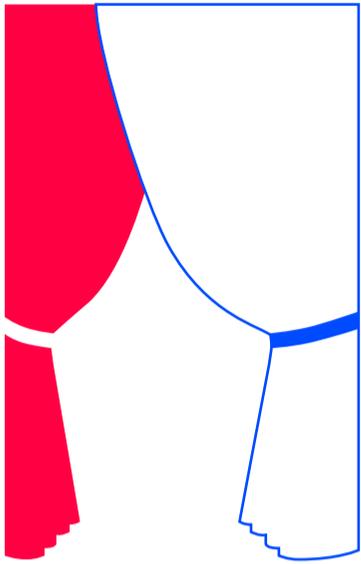


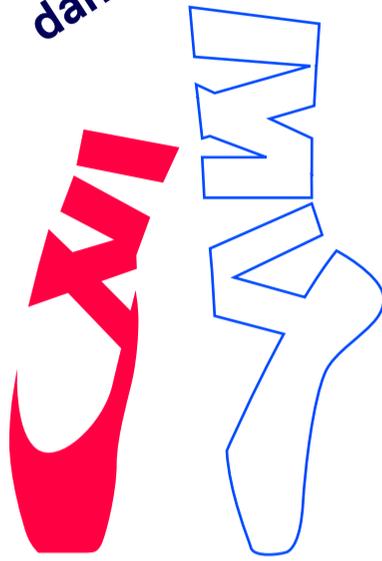
# Part des femmes dans les productions artistiques

art dramatique  
cirque



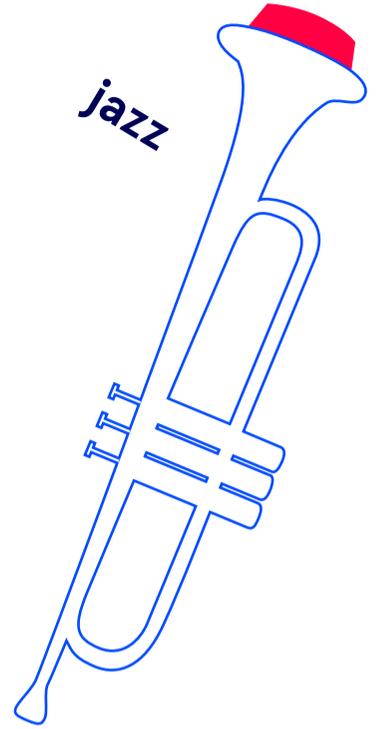
38%

danse



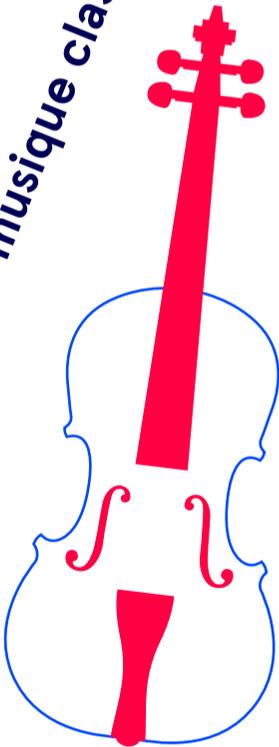
44%

jazz



10%

musique classique

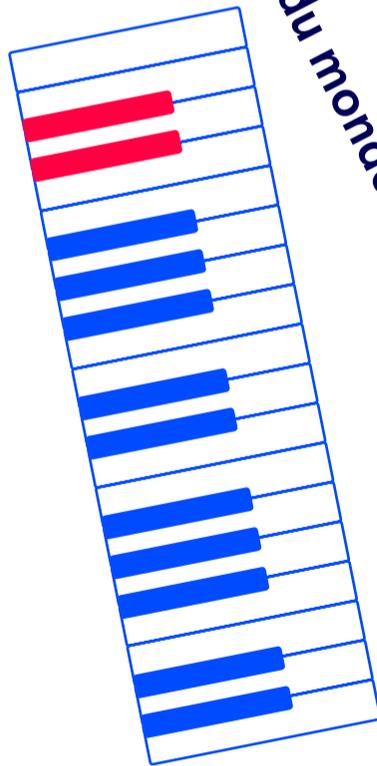


38%

contemporaine

Musiques actuelles,

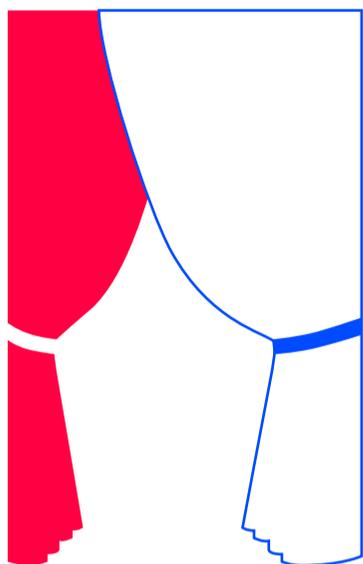
du monde et traditionnelles



16%

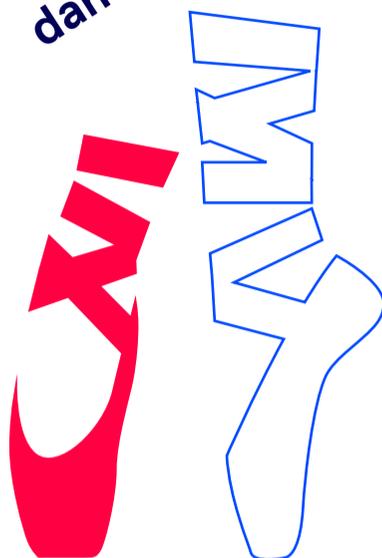
Part des femmes «leaders» (directrice artistique, artiste principale, soliste...) dans les projets artistiques

art dramatique  
cirque



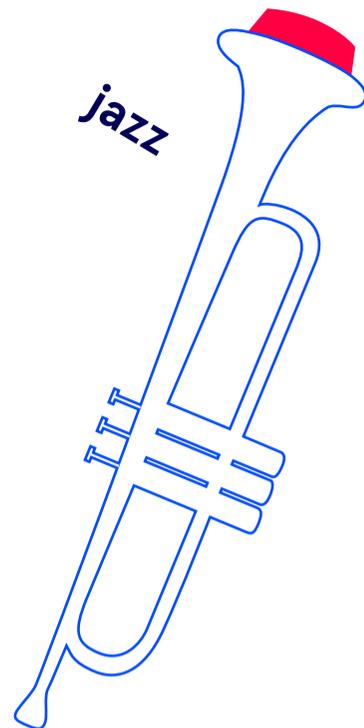
41%

danse



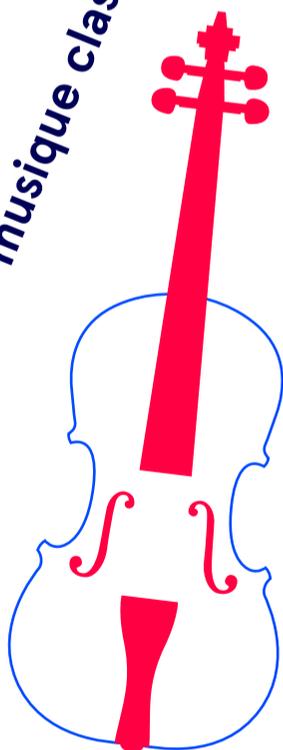
39%

jazz



16%

musique classique

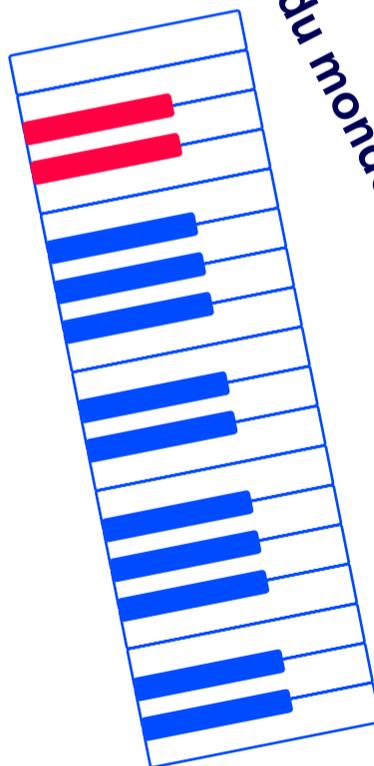


27%

contemporaine

Musiques actuelles,

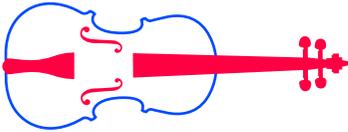
du monde et traditionnelles



18%

# La part des femmes parmi les artistes dans les projets aidés par l'Adami

musique classique et contemporaine



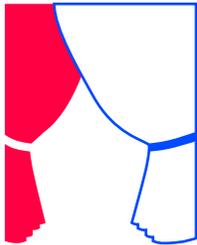
danse



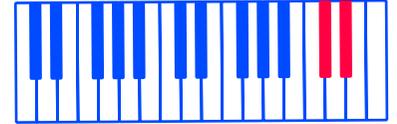
court métrage de fiction



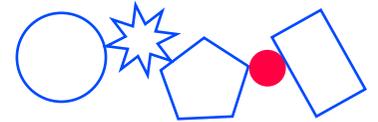
art dramatique et cirque



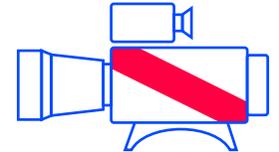
Variétés, musiques actuelles, du monde et traditionnelles



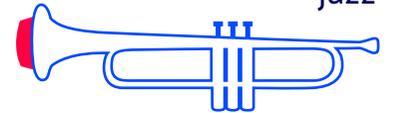
pluridisciplinaire



captation de spectacle



jazz



au total et toutes disciplines confondues

# 24%

de femmes sont engagées dans des productions artistiques aidées par l'Adami