

01 La bourse	
Pour qui ?	Les artistes-interprètes qui débudent leur carrière <i>NB : si le projet est porté par un collectif d'artistes, un seul artiste devra en être le représentant et faire la demande de bourse individuellement</i>
Pour quoi ?	Les aider à réaliser leur premier projet de spectacle <i>NB : la bourse couvre les frais que l'artiste boursier serait amené à assumer dans la préproduction de son projet</i>
Quelles esthétiques ?	Théâtre, danse
Comment ?	1 Se connecter à son compte Adami et demander un formulaire via la messagerie 2 Renvoyer le formulaire complété présentant le projet et les justificatifs demandés 3 Le comité de sélection étudie le projet et accepte ou refuse d'attribuer la bourse

02 Pour déposer une demande de bourse	
Vous devez :	<ul style="list-style-type: none"> → Être artiste-interprète → Être initiateur et interprète du projet (des justificatifs seront demandés) → Être l'interlocuteur direct de l'Adami → Être l'artiste qui engage personnellement les dépenses liées au projet → Être artiste associé de l'Adami ou vous engager à le devenir si le projet est accepté → Avoir suivi une formation dramatique ou de danse professionnelle initiale ou continue de 2 ans minimum OU avoir été Talent Adami OU justifier entre 18 mois minimum et 3 ans maximum d'expérience en tant qu'artiste-interprète en attestant d'un minimum de 5 cachets en tant qu'artiste-interprète → Réaliser votre premier projet de spectacle de théâtre ou de danse

03 Les conditions d'accès	
Format du projet déposé :	<ul style="list-style-type: none"> → Il doit en être uniquement au stade de la conception et de l'élaboration du processus de développement → Il doit avoir pour finalité une création et une exploitation → Il peut disposer d'extraits de synopsis, d'un dossier artistique, d'une note d'intention
Emploi des artistes-interprètes :	<ul style="list-style-type: none"> → 1 artiste-interprète salarié → L'intégralité de la distribution doit être rémunérée selon les minimas en vigueur des conventions collectives applicables
À noter :	<p>Le développement du projet devra se faire dans le respect de la législation, des conventions collectives et du Code de la propriété intellectuelle</p> <p><u>Vous vous engagez à respecter la Charte des valeurs de l'Adami</u></p>

04 Modalités	
Les délais pour déposer une demande :	Au plus tard 2 mois avant les premiers engagements de frais
Les modalités de la bourse :	<p>Elle couvre les frais nécessaires permettant de poser les fondations artistiques uniquement en lien avec la préproduction :</p> <ul style="list-style-type: none"> · Frais de conception et d'envoi de dossier (envoi postal, graphisme, photos, reprographie, visuel, teaser) · Montage d'une présentation de travail sans billetterie (location de la salle, rémunérations des artistes et des techniciens) · Écriture (bourse d'écriture d'un montant maximum de 1 000 €, rémunération de l'auteur ou prise en charge d'achat des droits dans la limite de 1 000 €, frais de traduction) · Frais et personnel administratif pour démarcher une production, un théâtre et une équipe artistique · Frais de recherche pour la conception artistique du projet (rencontres, documentation, déplacements) · Frais de préproduction (maquette et ébauche de scénographie)
Le montant de la bourse :	<p>Si le projet est accepté, le montant est déterminé par les membres du Comité de sélection en fonction de la maturité artistique et financière du projet</p> <p><i>Aide plafonnée à 5 000 € TTC</i></p>
Versement de la bourse :	<p>Elle est versée à l'artiste boursier individuellement sur présentation des justificatifs de dépenses à son nom (fiches de paie, factures, notes d'honoraires)</p> <p><i>Le remboursement est possible en plusieurs fois à partir de 500 € dépensés</i></p> <p>Cette bourse n'est pas cessible</p> <p><i>Information fiscalité : cette bourse est imposable sur le revenu en BNC non professionnels</i></p> <p>→ <u>Plus d'infos sur le site adami.fr</u></p>

05 Pour quelles raisons ne peut-on pas déposer une demande de bourse ?	
Si votre projet est porté ou coproduit par :	<ul style="list-style-type: none"> → Toute structure autre que celle de l'artiste ou du collectif dont il est membre → Par un membre des instances de l'Adami → Un artiste-interprète ayant déjà bénéficié d'une aide Adami Déclencheur Théâtre ou Audiovisuel → Un artiste-interprète agissant pour un collectif ayant déjà bénéficié d'une aide Adami Déclencheur Théâtre ou Audiovisuel
Et si votre projet :	<ul style="list-style-type: none"> → Est déjà abouti, créé et/ou diffusé → N'a pas vocation à être produit et diffusé → Concerne des disciplines audiovisuelles ou musicales → A déjà été refusé, il ne pourra pas être de nouveau représenté

