

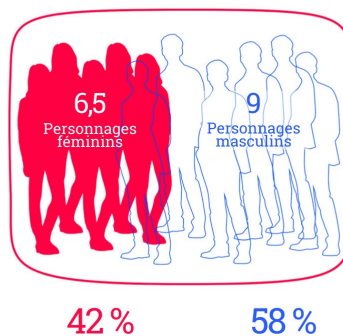
Mardi 22 mars 2022

## Films et fictions en 2020 : la place des comédiennes fait encore un flop

L'Adami analyse la présence des femmes à la télévision et son effet sur l'emploi des comédiennes depuis 2016. La part des personnages féminins a-t-elle évolué ? Quel impact sur l'emploi des comédiennes ? Quelle place pour les comédiennes de plus de 50 ans ?

### La part des personnages féminins

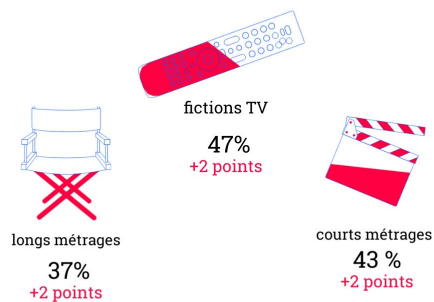
#### CASTING TYPE D'UNE ŒUVRE AUDIOVISUELLE



→ Pas d'évolution depuis 2016, la part des rôles masculins est toujours plus importante que celle des rôles féminins.

**A noter :** pour rappel, les femmes représentent... 51,5% de la population française.

#### LES RÔLES PRINCIPAUX FÉMININS PAR GENRE D'ŒUVRE



La part des rôles principaux féminins dans les œuvres audiovisuelles a légèrement augmenté entre 2016 et 2020

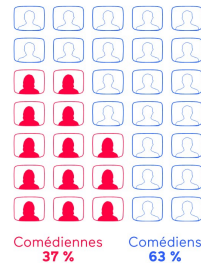
→ La part des **rôles principaux** féminins a augmenté dans tous les types d'œuvres.

### L'emploi des comédiennes et des comédiens

Dans l'ensemble de la population des artistes engagés dans les œuvres audiovisuelles diffusées, les comédiennes représentent 37%.

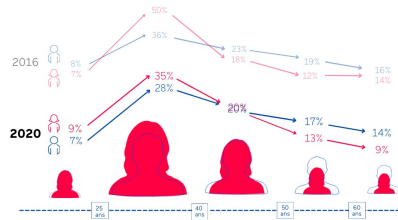
→ Pas d'évolution depuis 2016, on emploie toujours plus d'hommes que de femmes dans tous les types d'œuvres audiovisuelles.

#### RÉPARTITION DES COMÉDIENNES ET COMÉDIENS ENGAGÉS



Pas d'évolution depuis 2016, les comédiens sont largement plus employés que les comédiennes.

#### RÉPARTITION DES RÔLES DES COMÉDIENNES ET DES COMÉDIENS PAR TRANCHE D'ÂGE



Le critère d'âge perd légèrement de son influence sur les castings mais reste plus déterminant pour les femmes que pour les hommes.

#### Entre 25 et 40 ans

Les comédiennes auront joué 35% de leurs rôles durant cette tranche d'âge contre 50% en 2016.

#### Entre 40 et 50 ans

Les comédiennes auront joué 20% de leurs rôles durant cette tranche d'âge contre 18% en 2016.

#### Entre 50 et 60 ans

Les comédiennes auront joué 13% de leurs rôles durant cette tranche d'âge contre 12% en 2016.

Le critère d'âge perd légèrement de son influence sur les castings mais reste toujours aussi déterminant dans la carrière des femmes.

Télécharger les infographies

#### L'Adami agit pour une égale représentativité des femmes et des hommes :

- Une **gouvernance** où les femmes ont leur place : une présidente, une vice-présidente et un conseil d'administration composé de 17 femmes sur 24 membres, un conseil de surveillance composé de 5 femmes sur 6 membres et un comité de direction composé de 4 directrices sur 7 membres.
- Mise en place d'une **charte des valeurs** applicables à tous les projets aidés par l'Adami
- Signataire du **Pledge KeyChange**
- Membre du **Collectif 50/50**

Contact presse  
Benjamin Sauzay  
bsauzay@adami.fr  
07 86 95 55 94



Retrouvez toute notre actualité sur  
[www.adami.fr](http://www.adami.fr)

Société de services aux artistes-interprètes : gestion des droits, défense des intérêts, aide financière aux projets et accompagnement de carrière.

L'envoi de la présente communication donne lieu au traitement de vos données personnelles. Le responsable du traitement est l'Adami. Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification, d'effacement et de portabilité de vos données personnelles, ainsi que de limitation ou d'opposition au traitement de celles-ci.

Pour l'exercice de vos droits, vous pouvez contacter le délégué à la protection des données personnelles de l'Adami via le formulaire de messagerie accessible à l'adresse suivante : [le formulaire de messagerie](#) du site de l'Adami (sélectionner « contacter le délégué à la protection des données (DPO) », ou par courrier (14-16 rue Ballu 75311 Paris Cedex 09).

Si vous ne souhaitez plus recevoir d'emails de l'Adami, vous pouvez vous