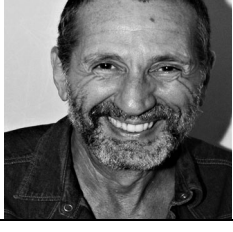
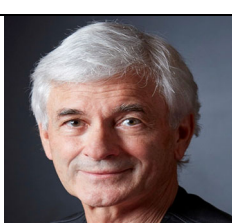


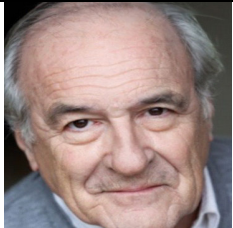
ARTISTES DRAMATIQUES

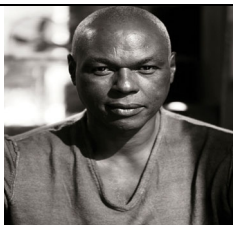
ATALY VERONIQUE	Artiste dramatique
	Je suis depuis des années membre de l'Adami, j'ai souvent été sollicitée pour me présenter, cette année je passe le pas ! Pourquoi ? je crois que mon expérience à travers l'Adami déclencheur dont j'ai bénéficié en 2021 a été déterminante. Ce nouveau dispositif est vraiment efficace pour les actrices.eurs. J'ai souvent discuté avec Douglas, Anne Bouvier, Ornella qui m'ont expliqué les différents rouages de l'Adami. J'ai mieux compris l'importance des démarches surtout sur les plateformes. J'ai été vice présidente d'HFIDF pendant 7 ans. Je suis aujourd'hui au cœur de l'AAFA Tunnel de la comédienne de 50 ans, j'ai travaillé au théâtre dans le public et le privé, j'ai tourné au cinéma et à la télé. Je pense pouvoir apporter mon expérience, en tout cas mon désir au sein de ce Conseil.
AWAT PHILIPPE	Artiste dramatique
	Je souhaite intégrer l'équipe du Conseil d'administration et participer ainsi à l'élaboration et au développement des projets artistiques. Mon parcours professionnel m'a permis à maintes reprises de solliciter l'ADAMI sans laquelle mes projets n'auraient jamais existé. La présence de l'ADAMI aux côtés des artistes, entre autres, est d'une importance cruciale. Je souhaite à mon tour apporter ma pierre à l'édifice.
BAHLOUL ABDELKRIM	Artiste dramatique
	Comédien et cinéaste J'ai fait partie du conseil d'administration de l'ARP (association des Auteurs Réalisateurs Producteurs) pendant six ans. Si cela peut aider que je sois au Conseil d'administration de l'Adami, je suis candidat. Pas de déclaration particulière à part défendre les intérêts de tous les artistes.
BENAISSA SLIMANE	Artiste dramatique
	Bonjour, Permettez-moi de présenter ma candidature pour le Conseil d'administration « Artistes Dramatiques » de l'ADAMI. C'est fort d'une longue expérience théâtrale que je porte ma candidature pour essayer d'apporter ma pierre à la modernisation en cours de cette belle idée de Beaumarchais. Nous vivons une époque difficile dans laquelle la société et l'art continuent de subir très durement une épidémie aussi violente qu'inattendue. Les séquelles persisteront encore longtemps. Je souhaite contribuer par mon expérience, mes réflexions, ma pratique à faire progresser l'amélioration du fonctionnement des institutions, nécessaires au bon fonctionnement du théâtre et au soutien des auteurs qu'ils viennent du spectacle vivant ou de l'audiovisuel. Merci
BOYER NATHALIE	Artiste dramatique
	Chers membres de l'ADAMI, Actrice et voix off, j'ai à cœur, comme tous les artistes, de protéger nos droits voisins. Nous savons tous combien il a été important, au cours de ces derniers mois, de veiller à leur respect. Aussi, c'est avec enthousiasme que je vous propose ma candidature au sein du Conseil d'administration pour vous représenter, vous, artistes-interprètes. Docteur en droit, je puis vous assurer de mettre à votre service mes compétences juridiques pour débattre et entériner les décisions qui assurent le bon fonctionnement de l'Adami pour la défense de vos intérêts. Bien cordialement. Nathalie Boyer
CALVARIO PHILIPPE	Artiste dramatique
	L'adami m'a donné beaucoup, a permis de donner naissance à nombre de mes mises en scène. Il est temps pour moi de lui donner à mon tour : de mon temps, de mon élan, de mon énergie pour inventer, imaginer de nouvelles choses tout en accompagnant et activant tout ce qui existe déjà. Défendre, veiller, rencontrer, s'enrichir en fertilisant et en échangeant une belle route à venir. De belles promesses. Mon engagement est toujours grand et total quand je me « lance ». J'ai attendu le bon moment pour me sentir en phase et présenter cette candidature. Plusieurs personnes qui comptent dans ma vie artistique sont actives au sein de l'Adami, ce qui m'a aussi aidé à prendre cette décision aujourd'hui. Je me tourne donc vers vous, vous demandant de m'accueillir au conseil d'administration.

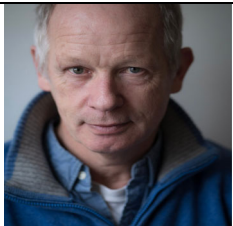
CHENG XIAOXING 	Artiste dramatique Cher(e) Président(e) du Conseil d'administration, Je suis heureux de vous soumettre ma candidature pour le poste de membre du Conseil d'administration de l'ADAMI. En tant qu'artiste-interprète et créateur, je suis convaincu de l'importance de l'ADAMI dans la protection des droits des artistes et dans la promotion de la création artistique. Je suis donc enthousiaste à l'idée de pouvoir contribuer à cette mission en faisant partie du Conseil d'administration. A la fois artiste interprète et ayant des expériences en gestion, Je suis en mesure de partager mon expertise en matière de gestion de projets, de stratégie marketing et de développement de partenariats avec l'ensemble des membres du Conseil d'administration. Merci de l'attention que vous porterez à ma candidature, xiaoxing cheng
CHEVALIER CHRISTIAN 	Artiste dramatique Sauvegarder le trésor d'art dramatique et musical de la France
CHEVALLIER RICHARD 	Artiste dramatique Bonjour, je souhaiterais m'impliquer dans une action de partage.
COLLETTE YANN 	Artiste dramatique Bénéficiant d'une retraite convenable j'aurai du temps à consacrer à cette noble activité .
COULEAU GUY PIERRE 	Artiste dramatique Durant ma carrière, j'ai exercé plusieurs métiers du théâtre, comédien, metteur en scène, directeur d'un Centre Dramatique National. Depuis toujours, la place de l'interprète sur la scène prédomine à tous mes choix artistiques et la vie professionnelle des actrices et des acteurs est une passion qui me conduit à m'impliquer à tous les niveaux de mon activité pour défendre leurs droits. Ma candidature au conseil d'administration de l'Adami procède de cet engagement et je souhaite apporter mon concours et mon expérience à l'essor des conditions d'exercice de nos métiers. Artistes interprètes, quels que soient les champs d'activité qui nous concernent, nous sommes toutes et tous unis par la nécessité de lutter pour défendre nos droits et nos moyens de création. A vos côtés, toujours !
DE LENCQUESAING LOUIS-DOMINIQUE 	Artiste dramatique Cher Adami, Membre depuis plus de 20 ans il est temps de m'engager plus avant. Après avoir joué dans près de 100 films, séries ou autres, une douzaine de pièces de théâtre, mon souhait de défendre et d'aider les intérêts des artistes dramatiques au sein de l'Adami devient pressant. Je propose ma candidature. Avec mes meilleurs sentiments.

DELAVERNE MARTIN	Artiste dramatique
	Oui je suis prêt. Je propose ma candidature. (...) J'ai un programme, c'est le moment de changer. La société est en impasse. (...) Nous avons les moyens d'innover, de faire différemment, d'abolir les castes. (...) J'en appelle à un théâtre populaire et engagé. Un théâtre pour tous qui fasse tomber les discriminations, les barrières, les petites gens. « Quand tout va mal et que ça semble être nuit noire, il faut allumer une lumière pour qu'on se dise qu'il y a un bout du tunnel. »
DEVAL JEAN-CHARLES	Artiste dramatique
	En 2017, j'ai redécouvert l'Adami en jouant un rôle secondaire dans Choumuud de Cécile Telerman pour les Talents Cannes Adami. Cette expérience m'a permis de découvrir l'équipe de l'Adami et de prendre conscience de l'ensemble des aides qu'elle peut nous offrir. J'utilise le terme « re-découvert » car j'ai toujours connu l'Adami ! Je suis devenu associé de l'Adami en 2005 (à 11 ans). J'ai aujourd'hui 28 ans et je souhaite m'investir dans la vie de l'Adami comme il me l'avait été conseillé. Par ailleurs, ayant créé avec ma famille l'association « Anne Sophie Deval », je suis au contact des jeunes comédiens et de leurs problèmes. J'espère pouvoir enrichir le conseil d'administration de ces observations.
DJABOU DJAMAL	Artiste dramatique
	Chers membres de l'ADAMI, Je suis Jamal Djabou, artiste dramatique de formation (Studio 34, TNS, Wrz), et je suis ravi de présenter ma candidature pour un poste au conseil d'administration de l'ADAMI. En tant qu'artiste, j'ai toujours été passionné par la promotion et la défense des droits des artistes-interprètes. Je suis convaincu que l'ADAMI joue un rôle important dans la défense des droits des artistes-interprètes et dans la promotion de leur travail. Mon expérience en collaboration avec d'autres artistes et professionnels sera utile pour contribuer positivement aux décisions de la société. Ensemble, nous pouvons faire une différence significative pour la communauté artistique. En tant que membre du conseil d'administration, je m'engage à travailler sereinement. Cdt, Jamal
DOS SANTOS ANNE	Artiste dramatique – Administratrice sortante du Conseil de surveillance
	Comédienne, metteur en scène et membre sortant du conseil de surveillance, il s'avère donc cohérent que je pose ma candidature à présent au Conseil d'administration de l'Adami afin de poursuivre à vos côtés la sauvegarde et la protection de nos droits en tant qu'artistes interprètes. L'Adami n'a jamais eu autant besoin de l'engagement d'élus artistes associés pour continuer à défendre et respecter vos droits, alors « Soyons positifs en étant réalistes. »
DUNOYER FRANCOIS	Artiste dramatique – Administrateur sortant
	Administrateur sortant, j'ai eu l'honneur de participer de près à l'évolution considérable de notre société durant les dernières mandatures. Une nouvelle philosophie de la gestion est mise en œuvre et un remarquable rajeunissement du conseil d'administration a été réalisé grâce aux votes des associés. Une grande place est faite aux nouveaux entrants, la parité est mieux que respectée, je m'en félicite. La défense de ce qui doit rester notre ADN, « L'Adami POUR et PAR les artistes », requiert une expérience et une connaissance profonde des dossiers. Il est du devoir des élus ayant cette expérience de la transmettre aux nouveaux venus. Je m'engage à mettre toutes mes forces en ce sens au service de l'Adami pour cette nouvelle mandature. J'y suis prêt.
GARCIA HENRI-PHILIPPE	Artiste dramatique
	J'aimerais m'investir auprès de l'Adami.

HASSLER PHILIPPE	Artiste dramatique
	Je suis prêt à m'engager, à endosser des responsabilités et à représenter les artistes dramatiques au sein du conseil d'administration de l'ADAMI.
HOGGUI ABDELKADER	Artiste dramatique
	Je souhaite devenir membre du conseil pour plus de diversité et de parité.
JAFRI ABDEL	Artiste dramatique
	Je souhaite faire partie du conseil d'administration.
JANSOLIN DENIS	Artiste dramatique
	L'Adami est une force destinée à protéger les droits des artistes et une institution capable de financer et de soutenir des projets. Demain peut être ce rôle deviendra encore plus important en partenariat avec le Ministère de la Culture. Il nous appartient donc aujourd'hui comme demain d'animer et de faire vivre cette société dans l'intérêt du monde artistique et du spectacle vivant. C'est dans ce sens de défense et de conquête des acquis que je souhaite participer aux travaux de l'Adami.
JESSUA FREDERIC	Artiste dramatique
	Je suis acteur, Metteur en scène, auteur et donc forcément porteur de projet. Je suis au coeur de ce métier depuis plus de vingt ans. J'aime mettre en contact artistes et techniciens autour d'aventures collectives. L'Adami en est une (d'aventure collective) j'ai envie aujourd'hui de mettre mon sens du contact et de l'organisation à son service. A très bientôt, j'espère. Frédéric Jessua
KIEBBE PIERRE	Artiste dramatique
	Je suis comédien et acteur pour le théâtre, la télévision et le cinéma depuis plus de 25 ans et je suis sensible à tout ce qui touche aux droits des auteurs et artistes. Cela me plairait de pouvoir m'inscrire sur un groupe de travail et de gestion de ces droits car j'en suis bénéficiaire depuis une vingtaine d'années et ayant un peu de temps à vous donner, j'aimerais apporter ma pierre à cette institution qui a toute sa place dans le paysage audiovisuel.

KRAMPZ DAVID	Artiste dramatique
	Mes chers amis artistes associés, je m'engage à défendre vos droits, à les administrer et à m'y consacrer totalement. J'ai le temps et l'expérience d'une vie difficile pour être intransigeant, perspicace et tenace tout en restant sérieux et souriant. Artiste multiforme, je chercherai toujours à privilégier un accord qui correspondra à tous.
LEONE CESAR	Artiste dramatique
	Je suis membre de l'Adami depuis quelques années maintenant. Je souhaite désormais m'investir au sein de notre institution en posant ma candidature. Une passion et un investissement permanent et mobilisant.
LEROUX PIERRE	Artiste dramatique
	Pierre LEROUX 66 ans. Je suis associé à l'ADAMI depuis plus de 20 ans. Je souhaite m'engager à l'ADAMI en apportant ma contribution pour accompagner les artistes interprètes dans leurs projets tournés vers l'avenir. Le contexte anxiogène actuel invite les artistes interprètes à être acteur à part entière en donnant du sens à leur engagement artistique. L'ADAMI peut jouer un rôle important pour endiguer la précarité du monde de la comédie et que cette situation inédite que nous vivons depuis 3 ans ne nuise pas aux projets de création cinématographiques et télévisuelles et à la révélation de nouveaux talents. L'ADAMI est une courroie de transmission pour développer les actions artistiques et aider les artistes privés de ressources.
LOUIS JONATHAN	Artiste dramatique
	Je suis adhérent chez Amnesty International donc défendre le droit humain et donc des artistes est essentiel me concernant.
MASQUELIER HERVE	Artiste dramatique
	Continuer à servir une profession que j'aime par dessus tout, que je pratique toujours et pour transmettre encore ...
MATTON LEONARD	Artiste dramatique
	Interprète, membre actif à la direction de deux compagnies de théâtre, je m'investis dans les projets collectifs avec détermination en cherchant sans cesse à identifier les problèmes et à trouver les meilleures solutions. En tant que metteur en scène, je travaille depuis vingt ans à promouvoir un théâtre épique, le plus souvent un théâtre de troupe. Depuis 2018 et la création d'un lieu éphémère dédié aux spectacles immersifs, Le Secret, je vise particulièrement à faire accepter de bonnes conditions d'embauche des artistes par des structures avec lesquelles je travaille et qui ne comprennent pas les particularités de nos professions. Rejoindre le conseil d'administration de l'ADAMI est un formidable projet dans ce but de mieux encadrer l'embauche des artistes-interprètes.

MESSIE MICHEL	Artiste dramatique
	L'Adami, du fait des remarquables avancées culturelles, d'une importance fondamentale, qu'elle engendre est la structure idéale permettant aux idées des uns de faire le bonheur des autres. C'est la raison pour laquelle je considère que m'investir au sein du conseil d'administration est un devoir envers notre profession, une façon de renvoyer l'ascenseur aux talents d'aujourd'hui, en guise de remerciements envers les artistes qui, autrefois m'ont aidé à creuser mon sillon, persuadé que grâce à mes 56 ans de carrière artistique, mon expérience s'avérerait sans aucun doute des plus utiles. Je serai honoré de tout mettre en œuvre pour être digne des attentes de nos membres, si vos suffrages me donnent la possibilité de vous démontrer mon engagement, ayant à cœur de mériter votre confiance.
MIR STEPHANE	Artiste dramatique
	Comme mes prédécesseurs, je souhaite continuer à faire perdurer l'ADAMI et participer activement à son rayonnement.
NAUDE NICKY	Artiste dramatique
	Je suis comédien, auteur, réalisateur de plusieurs courts-métrages, mais également chorégraphe de combats et régisseur de cascade humaine. C'est dans la mise en scène d'action que j'ai appris mon métier de metteur en scène en épaulant plusieurs réalisateurs durant mon parcours. Aujourd'hui plus que jamais, après plus de 30 ans d'expérience dans ces différentes disciplines, je désire partager mon expérience, mes connaissances, ma passion, et mon regard avec une équipe pour ensemble continuer à faire valoir les droits des artistes comme le fait si bien déjà l'ADAMI. Les choses ont beaucoup évolué dans le métier d'interprète, notamment avec les différentes plateformes et internet en général, nous devons être encore plus vigilants pour conserver nos droits. Nous devons encore plus nous adapter, et évoluer avec cette nouvelle technologie ainsi que ces nouveaux moyens de diffusion. Je ferai tout ce qui m'est possible, et je mettrai tout en œuvre pour protéger nos droits.
REIBEL ALADIN ERIC	Artiste dramatique
	Soutenir, apporter mon expérience...
RENE THIERRY	Artiste dramatique
	Bonjour, je souhaite être élu au conseil d'administration de l'Adami pour deux raisons : redonner à cette institution qui a fait tant pour moi depuis des années, et en ces temps difficiles, participer de mon mieux au bien-être des artistes associés.
RIGGI MASSIMO	Artiste dramatique
	J'ai découvert l'Adami en 2019 en faisant partie des Talents Adami Cinéma. Depuis, mes liens avec l'Adami n'ont cessé de se renforcer. Depuis Janvier 2021, j'ai la chance de présider le comité de sélection des projets dramatiques, soutenu dans ma démarche par la regrettée Sylvie Feit, et par notre présidente Anne Bouvier. Aujourd'hui, le désir d'aller plus loin dans ma mission auprès de l'Adami est très fort, c'est pourquoi je décide de présenter ma candidature afin d'intégrer le conseil d'administration. Je ne cesserai jamais de me battre pour nos droits et si je peux y apporter ma jeunesse et ma détermination pour le faire au sein du CA, cela serait une grande chance. Les enjeux actuels sont trop importants pour que je ne m'y engage pas davantage. Merci de votre attention. Massimo Riggi

RIVAUD PEARCE LAURE	Artiste dramatique
	Avoir la chance de faire partie de ce conseil d'administration serait une nouvelle expérience. Représenter les artistes dramatiques et donner un sens supplémentaire à l'action artistique à travers l'Adami.
SCHIOLER CHARLOTTE	Artiste dramatique
	Artiste interprète et artiste dramatique depuis 1994 et associée à l'ADAMI depuis de nombreuses années, je souhaite me joindre au Conseil d'Administration pour aider à veiller sur les droits d'artistes que je représente. Ayant pendant des années fait partie du conseil de SNLA-FO (je n'en fais plus partie depuis que j'étais partie exercer mon métier d'artiste interprète et artiste dramatique de 2005 à 2022), j'ai l'habitude de fonctionner en groupe, lire des textes juridiques, débattre des améliorations qui peuvent avoir lieu etc. Les droits des artistes interprètes ont, avec les nouveaux médias et plateformes besoin, il me semble, de plus de protection que jamais.
TRETON GILLES	Artiste dramatique
	Je m'appelle Gilles Treton. Comédien depuis plus de 30 ans au théâtre mais surtout pour le cinéma et la télévision. J'ai écrit 9 pièces de théâtre, certaines éditées, lues ou jouées (France, Belgique) ainsi qu'un roman paru il y a 2 ans. Me prend l'envie, le besoin de m'investir et de contribuer au fonctionnement de l'Adami. Jusqu'à présent, j'ai été un associé passif. Je souhaite m'engager à vos côtés avec la modeste ambition que je pourrais contribuer, en apportant mon point de vue, à aider mes camarades artistes. Je souhaite de tout coeur rejoindre le conseil d'administration de l'Adami et j'espère que ma candidature retiendra votre attention. Merci.
TRIBES JEAN LOUIS	Artiste dramatique
	Après 35 ans de carrière au théâtre, cinéma et télévision, aujourd'hui il me semble essentiel de m'impliquer au sein de l'Adami. Face aux enjeux du numérique et des nouvelles technologies, quelle place pour ces Artisans de l'art que sont les artistes. Contribuer à la réflexion et à l'organisation de l'Adami, défendre les acquis de nos professions, aider les projets pour permettre à une nouvelle génération de s'exprimer au-delà des circuits classiques en privilégiant les démarches originales et créatives. Ouvrir de nouvelles voies à tous ces jeunes créateurs.
VANDEVELDE CHRISTOPHE	Artiste dramatique
	Mettre mon savoir et mon expertise d'acteur au service de la création de nouveaux projets artistiques. Diplômé du CNSAD en 1995, j'ai joué dans de nombreuses pièces ainsi que de films.
VIEILLY EMMANUEL	Artiste dramatique
	Par la présente, je désire postuler au conseil d'administration.

VOGT VALERIE	Artiste dramatique – Administratrice sortante
	Je suis comédienne depuis plus de 30 ans et j'ai la chance d'être au conseil d'administration de l'Adami depuis 4 ans. Je participe à plusieurs commissions (Répartition, Finances, Relations Artistes , Comité dramatique) et je suis référente des Talents Adami Théâtre. Comprendre, chercher, travailler, veiller ensemble à une répartition équitable et constructive, défendre nos droits envers et contre tout, tout cela me tient à coeur. Mon énergie est grande et mon engagement total. C'est avec enthousiasme que je me représente devant vous pour un nouveau mandat .Sincèrement Vôtre Valérie Vogt
YACAR ROBERT	Artiste dramatique
	Vieux routier du métier, je peux peut-être apporter une lumière particulière pour aider les plus jeunes.

ARTISTES DE VARIETES, JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES

ALIBI IMED	Artiste de variétés, jazz et musiques actuelles
	Je déclare avoir l'intention de postuler pour être membre du Conseil d'administration de l'Adami.

ANTHONY MARC	Artiste de variétés, jazz et musiques actuelles
	Musicien, Interprète, compositeur, Improvisateur, sur divers projets artistiques, danse, cirque contemporain, conte, concert, bal... Professionnel actif dans le secteur des musiques traditionnelles et du monde depuis 40 ans. Je souhaite apporter mon expertise en entrant au conseil d'administration de l'Adami afin de prendre part activement à son fonctionnement, et participer à ses actions. La défense des droits de tous les artistes, leur soutien est plus que jamais nécessaire. Merci de votre confiance

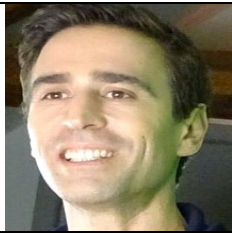
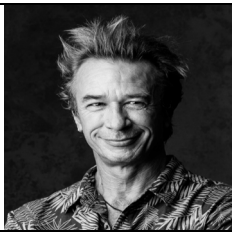
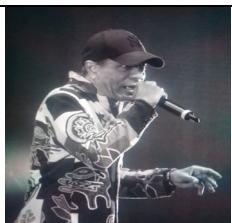
BARBILLON THIBAUT	Artiste de variétés, jazz et musiques actuelles
	Bonjour, je pense être assez représentatif et représentant d'un artiste de variété, de jazz et de musique actuelle comme vous le dites, je suis musicien de studio et de live depuis plus de 20 ans avec une grosse expérience en France et à l'international, dans l'indé mais aussi au sein de grosses productions de Variété, dont j'étais souvent le directeur musical. De plus, je suis propriétaire d'un studio à Paris où j'enregistre et réalise des disques mais aussi tous les à cotés de la musique enregistrée (cinéma, pub, voix off, podcasts). Je m'intéresse fortement au futur de cette activité (IA, MAO ...). Merci de considérer ma candidature.

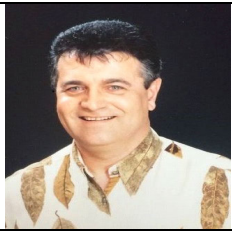
BLANCHER BETTINA dite Ornette	Artiste de variétés, jazz et musiques actuelles
	Artiste protéiforme, je travaille dans le monde du jazz et de la musique improvisée et dans la musique pop et la variété française. Mes collaborations vont de Fred Pallem & le Sacre Du Tympan, Sylvain Rifflet ou Fabrice Martinez à Alain Bashung, Arthur H ou Brigitte. Depuis 2011, je défends aussi mon projet solo, publié sous le nom Ornette (2 albums et plusieurs maxis sortis). Nombres de projets dans lesquels j'ai participé (en jazz comme en variété) ont bénéficié de l'aide de l'Adami et n'auraient peut-être jamais pu voir le jour sans ce soutien, c'est pourquoi il est important à mes yeux d'apporter, aujourd'hui, mon expérience à la création contemporaine et de participer au développement de nouveaux projets et à la richesse unique du patrimoine musical français.

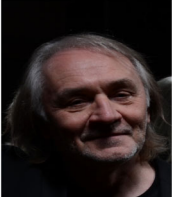
BOLON SCRIDGE dit Scridge	Artiste de variétés, jazz et musiques actuelles
	Cher(e)s associé(e)s, Artiste aux multiples facettes, je souhaite maintenant prendre part activement aux missions de l'Adami. C'est pour cette raison que je propose ma candidature au Conseil d'administration. Avec mon expérience en France et à l'international notamment en musique urbaine, je souhaite participer à la défense des droits des artistes, mais également au soutien de projets artistiques variés. J'ai la volonté d'apporter ma contribution aux discussions et décisions prises au sein du Conseil de l'Adami afin de faire progresser nos droits, notamment sur les plateformes. Vous pourrez compter sur mon engagement total dans ce Conseil.

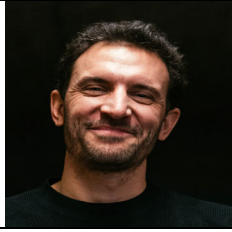
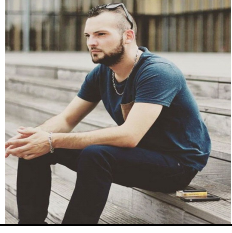
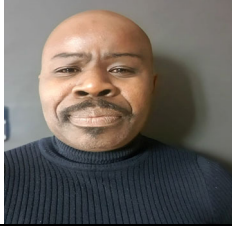
BOUTINAUD LUDOVIC GUILLAUME	Artiste de variétés, jazz et musiques actuelles
	La pandémie a retranché, entre autres, le monde du spectacle du paysage économique comme le loup de certains territoires et/ou tel un exilé par obligation vers un espace de liberté réduite, conditionnelle, c'est à dire celui d'un seul cloisonnement possible, son antre... Cette stratégie sanitaire semble surgir ordinairement à la manière d'un réflexe, une réponse à l'effroi... Cependant, le recul, introspectif et réflexif, et les solutions alternatives n'ont, depuis trois ans, ressurgi que sous formes d'attentes du "retour à la normale" et de tentatives en distanciel ou autres visio-conférences ! De facto, l'ensemble est insatisfaisant et déficient sur le plan performatif, innovateur, relationnel, humain, animiste, gynophile et sensoriel. Envisageons une remise en question systémique !

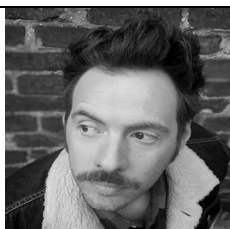
CADOUX GAE 	Artiste de variétés, jazz et musiques actuelles Chers collègues et amis, Riche de 25 ans d'expérience de la scène, je suis impliqué aux côtés de l'ADAMI pour la juste rémunération des artistes et le soutien à la création artistique. Artiste, pianiste et compositeur, je suis co-fondateur du groupe ELECTRO DELUXE. Cette formation Jazz-Funk élue Groupe de l'année aux Victoires du Jazz 2017 a sorti 8 albums et se produit dans le monde entier. Depuis plus de 10 ans, je siège dans les commissions de l'ADAMI (COS & FORMATION) C'est une mission passionnante au service des artistes, mais aussi un travail très exigeant et une grande responsabilité. Je propose ma candidature au Conseil d'Administration pour donner un éclairage correspondant à mes expériences de production de disques, concerts, tournées et vidéos avec mon groupe auto-produit.
CAPLAN JIL 	Artiste de variétés, jazz et musiques actuelles – Administratrice sortante Après ce premier mandat, je souhaite renouveler ma candidature au CA de l'ADAMI. Participer à administrer cette maison qui oeuvre activement pour défendre les droits des artistes (copie privée, meilleure rémunération face au monde numérique etc), autant que pour l'action culturelle, les aides aux projets de toutes esthétiques est pour moi un acte important. L'ADAMI est force de propositions et de réalisations, et être réélue au CA serait une chance de poursuivre mon engagement pris il y a trois ans.
CAVELAN WILLIAM dit Gwarjahn 	Artiste de variétés, jazz et musiques actuelles Je souhaite me présenter aux élections du conseil d'administration afin de faire profiter mon expérience des musiques actuelles. Ancré dans l'activité urbaine depuis maintenant quelques années, je pense apporter une contribution positive et efficace, particulièrement concernant la réalité du terrain. En matière de besoins ainsi qu'en terme d'innovation.
CECCARELLI ANDRE 	Artiste de variétés, jazz et musiques actuelles – Administrateur sortant Chers amis, chers collègues, les profondes mutations de nos métiers, le défi pour la défense de notre copie privée me passionnent toujours autant moi qui suis toujours en activité dans le monde. J'aimerais participer encore à la vie de l'Adami et je m'inscris pour une nouvelle mandature si vous le voulez bien à vous andre ceccarelli
CHATON JESSIE 	Artiste de variétés, jazz et musiques actuelles Artiste-associé de l'ADAMI, membre du groupe GENERAL ELEKTRIKS. Je suis actuellement président de la commission MAJ. Multiples collaborations notamment avec JUSTICE, VITALIC, RINOCEROSE, FANCY en tant que compositeur, chanteur, musicien. Au fil de ma carrière musicale, j'ai pu mesurer toute l'importance du soutien et de l'implication de l'Adami pour la défense des droits des artistes interprètes et la concrétisation et le développement de projets artistiques. Je souhaite présenter ma candidature au Conseil d'administration pour contribuer à la poursuite de ces objectifs et ainsi soutenir la création artistique de demain.
DARRIFOURCQ SYLVAIN 	Artiste de variétés, jazz et musiques actuelles Je souhaite aujourd'hui candidater au conseil d'administration de l'Adami. Mon parcours d'artiste musicien m'a donné un point de vue privilégié pour observer les contradictions auxquelles nous, acteurs de la culture, sommes tous soumis. J'aimerais aujourd'hui pouvoir agir et débattre au plus près des centres de décision afin de rendre compte de l'urgence à repenser notre façon de créer, diffuser et interagir ensemble. L'expérience collective du Covid nous a permis de prendre un peu plus conscience des liens parfois compliqués que nous entretenons avec la productivité à outrance, dans le milieu du spectacle, comme ailleurs. Depuis la reprise, il est incontestable que beaucoup d'entre nous s'interrogent sur l'utilité de leurs missions respectives. J'aimerais aujourd'hui participer à ces discussions au sein du Conseil.

DELLOYE ANTHONY 	Artiste de variétés, jazz et musiques actuelles Je souhaite poser ma candidature pour siéger au conseil d'administration de l'ADAMI car en tant qu'artiste-interprète moi-même, je suis concerné par la défense des droits des artistes et convaincu de l'importance du rôle de l'ADAMI dans ce domaine. J'ai également acquis une expérience solide en gestion, organisation et stratégie grâce à mes différentes activités professionnelles. Mon objectif principal est de contribuer à la défense des droits des artistes-interprètes, de promouvoir nos métiers et de soutenir les actions de l'ADAMI pour permettre aux artistes de vivre de leur art. Je suis déterminé à travailler en étroite collaboration avec les autres membres du conseil d'administration et l'équipe de direction pour élaborer des politiques efficaces, en faveur des artistes-interprètes.
DERANLOT MATHIEU 	Artiste de variétés, jazz et musiques actuelles Madame, monsieur, Je suis intéressé par les élections au conseil d'administration de l'Adami en 2023. En tant qu'artiste violoncelliste (Jazz / World), je souhaite représenter les artistes afin de contribuer à garantir la transparence et le bon fonctionnement de l'Adami. Je suis motivé à travailler avec diligence et à atteindre les objectifs de l'organisation. Merci de votre considération. Cordialement. Mathieu Deranlot
DESANDRE NAVARRE XAVIER 	Artiste de variétés, jazz et musiques actuelles Bonjour, Depuis bientôt 40 ans, musicien, compositeur, porteur de projets, parcourant les scènes internationales... Je souhaite apporter mon expérience de terrain à la société qui nous représente : L'ADAMI. Je souhaite participer aux actions de l'ADAMI pour le soutien qu'elle nous apporte à toutes et tous dans notre vie professionnelle. Faire en sorte que nous puissions continuer à vivre décemment de nos créations, participations et collaborations artistiques. Xavier.
FAVREAU JOEL 	Artiste de variétés, jazz et musiques actuelles - Ancien administrateur En même temps que ma vie de musicien soliste accompagnateur, entre autres, de Georges Brassens, Georges Moustaki, Yves Duteil et quelques fois de Maxime Le Forestier, Jacques Higelin, Brigitte Fontaine, j'ai mené une activité d'auteur-compositeur-interprète, plus confidentielle, j'avoue, mais pas déshonorante...Maintenant, je ne lâche rien, sur scène avec les chansons de Brassens et les miennes, en concert, en rencontres scolaires, dans le bonheur de partager. A L'ADAMI, je suis de nouveau candidat à la fonction d'Administrateur. Malgré les difficultés actuelles, je suis toujours chaud pour défendre une priorité artistique, innovante et structurée dans la solidarité sainte de l'artisanat ...Voulez-vous me renouveler votre confiance?
FERLET LAURENT 	Artiste de variétés, jazz et musiques actuelles Sociétaire définitif de la SACEM en 2001, Membre de l'Ucmf et de la CSDEM en tant qu'éditeur. Commission de l'audiovisuel (2015-2018, 2019-2021). Compositeur, pianiste, arrangeur. CNSM en piano, diplômes de concertiste à l'ENSM de Paris. Berklee School of Music Il a signé plus de 220 partitions de long-métrage, téléfilms, documentaires. Mon expérience de compositeur et d'interprète dans l'industrie musicale en France et à l'étranger, en musique de film me permettra d'apporter mon constat de terrain. Dans ce climat d'incertitude et l'avancée considérable des nouvelles technologies remettant sans cesse en cause le droit de l'interprète, je souhaite que ma présence au CA de l'ADAMI soit une force de proposition pertinente et concrète et répondre aux attentes sur des sujets essentiels.
GOMEZ MANCRIFFE AYMEL 	Artiste de variétés, jazz et musiques actuelles Je souhaite que ça dure toujours! Viva la musique.

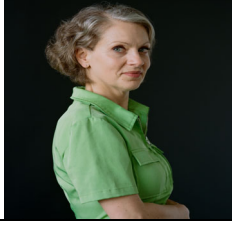
GROLIER RENE 	Artiste de variétés, jazz et musiques actuelles Se présenter à une élection du Conseil d'Administration de l'ADAMI est un acte réfléchi, c'est pourquoi je souhaite m'engager afin de soutenir les nouveaux talents en les accompagnant dans leur carrière, défendre les droits des créateurs en France et dans le monde est une priorité pour la Culture. Je suis Auteur/Compositeur/interprète et Sociétaire définitif de la SACEM. Merci de votre confiance.
HANNEQUIN DOROTHEE dit THE RODEO 	Artiste de variétés, jazz et musiques actuelles – Administratrice sortante Artiste sous le nom The Rodeo, j'ai sorti 4 albums et 4 Eps. J'ai parcouru le monde et collaboré avec divers artistes. J'ai fait mes premiers armes à la Commission Artistique Musiques actuelles et Jazz pendant 4 ans et je termine ma dernière année en tant qu'administratrice où j'ai pu oeuvrer avec mes camarades artistes-interprètes pour la défense de nos droits et pour une création artistique toujours aussi foisonnante et juste. Le métier a connu beaucoup de changements ces 3 dernières années (covid, conflits, crise, streaming...). L'Adami doit rester un acteur important pour toutes les carrières artistiques avec un regard toujours tourné vers le futur. Je me présente à nouveau pour y veiller et pour apporter une pierre à ce bel édifice.
JOVINAC PATRICE 	Artiste de variétés, jazz et musiques actuelles Bonjour, je suis auteur compositeur interprète de mes chansons , j'aimerais beaucoup intégrer ce conseil d'administration de l'Adami premièrement pour mon amour de la musique et de son encadrement et du fait que je pense faire partie d'une certaine diversité de notre France.
KRAUZER PIERRE-ANDRE 	Artiste de variétés, jazz et musiques actuelles Bonjour à vous, En tant qu'ayant-droit, je suis particulièrement intéressé par les décisions qui seront prises lors de cette assemblée, notamment en ce qui concerne la gestion et la distribution des droits pour les artistes-interprètes. Je suis convaincu de l'importance de la défense des droits de tous les artistes-interprètes et de l'impact positif que peut avoir l'ADAMI sur notre profession. C'est pourquoi je souhaiterais être présent afin de prendre connaissance des sujets abordés et d'apporter ma contribution à la réflexion collective. Je vous remercie par avance de l'attention que vous porterez à ma demande et je reste à votre disposition pour toute information complémentaire.
LEGRAND JUNELLE 	Artiste de variétés, jazz et musiques actuelles Je suis chanteuse depuis mon plus jeune âge. Je fais de la WORLD musique et je prépare la sortie de mon nouvel album de 11 titres intitulé (Je survivrai Modjan) dont la sortie aura lieu le 2 mai à la Foire de Paris de 18 h à 19 h (1 h de concert live). J'ai à mon actif plusieurs singles et clips sur YouTube et je suis une célébrité dans mon pays d'origine le Cameroun. Je suis intéressée pour faire partie du Conseil d'administration afin d'apporter ma petite contribution dans le milieu artistique.
LOZET FRANCOIS 	Artiste de variétés, jazz et musiques actuelles En tant qu'artiste, puis directeur artistique d'un groupement d'artistes qui s'est monté en label, en tant que formateur des métiers d'artistes du spectacle vivant, il me semble logique de m'engager auprès de structures comme l'Adami qui défendent le droit des artistes à l'heure où les transformations numériques bouleversent l'ensemble de nos métiers...

MAJCHRAK KRZYSZTOF	Artiste de variétés, jazz et musiques actuelles
	Je souhaite participer activement à la vie de l'Adami
MARLET MORGAN	Artiste de variétés, jazz et musiques actuelles
	Chanteur de variétés professionnel depuis 2004, impliqué dans de nombreux projets artistiques en Bretagne et en région parisienne, j'ai enregistré plusieurs albums au sein de diverses formations rock - variétés. Artiste-associé, j'aimerais participer à la vie de l'ADAMI par le biais du Conseil. Je souhaite faire cette démarche dans le but d'être en phase avec la réalité de nos métiers. Je pourrais ainsi apporter ma contribution, m'immerger au coeur de la vie de cette société importante à mes yeux. Je pense que mon expertise pourrait amener un éclairage objectif dans mon esthétique qui est plutôt rock. C'est un autre aspect du métier de musicien que j'aimerais explorer en participant activement à ce conseil en partageant mon expérience et apprendre de celles des autres.
MATUNDU KAYA dit MKNA Pirate	Artiste de variétés, jazz et musiques actuelles
	Je souhaite rejoindre le conseil d'administration pour sceller mon union avec vous et devant nos publics, et pour donner toujours plus de poids à cette volonté partagée de vivre et de construire ensemble, de se rendre utile naturellement et de faire le bien autour de moi.
REVEREND ALEXANDRE	Artiste de variétés, jazz et musiques actuelles
	Si je présente ma candidature comme membre du conseil d'administration de l'Adami, c'est par goût de pouvoir aider directement les démarches sincères de tant d'artistes qui en valent la peine, et qui ont choisi de consacrer leur talent, leur temps et leur énergie à faire exister leur projet. Ma carrière comme artiste de variété dans les années 80, mais aussi tout récemment avec la sortie d'un cinquième album live, a confirmé mon goût pour cette forme d'expression artistique, sans exclusion des autres moyens d'expression sur lesquels ma curiosité aiguisée et mon sens critique aiment aussi s'exercer. Aider les artistes interprètes, comme j'aurais aimé qu'on le fasse à mes débuts, me paraît indispensable, particulièrement dans la société actuelle.
RODRIGUEZ KEVIN dit Mido	Artiste de variétés, jazz et musiques actuelles
	Chers associés de l'ADAMI, Je suis candidat aux élections des membres du conseil d'administration lors de l'assemblée générale ordinaire du 26 juin 2023. Fort d'une grande expérience dans l'industrie musicale, je peux apporter une contribution significative en tant que membre de cette instance. Je suis particulièrement intéressé par les sièges disponibles pour les artistes de variétés, jazz et musiques actuelles. Je suis impatient de travailler avec les autres membres du conseil pour protéger et promouvoir les droits des artistes-interprètes. Cordialement, Kevin Rodriguez
ROURE DANIEL	Artiste de variétés, jazz et musiques actuelles
	Artiste, auteur, compositeur, interprète, jazz, jazz vocal, variété française, j'ai l'honneur de porter ma candidature au Conseil d'Administration de l'Adami. Je pense pouvoir apporter mon expérience dans ces domaines. J'ai commencé ma carrière aux Etats Unis et mon premier album Le Temps d'un Jazz a récolté à ce jour plus de 62 millions d'écoutes sur la radio américaine Pandora.

ROUSSEAU YVES	Artiste de variétés, jazz et musiques actuelles
	Après 35 ans de carrière dans le jazz et les musiques improvisées en tant que musicien-interprète, compositeur et organisateur de festival, je souhaite apporter mon expertise au choix d'artistes que j'estime indispensable de soutenir en respectant l'originalité des profils, soucieux de la parité et de l'intergénérationnel. Soutenir en priorité la création d'aujourd'hui ne signifie pas occulter la tradition, pour peu qu'on la bouscule avec tout le respect que le poids du passé nous impose. YR
SCHARLE STEPHANE	Artiste de variétés, jazz et musiques actuelles
	Bonjour à toutes et tous, J'ai le plaisir de vous soumettre ma candidature au C.A. de l'Adami. Membre de la commission Musiques Actuelles et Jazz depuis janvier 2020, j'aimerais m'impliquer davantage au sein d'une belle maison que j'estime pour les valeurs qu'elle porte et auxquelles j'adhère : la transparence, l'exigence et la défense des artistes. Batteur et leader du groupe de jazz OZMA qui vient de fêter 20 ans de projets artistiques et collaboratifs aux 4 coins du monde, je souhaite mettre à profit mon expérience d'artiste producteur pour poursuivre auprès de l'Adami la défense des droits des artistes interprètes dans un contexte incertain et trouver des réponses aux enjeux sociétaux tels que l'écologie, la parité, la diversité et l'inclusion. Merci pour votre considération.
SOREL JULIEN	Artiste de variétés, jazz et musiques actuelles
	Bonjour Auteur compositeur interprète mais aussi réalisateur et arrangeur dans l'industrie musicale depuis près de 15 ans, je connais l'importance de développer à la fois les capacités musicales et artistiques qui sont propre à chacun mais aussi la nécessité de monter en compétence en matière d'entrepreneuriat. En effet aujourd'hui être un artiste c'est être son propre chef d'orchestre. Capable de comprendre l'écosystème actuel de la musique tout en créant. Il est vaste le champ d'investigation pour le jeune artiste aujourd'hui. Je serais ravi de continuer à apporter ma contribution au sein de cette belle maison qu'est l'ADAMI puisque nous partageons cette même idée du métier. Je me tiens à votre disposition. Musicalement. Sorel
TOSI ALEXIS	Artiste de variétés, jazz et musiques actuelles
	Bonjour, en tant qu'artiste depuis environ une quinzaine d'années et ayant monté mon label depuis maintenant 4 ans, une place au conseil d'administration m'intéresse beaucoup. J'ai travaillé également pendant plusieurs années au sein d'associations, également membre de la Sacem, Spedidam, Scpp et Cnm. Mes influences sont la musique actuelle, la musique urbaine mais de part mon activité de studio d'enregistrement et de production, je suis très ouvert à différents styles.
VUANDA NZAU MICHEL	Artiste de variétés, jazz et musiques actuelles
	En tant que chanteur, compositeur et producteur sous le nom d'artiste Bantunani, je souhaite m'impliquer au sein du conseil d'administration où je suis adhérent depuis bientôt 20 ans. Je m'engage à rester informé et à participer aux réunions du conseil d'administration. Fait à Saran, le 28 mars
WALLIS JERRY	Artiste de variétés, jazz et musiques actuelles
	Artiste indépendant des musiques électroniques depuis 15 ans, j'ai découvert tardivement l'Adami. Par ma candidature, je souhaite oeuvrer pour la diffusion des missions de l'ADAMI auprès des artistes indépendants et plus particulièrement des nouvelles générations !

WOODBIDGE FRANK	Artiste de variétés, jazz et musiques actuelles
	Bonjour, je me porte candidat au Conseil d'administration de l'ADAMI car après avoir siégé à la Commission Variétés, je suis convaincu de l'importance de la mission de défense et de gestion de nos droits d'interprètes. Ma connaissance du terrain en tant qu'artiste-interprète de musiques actuelles depuis de nombreuses années, fait que je me sens tout à fait connecté à cette mission, apte à apporter quelque chose au C.A. D'autre part, ayant été également directeur artistique et journaliste musical, j'ai connaissance d'aspects importants de notre secteur d'activité qui parfois échappent aux seuls interprètes, l'envers du décor, si l'on veut. Ce spectre large d'expérience m'a donné envie de me mettre au service de mes pairs via cette belle maison qu'est l'ADAMI.

ARTISTES LYRIQUES

ALEXANDRE THEOPHILE	Artiste lyrique
	Théophile Alexandre, chanteur lyrique soliste et danseur contemporain, directeur de la Cie Up to the moon, productrice de spectacles musicaux, élu aux comités de sélections des projets artistiques et professionnels (président pendant 2 ans), et candidat au conseil d'administration. Mon expérience du plateau depuis 20 ans à travers différentes productions de toute taille et disciplines ainsi que celle de directeur de Cie me permettent d'avoir une vision à 360° sur la carrière des artistes, leurs besoins, leurs désirs et leurs manques. Mon expérience à l'Adami fut une étape importante en participant à la mise en place d'aides sensées, généreuses et réfléchies au plus près des demandes des artistes afin de faire rayonner leurs arts. Je serai heureux et fier de pouvoir y contribuer à nouveau.
BELLIVEAU CHRISTOPHE	Artiste lyrique
	Artiste associé à l'ADAMI depuis plusieurs années, je suis soucieux du devenir et du bon fonctionnement de notre société. Je trouve exemplaire la bonne gouvernance qui régit le fonctionnement de l'ADAMI et serais très honoré d'être membre du conseil d'administration. C'est pourquoi, je souhaite postuler à cette fonction dans le conseil d'administration. Après bientôt 30 années de carrière lyrique, j'éprouve le besoin de m'investir professionnellement dans une démarche d'accompagnement et de soutien des artistes. Je vous prie d'agréer mes cordiales salutations.
DUPRELS ANNE-SOPHIE	Artiste lyrique
	La protection ainsi que la progression des droits des artistes est au cœur de l'action de l'ADAMI et je voudrais, si vous m'accordez votre confiance, pouvoir être activement au service de toutes et tous au sein de cet organisme. Disposant d'une expérience en tant qu'artiste lyrique durant ces trente dernières années, autant en France qu'à l'étranger, d'un mandat au sein de la commission de sélection des projets chorégraphiques, classiques et lyriques de l'ADAMI ainsi que par mon engagement pour les Talents Classiques depuis 3 ans, en étroite collaboration avec Sonia Nigoghossian, je suis heureuse de porter à votre connaissance ma candidature au conseil d'administration de l'ADAMI. En vous remerciant de votre attention.
GONZALEZ TORO EMILIANO	Artiste lyrique
	Bonjour, je serais honoré et heureux en tant qu'artiste lyrique, chef, producteur, et directeur de Festival de pouvoir apporter ma contribution au fonctionnement de l'Adami, et au soutien actif des projets des artistes. Je serais enchanté de pouvoir mettre mon expérience sur le terrain ainsi qu'au niveau administratif au service de l'Adami. Je me tiens à la disposition du conseil d'administration afin de répondre à toutes les questions éventuelles qui pourraient surgir quant à ma candidature.
MORRIS THOMAS	Artiste lyrique
	Bonjour, j'ai l'honneur de me porter candidat au Conseil d'Administration de l'ADAMI, où j'ai siégé durant plusieurs années au sein des commissions artistiques. J'exerce mon métier d'artiste lyrique avec passion depuis 30 ans, avec un parcours éclectique m'ayant sans cesse ouvert à la richesse de nos métiers. J'ai toujours considéré comme un besoin et un devoir d'être actif au service des artistes, ce que mon action au sein de l'ADAMI m'a permis de concrétiser avec beaucoup d'intérêt et de joie. Je serais heureux aujourd'hui, fort d'une riche expérience, de poursuivre cet engagement, et vous remercie de l'attention que vous porterez à ma candidature. Bien cordialement à tous. Thomas.

NIGOGHOSSIAN SONIA	Artiste lyrique – Administratrice sortante
	Plus que jamais la voix des Artistes Interprètes doit être entendue en France comme à l'international. Mon implication à l'Adami est ancienne, mais ma détermination à défendre la gestion collective, nos droits et nos intérêts reste toujours aussi vive, en assurant les rémunérations issues de l'utilisation du travail des artistes via les technologies nouvelles toujours en mouvement, en redistribuant équitablement les sommes perçues, en soutenant les projets artistiques, en favorisant le développement de carrière par des actions spécifiques (Talents Adami, Révélections Classiques) . Tout faire pour qu'un artiste exerce et vive dignement de son art.
NOVELLI JEAN - FRANCOIS	Artiste lyrique
	Bonjour, je m'appelle Jean-François Novelli, suis chanteur classique navigant entre la musique baroque, l'opéra, et le théâtre musical. Cela me permet de bien connaître toutes les facettes et les enjeux qu'il faut développer pour vivre cette vie là. Chanteur juste invité ou à la création d'un projet de A à Z à la scène ou au disque au sein de la Compagnie de l'Autre Voix que j'ai créée pour cela, je suis également à la commission d'aide aux projets, la Clac, depuis quelques années maintenant. J'en ai été le président pendant 3 ans. Fort de cette très riche expérience et de mon propre parcours, je propose ma candidature au CA afin de continuer à aider les artistes. Nous vivons une période complexe, il faut d'autant plus être actif et dynamique. Je le serai.