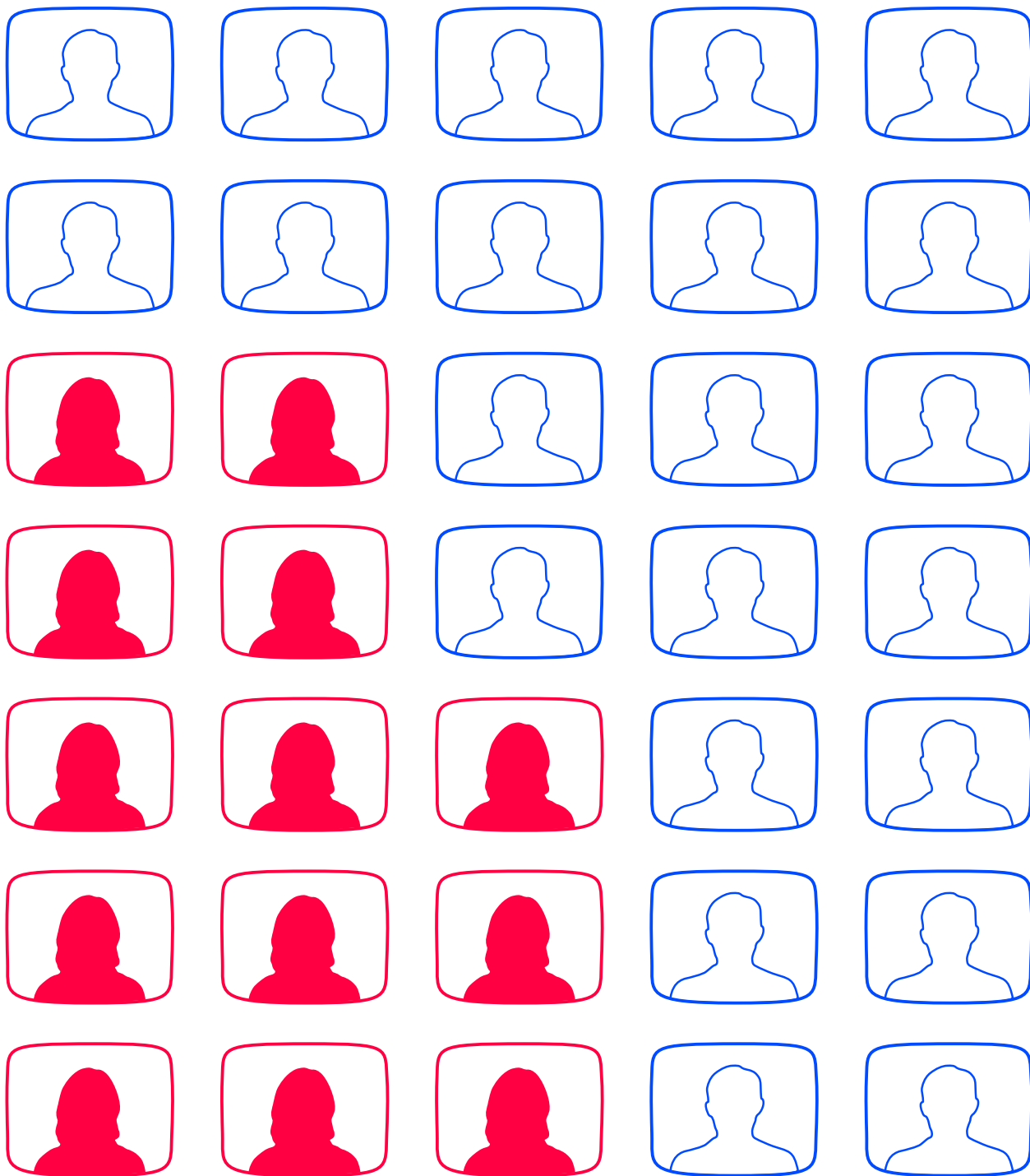


# Comédiennes / comédiens engagé(e)s toutes œuvres audiovisuelles confondues

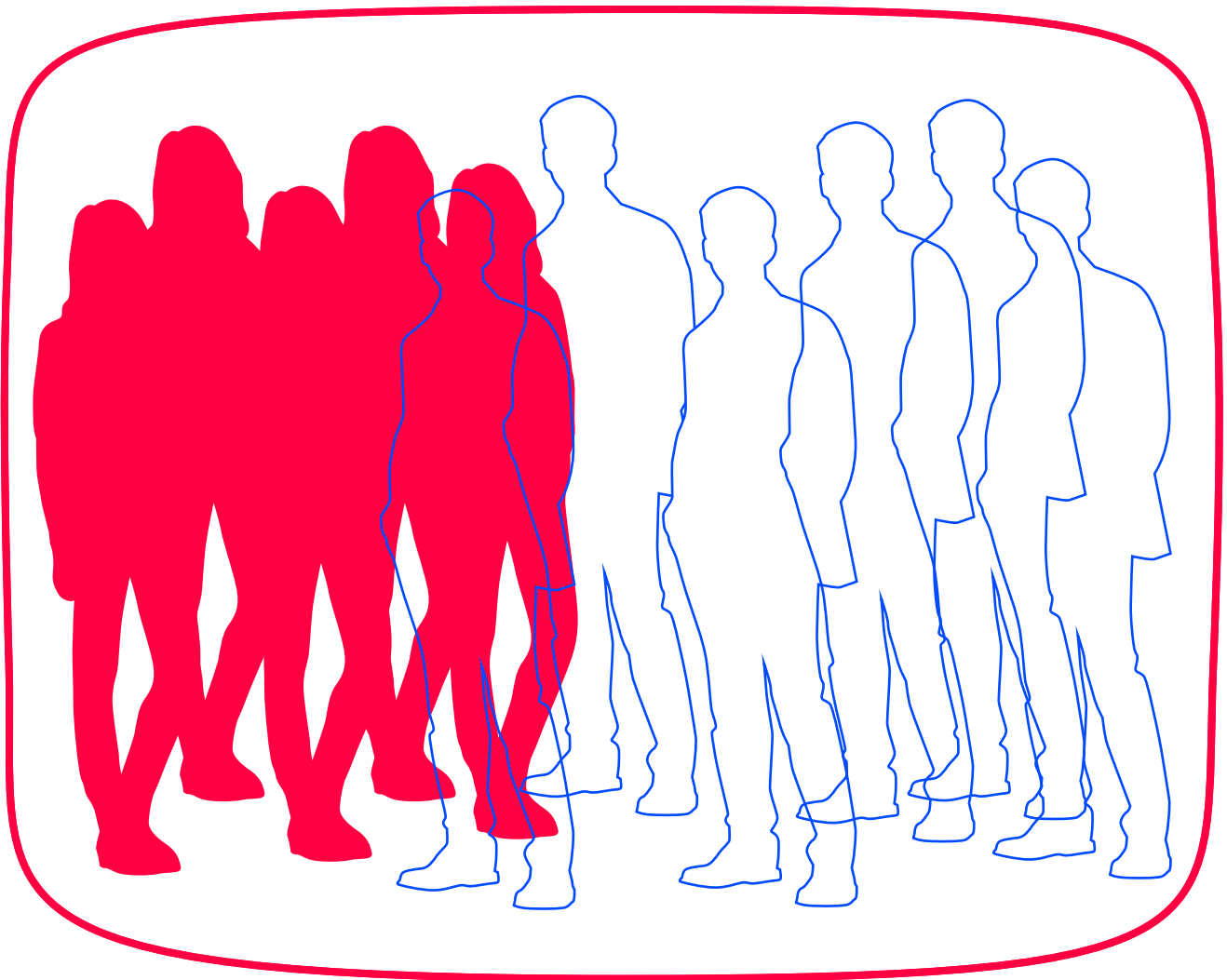


37%

63%

Répartition dans l'ensemble des œuvres  
audiovisuelles diffusées en 2016 produites  
en Union Européenne depuis 2012

## Casting type d'une œuvre audiovisuelle



**personnages féminins**

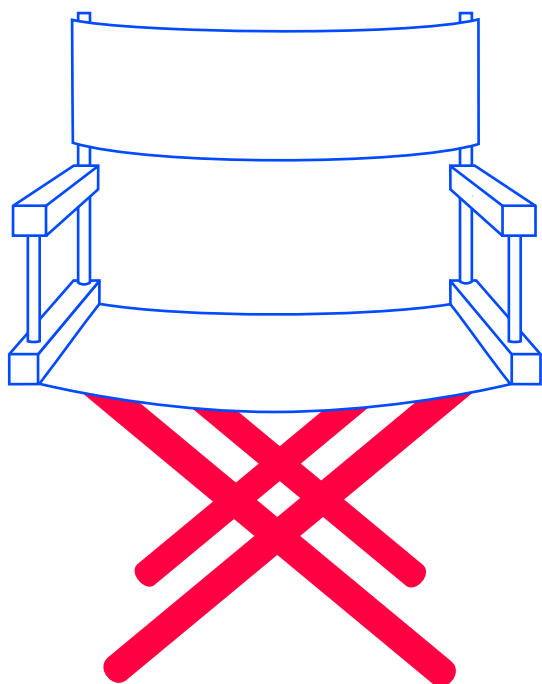
**4,6**

**personnages masculins**

**6,3**

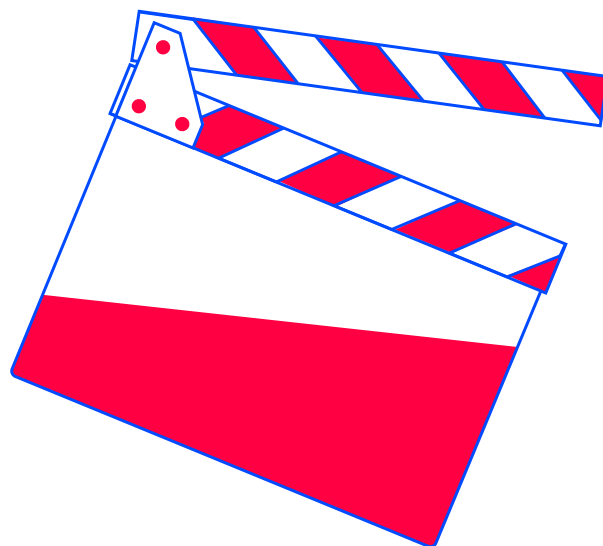
Une œuvre audiovisuelle diffusée à la télévision française  
compte en moyenne 4,6 personnages féminins  
et 6,3 personnages masculins

## Part des rôles féminins par genre d'œuvre



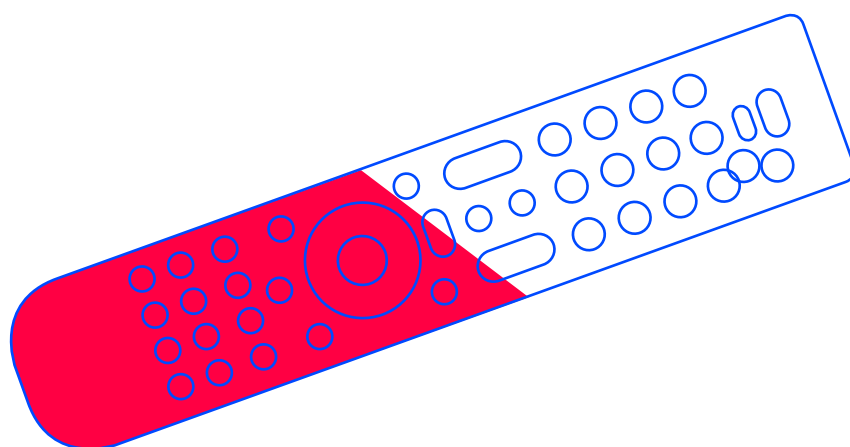
longs métrages

34%



courts métrages

41%

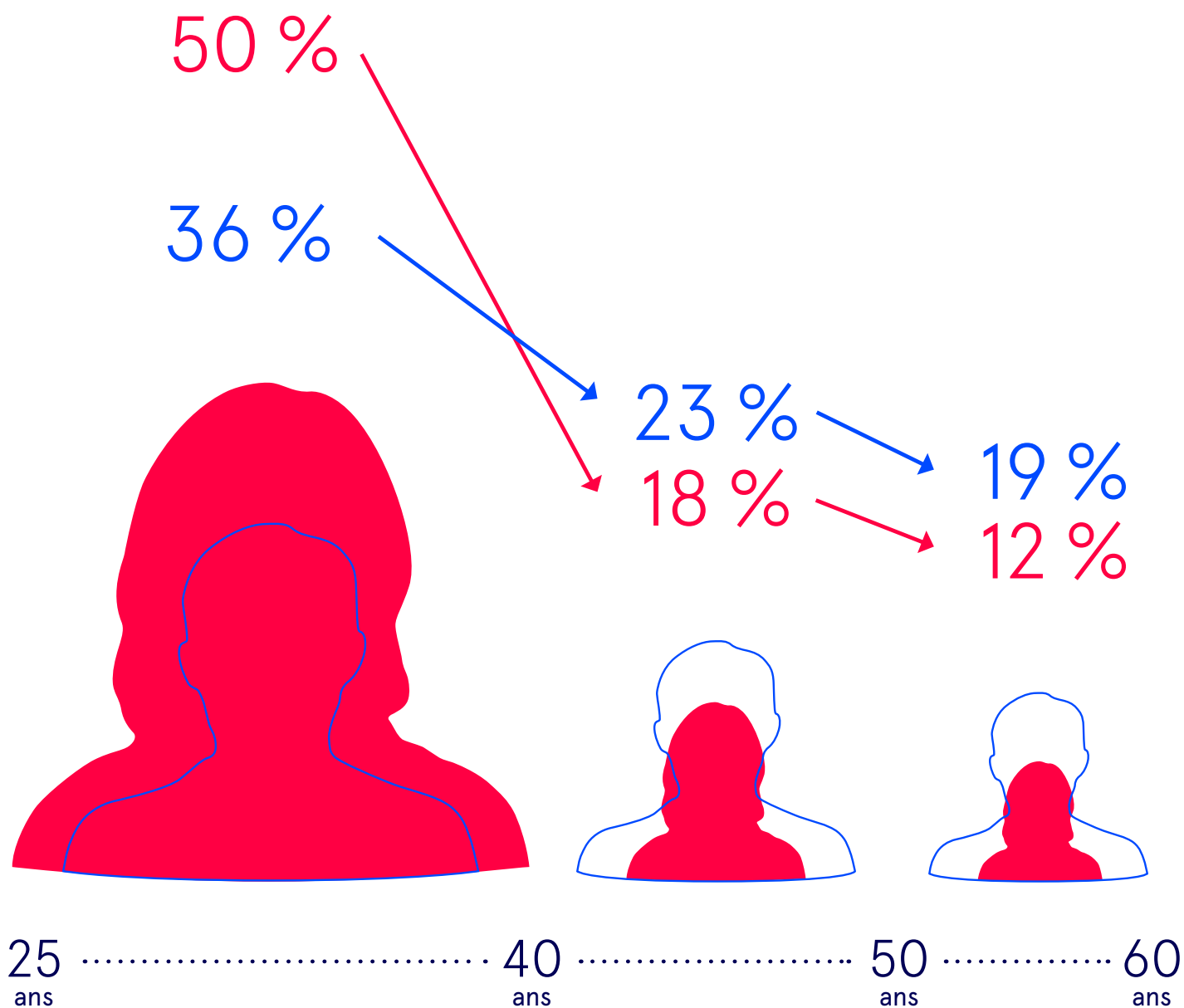


fictions TV

43%

Pourcentage des rôles féminins dans les œuvres audiovisuelles diffusées en France par genre.

## Distribution des rôles féminins et masculins par tranche d'âge



L'emploi des comédiennes est concentré sur la tranche d'âge de 25 à 40 ans (50%) pour chuter brutalement ensuite (les autres âges représentent environ 20 % des rôles).