2022

Rapport de transparence

Le rapport de transparence a été établi conformément à l'article R.321-14 du Code de la Propriété Intellectuelle

adami.fr

Adami
la force des artistes

2022

[R321-14 II.2]

Rapport sur les activités de l'exercice

Adami
la force des artistes

la force des artistes

Rapport d'activité 2022

Sommaire

p. 02 — Les temps forts de l'année

p. 04 — Les chiffres-clés

p. 05 — La collecte des droits

p. 09 — La rémunération des artistes

p. 13 — La gouvernance

Les temps forts de l'année

Garantie de rémunération minimale des artistes de la musique en streaming : un accord historique

Parce que l'Adami avait obtenu l'inscription d'une garantie de rémunération minimale dans la loi, la négociation entre les organisations d'artistes-interprètes et de producteurs a abouti le 13 mai 2022 à un accord historique !

C'est une avancée majeure sur le chemin d'un juste partage de la valeur au profit des artistes- interprètes. Pour la première fois, les conditions contractuelles qui fixent la rémunération des artistes-interprètes seront encadrées.

Un socle commun portant sur la rémunération des artistes-interprètes existe désormais. Un comité de suivi réunissant l'ensemble des signataires est chargé d'enrichir cet accord et de l'adapter aux réalités du marché de la musique.

Au-delà des progrès enregistrés pour les artistes, l'accord scelle une nouvelle relation de confiance entre producteurs et artistes-interprètes.

Garantir encore et toujours la rémunération pour copie privée

Une nouvelle fois portée devant le conseil d'Etat la question du périmètre d'application de la rémunération pour copie privée (cette fois-ci pour les appareils reconditionnés) a vu ses fondements de nouveau confirmés par la haute juridiction. La « RCP » s'applique bel et bien aux appareils reconditionnés. Elle peut l'être selon un barème spécifique (entre 35 et 40% d'abattement par rapport aux produits neufs). La rémunération pour copie privée a été donc confirmée le 12 janvier 2023 par la réadoption par la commission de la copie privée de ce barème adapté.

Les enjeux portent désormais sur la mise en œuvre par la commission de nouvelles études d'usage pour une éventuelle évolution des barèmes existants et la poursuite des travaux commencés sur l'intégration des disques durs internes des ordinateurs. Enfin la question des pratiques de copie dans le « cloud » ayant été tranchée par la Cour de justice de l'Union européenne, la question de l'assujettissement des services de stockage distants devra être traitée également.

Un rapport positif de la Commission de contrôle des organismes de gestion collective

La commission permanente de contrôle des organismes de gestion collective, instance de la Cour des comptes, a axé en 2022 ses travaux sur les organismes d'artistes-interprètes : Société des artistes interprètes (SAI), Adami et Spedidam.

L'Adami se félicite des conclusions positives de cette enquête particulièrement approfondie formulées à son endroit. La commission de contrôle souligne que « *le fonctionnement de l'Adami apparaît dans l'ensemble bien structuré, reposant sur des procédures formalisées destinées à assurer le respect des principes de gouvernance et de déontologie* ». Elle constate également « *une gestion globalement solide* » ainsi qu'une « *situation financière saine* ».
Par ailleurs, la réforme de nos aides financières aux projets artistiques reçoit son approbation. La commission de contrôle observe que cette réforme « p*ermettra aussi d'améliorer la transparence et le caractère équitable de l'attribution des aides [...] tout en réduisant les risques de conflits d'intérêts* ».

L'Adami et la SPPF concluent un accord de partenariat stratégique

L'Adami et la SPPF (Société de producteurs indépendants) ont conclu un accord de partenariat qui concerne la gestion des droits des artistes interprètes de la musique qui organisent leurs activités en tant que producteurs phonographiques.

Devant l'importance de plus en plus grande prise par l'autoproduction chez un grand nombre d'artistes-interprètes, les deux organismes de gestion collective se sont accordés pour mettre en place des synergies au bénéfice de leurs membres respectifs (procédure d'adhésion, action culturelle convergente, perception des droits au niveau international, coopération informatique).

Les temps forts de l'année

Etendre le périmètre de nos ressources

À la suite de la transposition de la directive européenne CabSat 2, l'Adami a obtenu le 27 octobre 2022, l'agrément du ministère de la Culture qui lui confie le droit d'autoriser l'utilisation des prestations des artistes diffusées à travers différents canaux techniques sur le territoire français : la retransmission par câble (à partir d'un autre état membre de l'Union européenne), par satellite et ADSL (à partir de tous les états membres de l'UE) ou la lecture aux seuls abonnés d'un distributeur de chaines de télévision comme Molotov TV, MyCanal ou aux services de smart télévision (Sony, Samsung, LG..).

Ce nouveau périmètre d'application de la gestion collective obligatoire vient enrichir notre domaine d'intervention. L'Adami s'appuie sur son expertise en gestion collective pour mettre en œuvre cet agrément avec les parties prenantes. Les discussions sont en cours.

Un nouvel accord de représentation internationale

Le 42ème accord de représentation a été signé avec la société argentine SAGAI pour les droits de diffusion audiovisuelle dans ce pays. Il étend la présence internationale de l'Adami sur le continent sud-américain.

L'aboutissement de la réforme des aides financières aux projets artistiques

Un programme de bourses conçu pour accompagner les artistes dans les différentes étapes de leur parcours professionnel a été ouvert en 2022. Attribuées directement aux artistes, ces différentes bourses permettent de financer les démarches des artistes qui souhaitent développer leur pratique, réfléchir à leur carrière, monter leur premier projet artistique ou encore augmenter leur visibilité sur internet et les réseaux sociaux.

Ce programme achève l'importante réforme de notre soutien financier aux projets artistiques qui consacre l'Adami comme partenaire majeur des artistes-interprètes. Cet objectif guide l'ensemble des actions menées : comprendre les besoins des artistes, soutenir leur emploi, leurs projets en étant transparents et équitables tout en affirmant nos valeurs d'égalité et d'inclusion.

L'Adami s'attache à soutenir tous les artistes, des talents émergents aux plus confirmés en

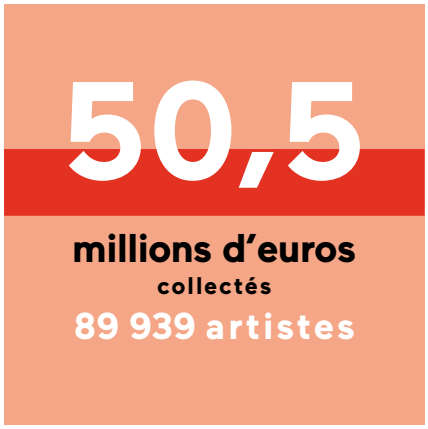
maintenant un équilibre entre intérêt général et intérêt de nos membres.

Les chiffres-clés



La collecte des droits

85,2 millions d'euros collectés



La rémunération des artistes

50,5 millions d'euros répartis à **89 939** artistes



14,3 millions d'euros consacrés à l'action artistique

1 616 aides financières aux projets artistiques, opérations et partenariats

8 442 artistes aidés directement

Une organisation au service des artistes

44 430 artistes associés au 31 décembre 2022

2 515 artistes ont choisi de rejoindre l'Adami en 2022 pour bénéficier de ses services dédiés.

Une relation numérique privilégiée

71 153 comptes en ligne au 31 décembre 2022

8 845 comptes artistes créés en ligne en 2022

Des artistes très satisfaits de nos services : **88%** des artistes ayant engagé une démarche ou contacté nos services à partir de leur espace personnel en ligne sont satisfaits*

*enquêtes réalisées du 01/01 au 31/12/2022

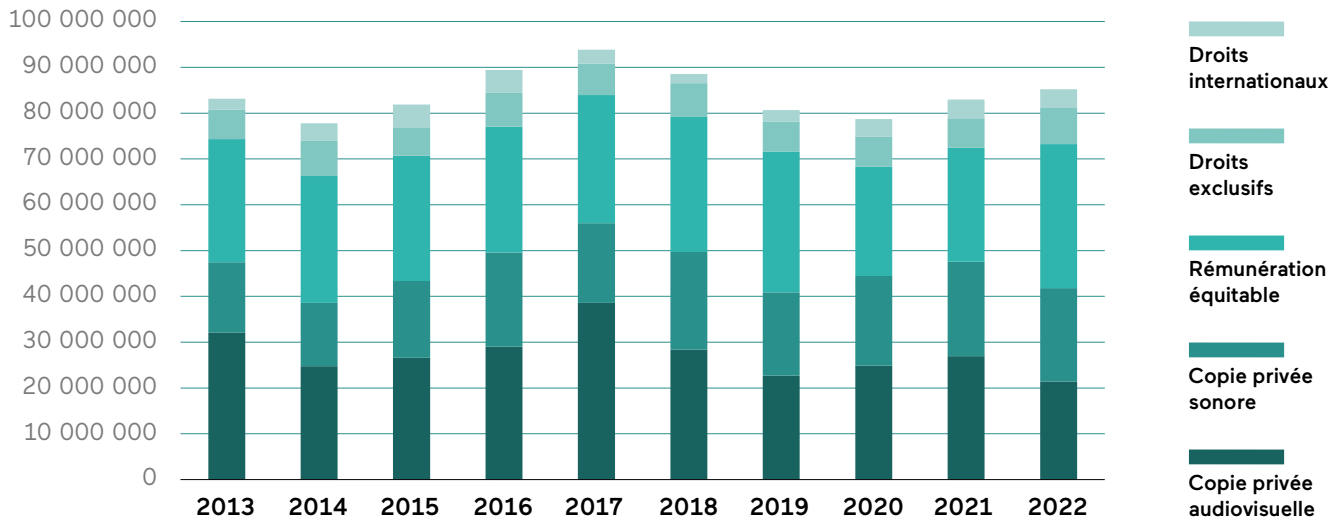
La collecte des droits

L'Adami a collecté plus de 85 millions d'euros en 2022

Droits collectés en euros	2021	2022	Variation
Copie privée audiovisuelle	26 965 363	21 441 882	-20,48%
Copie privée sonore	20 571 050	20 367 484	-0,99%
Rémunération équitable	24 895 695	31 451 140	26,33%
Droits exclusifs	6 449 314	7 852 617	21,76%
Droits internationaux	4 103 723	4 074 838	-0,70%
Total	**82 985 144**	**85 187 961**	**2,65%**

La baisse de perception de la copie privée s'explique par l'absence en 2022 de régularisations exceptionnelles comme c'était régulièrement le cas par le passé pour cette rémunération. Par ailleurs, l'augmentation de la rémunération équitable s'explique par la forte reprise de l'activité des lieux diffusant de la musique enregistrée après la crise sanitaire.

Les droits collectés par catégories (en euros)





25 %
Copie privée audiovisuelle
-

24 %
Copie privée sonore
-

37 %
Rémunération équitable
-

9 %
Droits exclusifs
-

5 %
Droits internationaux
-

Principales sources de rémunération des artistes, les droits gérés en licences légales (rémunération pour copie privée collectée par Copie France et rémunération équitable collectée par la SPRE), représentent **86 %** des collectes.

La rémunération pour copie privée

95 % de la collecte est réalisée sur 4 supports :



76 %
Téléphones multimédia



25 %
Tablettes multimédia

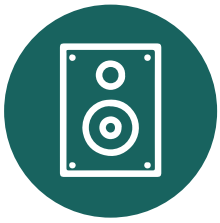


4 %
Box, décodeurs, service NPVR



4 %
Clés USB

La rémunération équitable



59 %
Lieux sonorisés



23 %
Radio



14 %
Discothèques



4 %
Télévisions



0,15 %
web radios

Les droits exclusifs

Les artistes-interprètes reçoivent des rémunérations complémentaires en contrepartie de la cession de leurs droits aux producteurs audiovisuels ou cinématographiques pour l'exploitation de leurs prestations artistiques.



66 %
Rémunération de l'audiovisuel
–

10 %
Rémunération du cinéma
–

25 %
Autres accords
–

Rémunération de l'audiovisuel

La convention collective télévision prévoit des rémunérations complémentaires dues aux artistes-interprètes pour les exploitations secondaires de leurs prestations audiovisuelles en France et à l'étranger. L'Adami gère directement ces rémunérations confiées à elle par **plus d'une centaine** de sociétés de productions audiovisuelles françaises dont **6** nouveaux producteurs en 2022 notamment, UGC fiction, Pernel Media, Cheyenne Fédération...

Rémunération du cinéma

L'Adami gère les rémunérations complémentaires dont bénéficient les artistes qui ont participé à des films amortis produits en France. A ce jour, **336** films sont amortis et génèrent des rémunérations pour les artistes-interprètes dont **8** nouveaux films en 2022 parmi lesquels : *Supercondriaque, Tellement proches, La maison du bonheur, Dikkenek et Demain tout commence...*

Autres accords

L'Adami perçoit et répartit aux artistes-interprètes des rémunérations complémentaires que ni les contrats d'engagement des artistes ni les conventions collectives ne prévoyaient. A noter, les droits reversés dans le cadre des accords de retransmission par câble à l'étranger ont plus que triplé cette année (régularisations d'années antérieures pour la diffusion des chaînes TF1, France 2 et France 3 et de programmes français sur les chaines câblées étrangères).

Les droits internationaux

L'Adami a signé en 2022 un nouvel accord de représentation avec la société argentine SAGAI pour l'échange des droits de diffusion audiovisuelle. **42** accords signés avec des organismes de gestion collective de **29** pays, permettent ainsi de collecter les droits internationaux des artistes membres associés de l'Adami, pour un montant total de plus de **4 millions** d'euros.

ABRAMUS (Brésil)	GDA (Portugal)	RAAP (Irlande)
ACTRA PRS (Canada)	GRAMEX (Danemark)	SAG (USA)
ACTORES (Colombie)	GRAMEX (Finlande)	SAGAI (Argentine)
AIE (Espagne)	GRAMO (Norvège)	SAMI (Suède)
AISGE (Espagne)	GVL (Allemagne)	SAMPRA (Afrique du Sud)
ARTISTI (Canada)	HUZIP (Croatie)	SENA (Pays-Bas)
ARTISTI 7607 (Italie)	ISTRIGHT (Italie)	SOUNDEXCHANGE (USA)
BECS (Royaume Uni)	LSG (Autriche)	STOART (Pologne)
CPRA (Japon)	MROC (Canada)	SAWP (Pologne)
CREDIDAM (Roumanie)	NORMA (Pays-Bas)	SWISSPERFORM (Suisse)
DIONYSOS (Grèce)	NUOVO IMAIE (Italie)	UBC (Brésil)
EJI (Hongrie)	PLAYRIGHT (Belgique)	VDFS (Autriche)
FILMEX (Danemark)	PI (Serbie)	VOIS (Russie)*
FKMP (Corée du sud)	PPL (Royaume Uni)	

* Accord suspendu

La rémunération des artistes

90 % des droits reviennent aux artistes



63 % Droits répartis aux artistes

20 % Financement des projets artistiques

4 % Régularisations

3 % Cotisations sociales

10 % Prélèvement pour frais de gestion

Les rémunérations réparties aux artistes en 2022

Droits répartis aux artistes en euros	2021	2022	Variation
Copie privée audiovisuelle	15 886 642	13 888 545	-12,58%
Copie privée sonore	13 429 975	11 472 936	-14,57%
Rémunération équitable	14 154 290	14 674 076	3,67%
Droits exclusifs et autres	4 364 520	5 119 707	17,30%
Droits internationaux	4 023 626	4 333 494	7,70%
Avoir sur frais de gestion	1 500 494	980 868	-35%
Total	**53 359 547**	**50 469 626**	**-5,42%**

A l'exception de la rémunération pour copie privée, l'ensemble des rémunérations créditées enregistre une augmentation.

Les artistes et leurs enregistrements

89 939 artistes crédités

50 434 pour la musique

59 748 pour l'audiovisuel

243 842 enregistrements sonores et audiovisuels valorisés

18 175 artistes associés de l'Adami ont perçu des droits pour l'exploitation de leur travail enregistré à l'étranger.

34 646 artistes membres d'un organisme de gestion collective étranger ont perçu des droits de l'Adami pour la diffusion de leurs enregistrements en France.

Les bases de données internationales

L'Adami est membre du SCAPR, un réseau mondial d'organismes de gestion collective dont

l'objectif est de faciliter la circulation des droits des artistes-interprètes.

Deux bases de données internationales cogérées par l'Adami et ses homologues étrangers membres du SCAPR permettent d'identifier les artistes et leurs enregistrements/diffusions dans le monde entier.

Contribution de l'Adami en 2022 :

Base des enregistrements et des diffusions : VRDB (Virtual recordings database)

751 000 enregistrements sonores et audiovisuels enregistrés ou mis à jour

373 000 diffusions identifiées

Base des artistes : IPD (International Performers Database)

6 168 nouveaux artistes associés renseignés ou mis à jour

La solidarité de la profession : Droit au cœur

L'entraide sociale est destinée aux artistes-interprètes confrontés à un accident de la vie qui se caractérise par une rupture brutale des ressources financières ou par la survenance de charges exceptionnelles et imprévisibles.

L'aide pour perte d'activité au bénéfice des artistes-interprètes associés confrontés à une perte économique, consécutive à un brusque arrêt de leur activité professionnelle lié à la crise sanitaire.

Le fonds de solidarité *Droit au cœur* a permis à 430 artistes de bénéficier d'une aide sociale ou d'une aide pour perte d'activité, pour un montant total de 543 500 euros.

Le soutien financier aux projets artistiques

Après deux années de crise sanitaire, l'action culturelle de l'Adami a été au rendez-vous de la reprise de la production artistique. Ses différents dispositifs tournés vers l'aide à l'emploi, d'une part et l'aide directe aux artistes d'autre part, ont permis de les soutenir dans leurs projets. Un ensemble de propositions conçues pour les accompagner dans leur carrière a contribué à animer la communauté des artistes. Des actions de défense et de promotion de la profession complètent cette politique.

14,3 millions d'euros

1616 projets soutenus dont :

1 163 aides attribuées automatiquement aux structures qui emploient des artistes dans le spectacle ;

333 projets portés par des artistes ;

14 partenariats avec des organismes de formation ;

32 projets d'intérêt général.

- Le spectacle vivant représente 73% des projets soutenus et 89% des aides allouées.
- Les ensembles musicaux et les compagnies représentent 60% des demandes.
- Un peu plus du tiers des projets présentés et acceptés sont portés par des femmes.

Et 40 opérations menées :

- **5** opérations Talents Adami : cinéma, théâtre, classique, jazz, art et technologie ;
- **2** opérations co-produites avec Radio France : Session Unik et Hip hop symphonique ;
- **11** partenariats avec des festivals audiovisuels ;
- **17** partenariats avec des festivals de spectacle vivant ;
- **5** partenariats spécifiques pour répondre à une volonté d'ouverture, d'égalité, d'inclusion ou de soutien à des esthétiques peu exposées : Kourtrajmé, Bâtiment B, Rappeuses en liberté, Metal Sessions, MaMA.

8 442 artistes aidés directement

- **7 454** au travers des aides aux structures ;
- **390** artistes producteurs via les aides dédiées ;
- **253** accompagnés par les opérations Adami ;
- **189** boursiers par les organismes de formation partenaires ;
- **156** dans le cadre des partenariats avec des festivals.

Tous les programmes

	Nombre de projets	Montant total accordé en €
Création	**655**	**7 408 808**
Action Pépinière	1	3 326
Aide à l'enregistrement musical et son image	41	367 430
Aide à l'enregistrement musical, sa promotion et son image	63	875 270
Adami déclencheur Audiovisuel	20	103 220
Adami déclencheur Théâtre	95	806 760
Aide à l'enregistrement	1	56 104
Aide au spectacle vivant	400	3 767 129
Audiovisuel	1	20 000
Bourse Contenus numériques	2	9 900
Bourse Première fois	13	63 000
Intérêt général	4	310 200
Projet musical global	7	239 000
Spectacle vivant	7	787 470
Diffusion	**765**	**5 199 983**
Adami déclencheur Théâtre	19	185 964
Aide à la promotion	77	471 150
Aide au spectacle vivant	528	2 668 593
Aide aux premières parties musique	78	236 610
Festival	30	712 165
Intérêt général	21	494 500
Organisations syndicales	11	416 000
Promotion d'un enregistrement	1	15 000
Education artistique et culturelle	**164**	**1 183 000**
Aide au spectacle vivant	158	981 461
Aide aux premières parties musique	1	1 539
Intérêt général	5	200 000
Formation	**32**	**536 830**
Action Pépinière	8	8 210
Bourses directe formation	1	5 000
Bourses indirectes partenariat formation	19	393 320
Formation	2	40 800
Intérêt général	2	89 500
Total général	**1616**	**14 328 621**

La gouvernance

avril 2023

Le conseil d'administration

Artistes dramatiques
Hélène Arié, Marianne Basler, Anne Bouvier, Didier Brice, François Dunoyer, Pierre Forest, Dominique Frot, Marc Jolivet, Sam Karmann, Anne Richard, Valérie Vogt

Artistes de variétés, jazz et musiques actuelles
Leslie Bourdin, André Ceccarelli, Jil Caplan, Christine Delaroche, Dorothée Hannequin, Karim Kacel, Annabelle Mouloudji, Laurent de Wilde

Artistes lyriques
Anne Baquet, Sonia Nigoghossian

Artistes musiciens classiques et/ou chefs d'orchestre
Annelise Clément, Marianne Piketty

Artiste chorégraphique
Isabelle Gonzalez

Le comité exécutif

Anne Bouvier, présidente du conseil d'administration
Annelise Clément, vice-présidente du conseil d'administration
Dorothée Hannequin, présidente de la commission de la relation artistes
Hélène Arié, présidente de la commission de la perception et de la répartition
Karim Kacel, administrateur en charge de l'action artistique et culturelle
Sam Karmann, président de la commission des affaires internationales
Laurent de Wilde, président de la commission des finances et du budget

Le comité de surveillance

Souad Amidou, Catherine Chevallier-Probst, Anne Dos Santos, Jacqueline Guénin, Olivia Lancelot, Bernard Ménez (président)

Le comité de déontologie

Anne-Elisabeth Crédeville, magistrat honoraire et vice-présidente du Conseil supérieur de la propriété littéraire et artistique (CSPLA), **Christian Phéline**, ancien président de l'Hadopi et **Pierre-François Racine**, ancien Président du Conseil supérieur de la propriété littéraire et artistique (CSPLA), président du comité de déontologie.

5 commissions statutaires

Les commissions de la Perception et de la répartition, des Affaires internationales, de la Relation artistes sont composées chacune de 6 administrateurs. La commission des Finances et du budget est composée de 7 administrateurs. La commission Droit au cœur est composée du vice-président, de 2 administrateurs et d'1 artiste associé.

Les comités de sélection des projets artistiques

Comité de sélection des projets dramatiques
Jean-Paul Bordes, Benjamin Boyer, David Brécourt, Didier Brice, Caroline Corme, Christine Gagnepain, François Nambot, Massimo Riggi, Sarah Jane Sauvegrain, Eric Verdin, Salomé Villiers, Valérie Vogt

Comité de sélection des projets variétés, jazz et musiques actuelles
Mathieu Boogaerts, Leslie Bourdin, Jessie Chaton, Edouard Ferlet, Emilie Hanak, Dorothée Hannequin, Jérôme Laperruque, Halo Maud, Sylvie Hoarau, Leila Renault, Stéphane Scharlé, Jean-Noël Scherrer

Comité de sélection des projets lyriques, chorégraphiques et musiques classiques
Chefs d'orchestre : **Guillaume Bourgogne, Johannes Pramsohler**
Musiciens solistes classiques : **Annelise Clément, Violaine Dufes, Maude Gratton, Nicolas Stavy**
Chanteurs lyriques : **Anne Baquet, Anne-Sophie Bresset Duprels, Jean-François Novelli**
Artistes chorégraphiques : **Anthony Couroyer, Juliette Roudet, Florent Schwartz**

Comité de sélection des parcours artistiques et professionnels
Artistes dramatiques : **Pierre Forest, Andrew Isar, Juliette Steimer, Laurena Thellier**
Artistes de variétés, jazz et musiques actuelles : **Gaël Cadoux, Jil Caplan, Frédéric Phelut**
Artistes lyriques et/ou musiciens classiques et/ou chefs d'orchestre : **Laurent Bourdeaux, Philippe Limoge, Sonia Nigoghossian**
Artistes chorégraphiques : **Jean-Philippe Costes Muscat, Pedro Pauwels**

Le comité de direction

Directeur général-gérant : **Bruno Boutleux**
Secrétaire générale : **Paule Poujol-Robert**
Directrice des affaires juridiques et internationales : **Anne-Charlotte Jeancard**
Directrice de la perception, de la répartition et des études : **Claire Czerniak**
Directeur du patrimoine et des systèmes d'information : **Thierry Auda**
Directrice de l'accompagnement et du soutien aux artistes et aux projets : **Mathilde Carmet**
Directeur de la stratégie et des relations extérieures : **Benjamin Sauzay**
Responsable des ressources humaines : **Hélène de Marignan**

2022

[R321-14 IV]

Informations faisant l'objet d'une attestation des Commissaires aux comptes

Rapport spécial du Commissaire aux comptes sur les informations prévues aux 1°, 7° à 10° du II et III de l'article R.321-14 du Code de la Propriété Intellectuelle communiquées dans le Rapport de transparence annuel prévu à l'article L.326-1 du même code.

Adami
la force des artistes

mazars

61, RUE HENRI REGNAULT
92075 – LA DEFENSE CEDEX

Société civile pour l'administration des droits des artistes et musiciens interprètes (ADAMI)

Attestation du commissaire aux comptes sur les informations prévues aux 1°, 7° à 10° du II et au III de l'article R. 321-14 du code de la propriété intellectuelle communiquées dans le rapport de transparence annuel prévu à l'article L. 326-1 du même code pour l'exercice clos le 31 décembre 2022

Exercice clos le 31 décembre 2022

MAZARS
Société anonyme d'expertise comptable et de commissariat aux comptes à Directoire et Conseil de surveillance
61 rue Henri Regnault - 92075 La Défense cedex
Capital social de 8 320 000 EUROS - RCS Nanterre B 784 824 153

Société civile pour l'administration des droits des artistes et musiciens interprètes (ADAMI)

Organisme de Gestion Collective (OGC)
Siège social : 14/16 rue Ballu - 75009 Paris
SIREN : 784 412 900

Attestation du commissaire aux comptes sur les informations prévues aux 1°, 7° à 10° du II et au III de l'article R. 321-14 du code de la propriété intellectuelle communiquées dans le rapport de transparence annuel prévu à l'article L. 326-1 du même code pour l'exercice clos le 31 décembre 2022

Exercice clos le 31 décembre 2022

Mesdames, Messieurs,

En notre qualité de commissaire aux comptes de l'ADAMI et en application des articles L. 326-8 et R. 321-14 IV du code de la propriété intellectuelle, nous avons établi la présente attestation sur les informations prévues aux 1°, 7° à 10° du II et au III de l'article R. 321-14 du même code, communiquées dans le rapport de transparence annuel prévu à l'article L. 326-1 dudit code pour l'exercice clos le 31 décembre 2022.

Ces informations ont été établies sous la responsabilité de votre Conseil d'Administration à partir des livres comptables ayant servi à la préparation des comptes annuels de votre entité pour l'exercice clos le 31 décembre 2022. Les méthodes et les principales hypothèses utilisées pour établir ces informations sont précisées dans le rapport de transparence. Il nous appartient d'attester ces informations.

Il ne nous appartient pas en revanche de remettre en cause les hypothèses retenues par la direction de votre entité.

Dans le cadre de notre mission de commissariat aux comptes, nous avons effectué un audit des comptes annuels de votre entité pour l'exercice clos le 31 décembre 2022. Notre audit, effectué selon les normes d'exercice professionnel applicables en France, avait pour objectif d'exprimer une opinion sur les comptes annuels pris dans leur ensemble, et non pas sur des éléments spécifiques de ces comptes utilisés pour la détermination n des sommes utilisées à des actions d'aide à la création, à la diffusion du spectacle vivant et à des actions de formation des artistes. Par conséquent, nous n'avons pas effectué nos tests d'audit et nos sondages dans cet objectif et nous n'exprimons aucune opinion sur ces éléments pris isolément.

Nous avons mis en œuvre les diligences que nous avons estimé nécessaires au regard de la doctrine professionnelle de la Compagnie nationale des commissaires aux comptes relative à cette mission. Ces diligences, qui ne constituent ni un audit ni un examen limité, ont consisté, par sondages ou au moyen d'autres méthodes de sélection, à :

- prendre connaissance des procédures mises en place par votre entité pour produire les informations prévues aux 1°, 7° à 10° du II et au III de l'article R. 321-14 du code de la propriété

intellectuelle données dans le rapport de transparence annuel prévu à l'article L. 326-1 du même code ;

- effectuer les rapprochements nécessaires entre ces informations et la comptabilité dont elles sont issues. Nos travaux d'audit n'ont pas révélé d'anomalie dans les rapprochements mis en œuvre à fin 2022 ;
- vérifier la concordance de ces données avec les éléments ayant servi de base à l'établissement des comptes annuels de votre entité pour l'exercice clos le 31 décembre 2022 ;
- vérifier la concordance de ces informations avec les données sous-tendant la comptabilité concernée ;
- vérifier l'exactitude arithmétique des informations produites ;
- et apprécier si ces informations sont présentées de manière sincère.

Sur la base de nos travaux, nous n'avons pas d'observation à formuler sur les informations prévues aux 1°, 7° à 10° du II et au III de l'article R. 321-14 du code de la propriété intellectuelle figurant dans le rapport de transparence annuel prévu à l'article L. 326-1 du même code.

La présente attestation tient lieu de rapport spécial au sens des articles L. 326-8 et R. 321-14 IV du code de la propriété intellectuelle.

Elle est établie à votre attention dans le contexte précisé au premier paragraphe et ne doit pas être utilisée, diffusée ou citée à d'autres fins.

Le Commissaire aux comptes
Mazars

Paris-La Défense, le 13 avril 2023

DocuSigned by:
Jean-Philippe Mathorez
D0509D5127C04BE...

Jean-Philippe MATHOREZ

2022

Rapport de transparence

Le rapport de transparence a été établi conformément à l'article R.321-14 du Code de la Propriété Intellectuelle.

Adami
la force des artistes

adami.fr

RAPPORT DE TRANSPARENCE 2022

Le rapport de transparence a été établi conformément à l'article R.321-14 du Code de la Propriété Intellectuelle.

- ## Informations faisant l'objet d'une attestation des Commissaires aux comptes [R321-14 IV)]

Rapport spécial du Commissaire aux comptes sur les informations prévues aux 1°, 7° à 10° du II et III de l'article R.321-14 du Code de la Propriété Intellectuelle communiquées dans le Rapport de transparence annuel prévu à l'article L.326-1 du même code.

1. **Etats financiers (comprenant un bilan, un compte de résultat et une annexe, selon les normes fixées par l'Autorité des normes comptables) [R321-14 II.1] :**

   Annexe 1

2. **Montant des revenus provenant de l'exploitation des droits, ventilés par catégorie de droits gérés et par type d'utilisation, et le montant des recettes résultant de l'investissement de ces revenus ainsi qu'une information sur l'utilisation de ces recettes [R321-14 II.7] :**

   Annexe 1, Comptes annuels page 9 paragraphe 3.01.1 et 3.01.2.

   Voir détail des sommes perçues suite aux accords de représentation au point 5-a) pour un montant de 4 074 838 €.

3. **Informations financières sur le coût de la gestion des droits et des autres services fournis aux titulaires de droits par l'organisme [R321-14 II.8] :**

   a. **Montant de l'ensemble des frais de fonctionnement et des frais financiers, ventilés par catégorie de droits gérés, et lorsque les coûts sont indirects et ne peuvent être attribués à une ou plusieurs catégories de droits, une explication de la méthode suivie pour l'attribution de ces coûts indirects :**

en €	Copie privée audiovisuelle	Copie privée sonore	Rémunération équitable	Rémunérations dont la gestion est confiée par convention (1)	Rémunérations au titre d'un accord de représentation (2)	Total
Charges directes	2 450 992,56	1 622 092,87	2 316 010,60	477 353,73	543 265,23	7 409 714,98
Charges indirectes	1 447 852,36	1 179 051,32	2 155 117,02	635 980,67	345 615,41	5 763 616,78
Charges financières	4 557,06	3 711,02	6 783,14	2 001,72	1 087,81	18 140,75
Autres produits et transferts de charges	-177 588,17	-135 105,01	-168 278,79	-53 940,99	-94 942,50	-629 855,47
Charges totales	**3 725 813,80**	**2 669 750,19**	**4 309 631,97**	**1 061 395,13**	**795 025,94**	**12 561 617,04**

(1) Droits exclusifs
(2) Cette section comprend les charges relatives à la gestion des accords de représentation : perception et répartition des droits en provenance de l'étranger ainsi que le paiement aux OGC étrangers des droits répartis par l'Adami.

Les charges indirectes sont affectées au prorata des droits bruts mis en répartition.

b. Montant des frais de fonctionnement et des frais financiers correspondant uniquement à la gestion des droits, ventilés par catégorie de droits gérés, en distinguant le montant des frais de gestion déduits ou compensés à partir des revenus provenant de l'exploitation des droits ou des recettes résultant de l'investissement de ces revenus, et lorsque les coûts sont indirects et ne peuvent être attribués à une ou plusieurs catégories de droits, une explication de la méthode suivie pour l'attribution de ces coûts indirects :

- *Frais de fonctionnement et frais financiers correspondant uniquement à la gestion des droits :*

en €	Copie privée audiovisuelle	Copie privée sonore	Rémunération équitable	Rémunérations dont la gestion est confiée par convention	Rémunérations au titre d'un accord de représentation	Total
Charges directes	1 036 462,64	629 667,27	1 136 271,68	477 353,73	543 265,23	3 823 020,55
Charges indirectes	1 447 852,36	1 179 051,32	2 155 117,02	635 980,67	345 615,41	5 763 616,78
Charges financières	4 557,06	3 711,02	6 783,14	2 001,72	1 087,81	18 140,75
Autres produits et transferts de charges	-177 588,17	-135 105,01	-168 278,79	-53 940,99	-94 942,50	-629 855,47
Charges totales	**2 311 283,89**	**1 677 324,59**	**3 129 893,05**	**1 061 395,13**	**795 025,94**	**8 974 922,61**

Charges directes : Il s'agit des charges affectables directement à la catégorie de droits auxquelles sont ajoutées des charges dites « mixtes » c'est à dire des charges concernant directement plusieurs catégories de droits et ventilées selon une clé interne.

A titre d'exemple : les activités de gestion de la donnée artiste et des flux de données « diffusion » sont assurées par un service dont le travail concerne plusieurs catégories de droits. Les charges correspondantes ont été ventilées sur ces catégories en fonction soit du temps estimé passé soit du volume de droits répartis.

Charges indirectes : Elles correspondent aux charges affectant toutes les catégories de droits et ont été ventilées proportionnellement aux droits bruts mis en répartition.

A titre d'exemple : les services instances, ressources humaines, finances...

- *Ventilation des frais de fonctionnement relatifs aux rémunérations au titre d'un accord de représentation ventilées par catégorie de droits/type de droits :*

en €	Rémunération perçue au titre d'un accord de représentation =	Droit à rémunération équitable +	Copie privée audiovisuelle +	Copie privée sonore +	Câblodistribution +	Autres +
Droits bruts mis en répartition		2 696 421,47	1 121 825,46	291 434,42	50 101,39	1 956,07
Charges directes	543 265,23	351 985,58	146 440,90	38 043,28	6 540,14	255,34
Charges indirectes	345 615,41	223 926,79	93 163,02	24 202,44	4 160,72	162,44
Charges financières	1 087,81	704,80	293,23	76,18	13,10	0,51
Autres produits et transferts de charges	-94 942,50	-61 513,95	-25 592,41	-6 648,55	-1 142,97	-44,62
Charges totales	**795 025,94**	**515 103,21**	**214 304,74**	**55 673,35**	**9 570,98**	**373,67**

La ventilation a été effectuée proportionnellement aux droits bruts mis en répartition.

- *Montant des frais de gestion déduits*

en €	Copie privée audiovisuelle	Copie privée sonore	Rémunération équitable	Rémunérations dont la gestion est confiée par convention	Rémunérations au titre d'un accord de représentation	Total
Déduction et prélèvements sur droits	2 034 008,43	1 689 124,56	3 633 126,96	514 548,19	0,00	7 870 808,14
Avoir pour frais de gestion 2022	-246 280,85	-204 521,78	-439 904,56			-890 707,19
Prélèvement post-répartition	145 745,12	91 941,54	162 345,56	0,00	0,00	400 032,23
Produits financiers	401 409,85	381 296,24	588 791,48	147 007,52	76 284,35	1 594 789,43
Financement du fonctionnement 2022	**2 334 882,55**	**1 957 840,56**	**3 944 359,44**	**661 555,71**	**76 284,35**	**8 974 922,61**

c. Montant des frais de fonctionnement et des frais financiers relatifs aux services, autres que la gestion de droits, comprenant les services sociaux, culturels et éducatifs :

en €	Copie privée audiovisuelle	Copie privée sonore	Rémunération équitable	Rémunérations dont la gestion est confiée par convention	Rémunérations au titre d'un accord de représentation	Total
Droit au cœur [1]	125 929,90	101 288,69	182 781,41	0,00	0,00	410 000,00
Fonctionnement de la direction de l'accompagnement et du soutien aux Artiste et aux projets [2]	880 869,02	609 168,78	681 506,28	0,00	0,00	2 171 544,08
Productions artistiques [2]	407 730,99	281 968,12	315 451,24	0,00	0,00	1 005 150,35
Total des charges directes	**1 414 529,91**	**992 425,60**	**1 179 738,92**	**0,00**	**0,00**	**3 586 694,43**
Transferts de charges et produits accessoires liés aux productions artistiques	-8 929,88	-6 175,50	-6 908,82	0,00	0,00	-22 014,20
Total charges directes nettes	1 405 600,03	986 250,10	1 172 830,10	0,00	0,00	3 564 680,23

[1] *La répartition entre les catégories de droits a été effectuée au prorata des droits bruts mis en répartition.*
[2] *La répartition entre les catégories de droits a été effectuée au prorata des ressources de l'action artistique.*

d. Nature des ressources utilisées pour couvrir ces coûts :

Annexe 1, Comptes annuels page 25 paragraphe 3.18

e. Montant des déductions effectuées sur les revenus provenant de l'exploitation des droits, ventilées par catégorie de droits gérés et par type d'utilisation, ainsi que la finalité de ces déductions :

Annexe 1, Comptes annuels page 25 paragraphe 3.18

- Montant des frais de gestion déduit de la rémunération équitable par type d'utilisation :

Type d'utilisation (en €)	Montant brut mis en répartition	Frais de gestion
Diffusion radio	8 617 394	1 206 435
Diffusion TV	1 090 700	152 698
Lieux sonorisés	16 242 813	2 273 994
Total général	**25 950 907**	**3 633 127**

- Montant des frais de gestion et autres déductions effectuées sur les sommes versées par d'autres organismes avec ventilation par catégorie de droits et type d'utilisation : Voir point 5-c).

f. Pourcentage que représente le coût de la gestion des droits et des autres services fournis aux titulaires de droits par l'organisme par rapport aux revenus provenant de l'exploitation des droits de l'exercice concerné, par catégorie de droits gérés, et lorsque les coûts sont indirects et ne peuvent être attribués à une ou plusieurs catégories de droits, une explication de la méthode suivie pour l'attribution de ces coûts indirects :

en €	Copie privée audiovisuelle	Copie privée sonore	Rémunération équitable	Rémunérations dont la gestion est confiée par convention	Rémunérations au titre d'un accord de représentation	Total
Coût de fonctionnement	3 725 813,80	2 669 750,19	4 309 631,97	1 061 395,13	795 025,94	12 561 617,04
Perceptions	21 441 881,74	20 367 484,31	31 451 139,80	7 852 617,09	4 074 837,72	85 187 960,66
Produits financiers	401 409,85	381 296,24	588 791,48	147 007,52	76 284,35	1 594 789,43
% coût de la gestion	**17,06%**	**12,87%**	**13,45%**	**13,27%**	**19,15%**	**14,47%**

4. Informations financières sur les sommes dues aux titulaires de droits [R321-14 II.9] :

a. Montant total des sommes réparties aux titulaires de droits, avec une ventilation par catégorie de droits gérés et par type d'utilisation :

Annexe 1, Comptes annuels page 10 paragraphe 3.01.3 : colonne 9
Annexe 1, Comptes annuels page 11 paragraphe 3.01.4 : colonne 7

- Montant de la rémunération équitable répartie par type d'utilisation :

Type d'utilisation (en €)	Montant brut mis en répartition	Frais de gestion
Diffusion radio	8 617 394	1 206 435
Diffusion TV	1 090 700	152 698
Lieux sonorisés	16 242 813	2 273 994
Total général	**25 950 907**	**3 633 127**

- Montant des sommes réparties directement aux titulaires de droits provenant d'autres organismes avec ventilation par catégorie de droits : Voir point 5 d)

b. Montant total des sommes versées aux titulaires de droits, avec une ventilation par catégorie de droits gérés et par type d'utilisation :

Annexe 1, Comptes annuels page 16 paragraphe 3.01.7

La notion de « type d'utilisation » concernant la rémunération équitable n'a pu être fournie sur l'historique antérieur à 2018 car non répertorié dans les bases de données de l'Adami. Concernant les sociétés homologues à l'étranger, le type d'utilisation n'a pu être communiqué pour la rémunération équitable.

c. Fréquence des versements, avec une ventilation par catégorie de droits gérés et par type d'utilisation :

Les droits sont crédités :

- En mars, juin, septembre et décembre pour la rémunération pour copie privée audiovisuelle, les rémunérations perçues par suite des accords de représentation avec des sociétés homologues à l'étranger et les droits exclusifs qualifiés de BNC ;
- En juin et décembre pour les droits exclusifs qualifiés de salaires ;
- En septembre et décembre pour la rémunération équitable et la rémunération pour copie privée sonore.

Les paiements des droits crédités sont effectués 4 fois l'an : mars, juin, septembre et décembre.

d. Montant total des sommes facturees :

Annexe 1, Comptes annuels page 9 paragraphe 3.01.1

Pour le détail des sommes reçues par suite des accords de représentation par catégorie de droit et type d'utilisation, voir au point 5.a).

e. Montant total des sommes perçues mais non encore réparties aux titulaires de droits, avec une ventilation par catégorie de droits gérés et par type d'utilisation, en indiquant l'exercice au cours duquel ces sommes ont été perçues :

Annexe 1, Comptes annuels page 12 paragraphe 3.01.5

- Etat des sommes perçues non encore réparties en provenance des sociétés homologues étrangères par catégorie de droits et type d'utilisation, par année de perception) :

Catégorie de droits / Type utilisation	Antérieur	2 018	2 019	2 020	2 021	2 022	Total
Cablodistribution							
Non communiqué			15 551				**15 551**
Retransmission - Sonore		15					**15**
Copie Privée							
Copie Privee Audiovisuelle					55 385	15	**55 400**
Copie Privee Audiovisuelle - Vidéogramme	-0,31	270	762	602			**1 634**
Copie Privee Sonore	16	3 344	-1	2 959	3	155	**6 476**
Type d'utilisation non Communiqué		43				193	**236**
Droit exclusif							
Location		2					**2**
Diffusion - Audiovisuel - Phonogramme	0,07						**0**
Type d'utilisation non Communiqué	43						**43**
Rémunération Equitable							
Communication au Public Lieux Sonorisés		88					**88**
Communication au Public Webcasting		0					**0**
Execution Publique - Audiovisuel		296					**296**
Execution Publique - Sonore		203					**203**
Location - Audiovisuel				10			**10**
Location - Sonore		3			0,0		**3**
Pret - Audiovisuel						0	**0**
Pret - Sonore						0,84	**1**
Radiodiffusion Audiovisuelle (Tv) Phonogrammes		9					**9**
Radiodiffusion Sonore (Radio)		40					**40**
Type d'utilisation non Communiqué	6 731	13 681	766	1 776	2 463	1 433	**26 851**
Catégorie de droits non communiquée	46 835	17 309	8 412	2 737	44		**75 337**
Total général	**53 625**	**35 304**	**25 490**	**8 085**	**57 895**	**1 796**	**182 195**

f. Montant total des sommes réparties mais non encore versées aux titulaires de droits, avec une ventilation par catégorie de droits gérés et par type d'utilisation, en indiquant l'exercice au cours duquel ces sommes ont été perçues :

Annexe 1, Comptes annuels page 13 paragraphe 3.01.6

La notion de « type d'utilisation » concernant la rémunération équitable n'a pu être fournie sur l'historique antérieur à 2018 car non répertorié dans les bases de données de l'Adami. Concernant les sociétés homologues à l'étranger, le type d'utilisation n'a pu être communiqué.

g. Motifs du non-respect par l'organisme des délais qui lui sont applicables dans le versement des sommes dues aux titulaires de droits conformément à l'article L324-12 du CPI :

Les motifs sont les suivants :

- Délai d'obtention tardif des éléments nécessaires à la documentation des enregistrements ;
- Défaut d'information relative à la situation du titulaire de droits (non localisé, défaut de coordonnées bancaires, défaut de n° de sécurité sociale, succession non établie…).

h. Montant total des sommes qui ne peuvent être réparties, avec une explication de l'utilisation qui en a été faite :

Annexe 1, Comptes annuels page 18 paragraphe 3.01.10

5. Informations sur les relations avec les autres organismes de gestion collective [R321-14 II.10] :

a. Montant des sommes reçues d'autres organismes et des sommes versées à d'autres organismes avec une ventilation par catégorie de droits et par type d'utilisation ainsi que par organisme :

- Sommes reçues provenant d'OGC situées en France :

Somme reçue d'autres organismes	€
Copie France	
Copie privée audiovisuelle	22 002 085
Copie privée sonore	20 281 514
Total Copie France	**42 283 600**
Spré	
Lieux sonorisés	22 916 311
Télévision	1 156 570
Radios	7 378 315
Total Spré	**31 451 195**
Procirep	
Education nationale	**87 559**
Angoa	
Diffusion chaînes étrangères	**965 532**
SAI	
Total SAI	**4 074 838**

- Sommes reçues suite aux accords de représentation : **4 074 838 €**
  Montants perçus via la SAI :

Organisme de gestion collective	Libellé Catégorie de droits	Libellé type d'utilisation	Montant (€)
AARC	**Copie Privée**	Copie Privée Sonore	2 557
Total AARC			**2 557**
ABRAMUS	**Câblodistribution**	Communication / Retransmission par Câble - Sonore	6 692
	Rémunération Equitable	Type d'utilisation non Communiqué	61 053
Total ABRAMUS			**67 744**
ACTORES	**Rémunération Equitable**	Communication au Public - Audiovisuel	2 193
		Prêt - Sonore	1
Total ACTORES			**2 193**
AIE	**Copie Privée**	Copie Privée Sonore	14 055
	Rémunération Equitable	Exécution Publique - Sonore	12 174
		Communication au Public - Sonore	27 642
		Mise à Disposition - Sonore	15 231
Total AIE			**69 102**
AISGE	**Copie Privée**	Copie Privée Audiovisuelle	85 118
	Rémunération Equitable	Location - Audiovisuel	48
		Type d'utilisation non Communiqué	60
		Retransmission - Audiovisuel	73 643
		Mise à Disposition - Audiovisuel	21 228
		Communication au Public - Audiovisuel	194 681
Total AISGE			**374 779**

ARTISTI	**Rémunération Equitable**	Communication au Public - Sonore	587
		Diffusion (prestation sonore)	12 565
Total ARTISTI			**13 153**
BECS	**Câblodistribution**	Communication / Retransmission par Câble - Audiovisuel	25 423
	Copie Privée	Copie Privée Audiovisuelle	60
Total BECS			**25 483**
CPRA-GEYDANKYO	**Copie Privée**	Copie Privée Sonore	152
	Rémunération Equitable	Location - Sonore	346
		Diffusion (prestation sonore)	57 170
Total CPRA-GEYDANKYO			**57 668**
CREDIDAM	**Copie Privée**	Copie Privée Sonore	7 788
	Rémunération Equitable	Communication au Public Lieux Sonorisés	2 900
		Retransmission - Sonore	4 987
		Type d'utilisation non Communiqué	25
		Communication au Public - Sonore	31 575
		Diffusion (prestation sonore)	9 487
		Diffusion	1 352
Total CREDIDAM			**58 114**
EJI	**Copie Privée**	Copie Privée Sonore	5 085
	Droit exclusif	Reproduction - Sonore	2
	Rémunération Equitable	Exécution Publique - Sonore	25 223
		Type d'utilisation non Communiqué	4 279
		Communication au Public - Sonore	34
Total EJI			**34 623**
FKMP	**Rémunération Equitable**	Exécution Publique - Sonore	700
		Diffusion (prestation sonore)	8 542
		Mise à Disposition - Sonore	327
Total FKMP			**9 568**
GDA	**Copie Privée**	Copie Privée Audiovisuelle	7 684
		Copie Privée Sonore	7 109
	Rémunération Equitable	Communication au Public - Audiovisuel	11 279
		Communication au Public - Sonore	19 747
Total GDA			**45 820**
GRAMEX DK	**Rémunération Equitable**	Retransmission - Sonore	36 113
		Type d'utilisation non Communiqué	6 261
		Diffusion (prestation sonore)	33 556
Total GRAMEX DK			**75 930**
GRAMEX FINLANDE	**Copie Privée**	Copie Privée Sonore	698
	Rémunération Equitable	Exécution Publique - Sonore	6 341
		Communication au Public - Sonore	891
		Diffusion (prestation sonore)	8 235
		Mise à Disposition - Sonore	16
		Reproduction -Sonore	1
Total GRAMEX FINLANDE			**16 183**
GRAMO	**Rémunération Equitable**	Type d'utilisation non Communiqué	6 191
Total GRAMO			**6 191**
GVL	**Copie Privée**	Copie Privée Sonore	5 764
		Type d'utilisation non Communiqué	283
	Rémunération Equitable	Type d'utilisation non Communiqué	221 948
Total GVL			**227 994**
HUZIP	**Rémunération Equitable**	Type d'utilisation non Communiqué	11 232
Total HUZIP			**11 232**
ITSRIGHT	**Copie Privée**	Copie Privée Sonore	13
		Type d'utilisation non Communiqué	121
	Rémunération Equitable	Type d'utilisation non Communiqué	35
		Communication au Public - Sonore	3
		Mise à Disposition - Sonore	9
Total ITSRIGHT			**180**
LSG	**Copie Privée**	Copie Privée Sonore	13 932
	Rémunération Equitable	Exécution Publique - Sonore	5 889

		Retransmission - Sonore	4 654
		Communication au Public - Sonore	5 979
		Diffusion (prestation sonore)	37 925
		Mise à Disposition - Sonore	697
		Prêt - Sonore	126
		Reproduction -Sonore	860
Total LSG			**70 062**
NORMA	**Copie Privée**	Copie Privée Audiovisuelle	41 429
		Copie Privée Sonore	8 359
	Rémunération Equitable	Exécution Publique - Audiovisuel	8 931
		Exécution Publique - Sonore	5
		Prêt - Audiovisuel	5 844
		Type d'utilisation non Communiqué	12 260
		Mise à Disposition - Audiovisuel	279
		Communication au Public - Sonore	215
		Prêt - Sonore	136
		Diffusion	91 514
Total NORMA			**168 973**
NUOVO IMAIE	**Copie Privée**	Copie Privée Audiovisuelle	147 811
		Copie Privée Sonore	84 902
	Rémunération Equitable	Type d'utilisation non Communiqué	575 111
Total NUOVO IMAIE			**807 824**
PI	**Rémunération Equitable**	Type d'utilisation non Communiqué	4 125
Total PI			**4 125**
PLAYRIGHT	**Copie Privée**	Copie Privée Audiovisuelle	498 921
		Copie Privée Sonore	118 989
		Type d'utilisation non Communiqué	258
	Rémunération Equitable	Exécution Publique - Sonore	4
		Location - Audiovisuel	-1
		Location - Sonore	4
		Prêt - Audiovisuel	13 480
		Type d'utilisation non Communiqué	410 617
		Prêt - Sonore	2 423
Total PLAYRIGHT			**1 044 694**
PPL	**Droit exclusif**	Reproduction - Sonore	1 916
	Rémunération Equitable	Type d'utilisation non Communiqué	111 621
Total PPL			**113 537**
RAAP	**Rémunération Equitable**	Type d'utilisation non Communiqué	16 905
Total RAAP			**16 905**
SAMI	**Copie Privée**	Copie Privée Sonore	627
		Type d'utilisation non Communiqué	0
	Rémunération Equitable	Exécution Publique - Sonore	37 590
		Retransmission - Sonore	748
		Type d'utilisation non Communiqué	24 623
		Communication au Public - Sonore	381
		Diffusion (prestation sonore)	17
Total SAMI			**63 986**
SAMPRA	**Rémunération Equitable**	Type d'utilisation non Communiqué	15 966
Total SAMPRA			**15 966**
SAWP	**Copie Privée**	Copie Privée Sonore	2 275
Total SAWP			**2 275**
SENA	**Rémunération Equitable**	Type d'utilisation non Communiqué	122 764
Total SENA			**122 764**
STOART	**Rémunération Equitable**	Type d'utilisation non Communiqué	40 548
Total STOART			**40 548**
SWISSPERFORM	**Copie Privée**	Copie Privée Audiovisuelle	325 872
		Copie Privée Sonore	15 579
	Rémunération Equitable	Type d'utilisation non Communiqué	128 086
Total SWISSPERFORM			**469 537**
VDFS	**Câblodistribution**	Communication / Retransmission par Câble - Audiovisuel	17 987

	Copie Privée	Copie Privée Audiovisuelle	11 620
	Rémunération Equitable	Exécution Publique - Audiovisuel	1 091
Total VDFS			**30 698**
VOIS	**Rémunération Equitable**	Type d'utilisation non Communiqué	4 429
Total VOIS			**4 429**
TOTAL GENERAL			**4 074 838**

- Sommes versées suite aux accords de représentation : 7 646 669 €. Sur les accords de représentation : La notion de « type d'utilisation » concernant la rémunération équitable n'a pas pu être fournie car non répertoriée dans les bases de données de l'Adami.

Montant des sommes versées (avant fiscalité) à d'autres organismes avec ventilation par catégorie de droits ainsi que par organisme :

Organisme de gestion collective étranger	Droit à rémunération pour copie privée audiovisuelle	Droit à rémunération équitable	Droit à rémunération pour copie privée sonore	Droits exclusifs	Produits financiers	Total €
VDFS	103 856					**103 856**
AIE	3 063	61 784	49 153			**114 000**
AISGE	106 382					**106 382**
GRAMEX		30 337				**30 337**
SAMI		154 109	119 106			**273 215**
CPRA GEIDANKYO	585	19 531	4 989			**25 105**
SENA		209 193	73 576		0,31	**282 770**
PLAYRIGHT	118 444	77 172	49 194		5	**244 814**
BECS	359 638				6	**359 645**
RAAP	1 112	65 981	45 604			**112 696**
SAG	32 575					**32 575**
PPL	45 080	2 148 443	1 229 446		7	**3 422 976**
NORMA	8 079		4 692			**12 771**
GRAMEX FINLANDE		29 310	21 201			**50 511**
STOART		16 020	13 802			**29 822**
CREDIDAM	2 587	408	906			**3 901**
ARTISTI	5 543	53 738	13 647	500		**73 428**
LSG		30 629	28 299			**58 928**
SWISSPERFORM	19 074	33 670	16 610			**69 355**
HUZIP		2 339				**2 339**
GDA	13 344	11 871	4 537			**29 752**
GVL	1 093 501	275 747	200 652			**1 569 900**
NUOVO IMAIE	118 756	65 370	38 558			**222 684**
FILMEX	99 987					**99 987**
ABRAMUS	101	5 619	434			**6 154**
ACTRA		29 405	21 067			**50 472**
EJI	2 950	1 059	814			**4 823**
FKMP		1 935				**1 935**
GRAMO		22 634				**22 634**
MROC	3	9 378	6 310			**15 691**
PI		2 490	1 505			**3 995**
SAWP	406	7 337	2 439			**10 182**
ITSRIGHT		43 022	31 774			**74 796**
ARTISTI 7607	66 479					**66 479**
ACTORES	761					**761**
SAMPRA		43 770	1 230			**45 000**
UBC	0,24	10 686	1 307			**11 994**
Total	**2 202 308**	**3 462 988**	**1 980 854**	**500**	**19**	**7 646 669**

b. Montant des frais de gestion et autres déductions effectuées sur les revenus provenant de l'exploitation des droits dus à d'autres organismes, avec une ventilation par catégorie de droits et par type d'utilisation ainsi que par organisme :

Les frais de gestion et autres déductions (Action sociale/Droit au cœur) appliqués sont les mêmes que ceux appliqués à l'intégralité des autres titulaires de droits, à savoir au titre de l'exercice 2022 :

- 14 % au titre des frais de gestion sur les droits bruts répartis,
- 0,83 % en moyenne au titre de l'action sociale/Droit au Cœur, calculés sur les droits nets répartis.

Le montant des frais de gestion et autres déductions n'est pas fourni.

c. Montant des frais de gestion et autres déductions effectuées sur les sommes versées par d'autres organismes, avec une ventilation par catégorie de droits et par organisme :

Néant.

d. Montant des sommes réparties directement aux titulaires de droits provenant d'autres organismes, avec une ventilation par catégorie de droits et par organisme :

1. Montants **répartis** des **sommes collectées directement par l'Adami** : 8 557, 34 €

OGC	Catégorie de droits	Type d'utilisation	Montant €
AARC	**Copie Privée**	Copie Privée Sonore	3 238
Total AARC			**3 238**
PLAYRIGHT	**Copie Privée**	Copie Privée Audiovisuelle	3 325
		Copie Privée Audiovisuelle - Vidéogramme	0
		Copie Privée Sonore	0
	Droit exclusif	Location	0
	Non communiqué	Type d'utilisation non Communiqué	37
	Rémunération Equitable	Exécution Publique - Sonore	0
		Location - Audiovisuel	0
		Location - Sonore	0
		Type d'utilisation non Communiqué	1 957
Total PLAYRIGHT			**5 319**
TOTAL GENERAL			**8 557**

2. Montants répartis par l'Adami **des sommes collectées par la SAI** : 4 153 180 €

OGC	Catégorie de droits	Type d'utilisation	Montant €
AARC	Copie Privée	Copie Privée Sonore	2 557
Total AARC			**2 557**
ABRAMUS	Câblodistribution	Communication / Retransmission par Câble - Sonore	6 692
	Rémunération Equitable	Type d'utilisation non Communiqué	61 053
Total ABRAMUS			**67 744**
AIE	Copie Privée	Copie Privée Sonore	14 055
	Rémunération Equitable	Exécution Publique - Sonore	12 174
		Communication au Public - Sonore	27 642
		Mise à Disposition - Sonore	15 231
Total AIE			**69 102**
AISGE	Copie Privée	Copie Privée Audiovisuelle	85 118
	Rémunération Equitable	Location - Audiovisuel	48
		Type d'utilisation non Communiqué	60
		Retransmission - Audiovisuel	73 643
		Mise à Disposition - Audiovisuel	21 228
		Communication au Public - Audiovisuel	194 681

Total AISGE			**374 779**
ARTISTI	Rémunération Equitable	Communication au Public - Sonore	587
		Diffusion (prestation sonore)	12 565
Total ARTISTI			**13 153**
BECS	Câblodistribution	Communication / Retransmission par Câble - Audiovisuel	25 423
	Copie Privée	Copie Privée Audiovisuelle	60
Total BECS			**25 483**
CREDIDAM	Copie Privée	Copie Privée Sonore	7 788
	Rémunération Equitable	Communication au Public Lieux Sonorisés	2 900
		Retransmission - Sonore	4 987
		Type d'utilisation non Communiqué	25
		Communication au Public - Sonore	31 575
		Diffusion (prestation sonore)	9 487
		Diffusion	1 352
Total CREDIDAM			**58 114**
EJI	Copie Privée	Copie Privée Sonore	5 085
	Droit exclusif	Reproduction - Sonore	2
	Rémunération Equitable	Exécution Publique - Sonore	25 223
		Type d'utilisation non Communiqué	4 279
		Communication au Public - Sonore	34
Total EJI			**34 623**
GDA	Copie Privée	Copie Privée Audiovisuelle	7 684
		Copie Privée Sonore	7 109
	Rémunération Equitable	Communication au Public - Audiovisuel	11 279
		Communication au Public - Sonore	19 747
Total GDA			**45 820**
GRAMEX DK	Rémunération Equitable	Retransmission - Sonore	36 113
		Type d'utilisation non Communiqué	6 261
		Diffusion (prestation sonore)	33 556
Total GRAMEX DK			**75 930**
GRAMEX FINLANDE	Copie Privée	Copie Privée Sonore	698
	Rémunération Equitable	Exécution Publique - Sonore	6 341
		Communication au Public - Sonore	891
		Diffusion (prestation sonore)	8 235
		Mise à Disposition - Sonore	16
		Reproduction -Sonore	1
Total GRAMEX FINLANDE			**16 183**
GRAMO	Rémunération Equitable	Type d'utilisation non Communiqué	6 191
Total GRAMO			**6 191**
GVL	Copie Privée	Copie Privée Sonore	5 764
		Type d'utilisation non Communiqué	283
	Rémunération Equitable	Type d'utilisation non Communiqué	221 948
Total GVL			**227 994**
HUZIP	Rémunération Equitable	Type d'utilisation non Communiqué	11 232
Total HUZIP			**11 232**
ITSRIGHT	Copie Privée	Copie Privée Sonore	13
		Type d'utilisation non Communiqué	121
	Rémunération Equitable	Type d'utilisation non Communiqué	35
		Communication au Public - Sonore	3
		Mise à Disposition - Sonore	9
Total ITSRIGHT			**180**
LSG	Copie Privée	Copie Privée Sonore	13 932
	Rémunération Equitable	Exécution Publique - Sonore	5 889
		Retransmission - Sonore	4 654
		Communication au Public - Sonore	5 979
		Diffusion (prestation sonore)	37 925
		Mise à Disposition - Sonore	697
		Prêt - Sonore	126
		Reproduction -Sonore	860
Total LSG			**70 062**

NORMA	Copie Privée	Copie Privée Audiovisuelle	41 429
		Copie Privée Sonore	8 359
	Rémunération Equitable	Exécution Publique - Audiovisuel	8 931
		Exécution Publique - Sonore	5
		Prêt - Audiovisuel	5 844
		Type d'utilisation non Communiqué	12 260
		Mise à Disposition - Audiovisuel	279
		Communication au Public - Sonore	215
		Prêt - Sonore	136
		Diffusion	91 514
Total NORMA			**168 973**
NUOVO IMAIE	Copie Privée	Copie Privée Audiovisuelle	147 808
		Copie Privée Audiovisuelle - Vidéogramme	0
		Copie Privée Sonore	84 769
	Rémunération Equitable	Type d'utilisation non Communiqué	574 941
Total NUOVO IMAIE			**807 518**
PI	Rémunération Equitable	Type d'utilisation non Communiqué	4 125
Total PI			**4 125**
PLAYRIGHT	Copie Privée	Copie Privée Audiovisuelle	498 910
		Copie Privée Audiovisuelle - Vidéogramme	0
		Copie Privée Sonore	118 967
		Type d'utilisation non Communiqué	65
	Rémunération Equitable	Exécution Publique - Sonore	4
		Location - Audiovisuel	-1
		Location - Sonore	4
		Prêt - Audiovisuel	13 480
		Type d'utilisation non Communiqué	409 345
		Prêt - Sonore	2 423
Total PLAYRIGHT			**1 043 195**
PPL	Droit exclusif	Reproduction - Sonore	1 916
	Rémunération Equitable	Type d'utilisation non Communiqué	191 769
Total PPL			**193 685**
RAAP	Rémunération Equitable	Type d'utilisation non Communiqué	16 905
Total RAAP			**16 905**
SAMI	Copie Privée	Copie Privée Sonore	627
		Type d'utilisation non Communiqué	0
	Rémunération Equitable	Exécution Publique - Sonore	37 590
		Retransmission - Sonore	748
		Type d'utilisation non Communiqué	24 623
		Communication au Public - Sonore	381
		Diffusion (prestation sonore)	17
Total SAMI			**63 986**
SAMPRA	Rémunération Equitable	Type d'utilisation non Communiqué	15 966
Total SAMPRA			**15 966**
SAWP	Copie Privée	Copie Privée Sonore	2 275
Total SAWP			**2 275**
SENA	Rémunération Equitable	Type d'utilisation non Communiqué	122 764
Total SENA			**122 764**
STOART	Rémunération Equitable	Type d'utilisation non Communiqué	40 548
Total STOART			**40 548**
SWISSPERFORM	Copie Privée	Copie Privée Audiovisuelle	325 872
		Copie Privée Sonore	15 579
	Rémunération Equitable	Type d'utilisation non Communiqué	128 086
Total SWISSPERFORM			**469 537**
VDFS	Câblodistribution	Communication / Retransmission par Câble - Audiovisuel	17 987
	Copie Privée	Copie Privée Audiovisuelle	11 620
	Rémunération Equitable	Exécution Publique - Audiovisuel	1 091
Total VDFS			**30 698**
ACTORES	Rémunération Equitable	Communication au Public - Audiovisuel	2 193
		Prêt - Sonore	0

Total ACTORES			**2 193**
FKMP	Rémunération Equitable	Exécution Publique - Sonore	700
		Diffusion (prestation sonore)	8 542
		Mise à Disposition - Sonore	327
Total FKMP			**9 568**
VOIS	Rémunération Equitable	Type d'utilisation non Communiqué	4 429
Total VOIS			**4 429**
CPRA-GEYDANKYO	Copie Privée	Copie Privée Sonore	152
	Rémunération Equitable	Location - Sonore	346
		Diffusion (prestation sonore)	57 170
Total CPRA-GEYDANKYO			**57 668**
TOTAL GENERAL			**4 153 180**

6. Rapport qui rend compte de l'utilisation des sommes déduites aux fins de la fourniture de services sociaux, culturels et éducatifs [R.321-14 III] :

a. Montant des sommes déduites aux fins de services sociaux, culturels et éducatifs au cours de l'exercice, avec une ventilation par type de finalité, et pour chaque type de finalité avec une ventilation par catégorie de droits gérés et par type d'utilisation [R321-14 III.1] :

Finalité	Catégorie de droit	Type d'utilisation	Montants en €
Création	Copie privée Audiovisuelle		4 154 664
	Copie privée Sonore		2 873 176
	Rémunération équitable		3 214 359
		Diffusion lieux sonorisés	*2 320 351*
		Diffusions TV RE	*119 198*
		Diffusions Radio	*773 651*
		Droits perçus sur contentieux	*1 160*
			10 242 200
Diffusion	Copie privée Audiovisuelle		2 916 013
	Copie privée Sonore		2 016 581
	Rémunération équitable		2 256 046
		Diffusion lieux sonorisés	*1 628 573*
		Diffusions TV RE	*83 661*
		Diffusions Radio	*542 998*
		Droits perçus sur contentieux	*814*
			7 188 640
Education Artistique et Culturelle	Copie privée Audiovisuelle		663 395
	Copie privée Sonore		458 774
	Rémunération équitable		513 252
		Diffusion lieux sonorisés	*370 502*
		Diffusions TV RE	*19 033*
		Diffusions Radio	*123 533*
		Droits perçus sur contentieux	*185*
			1 635 421
Formation	Copie privée Audiovisuelle		301 040
	Copie privée Sonore		208 186
	Rémunération équitable		232 907
		Diffusion lieux sonorisés	*168 129*
		Diffusions TV RE	*8 637*
		Diffusions Radio	*56 057*
		Droits perçus sur contentieux	*84*
			742 133
Sommes déduites aux fins de la fourniture de services culturels et éducatifs			**19 808 394**
Sommes déduites aux fins de la fourniture de services sociaux			**410 000**
			20 218 394

b. Explication de l'utilisation de ces sommes, avec une ventilation par type de finalité, y compris le montant des frais découlant de la gestion des sommes déduites en vue de financer des services sociaux, culturels et éducatifs et des sommes distinctes utilisées aux fins de services sociaux, culturels et éducatifs [R321-14 III.2] :

en €		Accompagnement et Soutien aux Artistes et aux Projets			
		Nombre de projets	Montants attribués	Coûts de fonctionnement	Montant des sommes déduites
Création	Action Pépinière	1	3 326	474	3 799
	Adami 2D	41	367 430	52 333	419 763
	Adami 3D	63	875 270	124 665	999 935
	Adami déclencheur Audiovisuel	20	103 220	14 702	117 922
	Adami déclencheur Théâtre	95	806 760	114 907	921 667
	Aide à l'Enregistrement	1	56 104	7 991	64 094
	Aide au spectacle vivant	400	3 767 129	536 554	4 303 683
	Audiovisuel	1	20 000	2 849	22 849
	Bourse Contenus Numériques	2	9 900	1 410	11 310
	Bourse Première Fois	13	63 000	8 973	71 973
	Intérêt Général	4	310 200	44 182	354 382
	Projet musical 365	7	239 000	34 041	273 041
	Spectacle Vivant	7	787 470	112 160	899 630
		655	**7 408 808**	**1 055 240**	**8 464 048**
Diffusion	Adami déclencheur Théâtre	19	185 964	26 487	212 451
	Aide à la promotion	77	471 150	67 106	538 256
	Aide au spectacle vivant	528	2 668 593	380 089	3 048 682
	Aide aux premières parties musique	78	236 610	33 700	270 310
	Festival	30	712 165	101 434	813 599
	Intérêt Général	21	494 500	196 223	690 723
	Organisations Syndicales	11	416 000	59 251	475 251
	Promotion d'un enregistrement	1	15 000	2 136	17 136
		765	**5 199 983**	**866 426**	**6 066 409**
Education Artistique et Culturelle	Aide au spectacle vivant	158	981 461	139 790	1 121 251
	Aide aux premières parties musique	1	1 539	219	1 758
	Intérêt Général	5	200 000	28 486	228 486
		164	**1 183 000**	**168 495**	**1 351 495**
Formation	Action Pépinière	8	8 210	1 169	9 379
	Bourses directe formation	1	5 000	712	5 712
	Bourses indirectes partenariat formation	19	393 320	56 021	449 341
	Formation	2	40 800	5 811	46 611
	Intérêt Général	2	89 500	12 748	102 248
		32	**536 830**	**76 461**	**613 291**
Utilisation des sommes déduites aux fins de la fourniture de services culturels et éducatifs.		**1 616**	**14 328 621**	**2 166 622**	**16 495 243**
Utilisation des sommes déduites aux fins de la fourniture de services sociaux.					**592 297**
					17 087 540

c. Etat des ressources et des emplois :

Etat des ressources et des emplois L324-17 CPI		
Ressources	2022 (en euros)	
Non attribué sur perceptions antérieures	**22 522 358**	
Sommes en réserve suite à l'arrêt CJUE du 8 septembre 2020		**11 159 850**
Ressources 2022 :		
Rémunération sur Copie Privée :		
- Audiovisuelle	5 360 470	
- Sonore	5 091 871	
Non répartissable de rémunération équitable	5 664 660	
Créances non répartissables	848 715	
Affectation réserve réforme	2 677 165	
Annulation de dossiers	494 698	
Remboursement de dossier	6 378	
Frais de gestion Copie France	0	
- Copie privée audiovisuelle	-63 689	
- Copie privée sonore	-42 996	
Sous total	***20 037 272***	
Sommes réservées suite à l'arrêt du Conseil d'Etat : risque de remboursement de copie privée	-228 878	
Sommes en réserve suite arrêt CJUE du 8 septembre 2020	-5 664 660	5 664 660
Total ressources	**14 143 734**	**5 664 660**
Emplois 2022 :		
Aides financières aux projets	13 339 985	
Aide économique : dotation fonds droit au cœur	182 297	
Aides financières : accompagnements de carrières, artistes et communauté	988 636	
Aides financières pour la défense des droits	125 791	
Coûts administratifs ASAP (enregistrés en transfert de charges) et Association Artistique de l'Adami	2 040 831	
Total emplois	**16 677 540**	
Solde restant à attribuer au 31.12.22	**19 988 553**	
Solde des sommes en réserve		**16 824 510**
Sommes attribuées restant à verser au 31.12.22	**7 346 884**	
Total des sommes détenues par l'ADAMI au 31.12.22	**27 335 437**	**16 824 510**

d. Coût administratif de la direction ASAP :

	2022 (en €)
Autres achats et charges externes :	
EDF	2 028
Fournitures d'entretien et petit matériel	2 204
Fournitures de bureau, imprimés, registres et photocopies	0
Fournitures informatiques	0
Maintenance informatique	60 020
Prestation de service chèques déjeuners	0
Locations mobilières	22 825
Charges de copropriété	14 407
Entretien réparation immobilier et mobilier	22 811
Assurances	6 083
Documentation générale	277
Publication	0
Honoraires	15 444
Coursiers et transports divers	0
Frais de déplacement et indemnités	174 323
Téléphone et affranchissements	6 637
Formation professionnelle continue	920
Charges diverses	2018
Sous total	**329 996**
Impôts et taxes versements assimilés	22 769
Sous total	**22 769**
Salaires et traitements	1 070 112
Charges sociales	530 981
Sous total	**1 601 093**
Dotation aux amortissements	86 395
Sous total	**86 395**
Total général	**2 040 253**

e. Evènements et actions relevant de l'article L324-17 du CPI, produits par l'Adami en 2022 :

Accompagnement de l'artiste	Montants en €
Talents Adami art et technologie	68 586
Talents Adami Cinéma	314 498
Talents Adami Classique	96 077
Talents Adami Jazz	733
Talents Adami Théâtre	119 416
Talents Adami Théâtre - Diffusion des TAT 2021	20 000
Accompagnement de carrière	
Pépinière	11 536
Autres partenariats	82 067
Communauté des artistes	
Hip-Hop Symphonique	147 072
Session Unik	97 192
Animation communauté	20 294

f. Liste des projets aidés en 2022 : Annexe 2 - Projets aidés 2022

2022

[R321-14 II.1]

Annexe 1

Comptes annuels

Etats financiers (comprenant un bilan, un compte de résultat et une annexe, selon les normes fixées par l'Autorité des normes comptables) [R321-14 II.1]

Adami
la force des artistes

ADAMI
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2022
en €uros

SOMMAIRE

	Pages
COMPTES ANNUELS	
Bilan	2-3
Compte de gestion et de résultat	4
ANNEXE	
1. Faits marquants de l'exercice	5
2. Principes et méthodes comptables	6-8
3. Compléments d'informations relatifs au bilan et au compte de résultat	9-26
4. Autres informations	26

ADAMI
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2022

BILAN ACTIF (en euros) **ACTIF IMMOBILISE**	*Note*	*Brut*	*Amortissements et dépréciations*	*Net 2022*	*Net 2021*
IMMOBILISATIONS INCORPORELLES					
Logiciels	3.02	7 811 396 €	-5 224 118 €	2 587 279 €	2 187 231 €
sous-total immobilisations incorporelles		7 811 396 €	-5 224 118 €	2 587 279 €	2 187 231 €
IMMOBILISATIONS CORPORELLES					
Terrains	3.03	1 115 046 €	-	1 115 046 €	1 115 046 €
Constructions	3.03	2 660 935 €	-1 891 030 €	769 905 €	812 738 €
Matériel de bureau et autres	3.03	3 363 482 €	-2 625 281 €	738 202 €	842 831 €
sous-total immobilisations corporelles		7 139 464 €	-4 516 311 €	**2 623 153 €**	**2 770 615 €**
IMMOBILISATIONS FINANCIÈRES					
Participations	3.04	875 €	-	875 €	875 €
Titres immobilisés	3.04	-	-	-	-
Autres immobilisations financières	3.05	2 282 952 €	-	2 282 952 €	2 281 478 €
sous-total immobilisations financières		2 283 827 €	-	2 283 827 €	2 282 353 €
TOTAL DE L'ACTIF IMMOBILISE		**17 234 686 €**	**-9 740 428 €**	**7 494 258 €**	**7 240 199 €**
ACTIF CIRCULANT					
Travaux de répartitions en cours	3.06	48 284 €	-	48 284 €	50 250 €
TOTAL STOCKS ET EN-COURS		48 284 €	-	48 284 €	50 250 €
Créances sur droits et comptes rattachés	3.07	14 087 115 €	-	14 087 115 €	15 243 333 €
Autres créances	3.08	907 779 €	-648 756 €	259 023 €	503 110 €
TOTAL CRÉANCES		14 994 895 €	-648 756 €	14 346 139 €	15 746 443 €
Valeurs mobilières de placement et autres créances assimilées	3.09	56 027 368 €	-	56 027 368 €	50 638 895 €
Disponibilités	3.09	93 634 707 €	-	93 634 707 €	91 826 172 €
TOTAL DISPONIBILITES & VMP		149 662 075 €	-	149 662 075 €	142 465 066 €
TOTAL DE L'ACTIF CIRCULANT		**164 705 254 €**	**-648 756 €**	**164 056 498 €**	**158 261 759 €**
Charges constatées d'avance	3.16	460 147 €	-	460 147 €	284 874 €
TOTAL DE L'ACTIF		**182 400 087 €**	**-10 389 184 €**	**172 010 902 €**	**165 786 832 €**

ADAMI
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2022

PASSIF (en €uros)	*Note*	*2022*	*2021*
CAPITAUX PROPRES			
Capital social	3.10	67 647 €	63 970 €
Réserve réglementée		-	-
Autres réserves		19 361 €	19 361 €
Non répartissables affectés à l'acquisition d'actifs	3.11	1 884 952 €	1 927 784 €
Report à nouveau	3.12	5 302 786 €	5 302 786 €
RÉSULTAT DE L'EXERCICE		0 €	0 €
TOTAL DES CAPITAUX PROPRES		**7 274 746 €**	**7 313 902 €**
Provisions pour risques et charges	3.13	0 €	71 619 €
TOTAL DES PROVISIONS POUR RISQUES ET CHARGES		**0 €**	**71 619 €**
DETTES			
Emprunts et dettes auprès d'établissements de crédit			
Dettes fournisseurs et comptes rattachés		1 323 374 €	1 412 957 €
Dettes fiscales et sociales	3.14	3 445 177 €	6 754 221 €
Autres dettes	3.15	159 850 590 €	150 229 042 €
TOTAL DES DETTES		**164 619 141 €**	**158 396 221 €**
Produits constatés d'avance	3.16	117 015 €	5 090 €
TOTAL DU PASSIF		**172 010 902 €**	**165 786 832 €**

ADAMI
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2022

Compte de résultat

COMPTE DE RÉSULTAT (en €uros)	*Note*	*2022*	*2021*
RECUPERATION ET REFACTURATION DES CHARGES			
Récupération des charges d'exploitation	2.11 / 3.18	3 381 804 €	2 916 309 €
DEDUCTIONS ET PRELEVEMENTS SUR DROITS	2.10 / 3.18	7 790 133 €	7 454 032 €
AUTRES RESSOURCES			
Autres ressources d'exploitation	2.10 / 3.19	45 694 €	40 472 €
Production stockée		-1 966 €	-5 849 €
Production immobilisée		255 693 €	454 991 €
Subventions d'exploitation		2 333 €	9 467 €
Reprise de la quote part des non répartissables affectés au financement de l'actif	3.11	42 832 €	44 169 €
Reprises sur provisions		71 619 €	0 €
Autres produits		37 €	28 €
PRODUITS D'EXPLOITATION (1)		**11 588 179 €**	**10 913 619 €**
Autres achats et charges externes		4 606 833 €	3 824 811 €
Impôts, Taxes et versements assimilés		438 746 €	411 696 €
Salaires et traitements		4 839 934 €	4 744 109 €
Charges sociales		2 209 652 €	1 834 545 €
Dotations aux amortissements sur immobilisations		612 302 €	552 643 €
Dotations aux provisions sur immobilisations		-	-
Dotations aux provisions (actif circulant)		-	-
Dotations aux provisions pour risques et charges		0 €	71 619 €
Autres charges		478 485 €	456 669 €
CHARGES D'EXPLOITATION (2)		**13 185 952 €**	**11 896 092 €**
RESULTAT D'EXPLOITATION		-1 597 774 €	-982 473 €
Produits des autres valeurs mobilières	2.10 / 3.18	1 070 178 €	666 741 €
Autres intérêts et produits assimilés	2.10 / 3.18	524 612 €	586 127 €
Reprises sur provisions, transferts de charges		-	-
Différences positives de change		-	-
Produits nets sur cessions de valeurs mobilières de placement	2.10 / 3.18	-	-
PRODUITS FINANCIERS (3)		**1 594 789 €**	**1 252 868 €**
Dotations financières aux amortissements et provisions		-	-
Intérêts et charges assimilées		0 €	261 097 €
Différences négatives de change		-	-
Charges nettes sur cessions de valeurs mobilières de placement			
CHARGES FINANCIÈRES (4)		**0 €**	**261 097 €**
RÉSULTAT FINANCIER		1 594 789 €	991 771 €
RESULTAT COURANT		-2 984 €	9 298 €
Produits exceptionnels sur opérations de gestion		8 397 €	-544 €
Produits exceptionnels sur opérations de capital		108 €	0 €
Reprises sur provisions, transferts de charges		0 €	0 €
PRODUITS EXCEPTIONNELS (5)		**8 504 €**	**-544 €**
Charges exceptionnelles sur opérations de gestion		2 €	8 729 €
Charges exceptionnelles sur opérations de capital		5 518 €	25 €
Dotations exceptionnelles aux amortissements et provisions		0 €	0 €
CHARGES EXCEPTIONNELLES (6)		**5 520 €**	**8 754 €**
RÉSULTAT EXCEPTIONNEL		2 984 €	-9 298 €
Impôts sur les bénéfices (7)		-	-
TOTAL DES RESSOURCES (1)+(3)+(5)		13 191 473 €	12 165 943 €
TOTAL DES CHARGES (2)+(4)+(6)+(7)		13 191 473 €	12 165 943 €
RESULTAT DE L'EXERCICE (+EXCÉDENT / - INSUFFISANCE)		**0 €**	**0 €**

ADAMI
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2022
ANNEXE

1. LES EVENEMENTS MARQUANTS

1.1 Avenant au protocole Adami/Spedidam/SAI

L'Adami et la Spedidam ont conclu le 17 octobre 2016 un accord de rapprochement. Cet accord prévoit d'agir en commun au bénéfice des artistes-interprètes sur deux principaux axes : les droits collectés à l'international et une répartition commune par le biais de la Société des Artistes Interprètes (SAI) créée en 2004 par l'Adami et la Spedidam.

Cet accord a été renégocié en 2019, puis en 2021 pour une signature en avril 2022, entre la Spedidam, l'Adami et la SAI afin de le recentrer sur les trois objectifs suivants :

- Créer, au plus tard le 31 décembre 2022, un référentiel de données commun (« le Référentiel ») aux 3 sociétés : Spedidam, Adami et SAI qui intègre toutes les données nécessaires à la gestion collective des droits des enregistrements et des artistes-interprètes que la SAI, la Spedidam et l'Adami représentent ;

- Réviser en conséquence les échéances du calendrier des travaux, comprenant le report des travaux visant la répartition commune des licences légales après la mise à disposition du Référentiel ;

- Prévoir les livraisons de données, à partir du Référentiel, aux bases de données IPD et VRDB détenues par le SCAPR, afin, s'agissant d'IPD, de résoudre les nombreux conflits de mandat persistant entre la Spedidam et l'Adami et, pour VRDB, de l'alimenter de données communes du répertoire des phonogrammes et vidéogrammes représentés par les trois sociétés, issues du Référentiel.

Cependant, dès la fin de l'année 2022, en prévision de l'absence de survenance des objectifs fixés par l'avenant de 2022, les parties ont entamé la négociation d'un troisième avenant. Après signature courant 2023, le protocole devrait porter désormais sur quatre axes, afin notamment de prendre en compte l'évolution des systèmes d'information des trois sociétés, nécessaires à la mise en œuvre de l'accord :

- Maintenir le principe des clefs de partage fixées par l'Accord initial en modifiant néanmoins les conditions de leur mise en œuvre, pour une répartition concertée au profit des artistes interprètes représentés par l'Adami et la Spedidam.

- Convenir de la mise en œuvre d'un référentiel commun d'artistes-interprètes et d'enregistrements par une contribution directe aux bases de données internationales du SCAPR (IPD et VRDB), dont l'Adami et la Spedidam sont membres, par chacune d'entre elles.

- Aligner la mise en œuvre des accords bilatéraux conclus par la Spedidam et l'Adami avec les organismes de gestion collective homologues étrangers avec les règles du SCAPR, dans l'intérêt de leurs artistes associés communs qui leur ont confié un mandat de représentation à l'étranger.

- Recentrer le rôle et la mission de la SAI et le soutien de ses maisons mères sur la gestion de la rémunération supplémentaire prévue à l'article L 212-3-7 du Code de la propriété intellectuelle.

1.2 Autres évènements

- Arrêt de la Cour de Justice de l'Union Européenne du 8 septembre 2020

Dans le cadre de l'affaire C-265/19, initiée entre deux sociétés de gestion collective irlandaises, RAAP et PPI, la Cour de justice de l'Union européenne a précisé que l'application de la directive 2006/115/CE du 12 décembre 2006 ne permet pas aux États membres d'exclure du versement des droits de rémunération équitable les artistes-interprètes de pays tiers à l'Union européenne ayant contribué à des phonogrammes éligibles à cette rémunération.

Or, en application de l'article L 214-2 du Code la propriété intellectuelle (CPI), seuls les phonogrammes fixés dans l'Union Européenne sont éligibles à la rémunération équitable, sous réserve du traitement national prévu dans les conventions internationales auxquelles la France est partie. Cette disposition conduit à exclure du bénéfice de cette répartition, sans considération de nationalité, des titulaires de droits qui ont participé à la fixation de phonogrammes dans des pays tiers non parties à ces conventions, ou y ayant exprimé des réserves. La rémunération équitable étant perçue, selon l'article L 214-1 du CPI, sur tous les phonogrammes exploités en France, les sommes perçues par l'Adami pour l'utilisation de phonogrammes non éligibles sont considérées comme « irrépartissables » au sens de l'article L 324-17, 2° du CPI. Elles sont affectées aux ressources visant à financer des actions artistiques et culturelles prévues au premier alinéa de l'article L.324-17 du code de la propriété intellectuelle.

Depuis l'arrêt de la Cour de Justice de l'Union Européenne du 8/09/2020, l'Adami, compte tenu de l'incertitude légale qui pèse sur l'affectation des sommes perçues pour l'utilisation de phonogrammes non éligibles considérées comme « irrépartissables » au sens de l'article L 324-17, 2° du CPI, constitue une réserve. A ce titre, les montants comptabilisés à fin 2021 sont de 11 159 850 € et au titre de l'exercice 2022, de 5 664 660 €.

- Paiement par Copie France des sommes mises en réserve dans le cadre de contentieux en remboursement de sommes payées par les redevables de la rémunération pour Copie privée

Le Conseil d'administration de Copie France a pris la décision en 2020 de procéder au paiement aux OGC des sommes provisionnées par elle au titre de contentieux engagés par des redevables pour le remboursement de sommes perçues au titre de la rémunération pour Copie privée. En conséquence, ces sommes ont été inscrites au poste « réserves » dans les comptes de l'Adami pour faire face à ces éventuels remboursements. Les sommes en cause étaient les suivantes : droits à répartir provisionnés : 4 000 982 € et fonds action artistique provisionnés : 1 714 164 €.

Fin 2021, le litige le plus important a été éteint. Ces sommes ont donc été réaffectées en droits à répartir et à l'action artistique.

Toutefois, courant 2022, Copie France a dû faire face à un nouveau litige et a dû rembourser un redevable de la Copie privée à hauteur de 474 548 € au titre de la copie privée audiovisuelle et 440 963 € au titre de la copie privée sonore. Ces sommes ont été imputées sur les sommes en lien avec la provision initiale.

- Assignation par la société de gestion collective SoundExchange (USA) et les organisations AFM & SAG-AFTRA The Fund (USA)

La société de gestion collective SoundExchange (USA) et les organisations AFM & SAG-AFTRA dite The Fund (USA) ont assigné conjointement l'Adami et les autres organismes de gestion collective (OGC) de droits voisins français le 12 novembre 2020 devant le Tribunal Judiciaire de Paris, afin d'obtenir des « dommages et intérêts, eu égard au défaut de paiement de la rémunération équitable qui aurait dû être versée aux ayants droit qui sont leurs membres et, d'autre part, de les voir enjoindre de fournir aux demanderesses tous les éléments d'information relatifs aux sommes perçues par ces quatre organismes de gestion collective au titre de la rémunération équitable dès la date d'entrée en vigueur de la Directive 20061115 du 12 décembre 2006 au jour du prononcé du jugement ».

Cette demande non chiffrée s'appuie sur l'arrêt prononcé par la Cour de Justice de l'Union Européenne le 8 septembre 2020 (voir ci-dessus). La nullité de l'assignation a été soulevée par l'Adami et les autres OGC français devant le Tribunal judiciaire qui leur a donné raison par jugement en date du 29 octobre 2021. La société de gestion collective SoundExchange (USA) et les organisations AFM & SAG-ACTRA dite The Fund (USA) ont fait appel de cette décision. La procédure est toujours en cours devant la Cour d'Appel de Paris.

1.3 Evènements postérieurs à la clôture

Néant

2. PRINCIPES ET METHODES COMPTABLES

2.1 Méthode de présentation des comptes annuels

Les états financiers ont été établis en conformité avec le règlement de l'Autorité des Normes Comptables N° 2017-07 du 1er décembre 2017 relatif à l'harmonisation des règles comptables et de présentation des documents de synthèse des organismes de gestion collective des droits d'auteur et droits voisins.

Les conventions générales comptables ont été appliquées en conformité avec le Plan Comptable Général, dans le respect du principe de prudence, et suivant les hypothèses de base suivantes :
- Continuité de l'exploitation,
- Indépendance des exercices,
- Permanence des méthodes comptables d'un exercice à l'autre,

et conformément aux règles générales d'établissement et de présentation des comptes annuels.
Seules sont exprimées les informations significatives. Sauf mention, les montants sont exprimés en Euros.
La méthode de base retenue pour l'évaluation des éléments inscrits en comptabilité est la méthode des coûts historiques.
Les principales méthodes utilisées sont présentées ci-après.

ADAMI
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2022

2.2 Immobilisations

- Les immobilisations incorporelles sont composées de logiciels informatiques développés par des prestataires externes ou par des salariés de la société au bénéfice de l'Adami, et de logiciels informatiques acquis au cours de l'exercice.
- Les immobilisations corporelles sont comptabilisées à leur coût d'acquisition (prix d'achat et frais accessoires).

Les amortissements pour dépréciation sont calculés suivant le mode linéaire en fonction de la durée d'utilité qui correspond à la durée d'usage généralement admise, soit :

- Logiciels : 3, 4 ou 5 ans
- Terrains : non amorti
- Gros œuvre et façades : de 15 à 56 ans
- Agencements, installations : de 5 à 20 ans
- Matériel de bureau : de 2 à 6 ans
- Matériel informatique : de 3 à 5 ans
- Mobilier : de 2 à 6 ans

Conformément aux règlements de l'Autorité des normes comptables 2002-010 et 2004-06 relatifs aux actifs, l'approche par composant a été retenue pour l'immeuble situé rue Ballu dont la valeur d'acquisition avait été scindée à raison de 30% pour le terrain et 70% pour la partie construction (amortissable). Sur la base de l'expertise menée en 2006, le coût d'acquisition de la construction a été ventilé sur la base des composants et des durées d'amortisssement correspondantes suivantes :

- Gros œuvre :	50 %	56 ans
- Façades :	20 %	20 ans
- Installations techniques :	18%	15 ans
- Agencements :	12%	10 ans

2.3 Titres de participation

Les titres de participation figurent au bilan à leur coût historique ou à leur valeur actuelle si celle-ci est inférieure.

2.4 Travaux en cours

Les travaux en cours sont constitués par les coûts réels engagés par l'Adami pour l'acquisition des données permettant la documentation des œuvres à répartir.

2.5 Valeurs mobilières de placement et autres créances assimilées

Les valeurs mobilières de placement sont comptabilisées à leur valeur d'acquisition. A la fin de l'exercice, il est procédé à une estimation de ces titres, basée sur leur valeur de marché. Lorsque celle-ci est inférieure à la valeur comptable, une provision pour dépréciation est constituée. Cependant, dès lors que la valeur mobilière est garantie en capital à l'échéance, aucune dépréciation n'est comptabilisée et aucune sortie anticipée n'est possible.

Les valeurs mobilières de placement sont constituées de parts d'OPCVM (Organisme de Placements Collectifs en Valeurs Mobilières), et d'autres créances, tels que défini dans la politique d'investissement des revenus provenant de l'exploitation des droits et recettes en résultant.

2.6 Droits collectés à répartir

En application des dispositions du règlement n° 2017-07 de l'Autorité des normes comptables homologué par arrêté du 26 décembre 2017, les opérations reflétant les flux revenant aux titulaires de droits sont comptabilisées en compte de tiers au bilan.

En conséquence, seuls les déductions et les prélèvements retenus sur les droits sont enregistrés en produits au compte de résultat.

Les droits sont inscrits en "Autres Dettes" au passif du bilan pour leur montant total, sous la seule déduction de l'aide à la création liée aux droits provenant de la Copie privée.

ADAMI
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2022

2.7 Obligation d'aide à la création

L'Adami doit, en vertu des articles L. 324-17 et R. 321-6 du Code de la Propriété Intellectuelle, consacrer une part des droits collectés à l'aide à la création, à la diffusion du spectacle vivant et au développement de l'éducation artistique et culturelle.

Cette contribution est comptabilisée en "Autres Dettes" au passif du bilan et est minorée des différents versements effectués à ce titre.

2.8 Droits en instance d'affectation

Ils sont inscrits au passif dans le poste "Autres Dettes" et ont fait l'objet d'une déduction pour frais de gestion.

2.9 Réserves pour réclamations

Des réserves pour réclamations ultérieures sont constituées pour faire face aux demandes d'ayants droit au titre d'éventuelles omissions.

Ces sommes sont inscrites séparément au passif du bilan, dans le poste "Autres Dettes".

2.10 Produits d'exploitation et financiers

Les ressources de fonctionnement sont définies dans les statuts, dans les règles de répartiton, et dans la politique de déductions effectuées sur les revenus et recettes.

Elles sont constituées :

- des prélèvements sur le montant des droits et autres rémunérations effectués pour couvrir les charges de fonctionnement, soit au moment de leur perception, soit au moment de leur répartition.

Les taux de ces prélèvements, dits pour « frais de gestion », sont fixés à titre provisionnel par le Conseil d'administration au début de chaque exercice selon la nature des droits conformément à la politique générale en matière de déductions arrêtée par l'Assemblée générale. Le Conseil d'administration les modifie aussi souvent que nécessaire. Ils sont ajustés à titre définitif à la fin de chaque exercice par le Conseil d'administration pour assurer l'équilibre du compte de gestion ordinaire de la société.

- d'un prélèvement spécifique opéré sur les sommes mises en répartition pour couvrir les charges de l'action sociale, dans les conditions définies dans la politique générale de déductions arrêtée par l'Assemblée générale. Ce prélèvement est fixé à titre provisionnel et définitif par le Conseil d'administration.
- des produits financiers et notamment des revenus issus de l'investissement des droits conformément à la politique générale des déductions des revenus et recettes provenant de l'exploitation des droits arrêtée par l'Assemblée générale,
- des plus-values de cessions d'immobilisations,
- des dons et libéralités,
- des produits accessoires et notamment les dommages et intérêts que la société peut recevoir.

2.11 Récupération et refacturation de charges (transferts de charges)

Les coûts de fonctionnement engagés pour la gestion des dossiers de l'aide à la création et des manifestations gérées par le Pôle production font l'objet d'une récupération sur le fonds Action Artistique.

Le coût de fonctionnement de la Direction de l'accompagnement et du soutien aux artistes et aux projets (ASAP) intègre les charges d'exploitation et notamment les charges directes et indirectes de personnel. Les charges indirectes de personnel comprennent le coût des salariés travaillant pour l'ASAP, mais affectés à un autre service.

2.12 Non Répartissables sur la rémunération équitable (antérieure au 01/02/2000)

Les "non répartissables", dégagés sur les droits relatifs à la Rémunération Equitable antérieure au 01/08/2000 portés au crédit des comptes, ont été affectés au coût d'acquisition des constructions, agencements, à la création du site internet, ainsi qu'à la réforme du système de répartition de l'ADAMI.

Ces "non répartissables" sont comptabilisés en fonds propres dans un compte de réserve spécifique.

Cette réserve est minorée chaque année à hauteur du montant des amortissements.

Les amortissements liés sont comptabilisés en charges et en produits dans le compte de Résultat.

2.13 Changement de méthode comptable

Néant

2.14 Intégration des comptes dans les comptes d'une autre structure

Les comptes de l'Adami ne sont pas intégrés à des comptes intégrés.

ADAMI
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2022

3. COMPLÉMENTS D'INFORMATIONS RELATIFS AU BILAN

3.01 Activité de l'exercice

3.01.1 Montant des revenus provenant de l'exploitation des droits, ventilé par catégorie de droits et par type d'utilisation.

en €uros	Total des droits facturés de l'exercice 2022	Total des droits facturés de l'exercice 2021	Variation en % 2022 / 2021
Droit à rémunération Copie privée audiovisuelle Article L 311-1 du CPI	21 441 882 €	26 965 363 €	-20,48%
Droit à rémunération Copie privée sonore Article L 311-1 du CPI	20 367 484 €	20 571 050 €	-0,99%
Droit à rémunération équitable Article L 214-1 CPI	31 451 140 €	24 895 694 €	26,33%
Diffusion lieux sonorisés	*22 703 650 €*	*16 394 777 €*	
Diffusions TV RE	*1 166 300 €*	*1 123 440 €*	
Diffusions Radio	*7 569 844 €*	*7 363 696 €*	
Droits perçus sur contentieux	*11 346 €*	*13 781 €*	
Droits exclusifs			
Rediffusion toutes chaînes TV (producteurs privés, TV5)	5 148 055 €	5 122 112 €	0,51%
Rediffusion toutes chaînes TV (DAD-R)	0 €	0 €	
Tous types (Accord cinéma)	776 611 €	637 253 €	21,87%
Diffusion chaînes étrangères (Agicoa-angoa)	965 532 €	0 €	
Diffusion chaîne TV nationale (TF1, France 2, France 3)	888 426 €	594 068 €	49,55%
Tous types (accord éducation nationale)	44 069 €	43 491 €	1,33%
Tous types (Accord L 212-7 CPI)	29 924 €	52 390 €	-42,88%
Droits en provenance de l'étranger	4 074 838 €	4 103 723 €	-0,70%
Droit à rémunération équitable	*2 615 759 €*	2 394 067 €	
Droit à rémunération pour copie privée sonore	*288 544 €*	132 735 €	
Droit à rémunération pour copie privée audiovisuelle	*1 118 516 €*	1 405 902 €	
Droit à rémunération pour copie privée Non communiqué		84 063 €	
Cablodistribution	*50 101 €*	84 587 €	
Non communiqué		44 €	
Droit Exclusif	*1 918 €*	2 324 €	
TOTAL	**85 187 960 €**	**82 985 144 €**	**2,65%**

Montant des sommes versées à Copie France en paiement des réserves pour risque de remboursement de Copie privée

	2022	2021	
Droit à rémunération Copie privée audiovisuelle Article L 311-1 du CPI	-474 548 €	0	
Droit à rémunération Copie privée sonore Article L 311-1 du CPI	-440 963 €	0	
TOTAL	**-915 510 €**	**0 €**	

3.01.2 Montant des recettes résultant de l'investissement de ces revenus
Les produits financiers résultant des placements, soit 1 594 789 € sont affectés au financement des charges d'exploitation.

ADAMI

COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2022

3.01.3 AFFECTATION DES DROITS EN FIN D'EXERCICE

NATURE des rémunérations	DROITS restant à répartir au 31décembre de l'année N-1	PERCEPTIONS de l'exercice	PRELEVEMENTS pour la gestion des droits	MONTANTS affectés (art L 324-17)	MONTANTS charges patronales + TVA	MONTANTS réintégration réserve réclamations	MONTANTS retenues pour réclamations	MONTANTS affectés à des œuvres sociales / Droit au cœur	MONTANTS transferts de compte à compte	MONTANTS affectés aux ayants droit	DROITS restant à affecter au 31 décembre N
	1	2	3	4	5	6	7	8		9	10
	+	+	-	-	-	+	-	-	-	-	=
Rediffusion toutes chaînes TV (producteurs privés et TV5)	839 482 €	5 148 055 €	293 092 €		1 247 696 €				(3) 167 925 €	3 189 388 €	1 089 436 €
Tous types (Accord cinéma)	507 080 €	776 611 €	68 784 €		270 506 €					692 475 €	251 926 €
Droits cablo-distribution	415 638 €	1 853 958 €	132 172 €		498 748 €					1 110 280 €	528 396 €
Réserve réclamations	0 €										0 €
Rediffusion toutes chaînes TV (DAD-R)	2 176 €	-									2 176 €
Réserve réclamations	0 €										0 €
Tous types (Accord L 212-7 CPI)	114 138 €	29 924 €	3 016 €				2 715 €			18 874 €	119 458 €
Réserve réclamations	246 864 €						-2 715 €				249 579 €
Droits en provenance de l'étranger	269 095 €	4 074 838 €					-171 755 €			4 333 494 €	182 194 €
Réserve réclamations	171 755 €						171 755 €				0 €
Tous types (accord éducation nationale)	86 261 €	44 069 €	17 483 €						-38 617 €	107 395 €	44 069 €
Sous TOTAL des Droits dont la gestion est confiée à l'ADAMI	**2 652 489 €**	**11 927 455 €**	**514 547 €**	**0 €**	**2 016 950 €**	**0 €**	**0 €**	**0 €**	**129 308 €**	**9 451 906 €**	**2 467 234 €**
Article L 214-1											
REMUNERATION EQUITABLE	31 015 764 €	31 451 140 €	3 633 127 €	5 721 523 €			1 684 092 €	148 683 €	38 617 €	13 803 649 €	37 437 213 €
Lieux sonorisés											
Diffusion radio											
Diffusion TV											
Réserve réclamations	3 875 190 €		96 961 €	104 189 €			-1 684 092 €			870 427 €	4 487 705 €
Article L 311-1											
COPIE PRIVEE SONORE	23 758 437 €	20 367 484 €	2 026 949 €	5 107 362 €		-	711 804 €	108 599 €	330 722 €	11 090 639 €	24 749 846 €
Réserve réclamations	2 866 540 €		67 404 €	381 816 €		-	-711 804 €		0 €	382 297 €	2 746 826 €
Article L 311-1											
COPIE PRIVEE AUDIOVISUELLE	14 539 383 €	21 441 882 €	2 440 810 €	5 360 475 €			1 748 864 €	143 309 €	355 911 €	12 847 176 €	13 084 720 €
Réserve réclamations	9 989 981 €		122 182 €	2 118 801 €		7 661 €	-1 748 864 €		200 000 €	1 041 370 €	8 264 153 €
Avoir sur frais de gestion			-980 868 €							980 868 €	0 €
Sous TOTAL des Droits dont la gestion est confiée en application de la loi	**86 045 294 €**	**73 260 506 €**	**7 406 567 €**	**18 794 166 €**	**-**	**7 661 €**	**-**	**400 591 €**	**925 250 €**	**41 016 425 €**	**90 770 463 €**
Sous TOTAL des Droits	**88 697 784 €**	**(1) 85 187 960 €**	**7 921 114 €**	**18 794 166 €**	**2 016 950 €**	**7 661 €**	**0 €**	**400 591 €**	**1 054 558 €**	**50 468 331 €**	**93 237 697 €**
PRODUITS FINANCIERS	**0 €**	**1 594 789 €**	**1 594 789 €**								**0 €**
Réserve réclamations	**0 €**									**0 €**	**0 €**
Réserve réclamations sur irrépartissables	**0 €**						**-35 363 €**		**-200 000 €**	**1 295 €**	234 068 €
TOTAL	**88 697 788 €**	**86 782 750 €**	**9 515 903 €**	**18 794 166 €**	**2 016 950 €**	**7 661 €**	**-35 363 €**	**400 591 €**	**854 558 €**	**(2) 50 469 626 €**	**93 471 765 €**

Cf tableau Page 12

(1) Voir tableau Page 9

(2) Voir tableau Page 11 Colonne 7

(3) : Charges sociales et TVA facturées dans l'exercice sous déduction de celles correspondant aux droits répartis

ADAMI

COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2022

3.01.4 OPERATIONS DE REPARTITIONS 2022

CATEGORIE DE DROITS / ANNE DE DROITS	ANNEE DE PERCEPTION	TOTAL BRUT MIS EN RÉPARTITION 1 +	RÉINTÉGRATION RÉSERVE RÉCLAMATIONS 2 +	PRÉLÈVEMENTS SUR DROITS et DROIT AU COEUR 3 -	Provisions Conseil d'Etat -	RETENUES POUR RÉCLAMATIONS 4 -	DROITS EN INSTANCE D'AFFECTATION -	CHARGES PATRONALES + TVA 5 -	NON REPARTIS-SABLES 6 -	MONTANT 2022 AFFECTE AU CRÉDIT DES COMPTES ARTISTES 7 =	MONTANT 2021 AFFECTE AU CRÉDIT DES COMPTES ARTISTES 8
COPIE PRIVEE AUDIOVISUELLE											
DOUBLAGE FILM 2ème Semestre 2021	2021	30 705		4 558		4 024				**22 123**	
DOUBLAGE TV 2ème Semestre 2021	2021	103 632		15 385		150				**88 097**	
DOUBLAGE DESSINS 2ème Semestre 2021	2021	40 179		5 964						**34 214**	
DOUBLAGE FILM 1er Semestre 2022	2022	29 971		4 433		6 958				**18 580**	
DOUBLAGE TV 1er Semestre 2022	2022	121 902		18 032		4 201				**99 669**	
DOUBLAGE DESSINS 1er Semestre 2022	2022	10 117		1 497						**8 621**	
VIDEOMUSIQUE 2021	2021	63 126		9 338		2 972	1 056			**49 760**	
CIRCUIT NORMAL 3ème trimestre 2021	2021	4 682 961		695 009		475 692	80 575			**3 431 685**	
CIRCUIT NORMAL 4ème trimestre 2021	2021	4 719 905		700 960		474 554	61 392			**3 482 999**	
CIRCUIT NORMAL 1er trimestre 2022	2022	3 822 658		565 466		426 265	35 066			**2 795 861**	
CIRCUIT NORMAL 2ème trimestre 2022	2022	3 809 203		563 476		352 507	102 193			**2 791 027**	
CIRCUIT NORMAL OEUVRES EN INSTANCE DE REPARTITION	ANT-2019 à 2022					1 110	-24 694			**23 584**	
RECLAMATION /STOCK CIRCUIT NORMAL-DOUBLAGE-VIDEOMUSIQUE	ANT-2019 à 2021	1 041 370								**1 041 370**	
VIDEOMUSIQUEDROIT EN INSTANCE D'AFFECTATION	ANT-2019 à 2021					431	-1 389			**958**	
SOUS TOTAL COPIE PRIVEE AUDIOVISUELLE		**18 475 728**		**2 584 119**		**1 748 864**	**254 199**			**13 888 545**	**15 886 642**
COPIE PRIVEE SONORE											
COPIE PRIVEE SONORE REGULARISATION	2019	158 916		22 248						**136 668**	
COPIE PRIVEE SONORE REGULARISATION	2021	121 712		17 040						**104 673**	
COPIE PRIVEE SONORE 2020	2020	6 642 573		980 770		675 768	76 698			**4 909 337**	
COPIE PRIVEE SONORE 2021	2021	7 555 009		1 115 490		682 526	547 324			**5 209 669**	
REVALORISATION DES GENRES MUSICAUX						-666 106				**666 106**	
RECLAMATION / CPS	ANT - 2019 à 2021	382 297								**382 297**	
CPS EN INSTANCE D'AFFECTION NIV	ANT - 2019 à 2021					12 000	-34 728			**22 728**	
CPS ŒUVRES NON IDENTIFIEES NID	ANT - 2019 à 2021					7 616	-49 075			**41 459**	
SOUS TOTAL COPIE PRIVEE SONORE		**14 860 508**		**2 135 548**		**711 804**	**540 220**			**11 472 936**	**13 429 975**
REMUNERATION EQUITABLE											
REMUNERATION EQUITABLE 2021	2021	25 950 907		3 781 810		2 001 378	1 798 749		5 495 339	**12 873 630**	
RETENUE CANAL MUSIC A REP EN 2023		-4 673								**-4 673**	
REVALORISATION DES GENRES MUSICAUX						-478 567				**478 567**	
RECLAMATION /STOCK RE	ANT - 2019 à 2021	870 427								**870 427**	
RE EN INSTANCE D'AFFECTION NIV	ANT - 2019 à 2021					93 765	-253 144		1 704	**157 676**	
RE ŒUVRES NON IDENTIFIEES NID	ANT - 2019 à 2021					67 516	-533 581		167 617	**298 448**	
SOUS TOTAL REMUNERATION EQUITABLE		**26 816 661**		**3 781 810**		**1 684 092**	**1 012 024**		**5 664 660**	**14 674 076**	**14 154 290**
AVOIR SUR FRAIS DE GESTION				**-980 868**						**980 868**	**1 500 494**
AUTRES REPARTITIONS											
PRODUCTEURS PRIVES	2021	1 102 859		67 494				272 721		**762 644**	
PRODUCTEURS PRIVES	2022	3 627 316		225 598				974 974		**2 426 744**	
ACCORD CINEMA	ANT	111		7				26		**78**	
ACCORD CINEMA	2019	9		1				2		**6**	
ACCORD CINEMA	2020	2		0				1		**1**	
ACCORD CINEMA	2021	119 705		7 980				28 249		**83 476**	
ACCORD CINEMA	2022	911 939		60 796				242 230		**608 913**	
ACCORD L-212	ANT	504		50		45				**408**	
ACCORD L-212	2019	1 046		105		94				**847**	
ACCORD L-212	2020	880		88		79				**713**	
ACCORD L-212	2022	27 731		2 773		2 496	5 557			**16 905**	
CABLO-DISTRIBUTION	2020-2021	610 638		40 709				175 803		**394 126**	
CABLO-DISTRIBUTION	2021	165 029		11 002				47 512		**106 515**	
CABLO-DISTRIBUTION	2022	965 532		80 461				275 433		**609 639**	
SOCIETES ETRANGERES	ANT- 2021 à 2022	4 161 739				-171 755				**4 333 494**	
ACCORD EDUCATION NATIONAL audiovisuel		86 261		12 077						**74 185**	
ACCORD EDUCATION NATIONAL son		38 617		5 406						**33 211**	
SOUS TOTAL AUTRES REPARTITIONS		**11 819 919**		**514 547**		**-169 041**	**5 557**	**2 016 950**		**9 451 906**	**8 374 356**
PRODUITS FINANCIERS											
LEVEES DE PRESCRIPTION CPA	ANT	15								15	
LEVEES DE PRESCRIPTION CPS	ANT	1 028								1 028	
LEVEES DE PRESCRIPTION RE	ANT	252								252	
RECLAMATIONS SUR IRREPARTISSABLES		**1 295**								**1 295**	**13 790**
TOTAL GENERAL		**71 974 111**		**8 035 157**		**3 975 719**	**1 812 000**	**2 016 950**	**5 664 660**	**50 469 626**	**53 359 548**

Voir Page 10 colonne 9

ADAMI

COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2022

3.01.5 RECAPITULATION DES SOMMES FACTUREES et/ou PERCUES MAIS NON ENCORE REPARTIES

REMUNERATIONS dont la gestion est confiée à l'ADAMI	MONTANT 2022	Année de perception de droits	Stocks droits bruts	Réserve	Droits en instance d'affectation
Rediffusion toutes chaînes TV (producteurs privés, TV5)	302 €	2020	302 €		
Rediffusion toutes chaînes TV (producteurs privés, TV5)	8 069 €	2021	8 069 €		
Rediffusion toutes chaînes TV (producteurs privés, TV5)	581 266 €	2022	581 266 €		
Rediffusion toutes chaînes TV (producteurs privés, TV5)	499 799 €	à encaisser	499 799 €		
Tous types (Accord cinéma)	324 €	antérieures	324 €		
Tous types (Accord cinéma)	6 €	2018	6 €		
Tous types (Accord cinéma)	1 585 €	2019	1 585 €		
Tous types (Accord cinéma)	794 €	2020	794 €		
Tous types (Accord cinéma)	14 302 €	2021	14 302 €		
Tous types (Accord cinéma)	24 175 €	2022	24 175 €		
Tous types (Accord cinéma)	210 739 €	à encaisser	210 739 €		
Droits cablo-distribution	528 396 €	2022	528 396 €		
Tous types : (Accord éducation nationale Audiovisuel)	44 069 €	2022	44 069 €		
Droits en provenance de l'étranger	182 194 €	2008 à 2022	182 194 €		
Tous types (Accord L 212-7 CPI)	275 308 €	antérieures	1 725 €	236 672 €	36 910 €
Tous types (Accord L 212-7 CPI)	8 579 €	2016-2017		2 673 €	5 905 €
Tous types (Accord L 212-7 CPI)	4 205 €	2017-2018			4 205 €
Tous types (Accord L 212-7 CPI)	23 411 €	2013-2019 à 2021		7 658 €	15 753 €
Tous types (Accord L 212-7 CPI)	79 €	2020		79 €	
Tous types (Accord L 212-7 CPI)	5 557 €	2014-2015 et 2019 à 2022			5 557 €
Tous types (Accord L 212-7 CPI)	2 496 €	2022		2 496 €	
Tous types (Accord L 212-7 CPI)	49 403 €	à encaisser	49 403 €		
Rediffusion toutes chaînes TV (DAD-R)	2 176 €	antérieures	2 176 €		
TOTAL rémunérations dont la gestion est confiée à l'ADAMI	**2 467 233 €**		**2 149 325 €**	**249 579 €**	**68 330 €**

REMUNERATIONS dont la gestion est confiée en application de la loi	MONTANT 2022	Année de perception de droits	Stocks droits bruts	Réserve	Droits en instance d'affectation
Article L 214-1					
REMUNERATION EQUITABLE	1 342 516 €	2017		587 775 €	754 741 €
REMUNERATION EQUITABLE diffusions radios	260 153 €	2017		6 533 €	253 620 €
REMUNERATION EQUITABLE	118 331 €	2018		118 331 €	
REMUNERATION EQUITABLE lieux sonorisés	768 033 €	2018		320 569 €	447 464 €
REMUNERATION EQUITABLE diffusions radios	1 205 150 €	2018		368 669 €	836 481 €
REMUNERATION EQUITABLE	5 531 €	2019		5 531 €	
REMUNERATION EQUITABLE lieux sonorisés	1 343 213 €	2019		316 453 €	1 026 760 €
REMUNERATION EQUITABLE diffusions radio	1 358 758 €	2019		594 051 €	764 707 €
REMUNERATION EQUITABLE	4 100 €	2020		4 100 €	
REMUNERATION EQUITABLE lieux sonorisés	785 235 €	2020		287 334 €	497 901 €
REMUNERATION EQUITABLE diffusions radio	1 147 950 €	2020		547 331 €	600 619 €
REMUNERATION EQUITABLE	52 €	2021		52 €	
REMUNERATION EQUITABLE lieux sonorisés	1 066 479 €	2021	4 673 €	429 779 €	632 028 €
REMUNERATION EQUITABLE diffusions radio	1 702 450 €	2021		602 216 €	1 100 233 €
REMUNERATION EQUITABLE	298 981 €	2022		298 981 €	
REMUNERATION EQUITABLE lieux sonorisés	22 715 439 €	2022	22 715 439 €		
REMUNERATION EQUITABLE diffusions radio	6 640 659 €	2022	6 640 659 €		
REMUNERATION EQUITABLE diffusions TV	1 161 888 €	2022	1 161 888 €		
TOTAL REMUNERATION EQUITABLE	**41 924 917 €**		**30 522 658 €**	**4 487 704 €**	**6 914 554 €**
COPIE PRIVEE SONORE	292 054 €	antérieures		268 776 €	23 278 €
COPIE PRIVEE SONORE	501 438 €	2017		474 016 €	27 422 €
COPIE PRIVEE SONORE	632 662 €	2018		543 864 €	88 798 €
COPIE PRIVEE SONORE	590 011 €	2019		508 698 €	81 313 €
COPIE PRIVEE SONORE	2 568 863 €	2020	1 401 316 €	783 251 €	384 296 €
COPIE PRIVEE SONORE	8 208 648 €	2021	7 264 546 €	410 115 €	533 986 €
COPIE PRIVEE SONORE	14 702 997 €	2022	14 944 891 €	-241 895 €	
TOTAL COPIE PRIVEE SONORE	**27 496 672 €**		**23 610 753 €**	**2 746 826 €**	**1 139 093 €**
Article L 311-1					
COPIE PRIVEE AUDIOVISUELLE	154 547 €	antérieures		52 058 €	102 490 €
COPIE PRIVEE AUDIOVISUELLE	1 193 104 €	2017	407 200 €	784 477 €	1 427 €
COPIE PRIVEE AUDIOVISUELLE	5 750 €	2017-2018-2019			5 750 €
COPIE PRIVEE AUDIOVISUELLE	2 282 591 €	2018	392 294 €	1 859 771 €	30 525 €
COPIE PRIVEE AUDIOVISUELLE	1 682 337 €	2019	327 962 €	1 325 885 €	28 489 €
COPIE PRIVEE AUDIOVISUELLE	4 927 279 €	2020	3 076 075 €	1 758 075 €	93 129 €
COPIE PRIVEE AUDIOVISUELLE	2 193 282 €	2021	390 277 €	1 663 060 €	139 945 €
COPIE PRIVEE AUDIOVISUELLE	8 909 988 €	2022	7 931 651 €	820 827 €	157 510 €
TOTAL COPIE PRIVEE AUDIOVISUELLE	**21 348 878 €**		**12 525 460 €**	**8 264 153 €**	**559 265 €**
Réserves irrépartissables pratiques	**234 068 €**	antérieures		234 068 €	
	91 004 535 €		**66 658 871 €**	**15 732 751 €**	**8 612 912 €**
TOTAL	**93 471 768 €** (1)		**68 808 196 €**	**15 982 330 €**	**8 681 242 €**

(1) Cf tableau page 10 colonne 10

ADAMI
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2022

3.01.06 RECAPITULATION DES SOMMES REPARTIES MAIS NON ENCORE VERSEES

REMUNERATIONS dont la gestion est confiée à l'ADAMI	MONTANT	Année de perception de droits
DROITS EXCLUSIFS		
Rediffusion toutes chaînes TV (producteurs privés, TV5)	795 482 €	antérieures
	185 547 €	2017-2018
	60 783 €	2018
	93 161 €	2017-2018-2019
	76 760 €	2018-2019
	69 876 €	2019
	97 234 €	2019-2020
	138 634 €	2020
	67 606 €	2018-2020-2021
	45 332 €	2020-2021
	165 693 €	2021
	377 632 €	2022
Rediffusion toutes chaînes TV (DAD-R)	46 781 €	antérieures
Tous types (Accord cinéma)	385 340 €	antérieures
	5 029 €	2016-2017-2018
	72 702 €	2017-2018
	16 531 €	2018
	13 077 €	2017-2018-2019
	13 857 €	2018-2019
	4 310 €	2019
	4 705 €	2017-2019-2020
	22 667 €	2017-2018-2019-2020
	10 151 €	2019-2020
	17 634 €	2020
	18 764 €	2014-2018 à 2021
	19 717 €	2017-2019-2020-2021
	10 116 €	2020-2021
	4 255 €	2021
	204 075 €	2022
Tous types (Accord L 212-7 CPI)	68 488 €	antérieures
	585 €	2017-2018
	9 101 €	2014-2019-2020-2021
	5 062 €	2014-2015-2019-2020-2022
Autres droits (répartitions diverses)	12 986 €	antérieures
	0 €	2013-2019
	0 €	2020
	0 €	2021
	0 €	2022
Tous types (accord éductaion nationale AV)	29 799 €	antérieures
	15 863 €	2020
	37 398 €	2022
Tous types (accord éducation nationales SON)	14 682 €	antérieures
	4 650 €	2020
	12 997 €	2021
Autres droits (répartition courante)	15 341 €	antérieures
Autres droits (accord snep)	83 220 €	antérieures
Autres droits	26 646 €	2013-2019
Videomusique	1 809 €	antérieures
DROITS CABLODISTRIBUTION		
Diffusion chaîne TV nationale (TF1, F2, F3) et chaînes étrangères (Agicoa-angoa)	213 931 €	antérieures
	11 156 €	2016-2017-2018
	9 157 €	2017-2018
	3 889 €	2018
	24 414 €	2019-2020
	12 756 €	2020-2021
	4 650 €	2021
	75 246 €	2022
Diffusion chaînes étrangères (Agicoa-Angoa)	75 741 €	antérieures
	26 854 €	2015-2018
	110 300 €	2022
DROITS EN PROVENANCE DE L'ETRANGER		
Droit à rémunération équitable	78 294 €	antérieures
	56 930 €	2018
	31 109 €	2019
	90 437 €	2020
	128 708 €	2021
	168 555 €	2022
Autres droits sociétés étrangères	876 €	antérieures
	401 €	2019
	322 €	2021
	623 €	2022

ADAMI

COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2022

3.01.06 RECAPITULATION DES SOMMES REPARTIES MAIS NON ENCORE VERSEES

Droits à rémunération pour copie privée sonore	21 502 €	antérieures
	7 441 €	2018
	26 276 €	2019
	30 690 €	2020
	43 893 €	2021
	18 969 €	2022
Droits à rémunération pour copie privée audiovisuelle	120 279 €	antérieures
	22 262 €	2018
	31 682 €	2019
	33 221 €	2020
	57 121 €	2021
	52 157 €	2022
Droits exclusifs	319 €	2021
Cablodistribution	1 039 €	antérieures
	2 359 €	2018
	1 791 €	2019
	5 159 €	2020
	2 363 €	2021
	3 608 €	2022
Diffusion toutes chaines TV (REA)	54 457 €	antérieures
	1 967 €	2018
	99 €	2019
	18 614 €	2020
	25 745 €	2021
	24 569 €	2022
Location	1 097 €	antérieures
	64 €	2018
	98 €	2019
	77 €	2020
	420 €	2021
Location musique	863 €	antérieures
	36 €	2018
	63 €	2019
	129 €	2020
	56 €	2021
	5 €	2022
Prêt audiovisuel	72 €	2019
	203 €	2020
	213 €	2021
	581 €	2022
Produits financiers	7 039 €	antérieures
Prêt musique	9 €	antérieures
	11 €	2020
	0 €	2021
	202 €	2022
Diffusion TV (video à la demande)	0 €	antérieures
SOUS TOTAL 1	**5 125 246 €**	

ADAMI
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2022

3.01.06 RECAPITULATION DES SOMMES REPARTIES MAIS NON ENCORE VERSEES

REMUNERATIONS dont la gestion est confiée en application de la loi	MONTANT	Année de perception de droits
DROIT A REMUNERATION EQUITABLE Article L 214-1 CPI		
non communiqué	338 130 €	antérieures
	77 866 €	2018
	60 141 €	2019
	65 821 €	2020
	100 574 €	2021
	180 547 €	2022
Diffusions lieux sonorisés	124 305 €	antérieures
	239 084 €	2018
	273 769 €	2019
	286 257 €	2020
	1 156 254 €	2021
Diffusions Radios -TV	508 338 €	antérieures
	106 236 €	2018
	124 391 €	2019
	136 454 €	2020
	374 838 €	2021
DROIT A REMUNERATION POUR COPIE PRIVEE SONORE Article L 311-1 CPI	1 210 664 €	antérieures
	31 425 €	2017-2018
	921 020 €	2018
	14 366 €	2018-2019
	666 492 €	2019
	43 519 €	2018-2019-2020
	1 374 012 €	2020
	92 769 €	2019-2020-2021
	752 944 €	2021
	235 617 €	2022
DROIT A REMUNERATION COPIE PRIVEE AUDIOVISUELLE Article L 311-1 CPI	1 691 219 €	antérieures
	78 388 €	2017-2018
	375 794 €	2018
	271 108 €	2019
	36 590 €	2017-2020
	359 760 €	2020
	102 172 €	2020-2021
	466 698 €	2021
	440 963 €	2022
SOUS TOTAL 2	**13 318 525 €**	
AUTRES REMUNERATIONS		
PRODUITS FINANCIERS	518 933 €	antérieures
SOUS TOTAL 3	**518 933 €**	
Avances, Annulation de règlements, Frais de gestion, Transferts entre compte	5 270 €	antérieures
SOUS TOTAL 4	**5 270 €**	
TOTAL	**18 967 974 €**	

ADAMI
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2022
3.01.7 RECAPITULATION DES SOMMES VERSEES

Sommes versées à des titulaires de droits et à des Sociétés homologues avec lesquelles l'Adami a signé un accord de réciprocité (avant déduction des cotisations sociales sur salaires, contributions sociales sur BNC, paiement de la TVA)

REMUNERATIONS dont la gestion est confiée à l'ADAMI	MONTANT 2022
DROITS EXCLUSIFS	
Rediffusion toutes chaînes TV (producteurs privés, TV5)	2 853 306 €
Rediffusion toutes chaînes TV (DAD-R)	1 211 €
Diffusion TV (video à la demande)	
Tous types (Accord cinéma)	495 231 €
Tous types (Accord L 212-7 CPI)	19 083 €
Tous types (accord éductaion nationale AV)	41 369 €
Tous types (accord éducation nationales SON)	21 804 €
Autres droits (répartition courante)	87 €
Autres droits (répartitions diverses)	135 €
Autres droits (accord snep)	27 €
Autres droits	
Videomusique	
DROITS CABLODISTRIBUTION	
Diffusion chaîne TV nationale (TF1, F2, F3)	436 601 €
Diffusion chaînes étrangères (Agicoa-angoa)	500 479 €
DROITS EN PROVENANCE DE L'ETRANGER	
Droit à rémunération équitable	2 075 383 €
Droit à rémunération pour copie privée sonore	278 304 €
Droit à rémunération pour copie privée audiovisuelle	1 117 068 €
Location	155 €
Prêt audiovisuel	18 592 €
Prêt musique	2 485 €
Location musique	356 €
Autres droits (répartitions diverses)	2 109 €
Diffusion toutes chaines TV (REA)	532 416 €
Non communiqué	0 €
Cablodistribution en provenance de l'étranger	47 127 €
SOUS TOTAL 1	**8 443 328 €**
REMUNERATIONS dont la gestion est confiée en application de la loi	
DROIT A REMUNERATION EQUITABLE Article L 214-1 CPI	
Non communiqué	1 241 136 €
Diffusion lieux sonorisés	9 088 053 €
Diffusions TV et Radios	5 051 216 €
DROIT A REMUNERATION POUR COPIE PRIVEE SONORE Article L 311-1 CPI	11 699 858 €
DROIT A REMUNERATION COPIE PRIVEE AUDIOVISUELLE Article L 311-1 CPI	15 044 858 €
SOUS TOTAL 2	42 125 121 €
AUTRES REMUNERATIONS	
PRODUITS FINANCIERS	3 197 €
SOUS TOTAL 3	**3 197 €**
COMPLEMENT MINIMUM EXCEPTIONNEL	8 795 €
SOUS TOTAL 4	**8 795 €**

TOTAL (1) + (2) + (3) + (4)	**50 580 441 €**

ADAMI
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2022

3.01.8 Réserve pour réclamations

Le montant des réserves pour réclamations s'élève au 31 décembre 2022 à 15 982 330 €, contre 17 150 329 € au 31 décembre 2021.
Les réserves sont conservées pendant 5 ans, puis affectées sur décision de l'assemblée générale, de la façon suivante :

Concernant les réserves sur les sommes provenant de la gestion collective obligatoire :
- Après prélèvement pour frais de gestion, la réserve de la réforme de 2001 est conservée jusqu'à la cinquième année puis le solde éventuel non utilisé peut être affecté à l'action artistique. A ceci peuvent s'ajouter d'autres réserves qualifiées de non répartissables techniques

Concernant les réserves sur les rémunérations dont la gestion est confiée par convention :

- Les réserves pour réclamation peuvent être affectées soit à la masse de droits à répartir, soit à des actions de solidarité et d'entraide (Droit au cœur), soit aux autres titulaires de droits en proportion de leur rémunération attachée à la prestation concernée.

3.01.9 Action Artistique

Les fonds destinés à l'action artistique ont évolué de la façon suivante :

en €uros		2022	2021
A nouveau au 1er janvier 2022 Sommes réservées au 1er janvier 2019 suite à l'arrêt du Conseil d'Etat		22 522 358 €	11 159 850 €
Affectations de l'exercice :	Copie Privée Audiovisuelle	5 360 470 €	
	Frais de gestion Copie Privée Audiovisuelle	-63 689 €	
	Copie Privée Sonore	5 091 871 €	
	Frais de gestion Copie Privée Privée Sonore	-42 996 €	
	Non répartissable de la Rémunération Equitable	5 664 660 €	
	Créances irrépartissables	848 715 €	
	Affectation réserve (réserve de la réforme de 2001 et non répartissables techniques)	2 677 165 €	
	Annulation de dossiers sur exercice antérieurs	494 698 €	
	Remboursement de dossiers	6 378 €	
	Remboursement RCP	-228 878 €	
Réserve Non répartissables juridique de la rémunération équitable suite arrêt CJUE 8/09/2020		-5 664 660 €	5 664 660 €
Attributions des aides financières :			
Aides financières aux projets		-13 339 985 €	
Aide économique : dotation droit aux cœur		-182 297 €	
Aides financières : accompagnements de carrières, artistes et communauté		-988 636 €	
Aides financières attribuées pour la défense des droits		-125 791 €	
Coûts administratifs ASAP (enregistrés en tranfert de charges) et Association artistique de l'Adami		-2 040 831 €	
Sommes restant à attribuer au 31.12.2022		19 988 553 €	16 824 510 €
Sommes attribuées restant à verser au 31.12.2022		7 346 885 €	
	TOTAL au 31.12.2022	27 335 438 €	16 824 510 €

Les aides attribuées par l'Adami sont versées en plusieurs fois, le règlement du solde étant soumis à la justification de la rémunération des artistes-interprètes ayant participé au projet aidé.

3.01.10 RECAPITULATIF DES SOMMES QUI NE PEUVENT ETRE REPARTIES (art L. 324-16 du CPI)

ORIGINE	AFFECTATION	MONTANT
Sommes provenant de la gestion collective obligatoire :		
Non répartissables juridiques (Rémunération équitable)	Action Artistique L. 324-17	5 664 660 €
Non répartissables pratiques (titulaire de droit non localisé)	Action Artistique L. 324-17	848 715 €
Non répartissables pratiques (affectation des réserves)	Action Artistique L. 324-17	2 677 165 €
Sommes provenant des rémunération dont la gestion est confiée par convention		
Produits financiers	Action de solidariré et d'entraide	121 255 €
Droits exclusifs	A affecter	21 178 €
Droits exclusifs (salaires)	Masse des droits à répartir (charges sociales)	436 912 €
		9 769 885 €

ADAMI
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2022

3.02 Immobilisations incorporelles et amortissements
En €

IMMOBILISATIONS INCORPORELLES	Brut en début d'exercice	Acquisitions de l'exercice	Transfert de comptes	Diminutions de l'exercice	Brut à la fin de l'exercice
- Logiciels et développements	5 574 325 €	77 232 €	427 490 €	-	6 079 047 €
- Développement Site internet Non Répartissables	172 680 €	-	-	-	172 680 €
- Développement en cours	1 282 928 €	704 171 €	-427 490 €	-	1 559 609 €
- Développement en cours Non Répartissables	-	-	-	-	-
- Concessions et licences	60 €	-	-	-	60 €
TOTAL	**7 029 993 €**	**781 403 €**	-		**7 811 396 €**

AMORTISSEMENTS DES IMMOBILISATIONS INCORPORELLES	Amortissements en début d'exercice	Dotations de l'exercice	Transfert de comptes	Reprises de l'exercice	Amortissements à la fin de l'exercice
- Logiciels et développements	4 670 082 €	381 355 €	-		5 051 438 €
- Développement Site internet Non Répartissables	172 680 €	-	-		172 680 €
TOTAL	**4 842 761 €**	**381 355 €**	-		**5 224 118 €**

Développements mis en service :
- Intégration des valorisations des enregistrements audiovisuels dans le module "historique de répartition" : 371 090 €
- Lot complémentaire à la plateforme informatique dédiée aux aides automatiques (action artistique) : 56 400 €. Pour mémoire, le lot principal a été mis en service fin 2021.

Des développements en cours :
-Système d'information « Opéra » : application comptable de gestion des comptes des titulaires de droits, de leurs héritiers et des OGC en lien avec : le référentiel artistes/héritiers, les applications de répartition au travers du module historique de répartition, l'application de paye (pour les droits qualifiés de salaires), le site relation artiste : 1 481 447 €
- Etude menée en vue de la refonte du site relation artistes : 39 000 €
- Développement permettant des répartitions complémentaires aux répartitions initiales : 32 603 €
- Développement permettant d'aligner automatiquement la documentation des enregistrements avec la base internationale VRDB : 6 559 €

ADAMI
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2022

3.03 Immobilisations corporelles et amortissements
En €

IMMOBILISATIONS CORPORELLES	Brut en début d'exercice	Acquisitions de l'exercice	Transfert de comptes	Diminutions de l'exercice	Brut à la fin de l'exercice
- Terrain bâti	1 115 046 €	-	-	-	1 115 046 €
- Siège social	2 660 935 €	-	-	-	2 660 935 €
- Agencements et installations	2 189 512 €	-	-	-	2 189 512 €
- Frais d'agencements et installations Non Répartissabl	9 787 €	-	-	-	9 787 €
- Agencements et installations Non Répartissables	256 899 €	-	-	-	256 899 €
- Matériel de bureau	39 842 €	-	-	-	39 842 €
- Matériel informatique	417 972 €	83 485 €	-		501 458 €
- Mobilier	365 984 €		-	-	365 984 €
Sous-total	**7 055 979 €**	**83 485 €**	-		**7 139 464 €**
- Immobilisation en cours				-	
TOTAL	**7 055 979 €**	**83 485 €**			**7 139 464 €**

AMORTISSEMENTS DES IMMOBILISATIONS CORPORELLES	Amortissements en début d'exercice	Dotations de l'exercice	Transfert de comptes	Reprises de l'exercice	Amortissements à la fin de l'exercice
- Terrain bâti	-	-	-	-	
- Siège social Non Répartissables	1 848 197 €	42 833 €	-	-	1 891 030 €
- Agencements et installations	1 387 160 €	153 416 €	-	-	1 540 576 €
- Frais d'agencements et installations Non Répartissabl	9 787 €	-	-	-	9 787 €
- Agencements et installations Non Répartissables	256 899 €	-	-	-	256 899 €
- Matériel de bureau	39 842 €		-	-	39 842 €
- Matériel informatique	380 843 €	32 941 €	-		413 784 €
- Mobilier	362 636 €	1 757 €	-	-	364 392 €
TOTAL	**4 285 364 €**	**230 947 €**	-		**4 516 311 €**

ADAMI
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2022

3.04 Immobilisations financières et provisions

Liste des personnes morales contrôlées par la société :

en euros	Capital	Quote part détenue	Valeurs comptables des titres détenus		Résultats (bénéfice ou perte du dernier exercice clos 2021)
			Brute	Nette	
Participations :					
Copie France	1 200 €	14,58%	175 €	175 €	0 €
SPRE	800 €	25,00%	200 €	200 €	0 €
Société des Artistes Interprètes	1 000 €	50,00%	500 €	500 €	0 €
TOTAL DES PARTICIPATIONS			**875 €**	**875 €**	

3.05 Autres immobilisations financières

Ce poste comprend les éléments suivants :

Deux fonds de roulements pour les locaux occupés Rue Ballu	43 158 €
Parts SCPI	2 239 794 €
	2 282 952 €

3.06 Travaux de répartition en cours

En €uros	31/12/22	31/12/21
Copie Privée Sonore	48 284 €	50 250 €
Valeur nette	**48 284 €**	**50 250 €**

3.07 Créances sur droits et comptes rattachés

Ce poste se compose de :	Brut	Provision	Valeurs comptables Net	dont factures et avoirs à établir
Copie France	5 773 368 €		5 773 368 €	5 773 368 €
SPRE	6 618 550 €		6 618 550 €	6 618 550 €
Autres perceptions	1 538 272 €		1 538 272 €	
Autres créances	156 926 €		156 926 €	144 526 €
Total	**14 087 116 €**		**14 087 116 €**	

3.08 Détail des autres créances

Le poste "Autres créances" comprend les éléments suivants :

En €uros	Valeurs comptables
Artistes débiteurs	-
T.V.A. déductible	7 133 €
T.V.A. sur factures non parvenues	92 090 €
T.V.A. collectée	- €
T.V.A. sur avoir sur frais de gestion	90 161 €
T.V.A. sur avoir à établir	3 932 €
Compte-courant Société des Artistes Interprètes	- €
Divers	63 953 €
Compte-courant Association Artistique Adami	1 755 €
Valeur nette	**259 023 €**

Les créances au 31 décembre 2022 ont toutes une échéance à moins d'un an.

ADAMI
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2022

3.09 Disponibilités et Valeurs Mobilières de Placement

Les placements de l'Adami sont composés, au 31 décembre 2022 :

Catégorie	31/12/2022	31/12/2021
- Comptes et dépôts à terme (CAT & DAT)	60 686 625	22 325 693
- Bons à moyen terme négociables (BMTN/EMTN)	6 000 000	2 000 000
- Comptes sur livrets	13 662 598	23 964 477
- Contrats de capitalisation	47 934 581	47 009 319
- Intérêts courus	2 092 787	1 629 576
- Liquidités	19 285 484	45 536 002
	149 662 075	**142 465 066**

La plus-value latente au 31 décembre 2021 s'élève à 0 € .

3.10 Capital social

Le capital social se compose de 44 430 parts, entièrement libérées, dont la valeur nominale a été fixée, statutairement en 2004, à 1,52 €.
Au cours de l'exercice, le capital social a été porté à 67 647€ par les apports en numéraire des nouveaux associés, pour un montant de 3 823 €. L'Adami a enregistré 2 515 nouveaux associés et 96 démissions.

3.11 Non répartissables antérieurs à la loi du 01/08/2000 affectés à l'acquisition d'actif

En €uros	Non répartissables affectés à l'acquisition d'actifs au 31/12/2021	Non répartissables affectés en 2022	Amortissements et reprises (1)	Non répartissables affectés à l'acquisition d'actifs au au 31/12/2022
Agencements et installations	-17 681 €	-	-	-17 681 €
Acquisition du siège social et frais	1 945 466 €	-	42 832 €	1 902 634 €
Sous total	**1 927 784 €**	**-**	**42 832 €**	**1 884 953 €**
Non répartissables non affectés	0 €	-	-	-
TOTAL	**1 927 784 €**	**-**	**42 832 €**	**1 884 953 €**

(1) Les amortissements des actifs financés par les sommes issues des "non répartissables" de la répartition équitable antérieure au 01/08/2000, affectent le compte de résultat de l'exercice.
Il en résulte un impact de 42 832 € sur les charges d'exploitation 2022.
En contrepartie, une ressource du même montant a été comptabilisée en ressource d'exploitation ("Reprise de la quote-part des "non répartissables" affectés au financement de l'actif").

3.12 Suivi des projets affectés

Conformément à la décision de l'Assemblée générale 2022, une partie du report à nouveau à hauteur de 4 millions d'euros est dédiée au financement des projets des systèmes d'information, des travaux sur le siège social et projet de développement de la société.

	31/12/2021	Projet affecté	Impact compte de résultat	31/12/2022
Report à nouveau	5 302 786 €			5 302 786 €
dédié au financement des :				
Système d'information Opéra		1 481 447 €	-	-
Travaux du siège social		-	-	-
TOTAL		1 481 447 €	-	-
			Solde	**5 302 786 €**

Le système d'information Opéra est une application comptable de gestion des comptes des titulaires de droits, de leurs héritiers et des OGC. Elle permet de comptabiliser les créances issues des répartitions sur les comptes et d'émettre les paiements correspondants. Elle est en lien avec : le référentiel artistes/héritiers, les applications de répartition au travers du module historique de répartition, avec l'application de paye (pour les droits qualifiés de salaires), avec le site relation artiste. Elle sera mise en production en 2023.
Le report à nouveau sera impacté de ces montants dans le cadre de l'amortissement de ces projets et ce lors de leurs mises en services.

ADAMI
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2022

3.13 Provisions pour risques et charges

En €uros	Provisions au 31 décembre 2021	Dotations	Reprises	Provisions au 31 décembre 2022
Provisions pour risques	71 619 €	0 €	71 619 €	0 €
Provisions pour charges	-	-	-	-
	71 619 €	0 €	71 619 €	0 €

La reprise au 31/12/2022 correspond à une extinction du risque de litiges prud'hommaux .

3.14 Détail des dettes fiscales et sociales

	31/12/2022
Organismes sociaux	854 637 €
T.V.A. à payer et à régulariser	218 439 €
T.V.A. sur factures à établir	625 736 €
Etat - prélèvement à la source et retenue à la source	716 946 €
Provision pour congés payés (charges sociales et fiscales incluses)	820 463 €
Provision pour 13,6ème mois (charges sociales et fiscales incluses)	138 416 €
Personnel - Autres charges à payer	8 583 €
Taxe sur les salaires	330 €
Effort à la construction	21 627 €
Organismes sociaux - Autres charges à payer	37 307 €
Comite d'entreprise	2 694 €
Total	3 445 177 €

Les dettes fiscales et sociales au 31 décembre 2022 ont toutes une échéance à moins d'un an.

3.15 Détail des autres dettes

La ventilation du poste "Autres dettes" est la suivante :

En €uros	31/12/2022	31/12/2021
- Sommes en instance d'affectation au crédit des comptes artistes au titre :		
. de la rémunération pour copie privée audiovisuelle	13 084 724 €	14 539 387 €
.de la rémunération pour copie Privée Sonore	24 749 846 €	23 758 437 €
.de la Rémunération Equitable	37 437 213 €	31 015 764 €
.des rémunérations dont la gestion est confiée par convention	2 035 459 €	1 964 776 €
.des Rémunérations perçues au titre d'un accord de représentation	182 194 €	269 095 €
- Réserves réclamations	15 982 330 €	17 150 329 €
- Sommes prescrites à affecter (produits financiers, droits exclusifs)	21 178 €	579 345 €
- Artistes créditeurs	19 616 731 €	20 304 733 €
- Sociétés étrangères à rembourser	60 833 €	31 530 €
- Artistes versements à effectuer à l'administration fiscale, Caisse des dépots, virements rejetés, remboursements de droits	42 940 €	107 482 €
- Fonds Action Artistique disponibles et engagements non payés	27 335 437 €	27 282 110 €
- Compte-courant Société des Artistes Interprètes	0 €	0 €
- Provision charges patronales sur salaires (droits sur conventions)	1 133 643 €	437 330 €
- Avoir sur frais de gestion	980 877 €	1 500 503 €
- Avoir à établir sur rémunération dont la gestion est confiée par convention	350 940 €	
- Divers	11 735 €	7 349 €
- Charges à payer	0 €	121 021 €
- Réserve Non répartissables juridique de la RE suite arrêt CJUE sept 2020	16 824 510 €	11 159 850 €
TOTAL	159 850 590 €	150 229 042 €

ADAMI
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2022

3.16 Charges et produits constatés d'avance

Les charges consatées d'avance correspondent à des engagements réalisés en 2022 mais devant être rattachés comptablement à l'exercice suivant.
Elles s'élèvent à 460 147 €.

Les produits constatés d'avance correspondent à des recettes réalisées en 2022 mais devant être rattachées comptablement à l'exercice suivant.
Ils s'élèvent à 117 015 €.

3.17 Régime fiscal

La société relève du principe de l'article 8 du Code Général des Impôts et, à ce titre, entre dans le champ d'application des sociétés qui sont transparentes au plan fiscal.

ADAMI
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2022

3.18 Ressources affectées au fonctionnement

Les ressources utilisées pour couvrir les coûts sont de différentes natures :
-1) les déductions pour couvrir les frais de fonctionnement appelées Frais de gestion,
-2) les prélèvements effectués post-répartition : 18 € sur les comptes sans adresse et 7% sur la dotation à la réserve de réclamation,

-3) la déduction pour les charges de solidarité et d'entraide : Droit au cœur,

-4) les charges relatives à l'ASAP sont financées par les fonds visés par l'article L 324-17 du CPI (Les charges engagées pour le compte de l'Association artistique de l'Adami lui sont imputées),

-5) les produits financiers.

Le montant des déductions et prélèvements effectués sur les revenus provenant de l'exploitation des droits :

Déductions / prélèvements effectués sur les revenus provenant de l'exploitation des droits et finalités des déductions	**Montants**	
Déductions et prélèvements sur droits pour la couverture des frais de fonctionnement :		
- Rémunération confiée par la loi		
Droit à rémunération pour copie privée audiovisuelle	2 034 008 €	
Droit à rémunération pour copie privée sonore	1 689 125 €	
Droit à rémunération équitable	3 633 127 €	
Avoir sur frais de gestion exercice en cours	-890 707 €	
- Rémunération dont la gestion est confiée par convention		
Rediffusion toutes chaînes TV (producteurs privés et TV5)	293 093 €	
Droit cablodistribution	132 172 €	
Tous types (Accord cinéma)	68 784 €	
Tous types (accord éducation nationale)	17 483 €	
Tous types (L 212-7 CPI)	3 016 €	
- Rémunération perçue au titre d'un accord de représentation	0 €	
Prélèvement post-répartition pour la couverture des frais de fonctionnement		
Prélèvement de 18 € sur les comptes sans adresse	145 082 €	
Prélèvement de 7% sur la dotation à la réserve de réclamation	254 950 €	
Couverture des charges de solidarité et d'entraide : Droit au cœur	410 000 €	
Total déductions et prélèvements		**7 790 133 €**
Récupération et refacturation des charges :		
- Part des transferts de charges de l'action artistique à la couverture des frais de fonctionnement (DAA et Pôle), évènements L 324-17 et défense des droits	3 261 365 €	
- Autres transferts de charges	120 438 €	
Total récupération et refacturation des charges d'exploitation		**3 381 804 €**
Produits financiers pour la couverture des frais de fonctionnement :		
- Bons à moyen terme négociable (BMTN) & contrats de capitalisation	987 073 €	
- Comptes à terme (CAT) et comptes sur livret	524 612 €	
- Revenus des titres immobilisés	83 105 €	
Total produits financiers		**1 594 789 €**
TOTAL GENERAL		**12 766 726 €**

ADAMI
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2022

3.19 Autres ressources

Les autres ressources d'exploitation se composent de:

	au 31/12/2022	au 31/12/2021
Abonnement à la Lettre de l'ADAMI	7 520 €	10 142 €
Frais de dossier d'adhésion	21 660 €	29 331 €
Produits des activités annexes	16 514 €	999 €
Remboursements de formation continue	0 €	0 €
	45 694 €	**40 472 €**

4. AUTRES INFORMATIONS

4.1 Engagements de retraite

Les engagements de retraite ne donnent pas lieu à la constitution d'une provision dans les comptes. La dette actuarielle du régime IFC "Indemnités de Fin de Carrière" au 31 décembre 2022 s'élève à 266,4 K€.

Le montant de cet engagement a été évalué selon la méthode dite de "Projected Unit Credit Method" en retenant les hypothèses propres de la société en matière de taux d'actualisation, table de mortalité, taux de rotation des effectifs, conditions de départ en fin de carrière. Les hypothèses économiques sont les suivantes:

- taux d'actualisation des engagements: 3,84%
- taux de rotation des salariés : 1,50%
- taux de croissance des salaires: 2 % pour les cadres et 1% pour les non-cadres
- taux de charges sociales: 49,70 % pour les cadres et 46,4 % pour les non-cadres
- âge départ à la retraite: 62 ans

4.2 Opérations de crédit-bail

Au 31 décembre 2022 l'Adami n'a pas d'engagement en matière de crédit-bail.

4.3 Droit Individuel à la Formation (D.I.F.)

Le Droit Individuel à la Formation (DIF) a été institué par la loi du 4 mai 2004.

Depuis le 1er janvier 2015, le Compte Professionnel de Formation (CPF) s'est substitué au DIF. Les salariés peuvent conserver leurs droits acquis au titre du DIF, à condition d'inscrire le solde de ces droits sur l'application CPF avant le 1er juillet 2021.

4.4 Valeurs mobilières de placement gagées

Néant

4.5 Ventilation de l'effectif moyen des salariés

Il s'agit de l'effectif moyen des salariés présents entre le 1er janvier et le 31 décembre de l'année considérée.

Effectif moyen de salariés	2022	2021
Cadres	51	51
Agents de Maîtrise	16	16
Employés	23	20
TOTAL	89	87

4.6 Rémunérations versées aux administrateurs et au représentant légal (L 323-13 du CPI)

Le montant total des rémunérations et avantages de toutes natures versés au cours de l'année 2022, aux administrateurs et au représentant légal s'élève à 481 093 €.

4.7 Engagement hors bilan

Néant

4.8 Honoraires des Commissaires aux Comptes

Le montant des honoraires de commissariat aux comptes, dans le cadre de la mission de contrôle légal des comptes, figure au compte de gestion de l'exercice 2022 pour 67 960 € HT au titre de l'audit des comptes annuels.

		Fonds de roulement			Besoin ou excédent de fonds de roulement lié à l'activité et aux droits				Besoin ou excédent de fonds de roulement d'exploitation courant				Trésorerie
	SITUATION AU 31/12/2021	73 703		+	-BFR	139 001 296	+EFE	+	-BFR	3 390 067	+EFE	=	142 465 066
	OPERATIONS DE L'EXERCICE	EMPLOIS	RESSOURCES		VAR. BIENS		VAR. FINANC.		VAR. BIENS		VAR. FINANC.		Variations
	EXCEDENT BRUT D'EXPLOITATION CORRIGE												
	Variation des:												
	- Créances des titulaires des droits												
	- Autres créances - Droits collectés à reverser - Usagers - redevances notifiées non réglées - Titulaires des droits												
		-1 025 320				7 745 328				-271 105			6 448 904
	Excédent des garanties des œuvres sociales et culturelles												
	Fournisseurs d'exploitation												
	Autres dettes												
REPARTITION	Coût ou produit net du financement	1 594 789											
	impôt sur les bénéfices												
	Participation												
	CAF 569 469		1 025 320										1 025 320
INVESTISSEMENTS	Investissements non financiers	-252 585											
	Investissements financiers	-1 474											
	Désinvestissements non financiers												
	Désinvestissements financiers												
			-254 059										-254 059
FINANCEMENT	Apports et subventions												
	Emprunts souscrits												
	Provisions à caractère de réserve												
	Remboursement capital												
	Emprunts remboursés												
	Autres												
			-39 156										-39 156
	SITUATION AU 31/12/2022	-219 512			-BFRA	146 762 624	+EFRA		-BFR	3 118 963	+EFE	=	149 662 075

2022

Annexe 2

Liste des projets aidés

adami.fr

Adami
la force des artistes

Adami - Liste des projets aidés en 2022

Instance	Numéro de dossier	Libellé du projet	Bénéficiaire	Programme	Montant accordé (en €)
Aide Automatique	56	1/7	Collectif Fearless Rabbits	Aide à la diffusion de spectacle	1 250
Aide Automatique	138	LE JEU D'ANATOLE OU LES MANEGES DE L'AMOUR	JARDIN SUR COUR	Aide à la diffusion de spectacle	1 276
Aide Automatique	667	Nous étions debout et nous ne le savons pas	Plateau 31-Compagnie Mack et les gars	Aide à la diffusion de spectacle	1 579
Aide Automatique	1674	Les Coulisses de la Création	Compagnie Uni Vers	Aide à la diffusion de spectacle	1 655
Aide Automatique	621	Eurydice aux Enfers	L'Eau qui Dort	Aide à la diffusion de spectacle	1 841
Aide Automatique	813	Libre arbitre	LE GRAND CHELEM	Aide à la diffusion de spectacle	1 982
Aide Automatique	293	JE VEUX VOIR MIOUSSOV	AVENTURINE & CIES (anciennement MEZZANINE SPECTACLES)	Aide à la diffusion de spectacle	2 395
Aide Automatique	18	J'AI SI PEU PARLÉ MA PROPRE LANGUE	CIE L'ESPRIT DE LA FORGE	Aide à la diffusion de spectacle	2 415
Aide Automatique	140	Coupures	Productions La Poursuite du Bleu	Aide à la diffusion de spectacle	2 536
Aide Automatique	2093	L'Épopée du buveur d'eau	FOMY	Aide à la diffusion de spectacle	2 561
Aide Automatique	800	Rest and Watch	compagnie du 1er août	Aide à la diffusion de spectacle	2 660
Aide Automatique	244	Memoriam	LONTRA	Aide à la diffusion de spectacle	2 670
Aide Automatique	1065	Dialogue	Association Ecphonésis	Aide à la diffusion de spectacle	2 965
Aide Automatique	757	LE MENSONGE	Act2	Aide à la diffusion de spectacle	3 000
Aide Automatique	2068	BOILER	Com Corpus	Aide à la diffusion de spectacle	3 000
Aide Automatique	962	Campagne	COMPAGNIE CASSANDRE	Aide à la diffusion de spectacle	3 000
Aide Automatique	88	HOME MOVIE	compagnie des lucioles	Aide à la diffusion de spectacle	3 000
Aide Automatique	486	L'Échappée Belle	COMPAGNIE DU HASARD	Aide à la diffusion de spectacle	3 000
Aide Automatique	942	TERRES RARES	BOLIE SONGE	Aide à la diffusion de spectacle	3 000
Aide Automatique	1751	OchO	La GNAC	Aide à la diffusion de spectacle	3 000
Aide Automatique	22	Burning Scarlett	Tout En Vrac	Aide à la diffusion de spectacle	3 000
Aide Automatique	1503	LOVE SONGE THERAPIE	LES TRETEAUX DE LA PLEINE LUNE	Aide à la diffusion de spectacle	2 756
Aide Automatique	2269	The Game of Life	Le principe d'incertitude	Aide à la diffusion de spectacle	3 000
Aide Automatique	1827	JUSQU'A DEMAIN	ASSOCIATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE 5184KM	Aide à la diffusion de spectacle	3 000
Aide Automatique	2373	FIBRAM	Cie CHRIKI'Z	Aide à la diffusion de spectacle	3 000
Aide Automatique	2251	Ressources Humaines	Compagnie 28	Aide à la diffusion de spectacle	3 000
Aide Automatique	2792	MAUVAISES FILLES !	L'Indicible Compagnie	Aide à la diffusion de spectacle	3 000
Aide Automatique	2504	La Ronde Du Crépuscule	Ladaïnha	Aide à la diffusion de spectacle	3 000
Aide Automatique	2544	JUSTE LA FIN DU MONDE	Le Théâtre Solaris	Aide à la diffusion de spectacle	3 000
Aide Automatique	2684	Seuil	MAGE	Aide à la diffusion de spectacle	3 000
Aide Automatique	2395	J'aurais voulu être Jeff Bezos	F4	Aide à la diffusion de spectacle	3 000
Aide Automatique	1150	Le Prince de Hombourg	COMET	Aide à la diffusion de spectacle	2 940
Aide Automatique	2076	Votre Maman	VALERINA	Aide à la diffusion de spectacle	2 860
Aide Automatique	2697	MONSIEUR HERBIN	Des petits pas dans les grands	Aide à la diffusion de spectacle	2 737
Aide Automatique	2812	Mademoiselle	Association Compagnie Ellipse Bleue	Aide à la diffusion de spectacle	2 419
Aide Automatique	2125	Naviguer sur les ruines de l'ancien monde	Passage production	Aide à la diffusion de spectacle	2 398
Aide Automatique	788	Croûtes, célébration terreuse	CES DAMES DISENT ET COMPAGNIE	Aide à la diffusion de spectacle	2 346
Aide Automatique	2640	ENFANCE	ZIG ZAG CREATION	Aide à la diffusion de spectacle	2 318
Aide Automatique	215	M.O.L.I.E.R.E.	Compagnie Grand Tigre (anciennement Grand Théâtre)	Aide à la diffusion de spectacle	2 188
Aide Automatique	2100	Dead trees give no shelter	Untitled Moments	Aide à la diffusion de spectacle	2 153
Aide Automatique	859	NINA ET LES MANAGERS	LE REGARD DU LOUP	Aide à la diffusion de spectacle	2 100
Aide Automatique	2011	BOUM!	Adieu Panurge	Aide à la diffusion de spectacle	2 013
Aide Automatique	2592	LES TROIS BRIGANDS	LES PETITES DON QUICHOTTE	Aide à la diffusion de spectacle	1 947

Adami - Liste des projets aidés en 2022

Instance	Numéro de dossier	Libellé du projet	Bénéficiaire	Programme	Montant accordé (en €)
Aide Automatique	2386	PORKOPOLIS	Traversant 3	Aide à la diffusion de spectacle	1 933
Aide Automatique	546	Artemisia Gentileschi	Le groupe vertigo	Aide à la diffusion de spectacle	3 000
Aide Automatique	242	Le Legs	La Compagnie des Brunes	Aide à la diffusion de spectacle	972
Aide Automatique	2460	27 millions de fois par seconde	RN7	Aide à la diffusion de spectacle	1 145
Aide Automatique	489	Femmes de méninges	La Découpe	Aide à la diffusion de spectacle	1 188
Aide Automatique	790	L'ESPRIT DE NOEL	Compote de prod	Aide à la diffusion de spectacle	1 268
Aide Automatique	1243	Vilain Canard !	Lignes de fuite - Ensemble	Aide à la diffusion de spectacle	1 275
Aide Automatique	762	Mort d'une montagne	Compagnie Les Non Alignés	Aide à la diffusion de spectacle	1 296
Aide Automatique	734	1000 eyes	Compagnie El Vaivén	Aide à la diffusion de spectacle	1 410
Aide Automatique	343	Perlino Comment	AMARÊVE	Aide à la diffusion de spectacle	1 411
Aide Automatique	1123	MACBETH	Le Contre poinG	Aide à la diffusion de spectacle	1 413
Aide Automatique	658	Münchhausen ?	CIE INTERMEZZO	Aide à la diffusion de spectacle	1 422
Aide Automatique	821	TRIBU[T]	Compagnie Empreintes	Aide à la diffusion de spectacle	1 447
Aide Automatique	245	SACCAGE	ADA-Théâtre	Aide à la diffusion de spectacle	1 502
Aide Automatique	1208	Fissa!	KORACORPS	Aide à la diffusion de spectacle	1 541
Aide Automatique	2167	Lazarus	Les Chevaliers d'Industrie	Aide à la diffusion de spectacle	1 552
Aide Automatique	529	Prohibition	ASSOCIATION MIX'ARTS	Aide à la diffusion de spectacle	1 563
Aide Automatique	550	diffusion J'appelle mes frères	Compagnie du Vent Contraire	Aide à la diffusion de spectacle	1 590
Aide Automatique	1396	Ce qui nous lie	groupe nuits	Aide à la diffusion de spectacle	1 596
Aide Automatique	52	Le Chant du Styrène	Tetrapode	Aide à la diffusion de spectacle	1 614
Aide Automatique	997	Les Amants de Bogotá	Les Chacals Rouges	Aide à la diffusion de spectacle	1 616
Aide Automatique	1969	On ne badine pas	Compagnie Lucienne et Lucienne	Aide à la diffusion de spectacle	1 660
Aide Automatique	1003	Les Roses Blanches - diffusion	Compagnie Yaena	Aide à la diffusion de spectacle	1 763
Aide Automatique	1017	Des Femmes Modernes	Compagnie Un pas de Côté	Aide à la diffusion de spectacle	1 764
Aide Automatique	280	On va Semer !	Acidu	Aide à la diffusion de spectacle	1 766
Aide Automatique	570	Mais où est donc Hippocrate ?	Compagnie Hors Jeu	Aide à la diffusion de spectacle	1 773
Aide Automatique	1012	Plongées au noir	Association 40Neuf	Aide à la diffusion de spectacle	1 775
Aide Automatique	1170	Marguerite, l'enchantement	Compagnie Neuve	Aide à la diffusion de spectacle	1 778
Aide Automatique	53	C.R.A.S.H.	Compagnie Hors Jeu	Aide à la diffusion de spectacle	1 806
Aide Automatique	890	LE BOURGEOIS GENTILHOMME	THEATRE DU KRONOPE	Aide à la diffusion de spectacle	1 816
Aide Automatique	157	SHAKESPEARE OR ONT SHAKESPEARE	LIGUE D'IMPROVISATION LYONNAISE - LILY	Aide à la diffusion de spectacle	1 841
Aide Automatique	2	Follow	Les Sentiments Alternés	Aide à la diffusion de spectacle	1 872
Aide Automatique	360	Profit sur Ordonnance	MANGE ET TAIS-TOI	Aide à la diffusion de spectacle	1 877
Aide Automatique	1195	Les perchées	Artoutaï Productions	Aide à la diffusion de spectacle	1 935
Aide Automatique	531	Colère noire	Incandescence	Aide à la diffusion de spectacle	1 997
Aide Automatique	2158	Jour de Bal	Sans Ceinture Ni Bretelles	Aide à la diffusion de spectacle	2 027
Aide Automatique	287	Mission Dizzy 3021	Klub Klamauk	Aide à la diffusion de spectacle	2 044
Aide Automatique	1836	Le Petit Poucet	Les Assoiffés d'Azur	Aide à la diffusion de spectacle	2 059
Aide Automatique	1347	FRANGINES	Compagnie Sur le Pont	Aide à la diffusion de spectacle	2 080
Aide Automatique	2350	Bananas (and kings)	Idiomecanic théâtre	Aide à la diffusion de spectacle	2 089
Aide Automatique	1254	L'Ile Sans Nom	Compagnie L'Instant Dissonant	Aide à la diffusion de spectacle	2 108
Aide Automatique	27	De la puissance Virile	Compagnie CARNA (association carnaboul'system)	Aide à la diffusion de spectacle	2 116
Aide Automatique	35	Emmanuèle Amiell	Les Sept Familles	Aide à la diffusion de spectacle	2 116

Adami - Liste des projets aidés en 2022					
Instance	Numéro de dossier	Libellé du projet	Bénéficiaire	Programme	Montant accordé (en €)
Aide Automatique	995	Le Hollandais Volant	Collectif Parages	Aide à la diffusion de spectacle	2 127
Aide Automatique	260	DU SILENCE A L'EXPLOSION	LE PASSE MURAILLE	Aide à la diffusion de spectacle	2 133
Aide Automatique	235	VOLUTES	Mouvimento	Aide à la diffusion de spectacle	2 148
Aide Automatique	897	Dans Ma Chambre - Episode 3	Mathieu Ma Fille Fourdation	Aide à la diffusion de spectacle	2 180
Aide Automatique	218	L'inversion de la courbe	Productions La Poursuite du Bleu	Aide à la diffusion de spectacle	2 256
Aide Automatique	846	Tuanake	Honky tonk sail	Aide à la diffusion de spectacle	2 312
Aide Automatique	1900	FUGUE	LES TOILES CIREES	Aide à la diffusion de spectacle	2 318
Aide Automatique	1483	Vis dans le Vide	Compagnie Crazy R	Aide à la diffusion de spectacle	2 351
Aide Automatique	1645	Les Galets au Tilleul sont plus petits qu'au Havre (ce quirend la baignade bien plus agréable)	pipo	Aide à la diffusion de spectacle	2 351
Aide Automatique	144	Apnée	Cie JOSEFA	Aide à la diffusion de spectacle	2 370
Aide Automatique	513	Wilfried	Compagnie Phie	Aide à la diffusion de spectacle	2 396
Aide Automatique	1263	Matière Sombre	Fabrique Laboratoire des Arts de la Marrionnette et de Musique Etrange	Aide à la diffusion de spectacle	2 471
Aide Automatique	1552	ANTI	Lapin 34	Aide à la diffusion de spectacle	2 472
Aide Automatique	1543	Revanche	7E CIEL	Aide à la diffusion de spectacle	2 543
Aide Automatique	1711	Le gardien de mon frère	Instants Libres	Aide à la diffusion de spectacle	2 551
Aide Automatique	285	L HORIZON DES EVENEMENTS	COMPAGNIE M42	Aide à la diffusion de spectacle	2 551
Aide Automatique	1212	Les Petites Envolées	LAB//SEM	Aide à la diffusion de spectacle	2 587
Aide Automatique	1712	TRES	ACTIVISTAS DEL TANGO	Aide à la diffusion de spectacle	2 590
Aide Automatique	1463	LEGENDES	Compagnie Mémé Banjo	Aide à la diffusion de spectacle	2 693
Aide Automatique	1231	CHARLIE Réalisation d'un teaser	LES VOYAGEURS IMMOBILES	Aide à la diffusion de spectacle	2 754
Aide Automatique	1041	EXPLOSIF	THEATRE DE LA VERANDA	Aide à la diffusion de spectacle	2 797
Aide Automatique	787	[RAKATAKATAK] C'est le bruit de nos cœurs	TRACASSE	Aide à la diffusion de spectacle	2 810
Aide Automatique	1497	Richard II	Le Pavillon 33	Aide à la diffusion de spectacle	2 854
Aide Automatique	399	Avec Guillaume de Machaut, voyage au coeur d'une oeuvre du Moyen Age	OBSIDIENNE ET COMPAGNIE	Aide à la diffusion de spectacle	2 857
Aide Automatique	1028	Just Us	La Compagnie des Hauts Parleurs	Aide à la diffusion de spectacle	2 860
Aide Automatique	1339	Le Bal des lucioles	Compagnie l'An 01	Aide à la diffusion de spectacle	2 897
Aide Automatique	515	Kraken Orchestra	SYSTEME PAPRIKA	Aide à la diffusion de spectacle	2 899
Aide Automatique	341	De Natura Rerum	groupe Karol Karol	Aide à la diffusion de spectacle	2 906
Aide Automatique	1623	Viril(e.s)	Compagnie DTM3.4	Aide à la diffusion de spectacle	2 909
Aide Automatique	1778	Sinople	PROMENADE D'ARTISTE	Aide à la diffusion de spectacle	2 917
Aide Automatique	2021	Récits crossing / They all fall (titre provisoire)	COLLECTIF ILDI ! ELDI	Aide à la diffusion de spectacle	2 926
Aide Automatique	200	RECIPROCALS	Ensemble (K)inētikos	Aide à la diffusion de spectacle	2 938
Aide Automatique	81	BIO	Eux Impro	Aide à la diffusion de spectacle	2 961
Aide Automatique	616	Les Pierres Du Temps	La Grande Fugue	Aide à la diffusion de spectacle	2 967
Aide Automatique	156	KING LEAR SYNDROME OU LES MAL-ÉLEVÉS	COMPAGNIE TOUT UN CIEL	Aide à la diffusion de spectacle	2 972
Aide Automatique	337	L'AFFAIRE HARRY CRAWFORD	La CriAtura	Aide à la diffusion de spectacle	2 977
Aide Automatique	625	Prenez garde à son petit couteau	Compagnie l'Heure Avant l'Aube	Aide à la diffusion de spectacle	2 982
Aide Automatique	545	Le cauchemar de Mia	A quoi la Compagnie	Aide à la diffusion de spectacle	3 000
Aide Automatique	1198	En corps ensemble	archipel440	Aide à la diffusion de spectacle	3 000
Aide Automatique	833	LE BAL DES POSSIBLES	ASSOCIATION DE L'AUBE	Aide à la diffusion de spectacle	3 000
Aide Automatique	1127	Spectacle LEs Ombres	Association Funky LAdies Crew	Aide à la diffusion de spectacle	3 000
Aide Automatique	1304	Bestiaire Humain - Desros Kafka Création Théâtre Musical	Association pour le Festival Musiques Interdites	Aide à la diffusion de spectacle	3 000
Aide Automatique	1444	L'île aux pères	Association Superfamilles	Aide à la diffusion de spectacle	3 000

Adami - Liste des projets aidés en 2022					
Instance	Numéro de dossier	Libellé du projet	Bénéficiaire	Programme	Montant accordé (en €)
Aide Automatique	1182	L'homosexuel ou la difficulté de s'exprimer	Association TC	Aide à la diffusion de spectacle	3 000
Aide Automatique	948	Un pas après l'autre	Carrozzone Teatro	Aide à la diffusion de spectacle	3 000
Aide Automatique	628	everything is temporary	Collectif A/R	Aide à la diffusion de spectacle	3 000
Aide Automatique	1959	Le Cas Woyzeck	COLLECTIF ALEAAA	Aide à la diffusion de spectacle	3 000
Aide Automatique	946	Déracinée	COLLECTIF CHAPACANS	Aide à la diffusion de spectacle	3 000
Aide Automatique	1061	LE COMMUN DES MORTELS	Compagnie du Puits qui Parle	Aide à la diffusion de spectacle	3 000
Aide Automatique	541	Le Goût des Olives	Compagnie Minute Papillon	Aide à la diffusion de spectacle	3 000
Aide Automatique	1439	LA DANSE DES POÈTES	Compagnie TESTUDINES	Aide à la diffusion de spectacle	3 000
Aide Automatique	926	XY	DOJNIA	Aide à la diffusion de spectacle	3 000
Aide Automatique	93	16431 - SOUVENIRS D'AVENIR	Essentiel Éphémère	Aide à la diffusion de spectacle	3 000
Aide Automatique	1050	1000 et une chose(s)	IXTLAN	Aide à la diffusion de spectacle	3 000
Aide Automatique	316	Regarde !	L'Inverso	Aide à la diffusion de spectacle	3 000
Aide Automatique	2484	LE SONGE D UNE NUIT D ETE	LA BANDE À MANDRIN	Aide à la diffusion de spectacle	3 000
Aide Automatique	696	PREMIER SOLEIL : ENQUÊTE SUR LA MORT DE ROMÉO ET JULIETTE	LA BANDE À MANDRIN	Aide à la diffusion de spectacle	3 000
Aide Automatique	181	DYS, la comédie musicale	La Femme et L'Homme Debout	Aide à la diffusion de spectacle	3 000
Aide Automatique	194	V--T-R-I-C-L	La Grande Fugue	Aide à la diffusion de spectacle	3 000
Aide Automatique	129	LA FEMME DE LA PHOTO	LE CRI DEVOT	Aide à la diffusion de spectacle	3 000
Aide Automatique	249	Rhapsodies Bâtardes	LE PASSAGE	Aide à la diffusion de spectacle	3 000
Aide Automatique	29	LES TIGRES SONT PLUS BEAUX A VOIR	LE SOLSTICE D'HIVER	Aide à la diffusion de spectacle	3 000
Aide Automatique	639	Pulse	Les Ailes de l'air	Aide à la diffusion de spectacle	3 000
Aide Automatique	533	Les Kokemars	Les allumettes associées	Aide à la diffusion de spectacle	3 000
Aide Automatique	970	Le Soleil n'est pas une Boule	Les Lions sous La Lune	Aide à la diffusion de spectacle	3 000
Aide Automatique	584	1518, l'Epidémie ou dansez plus fort car on pourrait bien vous entendre	Les Thérèses	Aide à la diffusion de spectacle	3 000
Aide Automatique	993	Feet - Une histoire des danses Jazz	Matrisse Productions	Aide à la diffusion de spectacle	3 000
Aide Automatique	870	TARTUFFE	NAXOS THEATRE	Aide à la diffusion de spectacle	3 000
Aide Automatique	204	diffusion Appelez-moi Madame	NO MAN'S LAND	Aide à la diffusion de spectacle	3 000
Aide Automatique	1067	PIER 7	STAND	Aide à la diffusion de spectacle	3 000
Aide Automatique	1853	DETER	Timeless Ballet	Aide à la diffusion de spectacle	3 000
Aide Automatique	23	Le Dernier Drive-In avant la Fin du Monde	Tout En Vrac	Aide à la diffusion de spectacle	3 000
Aide Automatique	2316	Par quoi je me sauve	LA BREBIS EGAREE	Aide à la diffusion de spectacle	1 245
Aide Automatique	1218	GENTILLES	Compagnie Ecart	Aide à la diffusion de spectacle	1 354
Aide Automatique	2817	Pour toujours pour l'instant	SUPERFLUU	Aide à la diffusion de spectacle	1 481
Aide Automatique	2493	Des femmes respectables	Compagnie CARNA (association carnaboul'system)	Aide à la diffusion de spectacle	2 226
Aide Automatique	2201	Jules César	COLLECTIF CHAPITRE TREIZE	Aide à la diffusion de spectacle	2 380
Aide Automatique	1906	Cendres & Confettis	COMPAGNIE VOULEZ-VOUS ?	Aide à la diffusion de spectacle	2 679
Aide Automatique	1696	LES MISERABLES	COMPAGNIE L'ACCORD DES ON	Aide à la diffusion de spectacle	2 776
Aide Automatique	1410	Les Ballades Funambules	ASSOCIATION LE GRAND RAYMOND	Aide à la diffusion de spectacle	3 000
Aide Automatique	2379	MON CORPS EST UNE ARME	Compagnie des CriArts	Aide à la diffusion de spectacle	3 000
Aide Automatique	2170	PASCAL(E)	GROUPE ODYSSEES	Aide à la diffusion de spectacle	3 000
Aide Automatique	2445	LA CABANE DE L'ARCHITECTE	Influenscènes	Aide à la diffusion de spectacle	3 000
Aide Automatique	2347	Saltarines	LASTIKO	Aide à la diffusion de spectacle	3 000
Aide Automatique	2135	LE CHEVALIER ET LA DAME de Carlo Goldoni	THEATRE DU CARAMEL FOU	Aide à la diffusion de spectacle	3 000
Aide Automatique	2750	Ton Corps Ma Terre	LIUBOV	Aide à la diffusion de spectacle	2 755

Adami - Liste des projets aidés en 2022					
Instance	Numéro de dossier	Libellé du projet	Bénéficiaire	Programme	Montant accordé (en €)
Aide Automatique	523	Ecisse Totale	Association Les Amis du Quatuor Leonis	Aide à la diffusion de spectacle	3 000
Aide Automatique	2634	PICASSO RENDEZ-VOUS MUSICAL	BelleZondes	Aide à la diffusion de spectacle	3 000
Aide Automatique	2289	Une ville de papier	Cie LA GAILLARDE	Aide à la diffusion de spectacle	3 000
Aide Automatique	2062	place assise	Collectif bim	Aide à la diffusion de spectacle	3 000
Aide Automatique	453	OUT / PURGATOIRE URBAIN	Collectif Grand Dehors	Aide à la diffusion de spectacle	3 000
Aide Automatique	2791	NEFERTITI - CONCERT ILLUSTRE	COLLECTIF KOA	Aide à la diffusion de spectacle	3 000
Aide Automatique	2630	Sodium	Compagnie A.	Aide à la diffusion de spectacle	3 000
Aide Automatique	2423	AU COEUR DE NOS REVES	Compagnie Après la Pluie	Aide à la diffusion de spectacle	3 000
Aide Automatique	2400	Teaser Pebbleboy	Compagnie Lazzi Zanni	Aide à la diffusion de spectacle	3 000
Aide Automatique	2691	PIG BOY	Compagnie Le Bruit des Cloches	Aide à la diffusion de spectacle	3 000
Aide Automatique	2197	La Défense devant les Survivants	Compagnie Pétrole	Aide à la diffusion de spectacle	3 000
Aide Automatique	2404	BABILS	Compagnie Premières Fontes	Aide à la diffusion de spectacle	2 888
Aide Automatique	1574	Le Cabaret des métamorphoses	Compagnie Spectabilis	Aide à la diffusion de spectacle	3 000
Aide Automatique	1815	UN JOUR TOUT S'ILLUMINERA	COMPAGNIE TROISIEME GENERATION	Aide à la diffusion de spectacle	3 000
Aide Automatique	2569	JAZZ NOISETTE	L'AGENCE MUSICALE LM	Aide à la diffusion de spectacle	3 000
Aide Automatique	2480	SPACESONGS	L'ALAMBIC'THEATRE	Aide à la diffusion de spectacle	3 000
Aide Automatique	2331	Incroyable de Sabryna Pierre	La Charmante compagnie	Aide à la diffusion de spectacle	3 000
Aide Automatique	1811	Guerrières d'Orient	Le Banquet d'Agamemnon	Aide à la diffusion de spectacle	3 000
Aide Automatique	2435	Extra Light	Le Fil de Soie	Aide à la diffusion de spectacle	3 000
Aide Automatique	2894	POUFS AUX SENTIMENTS	lebeau & associés	Aide à la diffusion de spectacle	3 000
Aide Automatique	1155	NOS VIES COMME DES SONGES	Les Disques d'Avril	Aide à la diffusion de spectacle	3 000
Aide Automatique	2852	La Mille et Deuxième Nuit	Les Monts du Reuil	Aide à la diffusion de spectacle	3 000
Aide Automatique	2391	RÉVERBÉRER	MANAKIN	Aide à la diffusion de spectacle	3 000
Aide Automatique	2670	JEANNE	OLIV PRODUCTION	Aide à la diffusion de spectacle	3 000
Aide Automatique	1910	Lucifer la comedie musicale	PROLIS PRODUCTION	Aide à la diffusion de spectacle	3 000
Aide Automatique	2434	LES TOURNESOLS	Quand On Est trois	Aide à la diffusion de spectacle	3 000
Aide Automatique	2250	VOUIVRES	RaieManta Compagnie	Aide à la diffusion de spectacle	3 000
Aide Automatique	1957	SHERLOCK HOLMES : L'AVENTURE MUSICALE	SAFA BROTHERS PRODUCTIONS	Aide à la diffusion de spectacle	3 000
Aide Automatique	2545	Pierrot	Sur La Touche	Aide à la diffusion de spectacle	3 000
Aide Automatique	2580	Nougaro cœurs et âme	Billy Boy Production	Aide à la diffusion de spectacle	2 987
Aide Automatique	2448	La vengeance du capitaine plata	La compagnie du chien qui vole	Aide à la diffusion de spectacle	2 947
Aide Automatique	2573	Volero	RIDZcompagnie	Aide à la diffusion de spectacle	2 875
Aide Automatique	2509	Le Jour de l'Ours	Compagnie Les petites Gens	Aide à la diffusion de spectacle	2 846
Aide Automatique	1841	Teaser Le Minot	NINA LA GAINE	Aide à la diffusion de spectacle	2 830
Aide Automatique	2359	M. GOLOUJA	THEATRE DU TEMPS PLURIEL	Aide à la diffusion de spectacle	2 779
Aide Automatique	2687	L'école des femmes, de Molière	Compagnie de l'Iris	Aide à la diffusion de spectacle	2 735
Aide Automatique	871	diffusion Celle qui regarde le monde	Le Théâtre de nuit	Aide à la diffusion de spectacle	2 665
Aide Automatique	1027	Piece de théâtre Escurial de Michel de Ghelderode	ACQUAFORTE THEATRE	Aide à la diffusion de spectacle	2 579
Aide Automatique	2199	LES VOYAGES FANTASTIQUES	LES TROTTOIRS DU HASARD	Aide à la diffusion de spectacle	2 439
Aide Automatique	2764	GRAND PAYS	Collectif Le Bleu d'Armand	Aide à la diffusion de spectacle	2 358
Aide Automatique	210	A ne pas rater	La Vaste Entreprise	Aide à la diffusion de spectacle	2 289
Aide Automatique	2873	Construire un feu	La Tierce	Aide à la diffusion de spectacle	2 288
Aide Automatique	2105	Entre les deux il y a Gênes	Compagnie L'ONDE	Aide à la diffusion de spectacle	2 283

Adami - Liste des projets aidés en 2022					
Instance	Numéro de dossier	Libellé du projet	Bénéficiaire	Programme	Montant accordé (en €)
Aide Automatique	2228	LE VOYAGE DE ZADIM	OBATALA	Aide à la diffusion de spectacle	2 282
Aide Automatique	2255	Carlos et les Cinq Sorcières	Association Cuivres Diffusion	Aide à la diffusion de spectacle	2 255
Aide Automatique	186	Il y a une fille dans mon arbre	compagnie Les Chants de Lames	Aide à la diffusion de spectacle	2 243
Aide Automatique	2790	LE MINOT	NINA LA GAINE	Aide à la diffusion de spectacle	2 229
Aide Automatique	2082	QUE BOLERO O EN TIEMPOS DE INSEGURIDAD NACIONAL	La Frontera	Aide à la diffusion de spectacle	2 216
Aide Automatique	2699	diffusion #Désordres	Compagnie Correspondances	Aide à la diffusion de spectacle	2 146
Aide Automatique	1063	En Pleine Mer	Le Saut du Tremplin	Aide à la diffusion de spectacle	2 065
Aide Automatique	2249	DIMA	Le Grand ManiTou	Aide à la diffusion de spectacle	2 048
Aide Automatique	587	Nous étions debout debout et nous ne le savions pas de Catherine Zambon	La Compagnie entre en scène	Aide à la diffusion de spectacle	2 037
Aide Automatique	1091	La Tribu Kassgueul	ASSOCIATION MIX'ARTS	Aide à la diffusion de spectacle	2 017
Aide Automatique	2891	Dans la boucle	Association Carré Blanc	Aide à la diffusion de spectacle	1 975
Aide Automatique	100	Mariages forcés	Le Théâtre en pierres dorées	Aide à la diffusion de spectacle	1 769
Aide Automatique	2264	Unravel	Compagnie Hold Up !	Aide à la diffusion de spectacle	1 708
Aide Automatique	2329	"Dé-livre-moi"	Collectif La Robe à l'Envers	Aide à la diffusion de spectacle	1 632
Aide Automatique	1980	Le Village	Collectif Nouvelle Hydre	Aide à la diffusion de spectacle	1 629
Aide Automatique	2099	Maintenant qu'il dort, qui me berce moi ? (Maternité : contre-récits)	La Compagnie du dernier étage	Aide à la diffusion de spectacle	1 627
Aide Automatique	2765	Man's Madness	SHIVANO CO	Aide à la diffusion de spectacle	1 617
Aide Automatique	2488	Siamo, histoires de fugues	LE TEMPS DE VIVRE	Aide à la diffusion de spectacle	1 566
Aide Automatique	226	Le procès de Don Juan	la botte d'or	Aide à la diffusion de spectacle	1 421
Aide Automatique	106	GENOVA 01, de Fausto Paravidino	ACETONE CIE	Aide à la diffusion de spectacle	1 365
Aide Automatique	1825	Sugar Baby	Compagnie Les Deux Hiboux	Aide à la diffusion de spectacle	1 230
Aide Automatique	2113	PURE	Cie E7KA	Aide à la diffusion de spectacle	1 109
Aide Automatique	2851	Alertez Les Bebes	La Cahute	Aide à la diffusion de spectacle	1 062
Aide Automatique	2867	Monde Fantastik	Méharées	Aide à la diffusion de spectacle	935
Aide Automatique	2288	Monde Fantastik	Méharées	Aide à la diffusion de spectacle	910
Aide Automatique	307	Confluence	Proxima Centauri	Aide au spectacle	4 610
Aide Automatique	551	Artemisia Gentileschi	Le groupe vertigo	Aide au spectacle	7 436
Aide Automatique	1732	PARKING	TREPAK	Aide au spectacle	3 192
Aide Automatique	2028	Follow	Les Sentiments Alternés	Aide au spectacle	6 160
Aide Automatique	499	XY	DOJNIA	Aide au spectacle	9 763
Aide Automatique	700	Le Bal des lucioles	Compagnie l'An 01	Aide au spectacle	11 648
Aide Automatique	1239	Revanche	7E CIEL	Aide au spectacle	12 620
Aide Automatique	1484	Vis dans le Vide	Compagnie Crazy R	Aide au spectacle	13 585
Aide Automatique	1987	Le Dindon	SAUDADE CIE	Aide au spectacle	17 016
Aide Automatique	141	Le Malade imaginaire	Productions 2M - Les Malins Plaisirs	Aide au spectacle	20 000
Aide Automatique	2276	Apnée	L'état normal	Aide au spectacle	5 580
Aide Automatique	2755	Roméo et Juliette	LA COMPAGNIE RAYMOND ACQUAVIVA	Aide au spectacle	18 253
Aide Automatique	2052	Le bourgeois gentilhomme	STAR THEATRE	Aide au spectacle	9 702
Aide Automatique	2098	PASCAL(E)	GROUPE ODYSSEES	Aide au spectacle	7 817
Aide Automatique	2312	Le Gardien de mon frère	Instants Libres	Aide au spectacle	7 421
Aide Automatique	822	Laurent Bardainne & Tigre d'Eau Douce	DUNOSE PRODUCTIONS	Aide au spectacle	6 756
Aide Automatique	2523	Mort d'une Montagne	Compagnie Les Non Alignés	Aide au spectacle	6 259
Aide Automatique	2133	ANIMA	CUBE	Aide au spectacle	5 956

Adami - Liste des projets aidés en 2022					
Instance	Numéro de dossier	Libellé du projet	Bénéficiaire	Programme	Montant accordé (en €)
Aide Automatique	1400	Chance	CARTON	Aide au spectacle	5 297
Aide Automatique	2002	Echo	Compagnie 5.4	Aide au spectacle	3 368
Aide Automatique	1441	Tournée Ultramoule	AUDIO ACTIVISTES ASSOCIES	Aide au spectacle	2 262
Aide Automatique	687	Dancing Birds	Fegazz & l'Helicon	Aide au spectacle	1 194
Aide Automatique	188	Le Prince de Hombourg	COMET	Aide au spectacle	6 198
Aide Automatique	509	MY BODY IS A CAGE	VOLCANO SONG	Aide au spectacle	20 000
Aide Automatique	2696	Kiendé	La Tarbasse	Aide au spectacle	17 800
Aide Automatique	1589	The Sagittarians à Sète	association musicien sans frontière	Aide au spectacle	1 110
Aide Automatique	1590	SUCIA ESTRELLA	Sonica Vibes	Aide au spectacle	1 161
Aide Automatique	789	AMOUR & DEMESURE	KLAKSON	Aide au spectacle	1 267
Aide Automatique	812	LES PIRATES ATTAQUENT	Foseline Productions	Aide au spectacle	1 300
Aide Automatique	880	MON AGE D'OR	Cie Des Madones	Aide au spectacle	1 440
Aide Automatique	1303	Miniatures du dedans	Collectif Pince-Oreilles	Aide au spectacle	1 650
Aide Automatique	1548	WOZA	compagnie Ayoba	Aide au spectacle	1 808
Aide Automatique	393	KATEL "MUTANTS MERVEILLES" EN CONCERT	LILIE'S CREATURES	Aide au spectacle	1 816
Aide Automatique	1075	Richard Bonnet - Sylvain Darrifourcq - Tony Malaby	Haptein	Aide au spectacle	1 860
Aide Automatique	259	ROBIN & THE WOODS	GRAIN(S) DE RIZ	Aide au spectacle	1 934
Aide Automatique	985	ExIOndE	TRANSMOSAIK	Aide au spectacle	1 968
Aide Automatique	918	RABIE HOUTI SPRING TOUR 2022	DARD'ART	Aide au spectacle	1 920
Aide Automatique	607	Ca promet	Ideoscenes	Aide au spectacle	1 984
Aide Automatique	37	Jagas - Les 12 ans	Artsolis Production	Aide au spectacle	2 040
Aide Automatique	1362	Un petit pas pour l'Homme ?	A Demi-mot	Aide au spectacle	2 100
Aide Automatique	1032	LES 20 ANS	GIRO MUSIC	Aide au spectacle	2 115
Aide Automatique	1502	BOOM BOOM	COMPAGNIE GREEN LAB	Aide au spectacle	2 256
Aide Automatique	563	Ciné Concert Chaplin Matelon	Compagnie Cadéëm	Aide au spectacle	2 376
Aide Automatique	737	diffusion Oriane Lacaille	Lamastrock	Aide au spectacle	2 388
Aide Automatique	347	Live Now	Detonnantes Productions	Aide au spectacle	2 458
Aide Automatique	361	DUAL	Tsong Dao Prod	Aide au spectacle	2 489
Aide Automatique	1414	Les Aventures de Pinocchio	LES ANTHROPOLOGUES	Aide au spectacle	2 496
Aide Automatique	991	Scherzando Tour 2022-2023	DESSOUS DE SCENE PRODUCTIONS	Aide au spectacle	2 556
Aide Automatique	397	Le Retour de Moby Dick	MUSIQUES EN MARGE	Aide au spectacle	2 592
Aide Automatique	414	CHANSONS PRIMEURS	IGNATUB	Aide au spectacle	2 688
Aide Automatique	1403	JOY.D - CALL ME US	SWAP MUSIC	Aide au spectacle	2 586
Aide Automatique	723	La confiture et le désordre	Compagnie Plumes	Aide au spectacle	2 700
Aide Automatique	1797	FURAX	Association bord de mer	Aide au spectacle	2 707
Aide Automatique	1880	LIZZARD Eroded	FEDERATION HIERO LIMOGES	Aide au spectacle	2 750
Aide Automatique	311	PROJET DELTA(S)	ASSOCIATION L'OREILLE ELECTRIQUE	Aide au spectacle	2 768
Aide Automatique	1942	L'Épopée du buveur d'eau	FOMY	Aide au spectacle	2 779
Aide Automatique	1406	Tournée Feràmia	Le Drac peut aussi être une association	Aide au spectacle	2 804
Aide Automatique	1875	l'Hiver	Collectif Déluge	Aide au spectacle	2 861
Aide Automatique	220	Pierre de Bethmann Essais Volume 4	ALEA	Aide au spectacle	2 880
Aide Automatique	638	Maracuja - tournée de l'album Mondo	Veston Léger	Aide au spectacle	2 879
Aide Automatique	1546	ALICE ANIMAL	ECB	Aide au spectacle	2 900

Adami - Liste des projets aidés en 2022					
Instance	Numéro de dossier	Libellé du projet	Bénéficiaire	Programme	Montant accordé (en €)
Aide Automatique	185	Spectacle "The Kind"	FATCHROCK	Aide au spectacle	2 727
Aide Automatique	893	Bout à Bout	CIE LE CLAN DES SONGES	Aide au spectacle	2 964
Aide Automatique	450	Confluence	HANATSUmiroir	Aide au spectacle	3 066
Aide Automatique	921	NOON - First Moon	LENN PRODUCTION	Aide au spectacle	3 080
Aide Automatique	134	Oh Yeah ! Oh Yeah !	Association The Wolf Under The Moon	Aide au spectacle	3 176
Aide Automatique	437	"Le Trio"	Spectacle en Bretagne	Aide au spectacle	3 191
Aide Automatique	1736	22 V'là La Marquise	MUSIC'O'FIL	Aide au spectacle	3 200
Aide Automatique	228	Carnets de voyage	Ensemble Hemiolia	Aide au spectacle	3 233
Aide Automatique	491	Le temps des fêtes	OBSIDIENNE ET COMPAGNIE	Aide au spectacle	3 325
Aide Automatique	591	HUMAIN NON HUMAIN	ENSEMBLE VARIANCES	Aide au spectacle	3 360
Aide Automatique	1207	Je Voudrais Crever	THEODOROS GROUP	Aide au spectacle	3 360
Aide Automatique	1743	La Tour Du Pouvoir	Z production	Aide au spectacle	3 404
Aide Automatique	415	SING THAT FIGHT	THERMOSTAT7	Aide au spectacle	3 430
Aide Automatique	539	VOILAAA	PREMIER JOUR	Aide au spectacle	3 468
Aide Automatique	1857	Fats and Curious, Virtuosité et Fureur de la Renaissance au baroque	Association Erthéos	Aide au spectacle	3 480
Aide Automatique	891	Social Violence	LES JEUDIS DU ROCK	Aide au spectacle	3 529
Aide Automatique	338	Non Stop	LES JEUDIS DU ROCK	Aide au spectacle	3 542
Aide Automatique	1319	AKPE JO MIMI	pépète lumière	Aide au spectacle	3 600
Aide Automatique	229	Panique dans la forêt	WEEPERS CIRCUS	Aide au spectacle	3 638
Aide Automatique	1788	The Youngling	Association SANZA	Aide au spectacle	3 665
Aide Automatique	728	CAFE COM LEITE	Sorica Vibes	Aide au spectacle	3 694
Aide Automatique	518	DICHOTOMIE'S	BIRDS OF PARADISE	Aide au spectacle	3 720
Aide Automatique	1289	AIR DE JEUX	Pérégrin'	Aide au spectacle	3 725
Aide Automatique	614	Born to Groove	Tuba French Touch	Aide au spectacle	3 745
Aide Automatique	1244	Chansons à voir !	Les Petites Notes	Aide au spectacle	3 737
Aide Automatique	1386	TOURNEE CHIMICHANGO	ASSOCIATION COLLECTIF ROULOTTE TANGO	Aide au spectacle	3 820
Aide Automatique	599	Shangri La	Collectif Or Normes	Aide au spectacle	3 826
Aide Automatique	1094	Cinéma	Faites donc ça	Aide au spectacle	3 852
Aide Automatique	456	QUINZEQUINZE21	ÖCTÖPUS	Aide au spectacle	3 874
Aide Automatique	427	Jusqu'où la musique s'évapore	COMPAGNIE LE SENSIBLE DU TEMPS	Aide au spectacle	3 900
Aide Automatique	383	EPHEMERE	Asso Tanz	Aide au spectacle	3 914
Aide Automatique	655	Joni Mitchell à Jérusalem - Haim Isaacs chante et raconte	Brûleirs de Ponts	Aide au spectacle	3 913
Aide Automatique	301	DE VÉNUS À MIRIAM, AU PAS DE MON CHANT	OPÉRA PARIS OUTRE-MER (OPOM)	Aide au spectacle	3 940
Aide Automatique	1233	Chôkyori / Longue Distance	MEZCAL PRODUCTION	Aide au spectacle	4 000
Aide Automatique	102	Meet Harry Allen - The Two Tenors	Scene libre	Aide au spectacle	4 002
Aide Automatique	330	Alba Gitana	Association KaRu prod	Aide au spectacle	4 010
Aide Automatique	702	Pelouse	LE GRILLE-PAIN	Aide au spectacle	4 056
Aide Automatique	1248	Collectif Medz Bazar - Insanistan	Collectif Medz Bazar	Aide au spectacle	4 080
Aide Automatique	849	CAMILLE, CAMILLE, CAMILLE	COMPAGNIE ATMOSPHERES	Aide au spectacle	4 080
Aide Automatique	557	On dit pas hein !	Collectif ZOU	Aide au spectacle	4 098
Aide Automatique	1681	Tournée Mimosa	Maximum Tour Productions	Aide au spectacle	4 109
Aide Automatique	2003	Beauté Fatale	Les Scies Sauteuses	Aide au spectacle	4 120
Aide Automatique	124	LA VOIX LA LANGUE	VOIX POLYPHONIQUES	Aide au spectacle	4 150

Adami - Liste des projets aidés en 2022					
Instance	Numéro de dossier	Libellé du projet	Bénéficiaire	Programme	Montant accordé (en €)
Aide Automatique	569	Le Coq Maurice - Opéra de campagne	NOUVELLE SOCIETE DES APACHES NSDA	Aide au spectacle	4 167
Aide Automatique	274	Les 4 Mousquetaires- Épopée pop	La Douce	Aide au spectacle	4 176
Aide Automatique	715	FOCUS	Proxima Centauri	Aide au spectacle	4 180
Aide Automatique	1461	LES NOMADES D'ALANIS	ASSOCIATION A'TYPIK	Aide au spectacle	4 182
Aide Automatique	8	Vertiges de l'amour	Théâtre de l'Entr Acte	Aide au spectacle	4 245
Aide Automatique	735	LE KIOSQUE BOX SONG COSMOPARADE	Cie A l'West	Aide au spectacle	4 256
Aide Automatique	994	Y'a plus de saisons	Ensemble Hemiolia	Aide au spectacle	4 284
Aide Automatique	1185	Tournée Rodgers	Matrisse Productions	Aide au spectacle	4 312
Aide Automatique	799	Rest and Watch	compagnie du 1er août	Aide au spectacle	4 370
Aide Automatique	1375	LA PROMESSE BREL	ARTCOSCENE Productions	Aide au spectacle	3 952
Aide Automatique	478	JOAO SELVA	PREMIER JOUR	Aide au spectacle	4 590
Aide Automatique	400	Eurydice aux Enfers	L'Eau qui Dort	Aide au spectacle	4 607
Aide Automatique	349	POMMES D'AMOUR	Cie Magali Lesueur - CML	Aide au spectacle	4 666
Aide Automatique	457	LA SULTANE DE L AMOUR	OLT UP	Aide au spectacle	4 671
Aide Automatique	582	Tournée Iceberg Club	OTBOX	Aide au spectacle	4 686
Aide Automatique	345	Naviguer sur les ruines de l'ancien monde	Passage production	Aide au spectacle	4 727
Aide Automatique	76	1/7	Collectif Fearless Rabbits	Aide au spectacle	4 765
Aide Automatique	561	PLANTEC Création 2022	FURY BREIZH	Aide au spectacle	4 800
Aide Automatique	1278	Dans les bois	Les arts Tigrés	Aide au spectacle	4 839
Aide Automatique	1453	Janick Martin Trio	A LA ZIM	Aide au spectacle	4 866
Aide Automatique	459	Au-delà	GProduction	Aide au spectacle	4 892
Aide Automatique	71	Bazar et Bémols - tournée Bulle époque	Les Brakas	Aide au spectacle	4 944
Aide Automatique	886	Esperanza Deluxe	Cycle Music Production	Aide au spectacle	5 102
Aide Automatique	482	VARIATION #1 : une topographie sauvage	Musique en Val d'Ardoux	Aide au spectacle	5 104
Aide Automatique	379	SALTI	Toujours après minuit	Aide au spectacle	5 124
Aide Automatique	4	Là-bas, Chansons d'aller-retour	MARCHE LA ROUTE	Aide au spectacle	5 146
Aide Automatique	90	HOME MOVIE	compagnie des lucioles	Aide au spectacle	4 620
Aide Automatique	342	CORSE ILE D'AMOUR	LA COMPAGNIE SPIRALE	Aide au spectacle	5 200
Aide Automatique	1149	DAGOBA - BY NIGHT - CREATION	Personne Records	Aide au spectacle	5 232
Aide Automatique	354	COUPERIN CLERAMBAULT, CANTATES, MOTETS ET OEUVRES D'ORGUE	MUSIQUE SACREE ET ORGUE EN AVIGNON	Aide au spectacle	5 264
Aide Automatique	321	Ciné-concert "La petite vendeuse de Soleil"	THOOKAR	Aide au spectacle	5 347
Aide Automatique	826	La Traversée	Compagnie Quatre Parallèles	Aide au spectacle	5 376
Aide Automatique	1457	Si Bach m'était conté	L'Archivolte	Aide au spectacle	5 388
Aide Automatique	169	La Cérciuma de la Drum	SIMYA PRODUCTIONS	Aide au spectacle	5 460
Aide Automatique	1338	Archipel	CASTAGNE A 3	Aide au spectacle	5 472
Aide Automatique	1164	PARTICULIERES	COMPAGNIE LA PARTICULIERE	Aide au spectacle	5 520
Aide Automatique	300	Sovaz	SAS TARTINE PRODUCTION	Aide au spectacle	5 563
Aide Automatique	689	Tilt	L'Armada Productions	Aide au spectacle	5 567
Aide Automatique	618	CHUT LIBRE	BAAM Productions	Aide au spectacle	5 581
Aide Automatique	375	NOBELLES	Comédie des Ondes	Aide au spectacle	5 586
Aide Automatique	649	Penthésilé.e.s / Amazonomachie	COMPAGNIE 0,10	Aide au spectacle	5 700
Aide Automatique	1426	BROGLII	Lapin 34	Aide au spectacle	5 724
Aide Automatique	267	Le Misanthrope	La Première Bande	Aide au spectacle	5 760

Adami - Liste des projets aidés en 2022					
Instance	Numéro de dossier	Libellé du projet	Bénéficiaire	Programme	Montant accordé (en €)
Aide Automatique	600	L'Île des Esclaves	Compagnie Les Euménides	Aide au spectacle	5 804
Aide Automatique	1889	Au rythme des 4 saisons	Camerata de Flandre Hauts de France	Aide au spectacle	3 928
Aide Automatique	990	Soupirs	Fudding Théâtre	Aide au spectacle	5 818
Aide Automatique	103	Quatuors Baroques	Association Ecphonésis	Aide au spectacle	5 828
Aide Automatique	421	Les heures terribles et noires du royaume de Castille et l'affligeant secret des enfants perdus	Compagnie du Radis Couronné	Aide au spectacle	5 837
Aide Automatique	147	Montjoie ! Saint-Denis ! Tournée de proximité	HOC MOMENTO	Aide au spectacle	5 692
Aide Automatique	577	Mahaut, fille de bois	Ensembe De Caelis - Stratus	Aide au spectacle	5 995
Aide Automatique	126	Molière ou le dernier impromptu	Le Mystère Bouffe	Aide au spectacle	6 138
Aide Automatique	19	DÉMONS	COLLECTIF PAMPA	Aide au spectacle	6 151
Aide Automatique	1056	Une maison de poupée	Compagnie Philippe PERSON	Aide au spectacle	6 256
Aide Automatique	679	Léon Phal STET - « DUST TO STARS »	NANCY JAZZ PULSATIONS	Aide au spectacle	6 269
Aide Automatique	224	Ourse	Compagnie Bélé-Bélé	Aide au spectacle	6 272
Aide Automatique	203	APPELEZ MOI MADAME	NO MAN'S LAND	Aide au spectacle	6 300
Aide Automatique	255	Colectivo Negroni en concert	LE PASSAGE	Aide au spectacle	6 320
Aide Automatique	631	Tango Secret	TERRITOIRE ART ET CREATION	Aide au spectacle	6 399
Aide Automatique	110	Dialogue	Association Ecphonésis	Aide au spectacle	6 400
Aide Automatique	585	Parking	compagnie mkcd	Aide au spectacle	6 446
Aide Automatique	511	Gérard et la Forêt	ICI MEME ET LA AUSSI	Aide au spectacle	6 476
Aide Automatique	78	Tournée des Kiosques à Musique d'Occitanie	le Cri productions	Aide au spectacle	6 487
Aide Automatique	510	PONGO 21	TOOLBOX BOOKING - AUSBLICK LIVE	Aide au spectacle	6 524
Aide Automatique	381	Colere noire	Incandescence	Aide au spectacle	6 578
Aide Automatique	1445	Les impromptus Molière	Théâtre des Vallées	Aide au spectacle	6 582
Aide Automatique	999	Porte vers moi tes pas	collectif appel d'air	Aide au spectacle	6 588
Aide Automatique	1715	Les Jours Heureux	Quintette Le Bateau Ivre	Aide au spectacle	6 600
Aide Automatique	630	Workers - Une musique populaire	Naï No Production	Aide au spectacle	6 610
Aide Automatique	234	CHARLIE	LES VOYAGEURS IMMOBILES	Aide au spectacle	6 642
Aide Automatique	771	LES YEUX DLA TETE - Bonne Nouvelle Tour in Germany	Fais Et Ris	Aide au spectacle	6 720
Aide Automatique	410	Laurent Bardainne & Tigre d'Eau Douce	DUNOSE PRODUCTIONS	Aide au spectacle	6 810
Aide Automatique	202	In-tranquilles	Comme Une Compagnie	Aide au spectacle	6 841
Aide Automatique	1085	Délivrés de famille	LA COMPAGNIE 172	Aide au spectacle	6 864
Aide Automatique	777	DANS LE MILLE	LA FRONDE	Aide au spectacle	6 637
Aide Automatique	552	Les petites filles modèles	Le Théâtre aux Etoiles	Aide au spectacle	6 912
Aide Automatique	12	J'AI SI PEU PARLÉ MA PROPRE LANGUE	CIE L'ESPRIT DE LA FORGE	Aide au spectacle	6 944
Aide Automatique	268	Pebbleboy	Compagnie Lazzi Zanni	Aide au spectacle	7 029
Aide Automatique	867	MISERERE DE SCARLATTI	L'ESCADRON VOLANT DE LA REINE	Aide au spectacle	7 040
Aide Automatique	143	LIZA ET MOI, histoires de mères et de filles	Les Tournesols	Aide au spectacle	7 080
Aide Automatique	189	Perséphone ou le premier hiver	Compagnie Girouette	Aide au spectacle	7 218
Aide Automatique	193	LE PAIN DUR	COMPAGNIE LA GRANDE OURSE	Aide au spectacle	7 248
Aide Automatique	602	Cent millions qui tombent	Collectif les Bâtards Dorés	Aide au spectacle	6 958
Aide Automatique	474	Le Barbier de Séville	Compagnie des Ballons Rouges	Aide au spectacle	7 296
Aide Automatique	312	Bengue	UQBAR	Aide au spectacle	7 296
Aide Automatique	1695	11ème Tournée des Refuges	Tabaze Musique	Aide au spectacle	7 414
Aide Automatique	656	LAURA CAHEN - Tournée "Une fille"	CARAMBA CULTURE LIVE	Aide au spectacle	7 432

Adami - Liste des projets aidés en 2022

Instance	Numéro de dossier	Libellé du projet	Bénéficiaire	Programme	Montant accordé (en €)
Aide Automatique	296	Caligula	Compagnie des Perspectives	Aide au spectacle	7 636
Aide Automatique	786	Roméo et Juliette	Compagnie Chouchenko	Aide au spectacle	7 680
Aide Automatique	55	Les Coulisses de la Création	Compagnie Uni Vers	Aide au spectacle	7 696
Aide Automatique	329	Vivaldi-Piazzolla : Saisons, d'un rivage à l'autre	Le Concert Idéal	Aide au spectacle	7 720
Aide Automatique	772	JE TE PARDONNE (HARVEY WEINSTEIN*	COMPAGNIE LES GENS QUI TOMBENT	Aide au spectacle	7 739
Aide Automatique	401	JOURS TRANQUILLES À JÉRUSALEM	LA MANUFACTURE CIE J-C FALL	Aide au spectacle	7 776
Aide Automatique	633	Diffusion 21-22 Sylvain GirO & le chant de la griffe	A LA ZIM	Aide au spectacle	7 804
Aide Automatique	175	Ensemble Chantons Noël	CHOEUR DE CHAMBRE SEPTENTRION	Aide au spectacle	7 804
Aide Automatique	934	La Grande Folie	Lost in Traditions	Aide au spectacle	7 524
Aide Automatique	677	OBI BORA - BLACK PRAYERS	HORIZON LIVE	Aide au spectacle	7 950
Aide Automatique	1404	SMOG	Collectif Giant's Guts	Aide au spectacle	7 956
Aide Automatique	83	Ore (titre provisoire pour planète provisoire)	Compagnie Marizibill	Aide au spectacle	8 006
Aide Automatique	276	ALABAMA SONG	COUP DE POKER	Aide au spectacle	8 032
Aide Automatique	1379	Pour un fascisme ludique et sans complexe - La Chienlit Episode 1	Grand Colossal Théâtre	Aide au spectacle	8 044
Aide Automatique	686	Le Fabulatographe	Les Monts du Reuil	Aide au spectacle	8 086
Aide Automatique	359	ELLE REVAIT D'UNE FERME EN AFRIQUE	THEATRE CASSIOPEE	Aide au spectacle	8 104
Aide Automatique	576	Et moi et le silence	Compagnie RL	Aide au spectacle	8 136
Aide Automatique	364	Abocgi	MAMA CHAP	Aide au spectacle	8 188
Aide Automatique	1314	SCUFFLE	Morphose	Aide au spectacle	8 373
Aide Automatique	279	MARY'S IDEAS	UMLAUT	Aide au spectacle	8 376
Aide Automatique	1284	BOILER	Com Corpus	Aide au spectacle	8 688
Aide Automatique	1573	SCOOOOCTCH !	Les Nouveaux Ballets du Nord-Pas de Calais	Aide au spectacle	8 749
Aide Automatique	70	PINOCCHIO XXI	compagnie Lé La	Aide au spectacle	8 880
Aide Automatique	704	BIENVENUE AU BEL AUTOMNE	LA COMPAGNIE CAVALCADE	Aide au spectacle	8 964
Aide Automatique	362	La Part de l'Orage	Ox'ivent	Aide au spectacle	9 025
Aide Automatique	251	Rien à déclarer ?	La Java des gaspards	Aide au spectacle	9 082
Aide Automatique	503	UNE IDEE GENIALE	POP CORN PRODUCTION	Aide au spectacle	9 228
Aide Automatique	1372	Métis Un Monde des Couleurs	Arts aux villages productions	Aide au spectacle	9 304
Aide Automatique	310	IL A BEAUCOUP SOUFFERT LUCIFER	SI SENSIBLE	Aide au spectacle	9 312
Aide Automatique	691	Nous étions debout et nous ne le savions pas	Plateau 31-Compagnie Mack et les gars	Aide au spectacle	9 330
Aide Automatique	325	COLOREADA TOUR	MUSIQUE CREATIVES DU SUD	Aide au spectacle	9 456
Aide Automatique	619	LEO Y SU RICASALSA TOUR 2022	LATINOS 31	Aide au spectacle	9 478
Aide Automatique	1318	Al Cantara tournée 2022	BALAST	Aide au spectacle	9 288
Aide Automatique	1194	Superepok Tour	JAMIE	Aide au spectacle	9 517
Aide Automatique	1249	Zone à Étendre	Collectif Demain est annulé	Aide au spectacle	9 536
Aide Automatique	5	Altabaya, spectacle pour être Heureux	Green Piste Records	Aide au spectacle	9 594
Aide Automatique	593	Barbara Pravi On n'enferme pas les Oiseaux le Tour	FAR PRODUCTION	Aide au spectacle	9 610
Aide Automatique	650	Poil Ueda	ASSOCIATION DUR ET DOUX	Aide au spectacle	9 668
Aide Automatique	828	Vers une autre planète	LA MECANIQUE	Aide au spectacle	9 800
Aide Automatique	914	TERRES RARES	BOLIE SONGE	Aide au spectacle	9 962
Aide Automatique	160	Le Carnaval des Animaux...	COMPAGNIE (1)PROMPTU	Aide au spectacle	10 056
Aide Automatique	207	LE MALADE IMAGINAIRE	LE THEATRE DU HERON	Aide au spectacle	10 250
Aide Automatique	238	Séquence Collective	Le Cabaret Contemporain	Aide au spectacle	10 400

Adami - Liste des projets aidés en 2022					
Instance	Numéro de dossier	Libellé du projet	Bénéficiaire	Programme	Montant accordé (en €)
Aide Automatique	277	Une soirée chez le Chevalier de Chavoye	LES FILS DU TONAIRE	Aide au spectacle	10 449
Aide Automatique	556	Sérénades d'été	Stradivaria	Aide au spectacle	10 560
Aide Automatique	313	14 duos d'amour	COMPAGNIE CONTREPOINT	Aide au spectacle	10 565
Aide Automatique	765	Le monde de peter pan	Compote de prod	Aide au spectacle	10 820
Aide Automatique	252	OchO	La GNAC	Aide au spectacle	10 881
Aide Automatique	350	ANACHRONICOSCOPE	ERNEST PRODUCTION	Aide au spectacle	10 890
Aide Automatique	434	Au coeur des cendres	L'Explique-Songe	Aide au spectacle	10 354
Aide Automatique	38	LA GÂPETTE - Spectacle "Vous reprendrez bien un vers ?"	Le Bon Scèn'Art	Aide au spectacle	11 174
Aide Automatique	1594	LOVE SONGE THERAPIE	LES TRETEAUX DE LA PLEINE LUNE	Aide au spectacle	11 136
Aide Automatique	243	MEKTOUB	Cie Atelier de l'Orage	Aide au spectacle	11 242
Aide Automatique	135	LE JEU D'ANATOLE OU LES MANEGES DE L'AMOUR	JARDIN SUR COUR	Aide au spectacle	11 313
Aide Automatique	305	L'Echappée Belle	COMPAGNIE DU HASARD	Aide au spectacle	11 360
Aide Automatique	504	MAJAKKA	CANTABILE	Aide au spectacle	8 400
Aide Automatique	494	BRAZZA OJIDAH SAINT-DENIS	EIA !	Aide au spectacle	11 568
Aide Automatique	351	Ville Totale	Les P'tits Cailloux du Chemin	Aide au spectacle	11 587
Aide Automatique	1120	LE KIOSQUE LIFE IS NOT A PICNIC	Cie A l'West	Aide au spectacle	11 242
Aide Automatique	389	Une enfant à Ghazipur	SPARK COMPAGNIE	Aide au spectacle	11 146
Aide Automatique	629	Mazingo Tour 2022	Le BACKBEAT	Aide au spectacle	12 000
Aide Automatique	222	TERREUR	COMPAGNIE HERCUB'	Aide au spectacle	12 069
Aide Automatique	33	CONSTANTINE	TRICOLLECTIF	Aide au spectacle	12 085
Aide Automatique	1105	THE FAT BASTARD GANG BAND - TOURNEE ALBUM "KESKIDI" 2022	BELKA	Aide au spectacle	12 280
Aide Automatique	211	IN EXTREMIS	LE GRAND JETE!	Aide au spectacle	12 366
Aide Automatique	743	Les Pepe Ly "No Man's Land" Tour	May-May	Aide au spectacle	12 446
Aide Automatique	1580	Tournée Iceberg Club : Supplément caramel 2022	OTBOX	Aide au spectacle	11 519
Aide Automatique	766	Consuelo a la Folle Journée	Orchestre Consuelo	Aide au spectacle	12 888
Aide Automatique	85	tailleur pour dames	Bordcadre	Aide au spectacle	12 952
Aide Automatique	739	Shapes of the Fall	ZAMORA PRODUCTIONS SARL	Aide au spectacle	13 080
Aide Automatique	174	TANGOS EN ALEPH	ASSOCIATION FLEURS NOIRES	Aide au spectacle	10 966
Aide Automatique	253	Libre arbitre	LE GRAND CHELEM	Aide au spectacle	13 296
Aide Automatique	80	La Peur	Ballet Cosmique	Aide au spectacle	13 336
Aide Automatique	705	J'irai danser	SOLSIKKE	Aide au spectacle	13 602
Aide Automatique	500	KORÉ	LE BRUIT DES OMBRES	Aide au spectacle	13 664
Aide Automatique	346	ANDROMAQUE	L'Atelier de Théâtre Vivant	Aide au spectacle	13 668
Aide Automatique	30	Le Syndrome de Pénélope	Cie NGC 25	Aide au spectacle	13 856
Aide Automatique	213	CAMPAGNE	COMPAGNIE CASSANDRE	Aide au spectacle	13 628
Aide Automatique	839	MEILLEURE VIE	LE PÉRISCOPE	Aide au spectacle	13 952
Aide Automatique	328	Allant vers	Compagnie Kiroul	Aide au spectacle	13 974
Aide Automatique	41	OLDELAF	W SPECTACLE	Aide au spectacle	14 054
Aide Automatique	1919	Naturya - Le Spectacle Musical & Floral	SALEMA PRODUCTION	Aide au spectacle	11 438
Aide Automatique	652	Coupures	Productions La Poursuite du Bleu	Aide au spectacle	14 892
Aide Automatique	1713	Navy Blue	OD Works	Aide au spectacle	15 116
Aide Automatique	348	Le Dindon	Les Nomadesques	Aide au spectacle	15 239
Aide Automatique	1166	FCCG tour 6ème sens	Traquenard Production	Aide au spectacle	15 300

Adami - Liste des projets aidés en 2022					
Instance	Numéro de dossier	Libellé du projet	Bénéficiaire	Programme	Montant accordé (en €)
Aide Automatique	72	APAGOGIE	LIMOUZART PRODUCTIONS	Aide au spectacle	15 329
Aide Automatique	367	RESONANCE	Compagnie 47 49	Aide au spectacle	16 024
Aide Automatique	497	LADANIVA	DIONYSIAC TOUR	Aide au spectacle	16 454
Aide Automatique	740	LE MENSONGE	Act2	Aide au spectacle	16 980
Aide Automatique	320	AKA FREE VOICES OF FOREST	Laurent Carrier Diffusion	Aide au spectacle	17 280
Aide Automatique	683	Schubert in Love	Contraste Productions	Aide au spectacle	18 000
Aide Automatique	331	Singulis et Simul	Le Grand Gardon Blanc	Aide au spectacle	18 519
Aide Automatique	1688	BRITANNICUS de Jean Racine	COMPAGNIE DU BERGER	Aide au spectacle	18 842
Aide Automatique	720	LES SEPT PECHES CAPITAUX	L'AURORE BOREALE	Aide au spectacle	19 371
Aide Automatique	357	ENFANTILLAGES 4	LE MUR DU SONGE	Aide au spectacle	20 000
Aide Automatique	125	Les Noces de Figaro	OPERA NOMADE	Aide au spectacle	20 000
Aide Automatique	590	UNE TELEVISION FRANCAISE	8 AVRIL	Aide au spectacle	20 000
Aide Automatique	49	Electre des bas-fond	Association Compagnie des Cinq Roues	Aide au spectacle	20 000
Aide Automatique	254	JE VEUX VOIR MIOUSSOV	AVENTURINE & CIES (anciennement MEZZANINE SPECTACLES)	Aide au spectacle	20 000
Aide Automatique	660	Kantus 4-Xtinct Species	CASTAFIORE	Aide au spectacle	20 000
Aide Automatique	439	Les Misérables	Compagnie de la jeunesse aimable	Aide au spectacle	20 000
Aide Automatique	163	Tournée des 30 ans	Echo Productions	Aide au spectacle	20 000
Aide Automatique	236	DES TERRITOIRES TRILOGIE	L'ANNEXE	Aide au spectacle	20 000
Aide Automatique	657	Carmen étrangère familière	LA BRÈCHE FESTIVAL	Aide au spectacle	20 000
Aide Automatique	560	Volpone	La Compagnie Le Jour de la Lune	Aide au spectacle	20 000
Aide Automatique	678	Zugzwang	LE GALACTIK ENSEMBLE	Aide au spectacle	20 000
Aide Automatique	795	RABELAIS	LE STUDIO	Aide au spectacle	20 000
Aide Automatique	398	La-Haut	Les Frivolités Parisiennes	Aide au spectacle	20 000
Aide Automatique	1617	MEMORIAM	LONTRA	Aide au spectacle	17 494
Aide Automatique	404	LUCIA DI LAMMERMOOR	OPERA NOMADE	Aide au spectacle	20 000
Aide Automatique	685	DE PELICULA	Radical Production	Aide au spectacle	20 000
Aide Automatique	314	TOURNÉE DES 20 ANS	STARDOWN	Aide au spectacle	20 000
Aide Automatique	802	A L'ABORDAGE	Théâtre de la Tempête	Aide au spectacle	20 000
Aide Automatique	1742	Au Bois d'nos Cœurs - Chante Brassens	La Piste aux Quatres Chansons	Aide au spectacle	842
Aide Automatique	2148	MY JOSEPHINE	Klub Klamauk	Aide au spectacle	852
Aide Automatique	1242	Cher Nougaro	ADME-OBSTINATO	Aide au spectacle	1 240
Aide Automatique	761	Suburban Java	La Compagnie Abnégon	Aide au spectacle	1 413
Aide Automatique	1626	Tournée 2022 M'Toro Chamou	Le Cri de L'Océan Indien	Aide au spectacle	1 620
Aide Automatique	177	Médecines	ABSTRACK	Aide au spectacle	1 712
Aide Automatique	1465	HUMAN XXI	ASSOCIATION LAURE VOLPATO ARTS AU DIAPASON	Aide au spectacle	1 712
Aide Automatique	2056	Casse-toi, Diva!	La Si Lab'	Aide au spectacle	1 747
Aide Automatique	86	KANOUR NOZ	SELACU	Aide au spectacle	1 768
Aide Automatique	895	Tony Paeleman Trio "The Fuse"	Detonnantes Productions	Aide au spectacle	1 800
Aide Automatique	1907	"Je te dirai toujours des histoires"	la muse et le poète	Aide au spectacle	1 800
Aide Automatique	209	Tournée de Anita Dongilli	Le Comptoir des Arts	Aide au spectacle	1 448
Aide Automatique	2183	Playful	EXCURSUS PRODUCTION	Aide au spectacle	1 896
Aide Automatique	131	Estelle Meyer - Sous ma Robe mon coeur	La Familia SARL	Aide au spectacle	1 950
Aide Automatique	113	Let Me Fly Away	ASSOCIATION POUR LA CREATION ET L'EDITION EN LIBERTE	Aide au spectacle	2 000

Adami - Liste des projets aidés en 2022

Instance	Numéro de dossier	Libellé du projet	Bénéficiaire	Programme	Montant accordé (en €)
Aide Automatique	1359	L'Armoire Polyphonique	Collectif Les Aimants	Aide au spectacle	2 067
Aide Automatique	2010	Deac Dead Gang	Muzzix	Aide au spectacle	2 082
Aide Automatique	1104	Live entre les Livres	DYNAMO	Aide au spectacle	2 105
Aide Automatique	1478	ZCRG	VAGAB'ONDE PROD	Aide au spectacle	2 126
Aide Automatique	2449	Goliath	EXHALE	Aide au spectacle	2 172
Aide Automatique	74	Chimera	Collectif ARP	Aide au spectacle	2 310
Aide Automatique	1545	BOUM!	Adieu Panurge	Aide au spectacle	2 360
Aide Automatique	1698	Triptyque, hommage à Jacques Pellen	MCJOLA	Aide au spectacle	2 388
Aide Automatique	1482	Richard coeur de lion	Diabolus in Musica	Aide au spectacle	2 400
Aide Automatique	2079	Dehors-Dedans	Fousse-Fousse Production	Aide au spectacle	2 433
Aide Automatique	1586	Dahamis Tour 22	ASSOCIATION MIX'ARTS	Aide au spectacle	2 440
Aide Automatique	96	Lost Ships	Molpe Production	Aide au spectacle	2 520
Aide Automatique	1397	LA FEMME PAVILLON	Compagnie Le Plus Petit Espace Possible	Aide au spectacle	2 682
Aide Automatique	760	American Dream	TIPPING POINT PRODUCTION	Aide au spectacle	2 710
Aide Automatique	51	Mahler intime	MusicaMécicis	Aide au spectacle	2 880
Aide Automatique	230	L'ORIENBAL	TRANSMOSAIK	Aide au spectacle	2 650
Aide Automatique	1628	Le grand secret des oiseaux de sable	ATEA Production	Aide au spectacle	3 016
Aide Automatique	1357	Atrisma - Sable	GRAIN(S) DE RIZ	Aide au spectacle	3 102
Aide Automatique	1605	Le Grand Bam	La Station Service	Aide au spectacle	3 180
Aide Automatique	1592	le bal chaloupé	PARTI COLLECTIF	Aide au spectacle	3 240
Aide Automatique	1733	BAA BOX	LA BARDE	Aide au spectacle	3 240
Aide Automatique	1693	ROYALE CANINE	OUI MADAME	Aide au spectacle	3 250
Aide Automatique	1165	GRAVITY	WELCOME HOME !	Aide au spectacle	3 312
Aide Automatique	1099	Brigitte & Jacques	Les Enfants Phares	Aide au spectacle	3 318
Aide Automatique	11	MAUVAIS POILS	BROUHA ART	Aide au spectacle	3 354
Aide Automatique	919	La Pétoche	IDYLE	Aide au spectacle	3 360
Aide Automatique	1519	Leila Olivesi "Suite Andamane"	ATTENTION FRAGILE	Aide au spectacle	3 360
Aide Automatique	637	So Sassy (Anciennement To the doctor)	SASSY LAND	Aide au spectacle	3 384
Aide Automatique	558	Futuro	Collectif Toujours	Aide au spectacle	3 408
Aide Automatique	2095	Thomas Ibanez 5tet feat. Joe Magnarelli	Scene libre	Aide au spectacle	3 427
Aide Automatique	2025	AFROPEAN PROJET	APRES	Aide au spectacle	3 465
Aide Automatique	748	BAIN SONORE	SABDAG	Aide au spectacle	3 465
Aide Automatique	1632	Zefiro	La Main Harmonique	Aide au spectacle	3 528
Aide Automatique	622	J'ai rien demandé moi!	COMPAGNIE DOUX VACARME	Aide au spectacle	3 600
Aide Automatique	2051	PETER et les grands oiseaux blancs	Compagnie Réverii	Aide au spectacle	3 600
Aide Automatique	1433	Burning Scarlett	Tout En Vrac	Aide au spectacle	3 640
Aide Automatique	431	A la lueur du doute	Compagnie Osteorock	Aide au spectacle	3 648
Aide Automatique	2084	Le quatuor à cordes, 250 ans d'histoire européenne	ENSEMBLE STANISLAS	Aide au spectacle	3 648
Aide Automatique	1639	Rossignol amoureux	Akadêmia	Aide au spectacle	3 664
Aide Automatique	698	CHOIR	TREPAK	Aide au spectacle	3 723
Aide Automatique	2387	TABLAO DE TANGO	GEOMUSE	Aide au spectacle	3 780
Aide Automatique	1598	TOUT FEU TOUT SOIE (Titre provisoire)	COMPAGNIE MILLE ET UNE FACONS	Aide au spectacle	3 854
Aide Automatique	2241	Don Quichotte ou presque	Compagnie Décal'Comédies	Aide au spectacle	3 872

Adami - Liste des projets aidés en 2022

Instance	Numéro de dossier	Libellé du projet	Bénéficiaire	Programme	Montant accordé (en €)
Aide Automatique	1447	A la croisée des voies	D'un instant à l'autre	Aide au spectacle	3 922
Aide Automatique	2108	CORNEMUSES ALCHIMIQUES	Association TRISUNIC	Aide au spectacle	3 970
Aide Automatique	1920	Corona Chitana	Association Ensemble Sequenza	Aide au spectacle	4 000
Aide Automatique	913	Forro Feroz	La Criée	Aide au spectacle	4 037
Aide Automatique	1661	Main dans la main	AFFARI ESTERI	Aide au spectacle	4 080
Aide Automatique	2168	JUSTE LA FIN DU MONDE	Le Théâtre Solaris	Aide au spectacle	4 160
Aide Automatique	1731	Ifriqiyya Electrique - Tournée 2022	L'Afrique dans les Oreilles	Aide au spectacle	4 168
Aide Automatique	1505	C'est Le facteur ? Non c'est Giraudoux	Collectif Or Normes	Aide au spectacle	4 292
Aide Automatique	1646	NICOLA SÓN TOURNÉE 2022	João Del Productions	Aide au spectacle	4 374
Aide Automatique	935	Les boîtes de la nuit	EINSTEIN ON THE BEACH	Aide au spectacle	4 456
Aide Automatique	654	PLAçA	LES HARMONIQUES DU NEON	Aide au spectacle	4 528
Aide Automatique	2030	AU GALOP	TRICOLLECTIF	Aide au spectacle	4 568
Aide Automatique	1824	Sugar Baby	Compagnie Les Deux Hiboux	Aide au spectacle	4 590
Aide Automatique	930	HMADCHA - Hors du Monde	ANANIA DANSES	Aide au spectacle	4 600
Aide Automatique	2022	Grand Coeur (slam electro world)	Waf waf production	Aide au spectacle	4 618
Aide Automatique	433	Quatuor Zaïde & Duo Manon Galy et Jorge González Buajasán	FPSA	Aide au spectacle	4 664
Aide Automatique	1455	RAVI.E.S	Artsolis Production	Aide au spectacle	4 760
Aide Automatique	1419	Bazar et Bémols - Tour 2022	Les Brakas	Aide au spectacle	4 840
Aide Automatique	149	Diego Ortiz, Caleidoscopio	Flûte, c'est une clef d'ut	Aide au spectacle	5 120
Aide Automatique	1770	LA MARMAILLE en concert	LA SOJA	Aide au spectacle	5 141
Aide Automatique	1048	Splendeurs polyphoniques du Mexique (XVIe-XVIIe siècle)	ASSOCIATION VOX CANTORIS	Aide au spectacle	5 196
Aide Automatique	62	DONVOR	TEATR PIBA	Aide au spectacle	5 200
Aide Automatique	1559	Josephine Baker le Musical	BROADWAY MAD	Aide au spectacle	5 364
Aide Automatique	1699	HOUL	sept fois la langue	Aide au spectacle	5 412
Aide Automatique	1587	CONTINUUM	Jazzin Translation	Aide au spectacle	5 456
Aide Automatique	1780	The Imperfectionist	Association Bongo	Aide au spectacle	5 477
Aide Automatique	2053	SUPERNOVA	Loops Productions	Aide au spectacle	5 504
Aide Automatique	1076	ICI	Les Productions du Mouflon	Aide au spectacle	5 520
Aide Automatique	1975	Cavalleria Rusticana	ZESTE - COLLECTIF LYRIQUE ET INSTRUMENTAL	Aide au spectacle	5 644
Aide Automatique	1828	JUSQU'A DEMAIN	ASSOCIATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE 5184KM	Aide au spectacle	5 662
Aide Automatique	1415	L'Arbre à Danser	Système B	Aide au spectacle	5 664
Aide Automatique	1167	CHANSON D'OCCASION	LAB'L COMEDY PRODUCTIONS	Aide au spectacle	5 710
Aide Automatique	105	Peau d'âne, féérie baroque	Ensemble ma non troppo	Aide au spectacle	5 712
Aide Automatique	1275	L'INNAMORATA	LE PETIT CHAT NOIR RECORDS	Aide au spectacle	5 715
Aide Automatique	2296	HERMIA CECCALDI DARRIFOURCQ	HECTOR	Aide au spectacle	5 781
Aide Automatique	2213	LA LEGENDE DU HOLLANDAIS VOLANT	LA REINE DE COEUR	Aide au spectacle	5 800
Aide Automatique	2153	PIAF Je me fous du Passé	Mascarade	Aide au spectacle	5 914
Aide Automatique	745	FIXIN EXTENDED	HECTOR	Aide au spectacle	5 965
Aide Automatique	1776	Parfums d'hiver	Ékhô choeur de chambre	Aide au spectacle	5 975
Aide Automatique	54	ON RAMP OF HEAVEN DREAMS	LIB ERRANCE	Aide au spectacle	6 000
Aide Automatique	1440	La 12 928ème	Collectif Torsion	Aide au spectacle	6 032
Aide Automatique	448	DABADIE OU LES CHOSES DE NOS VIES	FAR PRODUCTION	Aide au spectacle	6 048
Aide Automatique	1602	Inclassables	La Naine Rouge	Aide au spectacle	6 048

Adami - Liste des projets aidés en 2022					
Instance	Numéro de dossier	Libellé du projet	Bénéficiaire	Programme	Montant accordé (en €)
Aide Automatique	1172	Rotofil	Générique Bataar / compagnie Les Armoires Pleines	Aide au spectacle	6 050
Aide Automatique	1680	MARCH MALLOW	la Route Productions	Aide au spectacle	6 080
Aide Automatique	2239	L'Euphonie des Coquecigrues	La Cahute Production	Aide au spectacle	6 106
Aide Automatique	107	Chance	Sound Surveyor	Aide au spectacle	6 150
Aide Automatique	865	Giovanni Mirabassi & Guillaume Perret Quartet	Star Prod	Aide au spectacle	6 160
Aide Automatique	1108	Antoine Karacostas "Insulary Tales"	Association Egée	Aide au spectacle	6 160
Aide Automatique	1398	CUARTETO TAFI en concert	Association TIERRADENTRO	Aide au spectacle	6 210
Aide Automatique	1782	HAND HOP	SCOPITONE & CIE	Aide au spectacle	6 288
Aide Automatique	2004	ZAOUI	UNI-T	Aide au spectacle	6 310
Aide Automatique	1342	LONNY - EX VOTO	HORIZON LIVE	Aide au spectacle	6 324
Aide Automatique	1222	Dehors, Molière ! ou l'Ecole de la rue	Casus Délires	Aide au spectacle	6 364
Aide Automatique	1901	BAGARRE	LIVE AFFAIR - un établissement secondaire de BELIEVE SA	Aide au spectacle	6 400
Aide Automatique	216	La Jeune Fille Sans Mains, opéra conte d'après Grimm	Compagnie du Loup-Ange	Aide au spectacle	6 410
Aide Automatique	1334	Bleu Silence	FACE AU VENT	Aide au spectacle	6 624
Aide Automatique	544	I Need a Monster	La cie des Faubourgs bleus	Aide au spectacle	6 792
Aide Automatique	2078	PÔLES (de Joel Pommerat)	COMPAGNIE L'AIR DU VERSEAU	Aide au spectacle	6 960
Aide Automatique	1995	DEPORTIVO	3 P'TIT TOUR	Aide au spectacle	6 965
Aide Automatique	2194	Le bel âge	STRUCTURE 46	Aide au spectacle	6 984
Aide Automatique	693	Talm ur galon	FAKER PROD	Aide au spectacle	6 988
Aide Automatique	161	SMOKE RINGS	COLLECTIF DU LIBRE ACTEUR	Aide au spectacle	7 072
Aide Automatique	725	"Clic"	La Part des Anches	Aide au spectacle	7 100
Aide Automatique	1312	Tournée CLTP2	Les Voice Messengers	Aide au spectacle	7 110
Aide Automatique	832	La Cafetera Roja Mozaik	Green Piste Records	Aide au spectacle	7 176
Aide Automatique	856	Le Banquet des Utopistes ou l'art de la discussion	Mirelaridaine	Aide au spectacle	7 191
Aide Automatique	1863	Loup l'es-tu ?	Frissons Volants	Aide au spectacle	7 304
Aide Automatique	645	Trobairitz	BABIL	Aide au spectacle	7 360
Aide Automatique	1606	Léonie est en avance ou le mal joli	Centre Dramatique des Villages du Haut Vaucluse	Aide au spectacle	7 418
Aide Automatique	2200	Les Vivants et les morts	Les Rêves indociles	Aide au spectacle	7 477
Aide Automatique	898	A Bientôt	Compagnie Mâle	Aide au spectacle	7 536
Aide Automatique	1541	ENFANCE	ZIG ZAG CREATION	Aide au spectacle	7 549
Aide Automatique	1100	Mademoiselle	Association Compagnie Ellipse Bleue	Aide au spectacle	7 740
Aide Automatique	178	"Breathe"	CREATION JAZZ	Aide au spectacle	7 827
Aide Automatique	721	Magic Malik Fanfare KP2	Onze Heures Onze	Aide au spectacle	7 866
Aide Automatique	1687	LES FANFLURES en concert	KLAKSON	Aide au spectacle	7 930
Aide Automatique	2034	Les Impromptus de SIGNES à L'ŒIL	Compagnie des Corps Bruts	Aide au spectacle	7 997
Aide Automatique	710	Toranda Moore	Compagnie Bataille	Aide au spectacle	8 045
Aide Automatique	1272	Le Bringuebal	Association ASIN	Aide au spectacle	8 120
Aide Automatique	536	extension personnelle	Frichti Concept	Aide au spectacle	8 214
Aide Automatique	1500	Zentone	Melodyn Productions	Aide au spectacle	8 254
Aide Automatique	1864	2 systèmes solaires	COMME LE CAFE	Aide au spectacle	8 272
Aide Automatique	1896	A CIEL OUVERT	CIRQUE AITAL	Aide au spectacle	8 426
Aide Automatique	417	LE BEL INDIFFERENT	Ensemble Virévolte	Aide au spectacle	8 496
Aide Automatique	17	PARANOID PAUL (YOU STUPID LITTLE DREAMER)	COMPAGNIE ZONE FRANCHE	Aide au spectacle	8 514

Adami - Liste des projets aidés en 2022					
Instance	Numéro de dossier	Libellé du projet	Bénéficiaire	Programme	Montant accordé (en €)
Aide Automatique	1280	GO TO THE DOGS + DUDU KOUATE	l'Elastique à Musique	Aide au spectacle	8 640
Aide Automatique	929	Les Femmes de Barbe Bleue	13/31	Aide au spectacle	8 720
Aide Automatique	783	KID FRANCESCOLI	A GAUCHE DE LA LUNE	Aide au spectacle	8 743
Aide Automatique	1677	Et si je regarde le monde au fond de mes yeux	Agit théâtre	Aide au spectacle	8 822
Aide Automatique	1729	Casse-Cash	Collectif Label Brut	Aide au spectacle	8 866
Aide Automatique	1982	Souffle(s)	LIMOUZART PRODUCTIONS	Aide au spectacle	8 873
Aide Automatique	1722	Dom Juan	A&? Productions	Aide au spectacle	8 883
Aide Automatique	50	Allosaurus (même rue, même cabine)	Folie Théâtre	Aide au spectacle	8 893
Aide Automatique	444	MU.e	LE PETIT THEATRE DE PAIN	Aide au spectacle	8 910
Aide Automatique	1949	Au coeur du temps	association Art'eMissTer	Aide au spectacle	8 928
Aide Automatique	2083	Dalonaz	Atelier 212	Aide au spectacle	9 060
Aide Automatique	804	OUI MADAME	DECIBELS PRODUCTIONS	Aide au spectacle	9 192
Aide Automatique	1116	Mozart enfant	Le Palais royal	Aide au spectacle	9 208
Aide Automatique	1266	Tournée M.O.M - 21 concerts juin à décembre 2022	OXYDE	Aide au spectacle	9 222
Aide Automatique	429	Fragments ex nihilo	Hippolyte 14.3	Aide au spectacle	9 234
Aide Automatique	1330	KLONE - Le Grand Voyage	SYNCOPE PROD	Aide au spectacle	9 417
Aide Automatique	2023	Les chemins qui montent	FSB Artists	Aide au spectacle	9 480
Aide Automatique	524	Tournée des 25 ans - Raspigaous	alpine records	Aide au spectacle	9 531
Aide Automatique	2281	MON BEL ORANGER	ASSOCIATION ALMAVIVA	Aide au spectacle	9 548
Aide Automatique	458	BURNS ON THE WIRE	Melocyn Productions	Aide au spectacle	9 715
Aide Automatique	2176	Vivaldi, l'âge d'or	Le Concert Idéal	Aide au spectacle	9 912
Aide Automatique	606	Fille du diable	ECOUTER VOIR	Aide au spectacle	10 036
Aide Automatique	1451	Tangos Ensorcelés	ASSOCIATION FLEURS NOIRES	Aide au spectacle	10 204
Aide Automatique	620	CommUne Utopie	... & a ters	Aide au spectacle	10 396
Aide Automatique	2268	The Game of Life	Le principe d'incertitude	Aide au spectacle	10 572
Aide Automatique	1534	Alice au pays des miroirs	Regarde il neige	Aide au spectacle	10 611
Aide Automatique	1648	Bocas de Oro	Mano Azul	Aide au spectacle	10 728
Aide Automatique	525	EL GRITO	CUMBIA CHICHARA	Aide au spectacle	10 801
Aide Automatique	265	Georgio - SACRÉ	BLEU CITRON PRODUCTIONS	Aide au spectacle	10 957
Aide Automatique	154	CIRCABARET	ADAGIO PRODUCTIONS	Aide au spectacle	10 976
Aide Automatique	1290	Les Sérénades Royales	Les Folies françoises	Aide au spectacle	11 008
Aide Automatique	91	Dom Juan tel qu'il inspira Molière	Les Lunaisiens	Aide au spectacle	11 500
Aide Automatique	1527	O.S.F Lava tour 2022(23)	ARTIK UNIT	Aide au spectacle	11 684
Aide Automatique	888	La Truite	Les Passionnés du Rêve	Aide au spectacle	11 834
Aide Automatique	176	LE PETIT GEORGES	ASSOCIATION CHOLBIZ	Aide au spectacle	12 080
Aide Automatique	1953	Les Muses	Pourquoi pas mes rêves	Aide au spectacle	12 341
Aide Automatique	617	L'ENFANT ET LA ROSE	ART FOR GAIA	Aide au spectacle	12 480
Aide Automatique	851	TOUR 2022 SLIFT	Radical Production	Aide au spectacle	12 756
Aide Automatique	233	Crayons de couleuvres - texte de Carine Lacroix (ed Lansman)	Compagnie des Mangeurs d'Etoiles	Aide au spectacle	12 966
Aide Automatique	852	I'm not Giselle Carter	L'USINE (producteur délégué Collectif BalePerdue)	Aide au spectacle	13 098
Aide Automatique	770	BONHOMMES	BAAM Productions	Aide au spectacle	10 486
Aide Automatique	1749	ESKAHL 2022	SEVENTH RECORDS	Aide au spectacle	13 600
Aide Automatique	1131	MAUVAISES GRAINES	COMPAGNIE INSTITOUT	Aide au spectacle	13 910

Adami - Liste des projets aidés en 2022

Instance	Numéro de dossier	Libellé du projet	Bénéficiaire	Programme	Montant accordé (en €)
Aide Automatique	1596	LE PETIT PETIT CHAPERON ROUGE	LES PRODUCTIONS DU BALCON	Aide au spectacle	13 971
Aide Automatique	1967	Fictions d'Asile	THEATRE DE LA REPRESENTATION DE LA REPRESENTATION	Aide au spectacle	13 980
Aide Automatique	1633	GREEN LINE MARCHING BAND	MUS AZIK	Aide au spectacle	14 060
Aide Automatique	661	DONA	compagnie danse Etik	Aide au spectacle	14 080
Aide Automatique	1179	Tournée Concert Domenico Scarlatti: Stabat Mater, Messe de Madrid et Te Deum à double choeur	Ensemble Le Caravansérail	Aide au spectacle	14 280
Aide Automatique	2222	Le Noël à Afrika Kombo	GDS	Aide au spectacle	14 704
Aide Automatique	834	LA GRANDE ROUE	COMPAGNIE PIED EN SOL	Aide au spectacle	14 808
Aide Automatique	1287	LA FOIRE DE MADRID	LA VOIX DES PLUMES	Aide au spectacle	14 817
Aide Automatique	1932	Club S	Le Cabaret Contemporain	Aide au spectacle	14 880
Aide Automatique	1562	IN C // 20 SONNEURS	OFFSHORE	Aide au spectacle	15 042
Aide Automatique	1832	PIRATES : LE DESTIN D'EVAN KINGSLEY	SAFA BROTHERS PRODUCTIONS	Aide au spectacle	15 410
Aide Automatique	366	Top 50	Spectacle en Bretagne	Aide au spectacle	15 692
Aide Automatique	1641	Hot Sugar Band presents : Eleanora	SUGAR FACTORY	Aide au spectacle	15 763
Aide Automatique	484	How Did We Get There ?	COLD FAME SAS	Aide au spectacle	15 808
Aide Automatique	768	PLEIN FEU	AVRIL EN SEPTEMBRE	Aide au spectacle	15 837
Aide Automatique	961	The Party	CIE INTERMEZZO	Aide au spectacle	16 250
Aide Automatique	732	KUTU	BROUHAHA	Aide au spectacle	16 564
Aide Automatique	1917	LES BEAUX-PERES	ARTZALA PRODUCTION	Aide au spectacle	16 800
Aide Automatique	1728	ECHO	LAPSUS CHEVELU	Aide au spectacle	16 896
Aide Automatique	1927	Le Sommeil d'Adam	Théâtre Majâz	Aide au spectacle	17 184
Aide Automatique	332	BUGGING	association 1 des Si	Aide au spectacle	17 196
Aide Automatique	939	THE GROOVE SESSIONS LIVE 2022	CHINESE MAN RECORDS	Aide au spectacle	17 252
Aide Automatique	2065	Votre Maman	VALERINA	Aide au spectacle	17 280
Aide Automatique	717	Concerto contre piano et Orchestre	Association RVR	Aide au spectacle	17 514
Aide Automatique	798	ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ	THEATRE DE L'ARGUMENT	Aide au spectacle	17 862
Aide Automatique	1152	ANIMA	ARRANGEMENT PROVISOIRE	Aide au spectacle	18 328
Aide Automatique	1802	Ressources Humaines	Compagnie 28	Aide au spectacle	18 648
Aide Automatique	1145	Taye Banda	Ma Case Prod - EIRL Francois Bloque	Aide au spectacle	19 000
Aide Automatique	7	ROBINS - Expérience Sherwood	Le Grand Cerf Bleu	Aide au spectacle	20 000
Aide Automatique	498	Le Chant du vertige	Cie Lapsus	Aide au spectacle	20 000
Aide Automatique	1052	Je m'en vais mais l'Etat demeure - 2021-2022 : L'Année exécutive	Le Royal Velours	Aide au spectacle	20 000
Aide Automatique	443	L'Aigion	Cie Jordis	Aide au spectacle	20 000
Aide Automatique	1884	PETIT PAYS	ENSEMBLE ATOPIQUE II 9	Aide au spectacle	20 000
Aide Automatique	1102	TE DEUM	ENSEMBLE LES SURPRISES	Aide au spectacle	20 000
Aide Automatique	651	WOODKID - S16 - JUNZI ARTS	JUNZI ARTS	Aide au spectacle	20 000
Aide Automatique	803	Hilight Tribe Luminessence	Kontshaprod	Aide au spectacle	20 000
Aide Automatique	1899	LES ENFANTS TERRIBLES	LA COOPERATIVE	Aide au spectacle	20 000
Aide Automatique	1225	Vespro	La Tempête	Aide au spectacle	20 000
Aide Automatique	2164	ALICE AU PAYS DES MERVEILLES	MOOSE	Aide au spectacle	20 000
Aide Automatique	647	Édition Molière : Le Ciel, la nuit et la fête (Le Tartuffe / Dom Juan , Psyché) / Molière malgré lui / La Farce de Maître Pathelin	Nouveau Théâtre Populaire	Aide au spectacle	20 000
Aide Automatique	217	LA COLONIE DE VACANCES 22	OCTOPUS	Aide au spectacle	20 000
Aide Automatique	1387	Lucifer, la comédie musicale	FROLIS PRODUCTION	Aide au spectacle	20 000
Aide Automatique	1616	L'Avare	THEATRE REGIONAL DES PAYS DE LA LOIRE	Aide au spectacle	20 000

Adami - Liste des projets aidés en 2022					
Instance	Numéro de dossier	Libellé du projet	Bénéficiaire	Programme	Montant accordé (en €)
Aide Automatique	1219	LUPO	709 prod	Aide au spectacle	989
Aide Automatique	1611	SELEN PEACOCK	UN DEUX UN DEUX	Aide au spectacle	1 050
Aide Automatique	2092	Jeux Sonores	Revers Ouest	Aide au spectacle	2 436
Aide Automatique	2271	Polonez	UMLAUT	Aide au spectacle	2 868
Aide Automatique	461	'Nuevo Medievo'	Murailles Music	Aide au spectacle	2 926
Aide Automatique	1125	Swingers Club	LVMSC LOVE MUSIC	Aide au spectacle	3 400
Aide Automatique	2571	LES TROIS BRIGANDS	LES PETITES DON QUICHOTTE	Aide au spectacle	3 600
Aide Automatique	1093	Hang Massive - tournée 2022	Betty B	Aide au spectacle	3 800
Aide Automatique	2622	Points de fuite	FRÉCIPITÉ	Aide au spectacle	4 158
Aide Automatique	1514	Don't Tell	THE BRIDGE	Aide au spectacle	4 416
Aide Automatique	1795	CARAVAN A	KIOSK	Aide au spectacle	4 450
Aide Automatique	1582	KABA	SAS TARTINE PRODUCTION	Aide au spectacle	5 029
Aide Automatique	806	RACINES REVEES	Association Jazzamèze / Festival de Thau	Aide au spectacle	5 065
Aide Automatique	2018	Magmatique Tour	Association Un Espace	Aide au spectacle	5 154
Aide Automatique	1938	Future Folk Stories	Freddy Morezon	Aide au spectacle	5 180
Aide Automatique	1865	Si tôt déjà!	THEATRE DU FRENE	Aide au spectacle	5 262
Aide Automatique	2526	Lycinaïs Jean & Guests au Zèbre de Belleville	BRUNO MESSY MUSIC	Aide au spectacle	5 322
Aide Automatique	1608	LE NOUVEAU SHER	COMPAGNIE ZADJO	Aide au spectacle	6 309
Aide Automatique	2328	L'INCROYABLE HISTOIRE DE JOHN L'ELEPHANT	compagnie Lé La	Aide au spectacle	6 624
Aide Automatique	2399	Marc-Antoine Charpentier : La Pastorale sur la Naissance de Notre Seigneur Jésus Christ,	Le Parlement de Musique	Aide au spectacle	7 040
Aide Automatique	2527	KEMEKEM	Compagnie 4000	Aide au spectacle	7 756
Aide Automatique	1520	À L'EVÃILLÉE	La Compagnie des Possibles	Aide au spectacle	7 850
Aide Automatique	1643	Sortir ?	LA MECANIQUE DU FLUIDE	Aide au spectacle	8 172
Aide Automatique	2101	Une histoire de la musique moderne en 88 minutes	Ensemble Télémaque	Aide au spectacle	11 008
Aide Automatique	830	DANS TA VALISE	Compagnie REVE GENERAL!	Aide au spectacle	11 114
Aide Automatique	2368	Ça ne rime à rien	La Java des gaspards	Aide au spectacle	11 227
Aide Automatique	1101	RADIO KAIZMAN	Groove ETC	Aide au spectacle	12 628
Aide Automatique	2344	« Michelle doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie à Auschwitz ? »	Fimert Langue d'Oiseau	Aide au spectacle	17 338
Aide Automatique	2558	Alors On Danse tournée 2022	LIVE NATION SAS	Aide au spectacle	17 730
Aide Automatique	1771	L'AMOUR TELLE UNE CATHEDRALE ENSEVELIE	NOUS THEATRE	Aide au spectacle	19 344
Aide Automatique	1895	Janus	L'Abeille Beugle	Aide au spectacle	19 836
Aide Automatique	675	Odyssey	Betty B	Aide au spectacle	20 000
Aide Automatique	1336	Littoral	Collectif du Prélude	Aide au spectacle	20 000
Aide Automatique	727	CIRCONSTANCES GENDER	ART12PM	Aide au spectacle	15 678
Aide Automatique	1096	Jahzz en création	A QUI LE TOUR PRODUCTION / MEDIACOM TOUR	Aide au spectacle	11 812
Aide Automatique	39	Victor Solf - tournée 2021	UNIVERSAL MUSIC FRANCE EVENTS	Aide au spectacle	12 320
Aide Automatique	2849	FISHING FOR ACCIDENT	A GAUCHE DE LA LUNE	Aide au spectacle	20 000
Aide Automatique	1662	Les Fauves	Association EA EO	Aide au spectacle	20 000
Aide Automatique	2562	LPF - We are the Machine 2023	BASE CONCERTS	Aide au spectacle	20 000
Aide Automatique	1786	Le rêve et la plainte	Claude Vanessa	Aide au spectacle	20 000
Aide Automatique	2403	Make 'em Move	Compagnie aime l'air	Aide au spectacle	20 000
Aide Automatique	1755	HASARD	compagnie dernière minute	Aide au spectacle	20 000
Aide Automatique	1270	A travers bois	Compagnie Isis	Aide au spectacle	20 000

Adami - Liste des projets aidés en 2022					
Instance	Numéro de dossier	Libellé du projet	Bénéficiaire	Programme	Montant accordé (en €)
Aide Automatique	2611	Black March	COMPAGNIE PIPO	Aide au spectacle	20 000
Aide Automatique	2081	ORCHESTRA 2	Dancecode	Aide au spectacle	20 000
Aide Automatique	2012	RICHARD III	EUDAIMONIA	Aide au spectacle	20 000
Aide Automatique	58	D.I.V.A 2	F&M PRODUCTION	Aide au spectacle	20 000
Aide Automatique	2888	FLASHDANCE	GENARO PRODUCTIONS	Aide au spectacle	20 000
Aide Automatique	1903	Drag Race France Live	JUNZI ARTS	Aide au spectacle	20 000
Aide Automatique	2157	LADY AGATHA	KI M'AIME ME SUIVE	Aide au spectacle	20 000
Aide Automatique	1977	Bobo Playground	La Familia SARL	Aide au spectacle	20 000
Aide Automatique	2416	Coups de roulis	Les Frivolités Parisiennes	Aide au spectacle	20 000
Aide Automatique	2816	Café Libertà	Les Paladins	Aide au spectacle	20 000
Aide Automatique	2040	NO FATE	Neuf Sens	Aide au spectacle	20 000
Aide Automatique	2280	LA TRAVIATA	OPERA NOMADE	Aide au spectacle	20 000
Aide Automatique	2883	ESKAHL 2023	SEVENTH RECORDS	Aide au spectacle	20 000
Aide Automatique	1747	Tournée Anniversaire 60 ans de Carrière	SUD CONCERTS	Aide au spectacle	20 000
Aide Automatique	2187	Borderline(s) Investigation #2	Vertical Détour	Aide au spectacle	20 000
Aide Automatique	1437	"Jupiter"	Vivre en Musiques	Aide au spectacle	20 000
Aide Automatique	2377	TAMBOUR VISION	W SPECTACLE	Aide au spectacle	20 000
Aide Automatique	1517	ONCEIM Akousma 7	Babbel	Aide au spectacle	19 964
Aide Automatique	1871	UN CONSEIL D'AMI	ARTS LIVE ENTERTAINMENT	Aide au spectacle	19 578
Aide Automatique	1809	Les Locataires	Théâtre d'Air	Aide au spectacle	19 576
Aide Automatique	1918	VOYAGE AU BOUT DE L'ENNUI	LAMENTO	Aide au spectacle	19 380
Aide Automatique	2740	L'abécédaire de Boris Vian	DSLZ	Aide au spectacle	5 904
Aide Automatique	1862	EN PLEINE FRANCE	Compagnie El Ajouad	Aide au spectacle	18 732
Aide Automatique	2655	Du blues du blues	ART FM PRODUCTION	Aide au spectacle	18 860
Aide Automatique	670	Bouches Cousues	Asterios Spectacles	Aide au spectacle	18 640
Aide Automatique	1666	Lumio	L'Onde est Cybèle	Aide au spectacle	18 528
Aide Automatique	2711	C'EST LA VIE	DECIBELS PRODUCTIONS	Aide au spectacle	18 380
Aide Automatique	2080	ELLES DISENT	NACH VAN VAN DANCE COMPANY	Aide au spectacle	17 822
Aide Automatique	2767	NO LIMIT	Cabucho exploitation	Aide au spectacle	17 440
Aide Automatique	1784	Concert Moise Matuta	The Lion Records	Aide au spectacle	8 462
Aide Automatique	2795	PARTITION(S) - Du décollement des sentiments et des affects	EKTOS	Aide au spectacle	16 448
Aide Automatique	2838	Mikado, petit récit d'effondrements	COLLECTIF SOUS LE MANTEAU	Aide au spectacle	16 228
Aide Automatique	1801	LES AVENTURES DE PEDDY BOTTOM	COMPAGNIE GINGOLPH GATEAU	Aide au spectacle	16 128
Aide Automatique	1377	Urité nodale	Ensemble UN	Aide au spectacle	16 068
Aide Automatique	1964	LA GRANDE SOPHIE - LA VIE MODERNE	3C	Aide au spectacle	15 540
Aide Automatique	2126	Sur tes épaules	Compagnie La Baraka	Aide au spectacle	15 484
Aide Automatique	1291	Coeur de Bretagne	NEVEZ PRODUCTIONS	Aide au spectacle	15 161
Aide Automatique	1869	Monsieur de Pourceaugnac	Les ouvriers de joie	Aide au spectacle	15 110
Aide Automatique	2475	Michelle, doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie à Auschwitz?	Les Méridiens	Aide au spectacle	8 054
Aide Automatique	1965	le tour de l'autre	Blue Line Productions	Aide au spectacle	14 764
Aide Automatique	879	Moustache Gracias	NANANA PRODUCTION	Aide au spectacle	14 760
Aide Automatique	2537	Tournée Taïro	BACO BOOKING	Aide au spectacle	14 572
Aide Automatique	1177	JAHNERATION HIGHER TOUR	OVASTAND	Aide au spectacle	14 099

Adami - Liste des projets aidés en 2022					
Instance	Numéro de dossier	Libellé du projet	Bénéficiaire	Programme	Montant accordé (en €)
Aide Automatique	2000	Aloïse Sauvage - tournée 2022	UNIVERSAL MUSIC FRANCE EVENTS	Aide au spectacle	14 016
Aide Automatique	877	VENDREDI SUR MER - TOURNEE METAMORPHOSE	Arachnée Productions	Aide au spectacle	14 001
Aide Automatique	2839	Bal Bakannal	Difé Kako	Aide au spectacle	13 878
Aide Automatique	1472	La BIM A'FABLES	Compagnie Car à Pattes	Aide au spectacle	13 782
Aide Automatique	1295	Le Village de l'Allemand ou le journal des frères schiller	Théâtre des Asphodèles	Aide au spectacle	13 779
Aide Automatique	2394	J'aurais voulu être Jeff Bezos	F4	Aide au spectacle	13 680
Aide Automatique	2059	NAAMAN - A LIVE STORY	BLEU CITRON PRODUCTIONS	Aide au spectacle	13 428
Aide Automatique	2007	THIS IS NOT "An act of love and resistance"	STUDIO FICTIF	Aide au spectacle	13 416
Aide Automatique	1877	La Ronde du Crépuscule	Ladaïnha	Aide au spectacle	11 974
Aide Automatique	1324	Radio Léo	SCIC CRISTAL PRODUCTION	Aide au spectacle	13 104
Aide Automatique	1597	Monsieur vs + = Madame	Association WA TID SAOU –Allons danser	Aide au spectacle	12 964
Aide Automatique	988	Sabena	COLOMBE RECORDS	Aide au spectacle	12 924
Aide Automatique	1922	Une pièce sous influence	La Cohue	Aide au spectacle	12 904
Aide Automatique	2429	SUPER EGO	L'Hallali Production	Aide au spectacle	12 892
Aide Automatique	1808	CRUSH	Les Escargots Ailés	Aide au spectacle	12 740
Aide Automatique	2205	LA CHAIR DE L'OBJET	CHANTIER / DADRCie	Aide au spectacle	12 560
Aide Automatique	2214	Christophe Dal Sasso big sud	LES AMIS DES MUSICIENS	Aide au spectacle	12 535
Aide Automatique	2364	LOVE LETTERS FROM ACROSS THE STREETS - TOUR 2023	Nové	Aide au spectacle	6 120
Aide Automatique	1581	Matmatah Tour 2022	Editions Upton Park Publishing	Aide au spectacle	12 110
Aide Automatique	2517	MAUVAISES FILLES !	L'Indicible Compagnie	Aide au spectacle	11 848
Aide Automatique	2768	Le Grand Jour	Compagnie Alétheia	Aide au spectacle	11 759
Aide Automatique	2393	Si la voiture est fétiche, l'accident ne l'est pas	Tsara	Aide au spectacle	11 496
Aide Automatique	368	THE BUTTSHAKERS - ARCADIA TOUR	YOUZ	Aide au spectacle	10 944
Aide Automatique	998	#Désordres	Compagnie Correspondances	Aide au spectacle	10 800
Aide Automatique	1998	Tout autour de nous	W Live	Aide au spectacle	10 696
Aide Automatique	1462	RHODA SCOTT LADY ALL STARS	FRAMBOISE PRODUCTION	Aide au spectacle	10 560
Aide Automatique	646	Dead trees give no shelter	Untitled Moments	Aide au spectacle	10 466
Aide Automatique	2308	DISIZ - L'AMOUR	BCD	Aide au spectacle	10 240
Aide Automatique	2154	VITE, UN SELFIE !	COMPAGNIE LUC AMOROS	Aide au spectacle	10 224
Aide Automatique	333	Compagnie Premières Fontes	Compagnie Premières Fontes	Aide au spectacle	10 224
Aide Automatique	2800	Hänsel und Gretel	LES VARIÉTÉS LYRIQUES	Aide au spectacle	10 140
Aide Automatique	2753	Il faudra que tu m'aimes le jour où j'aimerai pour la première fois sans toi	Vertiges	Aide au spectacle	10 094
Aide Automatique	1199	XOGO	GROSSO MODO	Aide au spectacle	10 034
Aide Automatique	1668	Toutes causes confondues	Les tambours battants	Aide au spectacle	9 773
Aide Automatique	1803	En cavale	LES ENTETES PRODUCTION	Aide au spectacle	9 756
Aide Automatique	1274	Fiesta En Las Calles	KUMBIA BORUKA	Aide au spectacle	9 728
Aide Automatique	288	VENDEDORES DES SUENOS	LA CASITA	Aide au spectacle	6 957
Aide Automatique	306	M.O.L.I.E.R.E.	Compagnie Grand Tigre (anciennement Grand Théâtre)	Aide au spectacle	5 704
Aide Automatique	1983	LWA	MAUVAIS SANG	Aide au spectacle	9 653
Aide Automatique	2048	Sorcières	DJH	Aide au spectacle	9 556
Aide Automatique	2576	Shahara, pourquoi pas la Lune ?	JimOe	Aide au spectacle	9 398
Aide Automatique	1912	Il faut bien que jeunesse	En compagnie des Barbares	Aide au spectacle	9 290
Aide Automatique	2216	STEV'IN MY MIND	ARCHIMUSIC	Aide au spectacle	9 200

Adami - Liste des projets aidés en 2022

Instance	Numéro de dossier	Libellé du projet	Bénéficiaire	Programme	Montant accordé (en €)
Aide Automatique	2649	La Morsure de la limace	LE CONCERT IMPROMPTU	Aide au spectacle	9 160
Aide Automatique	910	OFFICE	Carrelage collectif	Aide au spectacle	8 976
Aide Automatique	784	Vivaldi - Semaine Sainte à Venise	CROSS-MEDIA CULTURE	Aide au spectacle	8 878
Aide Automatique	1326	Printemps Sacré	Humanum Est	Aide au spectacle	8 714
Aide Automatique	932	JOSEF JOSEF	ZD PRODUCTIONS	Aide au spectacle	8 600
Aide Automatique	1700	Opération Maurice	Compagnie Ces gens-là	Aide au spectacle	8 520
Aide Automatique	2096	Lépcadia	Compagnie des Ballons Rouges	Aide au spectacle	8 424
Aide Automatique	1976	Le Carnaval des animaux en péril	La Rêveuse	Aide au spectacle	8 420
Aide Automatique	776	Les fées pètent l'écran ! - Ciném'A Capella	QUARTET BUCCAL	Aide au spectacle	8 400
Aide Automatique	2014	La Mer de Poséidon en caddie	La Bande a Léon	Aide au spectacle	8 340
Aide Automatique	1604	SERVICE COMPRIS	COMPAGNIE APPEL D'AIR	Aide au spectacle	8 284
Aide Automatique	662	Siamo, histoires de fugues	LE TEMPS DE VIVRE	Aide au spectacle	8 242
Aide Automatique	75	The Bridge	THE BRIDGE	Aide au spectacle	3 775
Aide Automatique	2275	Cheminement	L est au bois	Aide au spectacle	8 100
Aide Automatique	1391	Technobrass	ULYSSE MAISON D'ARTISTES	Aide au spectacle	8 081
Aide Automatique	954	FULL CIRCLE BACK	COLD FAME SAS	Aide au spectacle	8 016
Aide Automatique	2694	NINA	LA COMPAGNIE EN DELIAISON	Aide au spectacle	8 000
Aide Automatique	2628	A' luce si tù	A FILETTA	Aide au spectacle	7 920
Aide Automatique	2719	Orchestre Incardescent - Rare Birds	Sybille	Aide au spectacle	7 632
Aide Automatique	2858	Le petit bonnet rouge	Compagnie Le rocher des doms	Aide au spectacle	7 406
Aide Automatique	2679	tournée Sarab	Laurent Carrier Diffusion	Aide au spectacle	7 404
Aide Automatique	1518	Sizi	Bek Roz An Bann	Aide au spectacle	7 336
Aide Automatique	2804	Avolonté	Compagnie En Lacets	Aide au spectacle	7 332
Aide Automatique	2417	Sensible	Les Hommes Sensibles	Aide au spectacle	7 249
Aide Automatique	1844	Trois notes pour un cerveau	Germ36	Aide au spectacle	6 979
Aide Automatique	811	A night in London	CROSS-MEDIA CULTURE	Aide au spectacle	6 895
Aide Automatique	1381	Pizza puppet !	Permis de construire	Aide au spectacle	6 880
Aide Automatique	2206	Un Pansement au Coeur	C'Koi Ce Cirk	Aide au spectacle	6 815
Aide Automatique	2724	Une Vie Rêvée	La Pilule Bleue	Aide au spectacle	6 804
Aide Automatique	480	ContreCourant	Association 32août	Aide au spectacle	6 768
Aide Automatique	1341	Monsieur Herbin	Des petits pas dans les grands	Aide au spectacle	6 696
Aide Automatique	2390	KOOM	Compagnie du Porte-Voix	Aide au spectacle	6 694
Aide Automatique	2159	Interdit aux compositeurs de + de 16 ans	Centre de musique de chambre de Paris	Aide au spectacle	6 580
Aide Automatique	2782	La Sagrada	DIONYSIAC TOUR	Aide au spectacle	6 570
Aide Automatique	2173	Juste une mise au point	Big Up Compagnie	Aide au spectacle	6 534
Aide Automatique	1855	From Blues To Funk Tour	ANZN	Aide au spectacle	6 522
Aide Automatique	122	Les Noces de Saba	Les amis de La Camera delle Lacrime	Aide au spectacle	6 480
Aide Automatique	1240	AVE MARIA OUI MAIS LEQUEL	CANTICA SACRA ROCAMADOUR	Aide au spectacle	6 476
Aide Automatique	1034	NINA ET LES MANAGERS	LE REGARD DU LOUP	Aide au spectacle	6 440
Aide Automatique	1704	Tournée Handel - Eternal Heaven	ENSEMBLE JUPITER	Aide au spectacle	6 270
Aide Automatique	2094	MIWA	FIDZcompagnie	Aide au spectacle	6 382
Aide Automatique	1138	A La recherche de Buffy	Slayer's Prod	Aide au spectacle	6 372
Aide Automatique	2468	The Bridge #2.9	THE BRIDGE	Aide au spectacle	6 356

Adami - Liste des projets aidés en 2022					
Instance	Numéro de dossier	Libellé du projet	Bénéficiaire	Programme	Montant accordé (en €)
Aide Automatique	2292	Tournée Manu Galure janvier-juin 2023	Le Cachalot Mécanique	Aide au spectacle	6 336
Aide Automatique	374	Maxwell Farrington & Le SuperHomard	Le Rat des Villes	Aide au spectacle	6 240
Aide Automatique	2463	ROGE	SIRVENTES	Aide au spectacle	6 224
Aide Automatique	2590	Les Héroïdes	Cie BrutaFlor	Aide au spectacle	6 216
Aide Automatique	1583	Comme l'air	Association des Concerts Populaires - La Philharmonie des 2 mondes	Aide au spectacle	6 164
Aide Automatique	2774	Ure autre histoire de Manon	Op'là! Les créations lyriques	Aide au spectacle	6 160
Aide Automatique	1491	Fanny M.	Quatuor Anches Hantées	Aide au spectacle	6 148
Aide Automatique	1930	Porkopolis	Traversant 3	Aide au spectacle	6 126
Aide Automatique	2831	Et de se tenir la main	Compagnie 2Minimum	Aide au spectacle	6 099
Aide Automatique	1892	Birds in Row - Gris Klein	THE LINK PRODUCTIONS	Aide au spectacle	6 096
Aide Automatique	378	Les Trois Mousquetaires	Aller-Retour Théâtre	Aide au spectacle	6 022
Aide Automatique	2037	Songe à la douceur	COMPAGNIE SOY CREATION	Aide au spectacle	5 976
Aide Automatique	2482	L'Esprit de Noël	Compote de prod	Aide au spectacle	5 976
Aide Automatique	2243	cuisine et dependances	LA COMPAGNIE DU RIRE	Aide au spectacle	5 952
Aide Automatique	2639	ECOUTER L'OMBRE	LES HARMONIQUES DU NEON	Aide au spectacle	5 940
Aide Automatique	2223	MELANIE DAHAN : Le Chant des Possibles	BACKSTAGE PRODUCTION	Aide au spectacle	5 918
Aide Automatique	1744	SPECTACULAR SHOW AND FANTASTIC GUESTS	YES HIGH TECH	Aide au spectacle	5 889
Aide Automatique	2342	Le Roi des Nuages	LA POUPÉE QUI BRÛLE	Aide au spectacle	5 880
Aide Automatique	2682	Seuil	MAGE	Aide au spectacle	5 824
Aide Automatique	1961	"Life is dead"	My Favourite Things	Aide au spectacle	5 760
Aide Automatique	2600	Barriques Baroques	Association ARTIFICES	Aide au spectacle	5 656
Aide Automatique	1134	Pastors of Muppets - Enter the Game	Pleins Poumons Productions	Aide au spectacle	3 627
Aide Automatique	1431	L'ascenseur cosmique	Papa Luna Productions	Aide au spectacle	5 500
Aide Automatique	2455	C'est un signe	ASSOCIATION DES REVALISATEURS AD'REV	Aide au spectacle	5 499
Aide Automatique	2147	Latopa	Orin Àbájade	Aide au spectacle	5 453
Aide Automatique	2695	15 ans	Dimook Promotions	Aide au spectacle	5 440
Aide Automatique	2666	ECHOES OF TIME	MELODIE EN SOUS SOL	Aide au spectacle	5 440
Aide Automatique	2122	FROID / BIOGRAPHIES D'OMBRES	COLLECTIF 70	Aide au spectacle	5 400
Aide Automatique	2140	Richard GALLIANO "New York Tango Trio"	SARL RICHARD GALLIANO MUSIC	Aide au spectacle	5 400
Aide Automatique	2641	Narcisse	Météores	Aide au spectacle	5 398
Aide Automatique	1600	FIBRAM	Cie CHRIKI'Z	Aide au spectacle	5 376
Aide Automatique	1859	TOUR 2022	X-RAY PRODUCTION	Aide au spectacle	5 373
Aide Automatique	1499	Animal Totem Tour 2022	PATCHWORK PRODUCTION	Aide au spectacle	5 309
Aide Automatique	778	Couperin à Lisbonne - Ténèbres et Saudad	Musiques en Savoie	Aide au spectacle	5 295
Aide Automatique	2663	Fin de luttes	groupe nuits	Aide au spectacle	5 273
Aide Automatique	2410	"Michel Legrand et moi"	CREATION JAZZ	Aide au spectacle	5 238
Aide Automatique	1525	Special Lady In The Temple	Jaspir Prod	Aide au spectacle	5 216
Aide Automatique	1064	Mambo pas pareil !	Atarraya Productions	Aide au spectacle	5 180
Aide Automatique	950	slowly, slowly ... until the sun comes up	I'M COMPANY	Aide au spectacle	5 150
Aide Automatique	1193	SUKAJAN	NOKOAK PRODUCTION	Aide au spectacle	5 148
Aide Automatique	2330	les femmes savantes	COMPAGNIE DU DETOUR	Aide au spectacle	5 120
Aide Automatique	2836	Mortelle Randonnée avec Karen Mantler	Freddy Morezon	Aide au spectacle	5 088
Aide Automatique	2648	Le voyage du héros	GProduction	Aide au spectacle	5 084

Adami - Liste des projets aidés en 2022					
Instance	Numéro de dossier	Libellé du projet	Bénéficiaire	Programme	Montant accordé (en €)
Aide Automatique	1945	OZMA XX	La Compagnie Tangram	Aide au spectacle	5 046
Aide Automatique	2207	Schütz-Monteverdi : l'improbable rencontre	Les Amis de la Chapelle Rhénane	Aide au spectacle	5 044
Aide Automatique	797	Croûtes, célébration terreuse	CES DAMES DISENT ET COMPAGNIE	Aide au spectacle	4 940
Aide Automatique	2109	Création ART ET CULTURE 2022/23	ART ET CULTURE EN MOUVEMENT	Aide au spectacle	4 840
Aide Automatique	2832	All I Need	Compagnie Beaver Dam	Aide au spectacle	4 800
Aide Automatique	1647	In fluence	Chorespirit	Aide au spectacle	4 661
Aide Automatique	2314	Bastien Devilles	ADAM	Aide au spectacle	4 640
Aide Automatique	2660	Chér Coco	L'OCÉAN NOMADE	Aide au spectacle	4 555
Aide Automatique	1435	la pleiade en musique	Compagnie Outre Mesure	Aide au spectacle	4 416
Aide Automatique	2745	4 211 KM	COMPAGNIE NOUVEAU JOUR	Aide au spectacle	4 320
Aide Automatique	2066	SAGE COMME SINGE	VICTORIE MUSIC	Aide au spectacle	4 320
Aide Automatique	1986	VARIABILITY - A PROCESS OF RYTHMIC CEREMONY	Compagnie Ex Novo	Aide au spectacle	4 248
Aide Automatique	1146	AZADI	LA COMPAGNIE DU TIRE-LAINE	Aide au spectacle	4 104
Aide Automatique	747	Face(s) à Face(s)	FL PRODUCTION	Aide au spectacle	4 038
Aide Automatique	1989	ZAPPE SATIE	Musiclip	Aide au spectacle	4 008
Aide Automatique	2777	Création 2023 Pelouse	LE GRILLE-PAIN	Aide au spectacle	3 924
Aide Automatique	2528	L'ÉLAN DES LANGUES	ODE ET LYRE	Aide au spectacle	3 882
Aide Automatique	2242	PAS TOUT SEUL	labeldiff43	Aide au spectacle	3 728
Aide Automatique	824	Ordre et désordre	Association L'Oreille Droite	Aide au spectacle	3 680
Aide Automatique	2112	Le meilleur de Pascal Perisot	Traffix Music	Aide au spectacle	3 670
Aide Automatique	2089	Chouf! Sidi Bémol	Patch Phonolithe label CSB Productions	Aide au spectacle	3 666
Aide Automatique	2613	SMOKEY JOE & THE KID - WAR IS OVER	AFX Agency	Aide au spectacle	3 657
Aide Automatique	547	ANIMAL TRISTE	Melodyn Productions	Aide au spectacle	3 517
Aide Automatique	960	LES ETRANGERS	ANNÉE ZÉRO	Aide au spectacle	3 497
Aide Automatique	2635	L'ÉCHO D'UN NARCISSE	Association Spirale Danse	Aide au spectacle	3 494
Aide Automatique	2594	Soulève la poussière	STUDIOS ACCORD	Aide au spectacle	3 444
Aide Automatique	1759	YAHO BELE	VIAVOX	Aide au spectacle	3 444
Aide Automatique	2656	Il pleut	WOPELA	Aide au spectacle	3 444
Aide Automatique	1963	ERWAN MENGUY QUARTET	KLAM RECORDS	Aide au spectacle	3 424
Aide Automatique	2372	Tournée Bump City	BLUES PROJECT	Aide au spectacle	3 419
Aide Automatique	2539	The Christmas Three	SASSY LAND	Aide au spectacle	3 384
Aide Automatique	1851	Tournée ZARHZÄ 2022	L'ASSOGRENUE	Aide au spectacle	3 380
Aide Automatique	1346	Ôle y Ôle !	Casa Flamenca	Aide au spectacle	3 337
Aide Automatique	2505	DESTRUCTION	MACHINE MOLLE	Aide au spectacle	3 316
Aide Automatique	2819	dorveille	Dissociation	Aide au spectacle	3 302
Aide Automatique	684	Bartók par Béla	Association L'Oreille Droite	Aide au spectacle	3 280
Aide Automatique	2358	L'Amour	Contrepied Productions	Aide au spectacle	3 240
Aide Automatique	2503	HAPPY BAL	LA FÉE DU BAL	Aide au spectacle	3 223
Aide Automatique	1760	LALILO	Quart de Soupir	Aide au spectacle	3 217
Aide Automatique	2848	AVVENTURA	SONORO	Aide au spectacle	3 200
Aide Automatique	2661	TIME IS COLOR	MORPHOSIS ARTS	Aide au spectacle	3 180
Aide Automatique	1456	Ficus Indica	Association Jazzamèze / Festival de Thau	Aide au spectacle	3 168
Aide Automatique	1692	Studio reggae bash 3	SEASONS	Aide au spectacle	3 168

Adami - Liste des projets aidés en 2022

Instance	Numéro de dossier	Libellé du projet	Bénéficiaire	Programme	Montant accordé (en €)
Aide Automatique	2591	LE BLUES DES SOURDS MUETS	BILLKISS	Aide au spectacle	3 094
Aide Automatique	1317	Floralia	Alto - solutions artistiques	Aide au spectacle	3 036
Aide Automatique	1614	Arca'n	CARTEL CONCERTS	Aide au spectacle	2 970
Aide Automatique	2878	Concerto pour Sokou	L' oeil du Cyclope	Aide au spectacle	2 970
Aide Automatique	2721	Da Best Riddim Eternal Action Krew	FLOWER COAST	Aide au spectacle	2 900
Aide Automatique	1761	Dans les jardins de Samarcande	Urborgène	Aide au spectacle	2 892
Aide Automatique	2799	COMME UN SAUT IMMOBILE	FLATEFORME CRILE	Aide au spectacle	2 880
Aide Automatique	1952	Voyage au centre de la terre	TERRITOIRE ART ET CREATION	Aide au spectacle	2 592
Aide Automatique	972	Baraqué	L'Orange fluo	Aide au spectacle	2 572
Aide Automatique	2015	Mlle Nine et le petit Haidouti	Les Thérèses	Aide au spectacle	2 569
Aide Automatique	2669	Les Vies Dansent	COMPAGNIE THE SINGING MICE !	Aide au spectacle	2 548
Aide Automatique	2761	L' heure d'été	LE BRUIT BLEU	Aide au spectacle	2 518
Aide Automatique	1129	REALITY SHOW	LES VIBRANTS DEFRICHEURS	Aide au spectacle	2 491
Aide Automatique	2024	TCM FRAGER - Fais moi penser tour 2022	SINAH BOOKING	Aide au spectacle	2 487
Aide Automatique	2574	BREL	HAPPYPROD	Aide au spectacle	2 458
Aide Automatique	104	Drosles d'Oyseaulx	Ensemble ma non troppo	Aide au spectacle	2 448
Aide Automatique	1724	BIM France 2022	Togezer Productions	Aide au spectacle	2 436
Aide Automatique	2291	Planète des Singes : La théorie	Compagnie Singes Savants	Aide au spectacle	2 409
Aide Automatique	1509	Arcadiana	Association Les Diotima	Aide au spectacle	2 400
Aide Automatique	1296	P'tits Maux d'mômes	La Poêle à Gratter	Aide au spectacle	2 364
Aide Automatique	2453	Rêve Party	DU VIVANT DANS NOS CORDES	Aide au spectacle	2 340
Aide Automatique	2869	Tournée UltraMoule	AUDIO ACTIVISTES ASSOCIES	Aide au spectacle	2 262
Aide Automatique	1845	Nomades	MAZETO SQUARE	Aide au spectacle	2 256
Aide Automatique	1852	Browing my dear	Sor Ar Mein	Aide au spectacle	2 212
Aide Automatique	167	Tournée Philippe Villa Trio	ARTUP	Aide au spectacle	2 184
Aide Automatique	1147	Our Folklore	Nuances Music Productions	Aide au spectacle	2 184
Aide Automatique	742	Les vacances zones abc	DU SAVON DANS LES YEUX	Aide au spectacle	2 163
Aide Automatique	2667	Jazz Experience	Naï No Production	Aide au spectacle	2 134
Aide Automatique	2828	Tournée Manon Vuoko - "Danser"	Tour By Le Bouquet SAS	Aide au spectacle	2 124
Aide Automatique	2512	Carolina Katùn	S.A.R.L. ACCES	Aide au spectacle	2 076
Aide Automatique	2680	un ocean d'amour	zenzika	Aide au spectacle	2 069
Aide Automatique	2360	Jazztropicante France 2022 invite Lachinos	MARISCAL RABANO	Aide au spectacle	2 052
Aide Automatique	1328	TOURNOI MUSICAL	Les Timbres en Musiques	Aide au spectacle	2 000
Aide Automatique	2471	GAGA GUNDUL	COLLECTIF KOA	Aide au spectacle	1 963
Aide Automatique	1813	Ça Rigole Pas	Helico	Aide au spectacle	1 758
Aide Automatique	2494	Le ptit ciné-concert	LE PHILHARMONIQUE DE LA ROQUETTE	Aide au spectacle	1 945
Aide Automatique	2474	LES VAURIENS DE LA GALAXIE	LE CRI DU CHARBON	Aide au spectacle	1 716
Aide Automatique	2247	Fly By Night	SALAMAH	Aide au spectacle	1 690
Aide Automatique	1735	Minera Nueva	Baboeup Productions	Aide au spectacle	1 680
Aide Automatique	566	OVLF	B-NOM Music	Aide au spectacle	1 600
Aide Automatique	1654	L'Embellie	Les TROIS 8	Aide au spectacle	1 564
Aide Automatique	1709	MARC HÉVÉA QUARTETTE	BLOC NOTES PRODUCTIONS	Aide au spectacle	1 552
Aide Automatique	2884	Tournée 2023 - Bowin' in the Wind	Les Grenouilles Anonymes	Aide au spectacle	1 452

Adami - Liste des projets aidés en 2022					
Instance	Numéro de dossier	Libellé du projet	Bénéficiaire	Programme	Montant accordé (en €)
Aide Automatique	1030	CACHE CACHE	SABDAG	Aide au spectacle	1 354
Aide Automatique	1739	Tournée 2022 Dirty Deep	Little Sister Music	Aide au spectacle	1 300
Aide Automatique	1176	LUCARNE	Flan9	Aide au spectacle	1 080
Aide Automatique	2748	LE P'TI PRINCE	Cie No Mad	Aide au spectacle	952
Aide Automatique	2690	Ensemble Murgier	COLLECTIF ¿POR QUE NO?	Aide au spectacle	832
Aide Automatique	597	LAUCARRÉ première partie	BLEU CITRON PRODUCTIONS	Aide aux premières parties musique	4 321
Aide Automatique	805	GEORGE KA	AUGURI PRODUCTIONS	Aide aux premières parties musique	1 054
Aide Automatique	82	Mon Étrangère	LIVOUZART PRODUCTIONS	Aide aux premières parties musique	1 472
Aide Automatique	1055	MAUVAIS OEIL - 1ere partie	LIVE AFFAIR - un établissement secondaire de BELIEVE SA	Aide aux premières parties musique	1 562
Aide Automatique	1717	Theo Lawrence - première partie	CARAMBA CULTURE LIVE	Aide aux premières parties musique	1 662
Aide Automatique	794	RENARD TORTUE	AUGURI PRODUCTIONS	Aide aux premières parties musique	1 707
Aide Automatique	172	LISBONE	NO NEED NAME	Aide aux premières parties musique	1 861
Aide Automatique	69	Des murmures et des cris	LIVOUZART PRODUCTIONS	Aide aux premières parties musique	1 963
Aide Automatique	900	MORTEL TOUR	LE PÉRISCOPE	Aide aux premières parties musique	2 358
Aide Automatique	1394	Lost in Kiev SPRING TOUR 2022	Personne Records	Aide aux premières parties musique	2 393
Aide Automatique	952	Imparfait - 1ère partie Nova Twins	Mirages Productions	Aide aux premières parties musique	2 470
Aide Automatique	257	J-SILK PREMIERES PARTIES	GRAIN(S) DE RIZ	Aide aux premières parties musique	2 522
Aide Automatique	1629	Tournée Colours in the Street en premières parties de The Faim	Velvet Coliseum	Aide aux premières parties musique	2 750
Aide Automatique	1054	Blumi	OCTOPUS	Aide aux premières parties musique	2 777
Aide Automatique	1026	Haylen 1ere partie Dire Straits	Le BACKBEAT	Aide aux premières parties musique	2 960
Aide Automatique	708	CHIEN NOIR - "Histoires vraies"	CARAMBA CULTURE LIVE	Aide aux premières parties musique	3 025
Aide Automatique	848	Archi Deep	SONOTEK	Aide aux premières parties musique	3 083
Aide Automatique	1313	Kaktus Einarsson Duo	Collectif mineurs de fond	Aide aux premières parties musique	3 185
Aide Automatique	92	Yaco Momo	W SPECTACLE	Aide aux premières parties musique	3 251
Aide Automatique	89	Tourniquet	W SPECTACLE	Aide aux premières parties musique	3 995
Aide Automatique	392	Allebou Tour	KRUMPP MUSIC	Aide aux premières parties musique	4 259
Aide Automatique	1302	Strange As Angels	Sanguine	Aide aux premières parties musique	4 662
Aide Automatique	1024	Du Sens SVP	EDMA COMPAGNIE DE LA MOISSON	Aide aux premières parties musique	5 185
Aide Automatique	565	NEW ERA TOUR UK	STUDIOS DE LA RUCHE	Aide aux premières parties musique	5 709
Aide Automatique	896	Raoul Vignal en première partie de The Apartments	TALITRES	Aide aux premières parties musique	870
Aide Automatique	2287	Away Away Tour	1988	Aide aux premières parties musique	871
Aide Automatique	709	Dans ce Monde	Contrepied Productions	Aide aux premières parties musique	1 108
Aide Automatique	801	Martin Luminet	LIVING EN MARS	Aide aux premières parties musique	1 142
Aide Automatique	2452	Come on Tour	Come on Tour	Aide aux premières parties musique	1 188
Aide Automatique	1135	Askehoug	LIVING EN MARS	Aide aux premières parties musique	1 223
Aide Automatique	809	Tournée Les fables de La Fontaine en chansons	D.A Productions	Aide aux premières parties musique	1 539
Aide Automatique	1395	Adrenalineparty	DS PROD	Aide aux premières parties musique	1 776
Aide Automatique	1411	Premiere partie concert de Renaud Hantson	Groupe Lysprod10	Aide aux premières parties musique	2 470
Aide Automatique	488	Tournée Lombre 1ère parties 2021/2022	ULYSSE MAISON D'ARTISTES	Aide aux premières parties musique	2 537
Aide Automatique	9	THEODORA	AMC & LES TONTONS TOURNEURS	Aide aux premières parties musique	2 663
Aide Automatique	2477	SARAH LENKA	PARIS SONIC	Aide aux premières parties musique	2 712
Aide Automatique	694	YNDI	THE TALENT BOUTIQUE	Aide aux premières parties musique	2 865
Aide Automatique	927	Stéphane	L PRODUCTIONS	Aide aux premières parties musique	3 179

Adami - Liste des projets aidés en 2022

Instance	Numéro de dossier	Libellé du projet	Bénéficiaire	Programme	Montant accordé (en €)
Aide Automatique	574	Bleu	Contrepied Productions	Aide aux premières parties musique	3 324
Aide Automatique	479	Mum Is A Punk Tour	COLD FAME SAS	Aide aux premières parties musique	5 296
Aide Automatique	2136	SIERRA EN 1ÈRE PARTIE DE CARPENTER BRUT	LE PÉRISCOPE	Aide aux premières parties musique	6 000
Aide Automatique	2345	NINA SAVARY – NEXT LEVEL SOAP OPERA	Cavalcade	Aide aux premières parties musique	5 588
Aide Automatique	256	TUERIE	BLEU CITRON PRODUCTIONS	Aide aux premières parties musique	5 957
Aide Automatique	2215	COLINE RIO TOUR - Premières parties	CARAMBA CULTURE LIVE	Aide aux premières parties musique	4 205
Aide Automatique	2208	CLAIRE DAYS "EMOTIONAL TERRITORY"	PREMIER JOUR	Aide aux premières parties musique	2 057
Aide Automatique	836	USSAR	A GAUCHE DE LA LUNE	Aide aux premières parties musique	6 000
Aide Automatique	827	KIDS RETURN	A GAUCHE DE LA LUNE	Aide aux premières parties musique	6 000
Aide Automatique	2073	Quinquis	Everything's Calm	Aide aux premières parties musique	6 000
Aide Automatique	237	Bobba A$h Live	ORANE	Aide aux premières parties musique	6 000
Aide Automatique	2811	Hangman's Chair - A Loner	THE LINK PRODUCTIONS	Aide aux premières parties musique	6 000
Aide Automatique	971	Edge - premières partie de Jazzy Bazz	Zouave	Aide aux premières parties musique	5 795
Aide Automatique	2585	SEULE SOUS MA FRANGE	W Live	Aide aux premières parties musique	5 548
Aide Automatique	66	Allan Védé - automne 2021	UNIVERSAL MUSIC FRANCE EVENTS	Aide aux premières parties musique	1 662
Aide Automatique	1720	WENDY MARTINEZ TOUR 2022/2023	BELKA	Aide aux premières parties musique	5 091
Aide Automatique	2489	Delaurentis	Sanguine	Aide aux premières parties musique	4 986
Aide Automatique	1999	Simia - premières parties automne 22	UNIVERSAL MUSIC FRANCE EVENTS	Aide aux premières parties musique	4 809
Aide Automatique	1547	Berywam - 1ère partie Soprano	CITRON DORE	Aide aux premières parties musique	4 500
Aide Automatique	2554	Blondino	Icône Music	Aide aux premières parties musique	4 186
Aide Automatique	928	Moussa en première partie d'Odezenne	JHD PRODUCTION	Aide aux premières parties musique	3 927
Aide Automatique	2310	Julien Gasc	Persona Grata	Aide aux premières parties musique	3 120
Aide Automatique	1153	Premiere partie Reggie Snow	Restless Minds Prod.	Aide aux premières parties musique	3 092
Aide Automatique	208	Emma Peters	Zouave	Aide aux premières parties musique	3 006
Aide Automatique	1777	Secret Tour	Ginger	Aide aux premières parties musique	2 397
Aide Automatique	730	VAY	Asterios Spectacles	Aide aux premières parties musique	2 655
Aide Automatique	1413	Danyl	UNIVERSAL MUSIC FRANCE EVENTS	Aide aux premières parties musique	2 190
Aide Automatique	2369	Aide aux premières parties Marcia Higelin	Blue Line Productions	Aide aux premières parties musique	2 155
Aide Automatique	982	Spectacle Nos	Les Productions du Pavé	Aide aux premières parties musique	2 040
Aide Automatique	2513	Dajak	OVASTAND	Aide aux premières parties musique	1 911
Aide Automatique	2212	Ckraft	DUNOSE PRODUCTIONS	Aide aux premières parties musique	1 860
Aide Automatique	180	Brasier	709 prod	Aide aux premières parties musique	1 840
Aide Automatique	1183	SAINT DX	THE TALENT BOUTIQUE	Aide aux premières parties musique	1 699
Aide Automatique	1005	TIOMA	CITRON DORE	Aide aux premières parties musique	1 592
Aide Automatique	2384	ARLT	Murailles Music	Aide aux premières parties musique	1 573
Aide Automatique	2658	Maë Defays Solo	JUST LOOKING	Aide aux premières parties musique	1 571
Aide Automatique	2495	OSCAR LES VACANCSE	OVASTAND	Aide aux premières parties musique	1 508
Aide Automatique	2383	Poppy Fusée - Premières parties November Ultra	HORIZON LIVE	Aide aux premières parties musique	1 255
Aide Automatique	2226	ENAE 509 - TOUR	YES HIGH TECH	Aide aux premières parties musique	1 188
Aide Automatique	807	Sirocco	LIVING EN MARS	Aide aux premières parties musique	1 175
Aide Automatique	1132	Tachycardie	COLD FAME SAS	Aide aux premières parties musique	1 062
Aide Automatique	420	CHOEURS DE FRIGOS	CHIMENE Compagnie théâtrale	Aide au spectacle	6 350
Aide Automatique	712	Mille ans de musique vocale [nom administratif "A cappella"]	Sur La Touche	Aide au spectacle	837

Adami - Liste des projets aidés en 2022					
Instance	Numéro de dossier	Libellé du projet	Bénéficiaire	Programme	Montant accordé (en €)
Aide Automatique	1423	Festival les Rencontres de Calenzana - XXIIe	Musical RIVCC	Aide au spectacle	1 603
Aide Automatique	114	Un pas après l'autre	Carrozzone Teatro	Aide au spectacle	5 423
	1163				**7 629 065**
CA	64679	Centre National de la Musique (CNM) - Contribution 2022	Centre National de la Musique (CNM)	Intérêt généra	250 000
CA	64958	YOU AND THE NIGHT AND THE MUSIC	LE DUC DES LOMBARDS	Intérêt généra	40 000
CA	64664	DIFFUSION DU CINEMA INDEPENDANT- RENCONTRES AVEC LES ARTISTES	A.C.I.D.	Intérêt généra	24 000
CA	64912	Soutien aux nombreux emplois dans la distribution	ASSOCIATION POUR LE SOUTIEN DU THEATRE PRIVE	Intérêt généra	130 000
CA	64543	Fair à l'annee 2022	FONDS D'ACTION ET D'INITIATIVE ROCK (FAIR)	Intérêt généra	32 500
CA	64332	Les Victoires de la Musique 2022	LES VICTOIRES DE LA MUSIQUE	Intérêt généra	65 000
CA	64960	Maison de la Musique Contemporaine	MAISON DE LA MUSIQUE CONTEMPORAINE	Intérêt généra	30 000
CA	64725	MaMA Music & Convention 2022	MAMA	Intérêt généra	26 000
CA	64616	LE RIRE MEDECIN 2021-2022	LE RIRE MEDECIN	Intérêt généra	50 000
CA	64714	Les Concerts de Poche	LES CONCERTS DE POCHE ASSOCIATION	Intérêt généra	65 000
CA	64729	JM France - TOURNEES 2022	UNION NATIONALE DES JEUNESSES MUSICALES DE FRANCE	Intérêt généra	65 000
CA	64792	STUDIO DES VARIETES 2022	STUDIO DES VARIETES	Intérêt généra	84 500
CA		aides en partenariats	Bâtiment B	Audiovisuel	20 000
CA		Hip Hop Symphonique (HHS)	Hip Hop Symphonique (HHS)	Spectacle vivant	147 072
CA		aides en partenariats	Metal Sessions Rock & Folk Radio	Promotion d'un enregistrement	15 000
CA		Sessions unik (SU)	Sessions unik (SU)	Enregistrement	56 104
CA	64513	Danse dense	Danse dense	Festival	20 000
CA	64516	Festival d'Automne à Paris	Festival d'Automne à Paris	Festival	85 000
CA	64515	Festival d'Avignon	Festival d'Avignon	Festival	117 000
CA	64510	Festival des Jeux du Théâtre de Sarlat	Festival des Jeux du Théâtre de Sarlat	Festival	15 000
CA	64517	Festival International AIX d'art lyrique	Festival International AIX d'art lyrique	Festival	25 000
CA	64512	Festival Scènes ouvertes à l'insolite - Mouffetard	Festival Scènes ouvertes à l'insolite - Mouffetard	Festival	8 000
CA	64502	Festival Yeah - Lourmarin	Festival Yeah - Lourmarin	Festival	12 000
CA	64507	Jazz Sous les Pommiers	Jazz Sous les Pommiers - Ccutances	Festival	15 000
CA	64508	Jazz sur seine	Jazz sur seine	Festival	20 000
CA	64500	Les 3 éléphants - Laval	Les 3 éléphants - Laval	Festival	12 000
CA	64506	Les bars en Trans	Les bars en Trans	Festival	25 000
CA	64509	Les Musicales de Normandie	Les Musicales de Normandie	Festival	12 000
CA	64504	Les Nuits Sonores	Les Nuits Sonores - Lyon	Festival	20 000
CA	64505	Les rencontres Trans musicales de Rennes	Les rencontres Trans musicales de Rennes	Festival	25 000
CA	64503	Les Suds à Arles	Les Suds à Arles	Festival	15 000
CA		Logistique (déplacement ASAP) 2022	Logistique (déplacement ASAP) Festivals spectacle vivant	Festival	8 360
CA	64652	Phenix Festival	Phenix Festival	Festival	10 000
CA		aides en partenariats	Ecole Kourtrajmé	Formation	25 000
CA		MaMA Festival & Convention 2022	MaMa	Spectacle vivant	6 267
CA		aides en partenariats	Rappeuses en Liberté	Formation	15 800
CA		Sessions unik (SU)	Sessions unik (SU)	Spectacle vivant	41 088
CA		Talents Adami art et technologie	Adami	Spectacle vivant	68 586
CA		Talents Adami classique	Adami	Spectacle vivant	96 077
CA		Talents Adami théâtre	Adami	Spectacle vivant	119 416

Adami - Liste des projets aidés en 2022

Instance	Numéro de dossier	Libellé du projet	Bénéficiaire	Programme	Montant accordé (en €)
CA		Talents Adami théâtre 2021	Adami	Spectacle vivant	20 000
CA		Talents Adami Cinéma	Adami	Spectacle vivant	314 497
CA		Talents Adami Jazz	Adami	Spectacle vivant	733
CA		FFR-Pitch	Actior pépinière	Action Pépinière	3 326
CA		Rencontre entrez AD théatre	Actior pépinière	Action Pépinière	332
CA		Atelier - FONPEPS et crédit d'impôt	Actiors Pépinière	Action Pépinière	750
CA		Atelier - La structuration	Actiors Pépinière	Action Pépinière	416
CA		Atelier - Le régime d'intermittence	Actiors Pépinière	Action Pépinière	417
CA		Atelier 2 - Optimiser son temps sur les réseaux - Faire exister et rendre visible son projet en numérique	Actiors Pépinière	Action Pépinière	900
CA		Atelier Pratique - Faire exister et rendre visible son projet artistique en numérique	Actiors Pépinière	Action Pépinière	1 200
CA		Atelier Théorique - Faire exister et rendre visible son projet artistique en numérique	Actiors Pépinière	Action Pépinière	970
CA		FFR - Formation Pitch	Actiors Pépinière	Action Pépinière	3 226
CA	64763	OS - Convention SNAPAC CFDT 2022	SNAPAC	Organisations Syndicales	42 444
CA	64764	OS - Convention SNAM CGT 2022	SNAM-CGT	Organisations Syndicales	49 843
CA	64765	OS - Convention SNLA FO 2022	S.N.L.A.	Organisations Syndicales	54 462
CA	64766	OS - Convention SNAPSA CGC 2022	SNAPSA-CGT	Organisations Syndicales	12 860
CA	64767	OS - Convention SIA UNSA 2022	S.I.A.	Organisations Syndicales	24 031
CA	64869	OS - Convention SNAM-CGT - Aide Exceptionnelle 2022	SNAM-CGT	Organisations Syndicales	25 000
CA	64870	OS - Convention SFA-CGT - Aide Exceptionnelle 2022	S.F.A.	Organisations Syndicales	25 000
CA	64871	OS - Convention SN3M-FO - Aide Exceptionnelle 2022	SN3M (ex SNM) (SYNDICAT NATIONAL DES MUSICIENS FORCE OUVRIERE)	Organisations Syndicales	24 000
CA	65028	OS - Convention SFA-CGT - Aide 2022	S.F.A.	Organisations Syndicales	140 500
CA	65029	OS - Convention SNACOPVA CFE-CGC -Aide 2022	S.N.A.C.O.P.V.A.	Organisations Syndicales	12 860
CA	65128	OS - Convention SN3M-FO - Aide2022	SN3M (ex SNM) (SYNDICAT NATIONAL DES MUSICIENS FORCE OUVRIERE)	Organisations Syndicales	5 000
	63				**2 679 537**
Classique & Choregraphique	64392	365 – Agnès Pyka – Ensemble des Equilibres, « Cesar Frank et Schoenberg »	ACCORDS EN SCENE	365	40 000
Classique & Choregraphique	64876	365 – Bruno Cocset - Les Basses reunies, La Nascita del Violoncello	LES BASSES ReUNIES	365	21 000
Classique & Choregraphique	64437	2D - TRIO KARENINE : DVORAK ET SUK	ASSOCIATION DU TRIO KAReNINE	2D	9 000
Classique & Choregraphique	64910	2D - Jerôme Correas-Les Paladins, Exsultate Jubilate de Mozart !	ASSOCIATION LES PALADINS	2D	12 000
Classique & Choregraphique	64830	2D - Elissa Cassini, "Re-Sonances Bach-Saariaho"	DUPLEXITY CONCERTS	2D	8 700
Classique & Choregraphique	64675	2D - Paulin Bündgen - Ensemble Celadon	ENSEMBLE CELADON	2D	5 000
Classique & Choregraphique	64701	2D – Matthieu Camilleri - Les Recreations – Bach	ENSEMBLE LES ReCReATIONS	2D	7 700
Classique & Choregraphique	64708	2D – Guido Balestracci – Sonates des suites des fils de Bach	L'AMOROSO	2D	7 600
Classique & Choregraphique	64594	2D – Damien Guillon, Le Banquet celeste, cantates	LE BANQUET CELESTE	2D	12 000
Classique & Choregraphique	64422	2D – Marianne Piketty – Le Concert ideal, « Sous l'etoile »	LE CONCERT IDeAL	2D	12 000
Classique & Choregraphique	64579	2D – Quatuor Lontano	LE VIOLON LUNAIRE	2D	5 200
Classique & Choregraphique	64471	2D-Op.Cit-Guillaume Bourgogne, "Pierrot lunaire"	LELIOPOLIS	2D	6 000
Classique & Choregraphique	64779	2D-Olivier Fortin- Legrenzi-La Morte del cor Penitente	L'ENHARMONIQUE	2D	6 700
Classique & Choregraphique	64609	2D - Benoît Haller - La Chapelle Rhenane, Les 7 Paroles du Christ	LES AMIS DE LA CHAPELLE RHENANE	2D	9 000
Classique & Choregraphique	64699	2D – Mathieu Franot – Les Frivolites parisiennes	LES FRIVOLTeS PARISIENNES	2D	12 000
Classique & Choregraphique	65081	2D – Les Kapsbergirls – « Dorne Sacre, Donne Profane »	LES KAPSBERGIRLS	2D	7 000
Classique & Choregraphique	64695	2D_Les Metaboles_Messe un jour ordinaire - nouvelle version	LES MeTABOLES	2D	12 000
Classique & Choregraphique	65083	2D - Julien Martineau, "Mandolin Concertos"	MUSIC AUDIO PERFORMANCE	2D	10 730
Classique & Choregraphique	64397	2D - Ophelie Gaillard - Pulcinella	MUSIQUES EN SAVOIE	2D	9 000

Adami - Liste des projets aidés en 2022					
Instance	Numéro de dossier	Libellé du projet	Bénéficiaire	Programme	Montant accordé (en €)
Classique & Choregraphique	64906	2D - Anna Schivazappa	FIZZICANDO	2D	9 600
Classique & Choregraphique	64570	3D - Alexis Paul - Un Trait sur le soleil	ARMURES PROVISOIRES	3D	15 000
Classique & Choregraphique	64798	3D – Annabelle Berthome-Reynolds, Bibik	IMAGINE VIOLIN	3D	10 500
Classique & Choregraphique	64636	3D - Trio George Sand, "ecrits dans une sorte de langue etrangère"	MUSICAMEDICIS	3D	17 000
Classique & Choregraphique	64882	3D - Gabriel Urgell Reyes	OSMIUM ARTS PRODUCTIONS	3D	20 000
Classique & Choregraphique	65118	3D - Nathanaël Gouin, "Cappricio/Caprice"	PASSERELLES	3D	14 000
Classique & Choregraphique	64676	3D SIRBA OCTET	SIRBA OCTET	3D	19 000
Classique & Choregraphique	64945	3D – Samuel Strouk, KIDS CONCERTOSS	WELL DONE SIMONE WDS PRODUCTION	3D	20 000
Classique & Choregraphique	64860	Funambuliste	LES PRODUCTIONS RAYEES	Aide à la promotion	5 000
Classique & Choregraphique	64709	Bourse Première Fois - Claire Lavernhe	CLAIRE LAVERNHE	Bourse Première Fois	5 000
Classique & Choregraphique	65092	Bourse Première fois - Dorine AGUILAR	DORINE AGUILAR	Bourse Première Fois	5 000
Classique & Choregraphique	65066	Bourse Première Fois - Thibaut Eiferman	EIFERMAN THIBAUT	Bourse Première Fois	5 000
Classique & Choregraphique	64886	Bourse Première Fois - Eugenie Dal Molin, "Sabine la Goutte"	EUGENIE DAL MOLIN	Bourse Première Fois	5 000
Classique & Choregraphique	64973	Bourse Première Fois Danse - Marion Gregori	GREGORI MARION	Bourse Première Fois	4 500
Classique & Choregraphique	64847	Bourse Première Fois - Lucia Gervasoni, "Cuerpo Negro"	LUCIA GERVASONI	Bourse Première Fois	5 000
Classique & Choregraphique	65089	Bourse Première fois - Marion Jousseaume	MARION JOUSSEAUME	Bourse Première Fois	5 000
Classique & Choregraphique	64770	FU LE - Bourse Adami Declencheur audiovisuel danseur	FU LE	Déclencheur AV - Bourse	3 000
Classique & Choregraphique	64447	Guillaume Le Pape-Bourse Adami Declencheur Danse- "Fairground"	GUILLAUME LE PAPE	Déclencheur AV - Bourse	3 000
Classique & Choregraphique	64805	Ulysse ZANGS - Bourse Adami Declencheur Audiovisuel Danse	ULYSSE ZANGS	Déclencheur AV - Bourse	3 000
Classique & Choregraphique	64657	H.Ô.P.E où comment reparer le present...	KALA-LOBe DANCE COMPANY	Declencheur AV - Phase 2	16 100
	39				**402 330**
Comite Executif	64857	TALENTS EN COURT/ ADAMI DECLENCHEUR AUDIOVISUEL	EXTRA MUROS	Intérêt général	10 000
Comite Executif	64474	Le Chantier, centre de creation des nouvelles musiques traditionnelles et du monde	LE CHANTIER	Intérêt général	10 200
Comite Executif	64482	Jazz Migration	AJC - ASSOCIATION JAZZE CROISE	Intérêt général	20 000
Comite Executif	64558	LE PRIX JOSEPHINE	AVALON	Intérêt général	15 000
Comite Executif	64877	Report Biennales Internationales du Spectacle en 2023	BIENNALES INTERNATIONALES DU SPECTACLE VIVANT	Intérêt général	9 000
Comite Executif	64469	Corse en scene	CORSE EN SCENE	Intérêt général	12 000
Comite Executif	64564	Disquaire Day 2022	DISQUAIRE DAY - RECORD STORE DAY	Intérêt général	12 000
Comite Executif	64395	FEVIS - Activites 2021	FEDERATION DES ENSEMBLES VOCAUX ET INSTRUMENTALX SPECIALISES	Intérêt général	18 000
Comite Executif	64686	FEVIS - activites 2022	FEDERATION DES ENSEMBLES VOCAUX ET INSTRUMENTALX SPECIALISES	Intérêt général	18 000
Comite Executif	65077	Federation des Musiques Metalliques	FeDeRATION DES MUSIQUES MeTALLIQUES	Intérêt général	15 000
Comite Executif	64438	Grands Formats projet annuel 2022	GRANDS FORMATS	Intérêt général	12 000
Comite Executif	65078	MIDEM+ 2023	HOPSCOTCH	Intérêt général	5 000
Comite Executif	64689	Ceremonie des Molières 2022	LES MOLIERES	Intérêt général	10 000
Comite Executif	64599	Think Culture 2022	NEWS TANK CULTURE	Intérêt général	6 000
Comite Executif	64621	Majeur·e·s	SHESAIDSO FRANCE	Intérêt général	5 000
Comite Executif	64568	TPLM 2022	TOUS POUR LA MUSIQUE	Intérêt général	22 000
Comite Executif	64777	Zone Franche, le reseau des musiques du monde	ZONE FRANCHE	Intérêt général	8 000
Comite Executif	65044	Favoriser l'accès au spectacle vivant pour les enfants et leurs familles en situation d'exil	CLOWNS SANS FRONTIERES	Intérêt général	15 000
Comite Executif	64662	Un Artiste à l'Ecole	UN ARTISTE A L'ECOLE	Intérêt général	5 000
Comite Executif	64717	MEWEM 2022-2023	MEWEM	Intérêt général	5 000
	20				**232 200**
Comité festival audiovisuel	64488	FipaDoc Edition 2022	F.I.P.A.	Festival	25 000

Adami - Liste des projets aidés en 2022

Instance	Numéro de dossier	Libellé du projet	Bénéficiaire	Programme	Montant accordé (en €)
Comité festival audiovisuel	64498	Festival Ciné-banlieue 2022	Festival Ciné-Banlieue (dotation 2 prix)	Festival	6 000
Comité festival audiovisuel	64514	Festival Ciné-Corps	Festival Ciné-Corps	Festival	8 000
Comité festival audiovisuel	64494	Festival de Cannes 2022	Festival de Cannes	Festival	65 000
Comité festival audiovisuel	64823	Festival de la Fiction TV de la Rochelle 2022	Festival de la Fiction TV de la Rochelle	Festival	26 000
Comité festival audiovisuel	64490	Festival du court métrage de Clermont-Ferrand 2022	Festival du court métrage de Clermont-Ferrand	Festival	29 000
Comité festival audiovisuel	64496	Festival du film francophone d'Angoulême 2022	Festival du film francophone d'Angoulême	Festival	10 000
Comité festival audiovisuel	64497	Festival Jean Carmet 2022	Festival Jean Carmet	Festival	14 000
Comité festival audiovisuel	64489	Festival Premiers Plans d'Angers 2022	Festival Premiers Plans d'Angers	Festival	27 000
Comité festival audiovisuel	64499	Festival Sœurs Jumelles de Rochefort	Festival Sœurs Jumelles de Rochefort	Festival	10 000
Comité festival audiovisuel		Logistique (déplacement ASAP) 2022	Logistique (déplacement ASAP) Festivals audiovisuels	Festival	2 805
Comité festival audiovisuel	64495	Semaine de la Critique 2022	Semaine de la Critique	Festival	15 000
Comité festival audiovisuel	64491	Série Mania 2022	Série Mania	Festival	30 000
	13				**267 805**
DRAMATIQUE		L'autre fille	Reine Blanche Productions	Déclencheur Théâtre - Phase 3	751
DRAMATIQUE		Je ne suis plus inquiet	Compagnie Le Bel Établissement	Déclencheur Théâtre - Phase 3	751
DRAMATIQUE		Uppercut	Collectif Gena	Déclencheur Théâtre - Phase 2	751
DRAMATIQUE		Arnaud Maillard Marche sur la Tête	ADONE PRODUCTIONS	Déclencheur Théâtre - Phase 2	751
DRAMATIQUE		Camus-Casarès, une géographie amoureuse	Compagnie Châteaux en Espagne	Déclencheur Théâtre - Phase 3	751
DRAMATIQUE	65099	BOURDON Alice - Bourse Première fois	BOURDON ALICE	Bourse Première Fois	5 000
DRAMATIQUE	64976	B. CHANUT Bourse Première fois	CHANUT BARBARA	Bourse Première Fois	5 000
DRAMATIQUE	65031	L. GARRIGUES Bourse Première fois	GARRIGUES LUCIE	Bourse Première Fois	5 000
DRAMATIQUE	64916	C.LEBRUN Bourse Première Fois Comedienne	LE BRUN CLAIRE	Bourse Première Fois	5 000
DRAMATIQUE	65098	LECUILLIER Dan - Bourse Première fois	LECUILLIER DAN	Bourse Première Fois	3 500
DRAMATIQUE	64927	E. SIBERIL Bourse Première fois Comedien	SIBERIL ETIENNE	Bourse Première Fois	5 000
DRAMATIQUE	64757	A.BAJON Bourse Adami Declencheur audiovisuel comedien	BAJON ANTHONY	Déclencheur AV - Bourse	3 000
DRAMATIQUE	64631	B. SANCHES Bourse Adami Declencheur Audiovisuel	BRUNO SANCHES	Déclencheur AV - Bourse	3 000
DRAMATIQUE	64817	H.BRUNSWICK Bourse Adami Declencheur audiovisuel comedien	BRUNSWICK HUGO	Déclencheur AV - Bourse	3 000
DRAMATIQUE	64915	G. FITOUSSI Bourse Adami Declencheur Audiovisuel	FITOUSSI GREGORY	Déclencheur AV - Bourse	3 000
DRAMATIQUE	64549	H. BECKER Bourse Adami Declencheur Audiovisuel	HUGO BECKER	Déclencheur AV - Bourse	3 000
DRAMATIQUE	65033	A. JODOROWSKY - Adami Declencheur Audiovisuel	JODOROWSKY ALMA	Déclencheur AV - Bourse	3 000
DRAMATIQUE	64977	J. LE POTTIER - Adami Declencheur Audiovisuel	LE POTTIER JUSTINE	Déclencheur AV - Bourse	3 000
DRAMATIQUE	64934	M.SAINT-JEAN Bourse Adami Declencheur Audiovisuel Comedien	MAXIME SAINT-JEAN	Déclencheur AV - Bourse	3 000
DRAMATIQUE	65034	M. MINIAC - Adami Declencheur Audiovisuel	MINIAC MAGALI	Déclencheur AV - Bourse	3 000
DRAMATIQUE	65100	NAYMARK Lola - Déclencheur Audiovisuel	NAYMARK LOLA	Déclencheur AV - Bourse	3 000
DRAMATIQUE	64548	O. SITRUK Bourse Adami Declencheur Audiovisuel	OLIVIER SITRUK	Déclencheur AV - Bourse	3 000
DRAMATIQUE	64918	S. OURABAH Bourse Adami declencheur Audiovisuel	OURABAH SAMUEL	Déclencheur AV - Bourse	3 000
DRAMATIQUE	64751	A.PORTAL Bourse Adami Declencheur Audiovisuel Comedien	PORTAL ALEXIA	Déclencheur AV - Bourse	3 000
DRAMATIQUE	64753	S.STERN Bourse Adami DeclencheurAudiovisuel Comedien	STERN SARAH	Déclencheur AV - Bourse	3 000
DRAMATIQUE	64881	La Grande Ourse	NOUVELLE DONNE PRODUCTIONS	Declencheur AV - Phase 2	17 153
DRAMATIQUE	64627	I. HURTIN Bourse Adami Declencheur Theâtre	ISABELLE HURTIN	Déclencheur Théâtre - Bourse	2 000
DRAMATIQUE	64755	J.PINSON Bourse Adami Declencheur Theâtre	PINSON JOSIANE	Déclencheur Théâtre - Bourse	2 000
DRAMATIQUE	64986	C. ARDITI - Adami Declencheur Theâtre	ARDITI CATHERINE	Déclencheur Théâtre - Bourse	5 000
DRAMATIQUE	64556	B. GIROS Bourse Adami Declencheur Theâtre	BENOIT GIROS	Déclencheur Théâtre - Bourse	3 000

Adami - Liste des projets aidés en 2022					
Instance	Numéro de dossier	Libellé du projet	Bénéficiaire	Programme	Montant accordé (en €)
DRAMATIQUE	65109	N. BIANCO Bourse Adami Déclencheur Théâtre	BIANCO VCÉMIE	Déclencheur Théâtre - Bourse	3 000
DRAMATIQUE	65102	E. BIRMAN Bourse Adami Déclencheur Théâtre	BIRMAN ELYA	Déclencheur Théâtre - Bourse	4 000
DRAMATIQUE	64920	V. BREBION Bourse Adami Declencheur Théâtre	BREBION VIOLAINE	Déclencheur Théâtre - Bourse	3 000
DRAMATIQUE	64978	P. CALVARIO - Adami Declencheur Théâtre	CALVARIO PHILIPPE	Déclencheur Théâtre - Bourse	4 000
DRAMATIQUE	64746	P. CHAINE Bourse Adami Declencheur Théâtre	CHAINE PHILIPPE	Déclencheur Théâtre - Bourse	4 000
DRAMATIQUE	64921	B. CHARPIAT Bourse Adami Declencheur Théâtre	CHARPIAT BENEDICTE	Déclencheur Théâtre - Bourse	3 000
DRAMATIQUE	64747	C.CLAMENS Bourse Adami Declencheur théâtre	CLAMENS CHARLOTTE	Déclencheur Théâtre - Bourse	2 000
DRAMATIQUE	64454	C.DOLLE Bourse Adami Declencheur Theatre	CONSTANCE DOLLE	Déclencheur Théâtre - Bourse	4 000
DRAMATIQUE	65112	V. DA MOTA Bourse Adami Déclencheur Théâtre	DA MOTA VALÉRIE	Déclencheur Théâtre - Bourse	3 000
DRAMATIQUE	65104	S. DAVID - Adami Déclencheur Théâtre	DAVID SYLVIE	Déclencheur Théâtre - Bourse	3 000
DRAMATIQUE	64983	D. DUMONS - Adami Declencheur Théâtre	DUMONS DAPHNe	Déclencheur Théâtre - Bourse	5 000
DRAMATIQUE	64925	L. FELOUZIS Bourse Adami Declencheur Théâtre	FELOUZIS LOLA	Déclencheur Théâtre - Bourse	4 000
DRAMATIQUE	65035	B. GOUERY - Adami Declencheur Théâtre	GOUERY BRUNO	Déclencheur Théâtre - Bourse	4 000
DRAMATIQUE	64756	F.GRIMAUD Bourse Adami Declencheur Théâtre	GRIMAUD FLORE	Déclencheur Théâtre - Bourse	3 000
DRAMATIQUE	64623	H. CHOUTRI Bourse Adami Declencheur Théâtre	HOCINE CHOUTRI	Déclencheur Théâtre - Bourse	2 000
DRAMATIQUE	64928	F. HUIGE Bourse Adami declencheur Théâtre	HUIGE FLORENCE	Déclencheur Théâtre - Bourse	2 000
DRAMATIQUE	64456	J. BARNEY Bourse Adami Declencheur Théâtre	JEAN BARNEY	Déclencheur Théâtre - Bourse	3 000
DRAMATIQUE	64625	JF. BALMER Bourse Adami Declencheur Théâtre	JEAN FRANÇOIS BALMER	Déclencheur Théâtre - Bourse	2 000
DRAMATIQUE	64555	J. NIZARD Bourse Adami Declencheur Théâtre	JOHANNA NIZARD	Déclencheur Théâtre - Bourse	2 000
DRAMATIQUE	65110	D. LALIZOUT Bourse Adami Déclencheur Théâtre	LALIZOUT DELPHINE	Déclencheur Théâtre - Bourse	4 000
DRAMATIQUE	64991	L.SCHMITZ Bourse Adami Declencheur Théâtre	LAURA SCHMITZ	Déclencheur Théâtre - Bourse	3 000
DRAMATIQUE	64629	L. COTE Bourse Adami Declencheur Théâtre	LAURENCE COTE	Déclencheur Théâtre - Bourse	4 000
DRAMATIQUE	65107	C. LE COUSTUMER Bourse Adami Déclencheur Théâtre	LE COUSTUMER CÉLINE	Déclencheur Théâtre - Bourse	4 000
DRAMATIQUE	64929	C. LE HENANF Bourse Adami Declencheur Théâtre	LE HENANF CATHERINE	Déclencheur Théâtre - Bourse	2 000
DRAMATIQUE	65036	R. LE TEXIER - Adami Declencheur Théâtre	LE TEXIER ROXANE	Déclencheur Théâtre - Bourse	2 000
DRAMATIQUE	64622	L. HEUDE Bourse Adami Declencheur Théâtre	LOLA HEUDE	Déclencheur Théâtre - Bourse	3 000
DRAMATIQUE	64550	L. SAGNIER Bourse Adami Declencheur Théâtre	LUDIVINE SAGNIER	Déclencheur Théâtre - Bourse	3 000
DRAMATIQUE	64554	M. PAYEN Bourse Adami Declencheur Théâtre	MARIE PAYEN	Déclencheur Théâtre - Bourse	3 000
DRAMATIQUE	64458	M. GAUDIN Bourse Adami Declencheur Théâtre	MURIEL GAUDIN	Déclencheur Théâtre - Bourse	5 000
DRAMATIQUE	64459	N. ReGNIER Bourse Adami Declencheur Théâtre	NATACHA ReGNIER	Déclencheur Théâtre - Bourse	2 000
DRAMATIQUE	64816	MC. NEVEU Bourse Adami Declencheur Théâtre	NEVEU MARIE-CLAIRE	Déclencheur Théâtre - Bourse	2 000
DRAMATIQUE	64724	HANDICOPS	PORTRAIT ROBOT	Declencheur AV - Phase 2	18 967
DRAMATIQUE	65111	A. QUELQUEJAY-LECLERE Bourse Adami Déclencheur Théâtre	QUELQUEJAY-LECLERE AGATHE	Déclencheur Théâtre - Bourse	2 000
DRAMATIQUE	64919	K. RAZY Bourse Adami declencheur Théâtre	RAZY KEVIN	Déclencheur Théâtre - Bourse	2 000
DRAMATIQUE	64754	X.BERLIOZ Bourse Adami Declencheur Théâtre	XAVIER BERLIOZ	Déclencheur Théâtre - Bourse	3 000
DRAMATIQUE	1679	CANOPEE	Boris Vigneron	Déclencheur Théâtre - Captation	3 000
DRAMATIQUE	818	CANOPEE	Boris Vigneron	Déclencheur Théâtre - Phase 2	17 352
DRAMATIQUE	1142	Celle qui sait	Camille Claris	Déclencheur Théâtre - Captation	1 952
DRAMATIQUE	892	OVNI	Eleonore Joncquez	Déclencheur Théâtre - Captation	3 000
DRAMATIQUE	793	OVNI	Eleonore Joncquez	Déclencheur Théâtre - Phase 2	22 000
DRAMATIQUE	1504	Celine comme la chanteuse	Farid Bendjafar	Déclencheur Théâtre - Captation	3 000
DRAMATIQUE	2898	à la vie à la mort	Gilles Gaston Dreyfus	Déclencheur Théâtre - Captation	3 000
DRAMATIQUE	2665	à la vie à la mort	Gilles Gaston Dreyfus	Déclencheur Théâtre - Phase 2	18 800

Adami - Liste des projets aidés en 2022

Instance	Numéro de dossier	Libellé du projet	Bénéficiaire	Programme	Montant accordé (en €)
DRAMATIQUE	1763	Papillons	HOCINE CHOUTRI	Déclencheur Théâtre - Captation	1 073
DRAMATIQUE	1719	Papillons	HOCINE CHOUTRI	Déclencheur Théâtre - Phase 2	14 852
DRAMATIQUE	2515	Funambule	ISABELLE HURTIN	Déclencheur Théâtre - Captation	1 117
DRAMATIQUE	1006	Telephone-moi	Jean-Christophe Dolle	Déclencheur Théâtre - Captation	2 187
DRAMATIQUE	1956	Novecento/pianiste	Laurent Orry	Déclencheur Théâtre - Captation	1 559
DRAMATIQUE	2700	La Mécanique des émotions	Magali GODENAIRE	Déclencheur Théâtre - Captation	3 000
DRAMATIQUE	2644	La Mécanique des émotions	Magali GODENAIRE	Déclencheur Théâtre - Phase 2	26 700
DRAMATIQUE	872	Nous sommes des Saumons	Matila MALLIARAKIS	Déclencheur Théâtre - Captation	1 818
DRAMATIQUE	1565	Un certains penchant pour la cruaute	MURIEL GAUDIN	Déclencheur Théâtre - Captation	1 746
DRAMATIQUE	227	Jean ZAY, l'homme complet	Xavier Beja	Déclencheur Théâtre - Captation	2 526
DRAMATIQUE	221	Jean ZAY, l'homme complet	Xavier Beja	Déclencheur Théâtre - Phase 2	17 152
DRAMATIQUE	2418	CANOPEE	Boris Vigneron	Déclencheur Théâtre - Phase 3	10 400
DRAMATIQUE	1516	Telephone-moi	Jean-Christophe Dolle	Déclencheur Théâtre - Phase 3	14 752
DRAMATIQUE	1466	Je m'appelle Adèle Bloom	Armelle Deutsch	Déclencheur Théâtre - Phase 2	22 352
DRAMATIQUE	2315	La Guerre n'a pas un visage de femme	Cecilia Hornus	Déclencheur Théâtre - Phase 2	26 500
DRAMATIQUE	136	Le jour où mon père m'a tue	Charlotte Boimare	Déclencheur Théâtre - Captation	2 107
DRAMATIQUE	130	Le jour où mon père m'a tue	Charlotte Boimare	Déclencheur Théâtre - Phase 2	32 752
DRAMATIQUE	1259	BIQUES	Claire Bouanich	Déclencheur Théâtre - Phase 2	35 252
DRAMATIQUE	1821	Pour combler le silence	Elictt Courrarie Delage	Déclencheur Théâtre - Captation	1 141
DRAMATIQUE	1072	Pour combler le silence	Elictt Courrarie Delage	Déclencheur Théâtre - Phase 2	21 152
DRAMATIQUE	1261	Le voyage de Tohe	Elisa Sergent	Déclencheur Théâtre - Captation	1 598
DRAMATIQUE	726	Le voyage de Tohe	Elisa Sergent	Déclencheur Théâtre - Phase 2	16 000
DRAMATIQUE	1752	Les passagers	Emmanuel Salinger	Déclencheur Théâtre - Phase 2	16 952
DRAMATIQUE	1260	MON FILS	Erwan Szejnok	Déclencheur Théâtre - Phase 2	16 200
DRAMATIQUE	1650	Un train pour Milan	François Feroleto	Déclencheur Théâtre - Captation	1 459
DRAMATIQUE	1540	Un train pour Milan	François Feroleto	Déclencheur Théâtre - Phase 2	15 152
DRAMATIQUE	1133	UNE NUIT AVEC MONSIEUR TESTE	Françoise Cadol	Déclencheur Théâtre - Captation	3 752
DRAMATIQUE	665	UNE NUIT AVEC MONSIEUR TESTE	Françoise Cadol	Déclencheur Théâtre - Phase 2	20 400
DRAMATIQUE	1523	Courgette	Garlan le Martelot	Déclencheur Théâtre - Captation	30 352
DRAMATIQUE	864	Courgette	Garlan le Martelot	Déclencheur Théâtre - Phase 2	2 251
DRAMATIQUE	1293	Heros zero	Geraldine Masquelier	Déclencheur Théâtre - Captation	1 988
DRAMATIQUE	1031	Heros zero	Geraldine Masquelier	Déclencheur Théâtre - Phase 2	20 000
DRAMATIQUE	1951	Seizième etage	Herve REY	Déclencheur Théâtre - Phase 2	13 500
DRAMATIQUE	1988	Compagnie Ness	ISABELLE HURTIN	Déclencheur Théâtre - Phase 2	13 500
DRAMATIQUE	1756	Rentrer dans le moule	Jean-Luc Porraz	Déclencheur Théâtre - Phase 2	21 152
DRAMATIQUE	1762	IL N'Y A PAS DE AJAR	JOHANNA NIZARD	Déclencheur Théâtre - Phase 2	15 000
DRAMATIQUE	1610	Et pourtant j'ai besoin d'amour des hommes ont ecrit à Menue Gregoire	L'affabulerie	Déclencheur Théâtre - Phase 2	16 500
DRAMATIQUE	2705	La legende de la rue	Les cintres	Déclencheur Théâtre - Phase 2	13 500
DRAMATIQUE	1858	Le Consentement	LUDIVINE SAGNIER	Déclencheur Théâtre - Phase 2	16 200
DRAMATIQUE	773	Embrasse ta mère	Marie Helène Lentini	Déclencheur Théâtre - Phase 2	17 152
DRAMATIQUE	1044	COEUR DE CHIEN	Mirza Halilovic	Déclencheur Théâtre - Phase 2	27 000
DRAMATIQUE	1564	Un certain penchant pour la cruaute	MURIEL GAUDIN	Déclencheur Théâtre - Phase 2	21 552
DRAMATIQUE	2260	Un bon JOB	Philippe Chaine	Déclencheur Théâtre - Phase 2	24 000

Adami - Liste des projets aidés en 2022

Instance	Numéro de dossier	Libellé du projet	Bénéficiaire	Programme	Montant accordé (en €)
DRAMATIQUE	1157	La Freak, journal d'une femme vaudou	Sabine Pakora	Déclencheur Théâtre - Captation	2 852
DRAMATIQUE	358	La Freak, journal d'une femme vaudou	Sabine Pakora	Déclencheur Théâtre - Phase 2	13 800
DRAMATIQUE	2728	0	Samuel Labarthe	Déclencheur Théâtre - Phase 2	20 200
DRAMATIQUE	2621	MA PALME D'OR	Véronique Viel	Déclencheur Théâtre - Captation	2 261
DRAMATIQUE	2188	MA PALME D'OR	Véronique Viel	Déclencheur Théâtre - Phase 2	15 900
DRAMATIQUE	1459	Le voyage de Tohe	Elisa Sergent	Déclencheur Théâtre - Phase 3	9 100
DRAMATIQUE	2414	LA VIEILLE VIERGE INSOMNIAQUE LVVI	Dominique Collignon Maurin	Déclencheur Théâtre - Phase 3	15 000
DRAMATIQUE	965	Détache toi ! (nouveau titre, ancien : Satsang ! ou la femme du chevalier à l'amour rouillé..)	Laurence Breheret	Déclencheur Théâtre - Captation	1 995
DRAMATIQUE	2195	Marie des Poules	Atelier Théâtre actuel	Déclencheur Théâtre - Phase 3	14 600
DRAMATIQUE	1230	La vie materielle	Catherine Artigala	Déclencheur Théâtre - Phase 3	10 351
DRAMATIQUE	863	L'HOMME SANS SOUCI	Didier Brice	Déclencheur Théâtre - Phase 3	10 700
DRAMATIQUE	1785	Le petit chaperon rouge de la rue Pigalle	Florence Hebbelynck	Déclencheur Théâtre - Phase 3	12 000
DRAMATIQUE	977	Journal d'un malentendant et ses malentendus	Frederique DEBAN	Déclencheur Théâtre - Phase 3	8 851
DRAMATIQUE	1723	À table, chez nous, on ne parlait pas	Hédi Tillette de Clermont-Tonnerre	Déclencheur Théâtre - Phase 3	10 551
DRAMATIQUE	1420	Quelque chose au côté gauche	Herve Falloux	Déclencheur Théâtre - Phase 3	8 851
DRAMATIQUE	1343	Novecento	Larent Orry	Déclencheur Théâtre - Phase 3	10 000
DRAMATIQUE	969	Détache toi ! (nouveau titre, ancien : Satsang ! ou la femme du chevalier à l'amour rouillé..)	Laurence Breheret	Déclencheur Théâtre - Phase 3	11 200
DRAMATIQUE	1494	Ploutous l'argent Dieu	Olivier Cruveiller	Déclencheur Théâtre - Phase 3	15 452
DRAMATIQUE	1438	Urivergate	Serge Dupuy	Déclencheur Théâtre - Phase 3	10 952
DRAMATIQUE	1454	Olympe et moi	Veronique Ataly	Déclencheur Théâtre - Phase 3	10 951
	136				**1 099 344**
Formation	64819	Bourse Inspiration - Jean-Pierre SMADJA	SMADJA JEAN-PIERRE	Bourses directes formation	5 000
Formation	64529	Bourses Formation Chanson 2022	ACP LA MANUFACTURE CHANSON	Bourses indirectes partenariat formation	30 000
Formation	64713	Bourse d'accompagnement personnalise	ATELIER DE PARIS-CAROLYN CARLSON	Bourses indirectes partenariat formation	5 000
Formation	64712	Bourses individuelles formation professionnelle	ATELIER DE PARIS-CAROLYN CARLSON	Bourses indirectes partenariat formation	20 000
Formation	64941	LE JAZZ ET LES MUSIQUES IMPROVISEES	CENTRE DES MUSIQUES DIDIER LOCKWOOD	Bourses indirectes partenariat formation	12 000
Formation	64775	Programme de bourses individuelles au profit des artistes interprètes du secteur de la danse	CENTRE NATIONAL DE LA DANSE	Bourses indirectes partenariat formation	15 000
Formation	64705	bourses individuelles pour les artistes interprètes classiques et lyriques destinees à leur perfectionnement, insertion professionnelle et developpement de carrière	CNSMD DE LYON	Bourses indirectes partenariat formation	50 000
Formation	64706	bourses individuelles pour les artistes interprètes danseurs, destinees à leur perfectionnement, insertion professionnelle et developpement de carrière	CNSMD DE LYON	Bourses indirectes partenariat formation	10 000
Formation	64681	Bourses de soutien aux danseurs diplômes du CNSMD de Paris	CNSMD DE PARIS	Bourses indirectes partenariat formation	8 000
Formation	64682	Bourses de soutien aux musiciens dipômes du CNSMD de Paris	CNSMD DE PARIS	Bourses indirectes partenariat formation	27 000
Formation	64444	Bourses de compagnonnage	FAMDT (FeDeRATION DES ASSOCIATIONS DE MUSIQUES ET DANSES TRADITIONNELLES)	Bourses indirectes partenariat formation	35 200
Formation	65119	Bourses de compagnonnage 2022-2023	FAMDT (FÉDÉRATION DES ASSOCIATIONS DE MUSIQUES ET DANSES TRADITIONNELLES)	Bourses indirectes partenariat formation	39 100
Formation	64525	BOURSES HARMONIQUES 2022	HARMONIQUES ASSOCIATION (PARIS)	Bourses indirectes partenariat formation	22 500
Formation	64539	BOURSES ADAMI 2022	LA RePLIQUE	Bourses indirectes partenariat formation	14 900
Formation	64411	Chantiers Nomades - Partenariat bourses individuelles 2022	LES CHANTIERS NOMADES	Bourses indirectes partenariat formation	20 000
Formation	65070	Partenariat Formation Présomptions de Présences	PRÉSOMPTIONS DE PRÉSENCES	Bourses indirectes partenariat formation	15 620
Formation	64511	Bourses Adami / ProQuartet	PROQUARTET-CENTRE EUROPeEN DE MUSIQUE DE CHAMBRE	Bourses indirectes partenariat formation	15 000
Formation	65071	Bourses ADAMI/ProQuartet	PROQUARTET-CENTRE EUROPÉEN DE MUSIQUE DE CHAMBRE	Bourses indirectes partenariat formation	15 000
Formation	64534	Bourses Studio des Varietes - 2022	STUDIO DES VARIETES	Bourses indirectes partenariat formation	20 000
Formation	64839	BOURSES TREMPO 2022	TREMPOLINO	Bourses indirectes partenariat formation	19 000
	20				**398 320**
Musiques Actuelles & Jazz	64606	365 – Dub Inc	DIVERSITe	365	45 000

Adami - Liste des projets aidés en 2022

Instance	Numéro de dossier	Libellé du projet	Bénéficiaire	Programme	Montant accordé (en €)
Musiques Actuelles & Jazz	64836	365 - Stephane Payen, "Baldwin en transit"	IN'N OUT	365	25 000
Musiques Actuelles & Jazz	65012	365 - Christophe Maé	MARTIPROD	365	38 000
Musiques Actuelles & Jazz	64693	365 - Lorenzo	MFC	365	35 000
Musiques Actuelles & Jazz	64864	365 – Zola	TRUTH RECORDS	365	35 000
Musiques Actuelles & Jazz	64372	2D- GERAUD PORTAL NEW QUARTET	AFTER THE CRESCENT	2D	8 000
Musiques Actuelles & Jazz	64825	2D - Camille	BALULALO	2D	12 000
Musiques Actuelles & Jazz	64443	2D - Dagoba	BLACK NOVASSO	2D	10 000
Musiques Actuelles & Jazz	64838	2D - YADAM	CCS4AM	2D	10 000
Musiques Actuelles & Jazz	64959	2D - Simon MARY "Krystal Mundi"	CEPAZZ	2D	10 000
Musiques Actuelles & Jazz	64974	2D - Samba De La Muerte	COLLECTIF TOUJOURS	2D	12 000
Musiques Actuelles & Jazz	64620	2D - Fanny Meregoz/Nobi	COMPAGNIE HAOMA	2D	6 500
Musiques Actuelles & Jazz	64956	2D - AWIR LEON	FIVE FLOWER	2D	10 000
Musiques Actuelles & Jazz	64520	2D - James BKS	GROWN KID	2D	10 000
Musiques Actuelles & Jazz	64590	2D - David Chalmin	LA FABRIQUE DES ONDES	2D	4 800
Musiques Actuelles & Jazz	64907	2D - Nguyen LE "BECOMING WATER"	LA QUEUE DU TIGRE	2D	5 500
Musiques Actuelles & Jazz	64946	2D - Simon Goubert / African Jazz Roots "Seetu"	LES FORCES EN PRESENCE	2D	5 200
Musiques Actuelles & Jazz	64797	2D – Sebastien Palis - Papancsh	LES VIBRANTS DEFRICHEURS	2D	5 500
Musiques Actuelles & Jazz	64768	2D - Marcel Kanche	L'ESTRAN	2D	10 000
Musiques Actuelles & Jazz	64771	2D - Alice et Moi	L'OEIL DANS LA FAUME	2D	10 000
Musiques Actuelles & Jazz	64884	2D - Matmatah	MARGIPOP MUSIC	2D	12 000
Musiques Actuelles & Jazz	64931	2D - ARTHUR H - LP 2023	MYSTIC RUMBA	2D	12 000
Musiques Actuelles & Jazz	64611	2D - Julien Soro - Players	PEGAZZ ET L'HELICON	2D	5 700
Musiques Actuelles & Jazz	64649	2D - Monsieur Dako	POLUNGA PRODUCTIONS	2D	6 000
Musiques Actuelles & Jazz	64806	2D - Sandra Nkake - SCARS	PIOT	2D	12 000
Musiques Actuelles & Jazz	64802	2D Ji Drû - "Fantômes"	PIOT	2D	9 000
Musiques Actuelles & Jazz	65113	2D - Acid Arab	SHELTER STUDIO	2D	12 000
Musiques Actuelles & Jazz	64485	2D - Yaron Herman, Solo	Y LAB	2D	8 000
Musiques Actuelles & Jazz	65046	3D - Batlik	A BRULE POURPOINT	3D	18 000
Musiques Actuelles & Jazz	64439	3D - Axel Bauer	ACCELERATION	3D	20 000
Musiques Actuelles & Jazz	64687	3D – Pierre de Bethmann tric, Essais, volume 5	ALEA	3D	13 000
Musiques Actuelles & Jazz	64532	3D - Leïla Olivesi - ASTRAL	ATTENTION FRAGILE	3D	12 900
Musiques Actuelles & Jazz	64574	3D - Guillaume Barraud	B&B PRODUCTIONS	3D	6 000
Musiques Actuelles & Jazz	64653	3D - Arigato Massaï	BO STUDIO	3D	12 000
Musiques Actuelles & Jazz	64762	3D - THEO CECCALDI SEXTET - "KUTU"	BROUHAHA	3D	20 000
Musiques Actuelles & Jazz	64791	3D - Papy Stub	CADENCE	3D	14 000
Musiques Actuelles & Jazz	64780	3D - Jean Baptiste Musset	CANAILLES MUSIC	3D	12 000
Musiques Actuelles & Jazz	64369	3D - David Suissa	CHANTE ET TAIS TOI	3D	14 000
Musiques Actuelles & Jazz	65009	3D – Barcella	CHARABIA	3D	20 000
Musiques Actuelles & Jazz	64732	3D - SINCLAIR	CLAP MUSIC	3D	18 000
Musiques Actuelles & Jazz	64803	3D - Amaury Faye, "Arise" - Suite	CLEARWAY PROD	3D	11 500
Musiques Actuelles & Jazz	65013	3D - Print, « Secrets for You »	CONNEXE SPHERE	3D	11 000
Musiques Actuelles & Jazz	64669	3D-Nicolas Folmer-Michel Legrand et moi	CREATION JAZZ ASSOCIATION	3D	16 000
Musiques Actuelles & Jazz	64911	3D - FRASIAK	CROCODILE	3D	15 000

Adami - Liste des projets aidés en 2022					
Instance	Numéro de dossier	Libellé du projet	Bénéficiaire	Programme	Montant accordé (en €)
Musiques Actuelles & Jazz	64463	3D-OLIVIER TEMIME	DAY AFTER	3D	16 000
Musiques Actuelles & Jazz	64774	3D - Pierre Daven-Keller	DK-DISK	3D	4 000
Musiques Actuelles & Jazz	64379	3D - Meta Cross Road	EMME	3D	16 500
Musiques Actuelles & Jazz	64335	3D - Laurent David - Shijin, "Playful"	EXCURSUS PRODUCTION	3D	10 000
Musiques Actuelles & Jazz	64719	3D - Adrien Chicot, new album	FINGER SNAP PRODUCTIONS	3D	16 900
Musiques Actuelles & Jazz	64786	3D - Laurent De Wilde - "Atmospherythmes"	GAZEBO SARL	3D	13 000
Musiques Actuelles & Jazz	65019	3D - Corine	GLORIA MUSIC	3D	16 000
Musiques Actuelles & Jazz	64796	3D - Ichiro Onoe, "Messages from water"	IEMOTION	3D	10 000
Musiques Actuelles & Jazz	63745	3D - Auren	IL S'EST PASSe QUELQUE CHOSE	3D	14 000
Musiques Actuelles & Jazz	64899	3D - INA-ICH	INA-ICH PROD	3D	14 000
Musiques Actuelles & Jazz	64478	3D - Dai Star	IT'S OK !	3D	12 000
Musiques Actuelles & Jazz	64718	3D - Henri Dikongue	JAZZ OUT PROD	3D	10 000
Musiques Actuelles & Jazz	64493	3D - MADEMOISELLE K	KRAVACHE	3D	18 000
Musiques Actuelles & Jazz	65086	3D - MARQUIS	LADTK	3D	16 700
Musiques Actuelles & Jazz	64377	3D – Alban Darche, Le Mirifique Orchestra	LE GROS CUBE	3D	9 800
Musiques Actuelles & Jazz	64380	3D - La Pietà	LE PETIT CHAT NOIR RECORDS	3D	13 000
Musiques Actuelles & Jazz	64436	3D – Fred Pallem - Le Sacre du Tympan, "X"	LE SACRE DU TYMPAN	3D	19 000
Musiques Actuelles & Jazz	64578	3D - Marjolaine Karlin	LES PSYCHOPHONES REUNIS	3D	11 000
Musiques Actuelles & Jazz	64615	3D – Laurie Darmon	LIONNE RECORDS	3D	18 500
Musiques Actuelles & Jazz	64607	3D - Patrick Coutin	LOUISE MUSIC	3D	14 000
Musiques Actuelles & Jazz	64614	3D - MAZALD4	MAZALDA	3D	15 000
Musiques Actuelles & Jazz	64872	3D - Christophe Marguet, The Issue of Love	MeLODIE EN SOUS-SOL	3D	8 500
Musiques Actuelles & Jazz	64896	3D - JONASZ Michel	MICHEL JONASZ MUSIQUE	3D	20 000
Musiques Actuelles & Jazz	64858	3D - Nicole Rieu	MIRACOS	3D	13 500
Musiques Actuelles & Jazz	64399	3D - Cleo T	MOONFLOWERS	3D	10 000
Musiques Actuelles & Jazz	64690	3D - Dj Click & Masha Natanson	NO FRIDGE	3D	7 000
Musiques Actuelles & Jazz	64900	3D - GRAND BLANC	PARAGES	3D	18 500
Musiques Actuelles & Jazz	64700	3D - DJ MOH GREEN	PAY ME NOW PROD	3D	11 000
Musiques Actuelles & Jazz	64776	3D - Lomepal	PINEALE	3D	20 000
Musiques Actuelles & Jazz	64402	3D - Tchewsky & Wood	REPTILE	3D	5 220
Musiques Actuelles & Jazz	64841	3D - Merryn Jeann	RESCUE + RETURN RECORDS	3D	15 000
Musiques Actuelles & Jazz	63516	3D - Thomas Naïm - Organ Quartet	ROOTLESS BLUES	3D	9 000
Musiques Actuelles & Jazz	64787	3D - Dom La Nena	SABIA	3D	16 000
Musiques Actuelles & Jazz	64680	3D - Antilopsa Shogoun Noir	SHOGOUNAT PROD	3D	10 900
Musiques Actuelles & Jazz	64445	3D - Biffty	SOUYEBROTHERS	3D	7 850
Musiques Actuelles & Jazz	65051	3D - Theo Lawrence	TOMIKA RECORDS	3D	15 200
Musiques Actuelles & Jazz	65018	3D-Diego Imbert	TREBIM MUSIC	3D	9 300
Musiques Actuelles & Jazz	64809	3D - Thomas Leleu, "Outsider"	TUBA FRENCH TOUCH	3D	12 000
Musiques Actuelles & Jazz	64940	3D - Fidel Fourneyron / BENGUE	UQBAR	3D	15 000
Musiques Actuelles & Jazz	64967	3D - Camille Bertault	VITA PRODUCTIONS	3D	15 000
Musiques Actuelles & Jazz	64995	CONSTELLATION	A.D.M.E.	Aide à la promotion	5 400
Musiques Actuelles & Jazz	64559	ELA ELA	ABRAZIK	Aide à la promotion	5 000
Musiques Actuelles & Jazz	63716	NEARNESS	ARTS CULTURE EUROPE	Aide à la promotion	8 000

Adami - Liste des projets aidés en 2022					
Instance	Numéro de dossier	Libellé du projet	Bénéficiaire	Programme	Montant accordé (en €)
Musiques Actuelles & Jazz	65003	SCVAZ	ASSOCIATION LAMAYAZ	Aide à la promotion	8 000
Musiques Actuelles & Jazz	64943	VAPA - Venicer EP	ATLAS CREW PRODUCTION	Aide à la promotion	6 000
Musiques Actuelles & Jazz	64434	Garden Of Delights	BEAUTIFUL ACCIDENT	Aide à la promotion	6 000
Musiques Actuelles & Jazz	64271	KESKIDI	BELKA PRODUCTION	Aide à la promotion	6 000
Musiques Actuelles & Jazz	64467	LUEURS	BIZON ART	Aide à la promotion	4 500
Musiques Actuelles & Jazz	63977	Narukanaga	BRAMAR RECORDS	Aide à la promotion	7 000
Musiques Actuelles & Jazz	64357	Sparkles & Mud	CARTON	Aide à la promotion	5 000
Musiques Actuelles & Jazz	65084	La Sagrada	CASA DEL ARBOL	Aide à la promotion	7 000
Musiques Actuelles & Jazz	64545	Emotional territory	CLAIRE SONG	Aide à la promotion	8 000
Musiques Actuelles & Jazz	65073	CHORD MEMORY	CLOSE HARMONIE	Aide à la promotion	5 200
Musiques Actuelles & Jazz	64593	Dysfunktion	COBRA CORP	Aide à la promotion	5 500
Musiques Actuelles & Jazz	64401	Insanistan	COLLECTIF MEDZ BAZAR	Aide à la promotion	3 200
Musiques Actuelles & Jazz	64897	2 SYSTEMES SOLAIRES	COMME LE CAFE ASSOCIATION	Aide à la promotion	8 000
Musiques Actuelles & Jazz	64854	-7-	CROSSROADS	Aide à la promotion	4 500
Musiques Actuelles & Jazz	64704	Ways Out - Claude Tchamitchian 5TET	EMOUVANCE ASSOCIATION	Aide à la promotion	5 000
Musiques Actuelles & Jazz	64948	Chapitre 1 : l'histoire continue	EVZER RECORDS	Aide à la promotion	6 000
Musiques Actuelles & Jazz	65027	Club de Coeur	FORCHETTA	Aide à la promotion	8 000
Musiques Actuelles & Jazz	65014	Première Moisson	HAPPY JAZZ CLUB	Aide à la promotion	5 000
Musiques Actuelles & Jazz	65068	le monde à l'envers	HERITAGE MUSIC	Aide à la promotion	5 600
Musiques Actuelles & Jazz	63637	L'Innocence	J'AI VeCU LES ETOILES	Aide à la promotion	7 000
Musiques Actuelles & Jazz	64790	MINOTAURE	KHÂNOPe	Aide à la promotion	7 000
Musiques Actuelles & Jazz	64874	Barque	KIDDERMINSTER	Aide à la promotion	3 200
Musiques Actuelles & Jazz	64873	Verites	KIDDERMINSTER	Aide à la promotion	6 000
Musiques Actuelles & Jazz	65074	Oi Vé	LA COMPAGNIE 4000	Aide à la promotion	7 300
Musiques Actuelles & Jazz	64673	Tribal tribal	LA COMPLEXE ARTICOLE DE DeTERRITORIALISATION	Aide à la promotion	3 600
Musiques Actuelles & Jazz	64867	HANG TIGHT	LA MAISON ASSOCIATION	Aide à la promotion	7 000
Musiques Actuelles & Jazz	64827	REFLECTIONS	LA NOTE LIBRE	Aide à la promotion	8 000
Musiques Actuelles & Jazz	64412	Luje - Motorik	L'AFFECT	Aide à la promotion	6 400
Musiques Actuelles & Jazz	64685	MPL - Bonhommes	L'AMIRALE	Aide à la promotion	8 000
Musiques Actuelles & Jazz	65010	Eternal Life Now	LARSEN EFFECT	Aide à la promotion	5 000
Musiques Actuelles & Jazz	64362	Lignes de Fuite	L'AUDACIEUSE	Aide à la promotion	4 850
Musiques Actuelles & Jazz	64385	Ruptures Futures	LE GARAGE ENTERTAINMENT	Aide à la promotion	6 000
Musiques Actuelles & Jazz	64492	Ville Totale	LES P'TITS CAILLOUX DU CHEMIN	Aide à la promotion	8 000
Musiques Actuelles & Jazz	54196	ALL ABOUT PASSION	LINE 85	Aide à la promotion	8 000
Musiques Actuelles & Jazz	64296	(Loin des) Rivages	L'INVITATION MUSICALE	Aide à la promotion	8 000
Musiques Actuelles & Jazz	64405	IN VIVO	MELISSE	Aide à la promotion	8 000
Musiques Actuelles & Jazz	64321	TIME IS COLOR	MORPHOSIS ARTS	Aide à la promotion	8 000
Musiques Actuelles & Jazz	64668	En Oblique	MOYO PRODUCTIONS	Aide à la promotion	8 000
Musiques Actuelles & Jazz	65047	Workers - Une musique populaire	NAI NO PRODUCTION	Aide à la promotion	8 000
Musiques Actuelles & Jazz	63911	Sounds of Parade	NeON CITRONADE	Aide à la promotion	5 000
Musiques Actuelles & Jazz	64672	ScorpKlub	PARALLEL FACTORY	Aide à la promotion	2 400
Musiques Actuelles & Jazz	49851	LA SEGUNDA	PICANTE	Aide à la promotion	6 900
Musiques Actuelles & Jazz	64526	SORRY FOR THE DELAY	PILE OU FACE	Aide à la promotion	5 000

Adami - Liste des projets aidés en 2022					
Instance	Numéro de dossier	Libellé du projet	Bénéficiaire	Programme	Montant accordé (en €)
Musiques Actuelles & Jazz	64782	Comme tu respires	POLYSONIA	Aide à la promotion	6 000
Musiques Actuelles & Jazz	64207	Edgar	POP & SLAP PRODUCTION	Aide à la promotion	7 000
Musiques Actuelles & Jazz	63793	AMASIA	PYRAMIDS RECORDS	Aide à la promotion	4 900
Musiques Actuelles & Jazz	64731	Sur la photo	RUE DU DOCTEUR FONTAINE PRODUCTIONS	Aide à la promotion	6 000
Musiques Actuelles & Jazz	64968	montagne d'emeraudes	SASU FLORIAN B	Aide à la promotion	7 000
Musiques Actuelles & Jazz	64826	A DEEP COLOR	SEGRAM PRODUCTION	Aide à la promotion	3 700
Musiques Actuelles & Jazz	64565	DUALLITY	SHED MUSIC	Aide à la promotion	6 300
Musiques Actuelles & Jazz	64975	Nuits Agitees	SISTER RECORDS	Aide à la promotion	7 000
Musiques Actuelles & Jazz	64319	Les Choses de la Vie	SOUS LA VILLE	Aide à la promotion	7 000
Musiques Actuelles & Jazz	64742	The Swan and the Storm	STAR PROD	Aide à la promotion	7 000
Musiques Actuelles & Jazz	64479	TEMPS CALME - VOX III	SYNESTHESIC EXPERIENCE	Aide à la promotion	6 500
Musiques Actuelles & Jazz	64736	24	SYNTH RELIGION	Aide à la promotion	8 000
Musiques Actuelles & Jazz	64384	A Night In Bethlehem	T.REX RECORDINGS	Aide à la promotion	6 000
Musiques Actuelles & Jazz	64464	LAIKA	TAMYA PRODUCTION	Aide à la promotion	6 800
Musiques Actuelles & Jazz	64953	EP - 002 - MM	TCHOKOTCHOK	Aide à la promotion	1 400
Musiques Actuelles & Jazz	64648	HYPNAGOGIA	THE STEVE AMBER FORMATION	Aide à la promotion	4 600
Musiques Actuelles & Jazz	64691	Dulche De Leche	THRILLS & BEATS RECORDS	Aide à la promotion	5 000
Musiques Actuelles & Jazz	64613	Miniature #2	TOTAL TOTEM	Aide à la promotion	4 200
Musiques Actuelles & Jazz	64865	Young, Broke and Fabulous	TRUE POP	Aide à la promotion	7 000
Musiques Actuelles & Jazz	64654	Asymetrie	TUNZIK	Aide à la promotion	4 000
Musiques Actuelles & Jazz	64640	Eastern Spring	TZIG'ART	Aide à la promotion	8 000
Musiques Actuelles & Jazz	64831	What on Earth (Que Diable)	UTOPIYA	Aide à la promotion	7 800
Musiques Actuelles & Jazz	64407	INVOLUTIONS	WE SEE MUSIQUE DIFFUSION	Aide à la promotion	6 000
Musiques Actuelles & Jazz	64720	GRAVITY	WELCOME HOME	Aide à la promotion	3 300
Musiques Actuelles & Jazz	65021	CHADI MADI	WING IT	Aide à la promotion	6 000
Musiques Actuelles & Jazz	64195	APAGOGIE	YAPADKA	Aide à la promotion	8 000
Musiques Actuelles & Jazz	64698	Geranium	YAPENO	Aide à la promotion	6 400
Musiques Actuelles & Jazz	64879	AROMES COMPLEXES	YOYO MUSIC	Aide à la promotion	7 000
Musiques Actuelles & Jazz	64643	Contrepoints	YUMYUM PRODUCTIONS	Aide à la promotion	7 000
Musiques Actuelles & Jazz	64990	Goodbye Ground	ZOONE LIBRE ASSOCIATION	Aide à la promotion	4 700
Musiques Actuelles & Jazz	64979	Bourse Contenus Numeriques - Marieke BERTHOU	FIANOCEAN	Bourse Contenus Numeriques	4 900
Musiques Actuelles & Jazz	65114	Aide contenus numériques - Luciole	ATTENDS-MOI	Bourse Contenus Numeriques	5 000
	162				**1 620 020**

2022

Autres informations

adami.fr

Adami
la force des artistes

III. Autres informations

1. Nombre de refus d'octroyer une autorisation d'exploitation conformément aux dispositions du 3ème alinéa de l'Article L.324-7 et les principales catégories de raisons motivant ces refus [R321-14. II.3] :

Non applicable

2. Description de la structure juridique et de la gouvernance de l'organisme de gestion collective [R321-14. II.4] :

Structure Juridique :

L'Adami, Société pour l'administration des droits des artistes et musiciens interprètes, est une société civile à capital variable, dont les associés sont des artistes-interprètes.

L'Adami est un organisme de gestion collective régi par les dispositions des articles L 321-1 à L 328-2 du Code de la Propriété Intellectuelle, qui a pour objet principal de percevoir et répartir aux artistes-interprètes qu'elle représente les droits voisins du droit d'auteur dont ils sont titulaires.

Sa gouvernance est organisée selon la structure suivante :

Assemblée générale

Les artistes associés de l'Adami sont réunis en Assemblée générale au moins une fois par an au mois de juin. Les décisions collectives des associés sur les politiques générales de la société et l'approbation de ses comptes et de sa gestion sont prises en Assemblée générale. Les associés approuvent le rapport de transparence de la société en Assemblée générale.

Les règles propres aux Assemblées générales sont définies à l'article 15 des statuts de l'Adami.

Conseil d'administration

Le Conseil d'administration est composé de 24 artistes associés de l'Adami élus par l'Assemblée générale et répartis en sièges réservés par catégories professionnelles. Ils sont élus pour 3 ans et un tiers des membres est renouvelé chaque année. Les compétences du Conseil d'administration sont définies à l'article 17 des Statuts de l'Adami.

Anne Bouvier est actuellement Présidente du Conseil d'administration de l'Adami.

Conseil de surveillance

Le Conseil de surveillance est composé de 6 artistes associés de l'Adami élus par l'Assemblée générale et répartis en sièges réservés par catégories professionnelles. Ils sont élus pour une durée de 4 ans. La moitié des membres est renouvelé tous les deux ans. Les missions du Conseil de surveillance sont définies à l'article 18 des Statuts de l'Adami.

Bernard Menez est actuellement Président du Conseil de surveillance de l'Adami.

Comité exécutif

Le Comité exécutif est composé de 7 administrateurs élus par le Conseil d'administration, la durée du mandat correspond à celle de leur mandat d'administrateur. Les compétences du Comité exécutif sont définies à l'article 19 des Statuts de l'Adami.

Commissions statutaires

Les Commissions statutaires permanentes sont au nombre de 5 et sont composées de 6 administrateurs élus par le Conseil d'administration pour la durée de leur mandat, à l'exception de la Commission des finances et du budget qui est composée de 7 membres dont le Président du Conseil d'administration élu d'office et de la Commission droit au cœur qui est composée de 4 membres dont le Vice-Président du Conseil d'administration désigné d'office. Elles rendent compte au Conseil d'administration et peuvent être complétées par des commissions ad hoc.

Les missions de ces Commissions sont définies à l'article 20 des Statuts de l'Adami.

Comités de sélection de projets artistiques

Les Comités de sélection sont au nombre de 4 et sont composés de 12 artistes associés désignés sur candidatures par le Conseil d'administration.

Les missions de ces Comités sont définies à l'article 21 des Statuts de l'Adami.

Direction générale

Le Directeur général a la qualité de Gérant. Il est nommé par le Conseil d'administration sur proposition du Président du Conseil d'administration de l'Adami. Son rôle et ses missions sont définis à l'article 22 des Statuts de l'Adami.

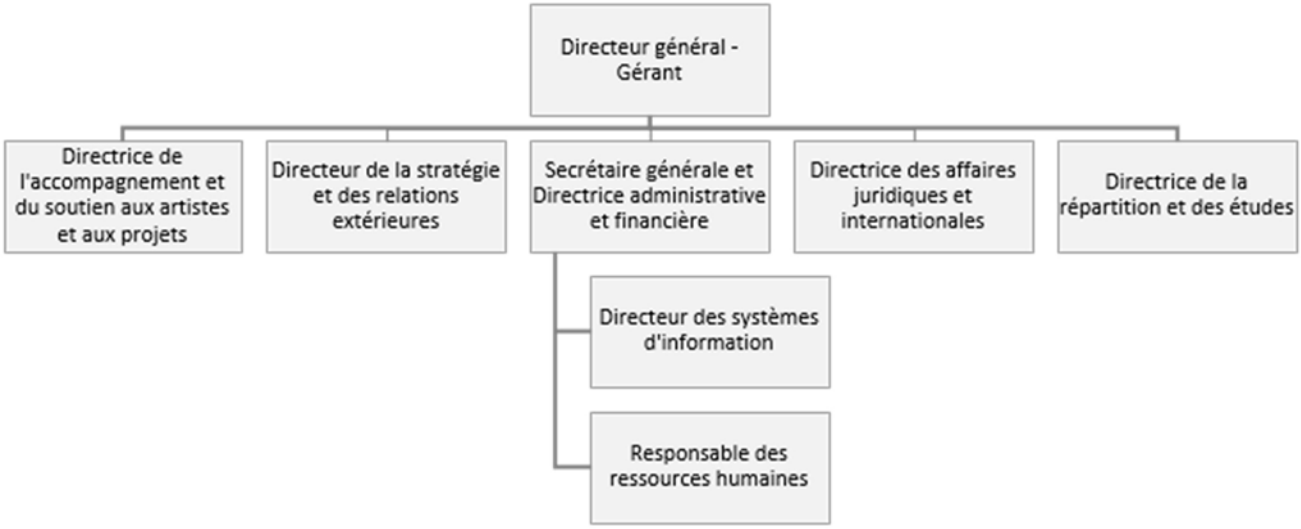
Bruno Bouteux est le Directeur Général Gérant de l'Adami.

Comité de déontologie

Le Comité de déontologie compte 3 membres, personnalités qualifiées, désignées par la Conseil d'administration sur proposition du Gérant et du Président du Conseil d'administration pour une durée de 2 ans renouvelable.

Les missions de ce Comité sont définies à l'article 23 des Statuts de l'Adami.

Comité de direction de l'Adami



3. Liste des personnes morales que l'organisme contrôle au sens de l'article L.233-16 du code de commerce, ainsi que le montant du capital, la quote-part de capital détenue, le résultat du dernier exercice clos, et la valeur comptable nette et brute des titres détenus [R321-14. II.5] :

Annexe 1, Comptes annuels page 21 paragraphe 3.04

4. **Montant total de la rémunération versée au cours de l'année précédente, d'une part aux personnes mentionnées au 1er alinéa de l'article L.323-13 et, d'autre part, aux membres de l'organe de surveillance, ainsi que les autres avantages qui leur ont été octroyés [R321-14. II.6] :**

   Annexe 1, Comptes annuels page 26 paragraphe 4.6

la force des artistes

T 33 (0)1 44 63 10 00

14-16-18 rue Ballu
75311 Paris cedex 09
France

Retrouvez notre actualité sur adami.fr

/adami.fr @ADAMI_Artistes @artistesadami Adami

Société civile pour l'administration des droits des artistes et musiciens interprètes
R.C.S. Paris D 784412900 Société civile à capital variable SIRET 78441290000085 APE 9002Z