

Long Métrages européens diffusés entre le 01/04/2023 et le 30/06/2023 sur les 19 chaînes éligibles

Cochez le(s) titre(s) auquel(s) vous avez participé dans la case afférente (X)

Il n'est pas nécessaire de déclarer le(s) titre(s) pour lequel(s) vous avez déjà perçu une rémunération (elle devient automatique à chaque rediffusion du titre)

| N° Titre | Titre Version Française | Titre Version Originale | Année Prod | (*) | Réalisateur | Société de doublage | Commentaires / Personnages |
|----------|-------------------------------------|----------------------------|------------|-----|------------------------------------|---------------------|----------------------------|
| 297530 | MARIEES OU PRESQUE | KISS ME BEFORE IT BLOWS UP | 2020 | | SHIREL PELEG | CINEPHASE | |
| 306309 | FABIAN OU LE CHEMIN DE LA DECADENCE | FABIAN GOING TO THE DOGS | 2021 | | DOMINIK GRAF | FRANCE TV STUDIO | |
| 306565 | MUSIC HOLE | MUSIC HOLE | 2019 | | DAVID MUTZENMACHER, GAETAN LIEKENS | | |
| 306586 | SANS FILTRE | TRIANGLE OF SADNESS | 2022 | | RUBEN OSTLUND | DELUXE HERVE ICOVIC | |
| 306589 | CLOSE | CLOSE | 2021 | | LUKAS DHONT | | |
| 306590 | R M N | R.M.N | 2022 | | CRISTIAN MUNGIU | DELUXE HERVE ICOVIC | |
| 308007 | L EQUIPIER | THE RACER | 2018 | | KIERON J WALSH | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

Indiquez ci-dessous votre civilité, nom et prénom, signez et datez



Joignez obligatoirement les photocopies de contrats de travail ou bulletins de salaire s'y rapportant.

Adressez le tout par courrier à :

l'Adami – Doublage 14-16, rue Ballu 75311 Paris cedex 09

Vos déclarations doivent-être effectuées avec l'attention et la rigueur requise et vous rappelons que des sanctions sont prévues par l'article 161 du code pénal pour toute personne ayant sciemment fait usage d'une attestation inexacte.
Loi n°78-17 du 06/01/78 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés s'applique aux réponses faites à cette déclaration.