinzaine d'année et ai souvent bénéficié du soutien de l'Adami. J'ai également fait partie de commissions à la DRAC Grand-Est pendant plusieurs années (Aide au projet/Structuration/Conventionnement). J'aimerais maintenant à mon tour défendre les intérêts des musiciens et des artistes interprètes en général, dans un monde en pleine mutation dont les enjeux, en perpétuelle évolution, fragilisent nos professions par une remise en question permanente de nos droits .

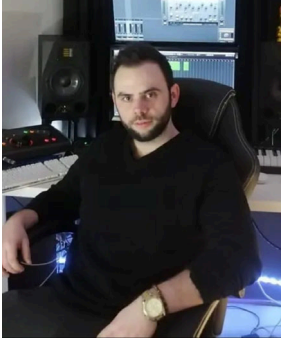
ARTISTES DE VARIETES, JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES

KAMAL Issam	
	Je suis un auteur compositeur interprète qui évolue dans plusieurs esthétiques musicales (musiques du monde, variété française...), Ex Président du Syndicat des auteurs compositeurs indépendants marocains, j'ai milité par le passé pour faciliter l'accès de mes confrères au droit d'auteur et au droit voisins. Fort de cette belle expérience, je souhaite participer activement dans mon pays d'accueil, la France, à la préservation et au développement des droits des interprètes dans un contexte où les changements technologiques transforment notre industrie à une vitesse effrénée.
KANTHAIYA Damien	TRIGGER
	En tant qu'artiste TRIGGER, je suis bien plus qu'un rappeur ou un producteur. Né à Paris, diagnostiqué haut potentiel intellectuel, j'ai surmonté des obstacles pour collaborer avec des légendes telles que Rick Ross, Dizzy Wright, et Xzibit. Mes titres incluent In God We Trust (feat. Rick Ross), Black Tiger (feat. Dizzy Wright), Warlords (feat. Kurupt), Spiritual Gangster (feat. Xzibit), et Drapeau Tigre (feat. Gucci). Avec plus de 50 000 instrumentales produites en ghostproduction et créateur de la marque TRIGGER, je comprends les luttes de ceux qui cherchent à briser les barrières. Ma vie est un témoignage de détermination, même face à la censure & le racisme. En tant qu'artiste et représentant potentiel, je m'engage à utiliser mon expérience pour vous servir. Votez pour TRIGGER
KERECKI Stéphane	
	Etant depuis plus de 20 ans investi dans le milieu du jazz, en tant que compositeur, leader et musicien, je souhaite rejoindre l'Adami afin de défendre les droits des musiciens et participer à la réflexion sur les nouveaux modes de fonctionnement, et les nouvelles particularités du monde du Jazz, qui est en plein bouleversement.
KIMBANGI Jessy	Jessy Matador
	Bonjour à tous, Je souhaite déposer ma candidature au Conseil d'administration de l'Adami.

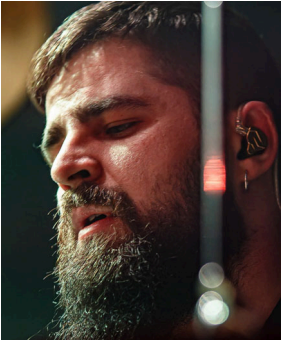
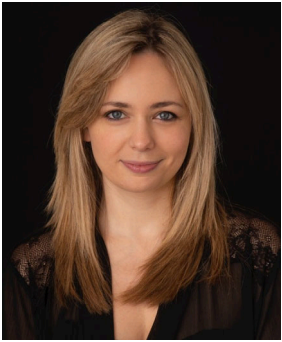
ARTISTES DE VARIETES, JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES

KONN Jean-Marie	DoubleKartiste
	Konn konn, alias Double k, originaire du Cameroun (prix ACCT-français) a cet humour chevillé au corps. Auteur Interprète depuis 1977, il met dans ses textes tout l'esprit frondeur du camerounais. Un Charlelie Couture local qui raconte les chassés-croisés des sentiments. Deux 45 tours lui ont acquis des fans. Mais il ne se fait pas d'illusions. « Il faudrait suppléer au manque d'infrastructures, élaborer des textes qui défendent les droits d'auteurs. Vous savez, pour un État, un pays, ce sont là des petites choses qui sont à la mesure de nos moyens. Tant qu'on n'a pas fait ça... »
KOUBY Laurent	
	Musicien depuis plus de 30 ans je souhaite m'impliquer au sein du Conseil d'Administration de l'ADAMI. Ayant une bonne connaissance des sociétés civiles, je souhaite apporter mon expérience et expertise dans ce domaine. Actuellement directeur de La Plage Sonore et du Cooksound Festival, je milite sur la bonne application des droits d'auteurs des artistes et interprètes.
KOUHEN Khalid	
	Musiciens, percussionnistes, et explorateurs sur le pas du rythme, du monde !
LAHCENE Jean	
	Candidature demandée au Conseil d'administration

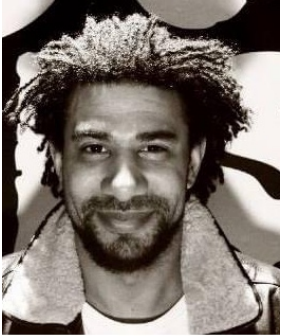
ARTISTES DE VARIETES, JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES

LARAKI Hanane	Nina Solado
	Egalement autrice-compositrice, je constate l'écart énorme entre mes droits de créatrice et mes droits d'interprète, qui demeurent extrêmement limités même lorsque je suis lead d'un titre ou album écrit par un tiers. Contribuer à la réflexion collective et à l'amélioration de nos droits d'interprètes passe par un investissement plus concret dans ces discussions : c'est ce à quoi je m'engage ici.
LAROSE Franck	Franck Larose
	Apporter de la transparence pour enfin comprendre.
LE BAIL Jean-Baptiste	
	En tant qu'artiste auteur engagé et entrepreneur dans l'industrie musicale, je souhaite contribuer activement au Conseil d'Administration de l'Adami. Fort de mon expérience en tant que chanteur (Igorrr depuis 2021) , guitariste de Dirty Black Summer (rock/grunge depuis 2020), et créateur de label Nova Lux Production , je m'engage à représenter et défendre les intérêts des artistes et à promouvoir des initiatives innovantes pour soutenir la création artistique.
LEMOINE Denis	
	Bonjour, Je candidate pour le siège artiste de variété au sein du Conseil d'administration de l'Adami.

ARTISTES DE VARIETES, JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES

LIMOGE Philippe	
	Percussionniste, vibraphoniste, compositeur, inventeur, créateur de nouveaux territoires musicaux. Passionné par les outils numériques, j'ai développé des situations d'interactions musicales improvisées entre humains et ordinateurs. Je suis un homme de terrain, servant la collectivité publique (formateur, master-classes, stages, festivals) , un homme de relation avec un large panel de publics et de professionnels, un artiste qui s'est adapté au monde polymorphe tel qu'il se présente aujourd'hui. 35 ans d'expériences musicales et de voyages tous horizons.
LOUVIGNÉ Léo	
	Bonjour, Après 10 ans de vie sur scène et sur la route en tant que batteur, la venue prochaine de mon fils me pousse à profiter d'une vie plus casanière. Je souhaite en profiter pour vous représenter afin de défendre vos intérêts de mon mieux et ce grâce à mon expérience de terrain. J'espère que ma candidature saura retenir votre attention, Cordialement, Léo Louvigné
LOZET Francois	
	Pour avoir été artiste-artisan et producteur, pour avoir monté des formations à destination d'artistes porteurs de projet, il me semble logique de m'engager auprès de l'Adami pour continuer à défendre la création, et le droit des artistes - dont la diversité est plus que jamais nécessaire à l'époque que nous vivons.
MAGNANO Céline	
	Depuis 2017 avec CMC Studio, je fais en sorte d'accompagner les artistes chanteurs avec pour valeur fondamentale de les informer sur le fonctionnement de l'industrie musicale en toute transparence et bienveillance pour leur faire gagner de temps et les guider à faire les bons choix. J'ai développé un réseau de professionnels qui répondent à la même bienveillance pour proposer aux interprètes de les conseillers et d'évoluer en étant entourés, de favoriser les rencontres entre artistes et professionnels au travers de concerts, de formations et de concours. Je souhaite apporter ma contribution la plus forte pour soutenir l'artiste après avoir été moi-même chanteuse depuis 22 ans en étant passé par toutes les étapes et toutes les rencontres.

ARTISTES DE VARIETES, JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES

MBARGA Jean-Roland	 Bonjour, Après un long parcours de musicien et d'ingénieur du son, j'ai monté ma société de production autour de mon studio d'enregistrement à Paris. Je souhaite aujourd'hui me consacrer à des activités d'encadrement et d'aiguillage pour les artistes. En ce sens, je vous propose ma candidature au conseil d'administration de l'Adami afin de mieux en connaître le fonctionnement et de transmettre cette connaissance. Enfin, mon profil pluridisciplinaire permettrait, je l'espère, d'apporter une vision globale du métier d'artiste qui aujourd'hui nécessite de maîtriser toutes les étapes de la genèse d'un projet. Merci
MESNARD Quentin	 Pour défendre les droits juridiques des artistes, il faut des membres de conseil d'administration qui leur ressemblent. Membre de plusieurs bureaux associatifs depuis presque 10 ans, je me suis efforcé de garder un lien avec les bénévoles que j'avais sous ma responsabilité. Cette proposition de rentrer au conseil d'administration est une opportunité pour moi de défendre les droits des artistes interprètes qui sont malheureusement sous représentés dans notre pays.
MOLINIER Thierry	 En travaillant ensemble à la protection de nos droits d'interprètes nous construisons le monde de demain. Notre sensibilité fait la différence et ne peut en aucun cas devenir une valeur ajoutée ignorée de la création.
MOUTOUSSAMY Thierry	 Par la présente, je déclare présenter ma candidature au conseil d'administration de l'Adami.

ARTISTES DE VARIETES, JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES

NASSONOV Valentin	
	J'espère être utile pour le métier du musicien, compositeur et chef d'orchestre, comédien et scénariste avec tout mes capacités, expériences et talent reconnu.