

Lundi 7 février 2022

TALENTS
Adami
théâtre

APPEL À CANDIDATURES

Talents Adami Théâtre 2022 – Rituel 5 : La mort

L'Adami a placé au cœur de son action la mise en lumière de jeunes comédiennes et comédiens aux prémices de leur carrière. L'opération Talents Adami Théâtre permet à huit jeunes artistes d'être sélectionné(e)s et dirigé(e)s par une ou un metteur(e) en scène de renom et de se produire dans le cadre d'un festival à la renommée internationale.

Cette année, l'Adami donne carte blanche à Emilie Rousset et Louise Hémon pour une création programmée dans le cadre du Festival d'Automne à Paris en 2022.

À l'issue de 21 jours de répétitions (incluant la Générale), six représentations seront données aux CDC Atelier de Paris à la Cartoucherie.

Les candidatures sont ouvertes du 07 au 24 février 2022 inclus sur le site :

talents.adami.fr

L'appel à candidatures s'adresse aux comédiennes et comédiens qui auront 30 ans maximum au 31 décembre 2022, justifiant d'une formation théâtrale de 2 ans minimum ou d'une expérience professionnelle préalable.

Une pré-sélection sera effectuée en vue des auditions organisées par les metteuses en scène les 28, 29 et 30 mars 2022 à Paris.

Talents Adami Théâtre 2022

► Les metteuses en scène



Émilie Rousset

Metteuse en scène au sein de la compagnie John Corporation, Emilie Rousset explore différents modes d'écriture théâtrale et performative. Elle utilise l'archive et l'enquête documentaire pour créer des pièces, des installations, des films. Elle collecte des vocabulaires, des idées, observe des mouvements de pensée. Ensuite elle les déplace et invente des dispositifs où des acteurs incarnent ces paroles. Une superposition se crée entre le réel et le fictionnel, entre la situation originale et sa copie.

Louise Hémon

Conjuguant cinéma, vidéo et théâtre, Louise Hémon développe une pratique où le « réel » constitue une matière vive qu'elle sonde pour faire émerger les symboles et les mythes qui fabriquent notre imaginaire. Les héros, les aventurières, les statues, le château, la montagne sont les figures de puissance qui traversent son travail, avec une attache particulière au corps et au décor.

► Le projet artistique Rituel 5 : La Mort

Émilie Rousset et Louise Hémon créent depuis 2015 la série « Rituels », une collection évolutive de films, performances et pièces qui ausculte les rites de notre société en jouant des codes du théâtre et du cinéma documentaire. Partant de l'archive et de l'enquête, les deux metteuses en scène explorent le potentiel théâtral qui se loge entre le document original et sa représentation. Leurs quatre précédents films et les deux spectacles qu'elles ont créés ensemble témoignent d'un travail dont l'humour est une composante essentielle. Nouvelle collaboration du duo, la pièce « Rituel 5 : La Mort », regardera les pratiques mortuaires, les représentations, les symboles et les rites qui construisent notre imaginaire collectif.

► Conditions de participation :

- Être une personne majeure ayant moins de 30 ans au 31 décembre 2022
- Résider en France
- Être disponible le 11 avril 2022 pour une séance photo (en studio à Pantin)
- Être disponible pour les semaines de répétitions aux CDC Atelier de Paris à la Cartoucherie :
 - du 18 au 22 juillet 2022
 - et du 12 septembre au 3 octobre 2022
- Être disponible pour les six représentations données aux CDC Atelier de Paris à la Cartoucherie du 4 au 9 octobre 2022 inclus et pour la générale le 3 octobre 2022
- Respecter les conditions et modalités de la procédure d'inscription et de manière générale les conditions du règlement (accessible à l'étape 1 du formulaire d'inscription).

Les documents suivants seront demandés :

- Un document officiel d'identité (copie faisant apparaître très clairement la date de naissance)
- Un CV détaillé
- Une/des photo(s)
- Une lettre de motivation de 10 lignes

Vous devrez également fournir 2 vidéos (2 minutes maximum par vidéo) :

- Une vidéo de 2 minutes maximum d'une réinterprétation du discours de Jacques Lacan : <https://youtu.be/8L4DnEK3CPM>
- Une vidéo de 2 minutes maximum d'une réinterprétation de l'air de Dalida « Moi je veux mourir sur scène » : <https://youtu.be/NN2mxivM8Bo>

*Si vous êtes également musicienne ou musicien, vous pouvez inclure un instrument ou faire une version instrumentale. Cette condition ne sera pas excluante.

Infos sur la compagnie : <http://johncorporation.org/>

#TalentsAdami
#Théâtre



Contacts

Caroline Buire, responsable de la communication événementielle de l'Adami

cbuire@adami.fr - 01 44 63 10 84

Laure Pelen, cheffe de projet Talents Adami Théâtre

lpelen@adami.fr - 01 44 63 10 15

Sabine Arman, attachée de presse des Talents Adami Théâtre

sabine@sabinearman.com - 06 15 15 22 24

Doris Audoux, attachée de presse des Talents Adami Théâtre

doris@sabinearman.com

Retrouvez toute notre actualité sur

www.adami.fr



Société de services aux artistes-interprètes : gestion des droits, défense des intérêts, aide financière aux projets et accompagnement de carrière.

L'envoi de la présente communication donne lieu au traitement de vos données personnelles. Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification, d'effacement et de portabilité de vos données personnelles, ainsi que de limitation ou d'opposition au traitement de celles-ci.

Pour l'exercice de vos droits, vous pouvez contacter le délégué à la protection des données personnelles de l'Adami via le formulaire de messagerie accessible à l'adresse suivante : [le formulaire de messagerie](#) du site de l'Adami (sélectionner « contacter le délégué à la protection des données (DPO) », ou par courrier (14-16 rue Ballu 75311 Paris Cedex 09).