

2020

# Rapport de trans- parence

Le rapport de transparence a été établi  
conformément à l'article R.321-14 du  
Code de la Propriété Intellectuelle.

**adami.fr**



la force des artistes

# 2020

[R321-14 II.2]

# Rapport sur les activités de l'exercice

- p. 03** — Les temps forts de l'année
- p. 04** — Les chiffres-clés
- p. 06** — La collecte des droits
- p. 09** — La rémunération des artistes
- p. 13** — La gouvernance



# Les temps forts de l'année

## La crise sanitaire : les mesures exceptionnelles

Dès le début de la crise sanitaire, l'Adami s'est mobilisée pour accompagner et protéger les artistes touchés de plein fouet. Le calendrier des répartitions a été respecté et les aides financières aux projets artistiques annulés ou reportés ont été maintenues sous réserve de verser aux artistes les salaires prévus. Par ailleurs, dès le mois de mai 2020, l'Adami a versé aux artistes des compléments de rémunérations exceptionnels.

L'Adami a participé au fonds d'urgence géré par le Centre national de la musique, et au fonds d'urgence pour le spectacle vivant géré par l'Association pour le Soutien au Théâtre Privé.

Elle renforce son fonds d'entraide sociale Droit au cœur pour soutenir les artistes qui font face aux situations sociales et économiques les plus graves.

## La mobilisation des artistes pour leur rémunération sur Internet

La crise sanitaire a également bouleversé la transposition dans la loi française de la directive droit d'auteur votée en 2019 par le Parlement européen et notamment la mesure tant attendue par les artistes-interprètes d'une rémunération proportionnelle pour la diffusion de leur travail sur Internet.

Pour des raisons de calendrier, il a été décidé que cette rémunération proportionnelle serait adoptée par voie d'ordonnance, c'est-à-dire sans débat et donc sans possibilité d'améliorer le texte.

Cette décision a fait l'objet d'une grande campagne de mobilisation des artistes : tribune dans la presse, publication d'un état des lieux des rémunérations des artistes sur internet intitulé « d'Amour et d'eau fraîche », et lancement d'une pétition qui a réuni plus de 15 000 signatures. En dernier recours, le 23 novembre 2020, l'Adami a mis l'Etat en demeure d'agir pour une juste rémunération des artistes.

## Une nouvelle politique d'accompagnement et de soutien aux artistes

L'Adami a mené à terme la profonde réforme de son dispositif d'aide financière aux projets artistiques en réorientant fortement ses actions vers les artistes, leurs besoins et leurs projets.

Ce nouvel axe s'articule autour de deux catégories d'aides : un soutien direct aux artistes, notamment associés de l'Adami, porteurs de leurs projets artistiques et des aides aux structures qui les emploient attribuées de manière automatique.

Il sera complété par une offre de conseils et services et des opérations de soutien et de promotion.

## L'arrêt de la Cour de justice de l'Union européenne

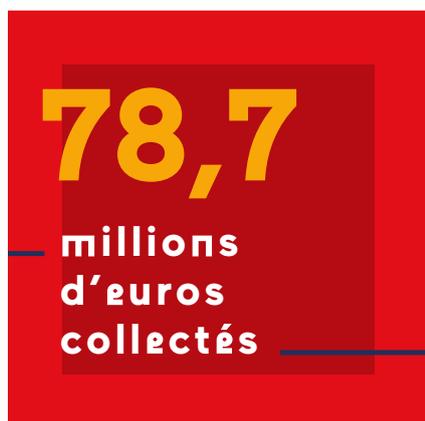
En septembre 2020, la Cour de justice de l'Union européenne a précisé que la directive européenne sur le droit à rémunération équitable s'applique à toutes les diffusions, même pour des phonogrammes fixés dans un pays tiers qui ne reconnaît pas ce droit. Or les sommes collectées par l'Adami pour ces phonogrammes sont affectées par la loi aux ressources pour financer des projets artistiques. En prévision de l'impact qu'aurait cette décision si la loi devait changer, le conseil d'administration a été contraint de suspendre les aides aux projets artistiques jusqu'au 31 décembre 2020.

## Anne Bouvier devient présidente du conseil d'administration

La comédienne Anne Bouvier a été élue présidente du conseil d'administration au mois de septembre 2020. Elle est la première femme à accéder à cette fonction à l'Adami.

Le conseil d'administration a chaleureusement remercié Jean-Jacques Milteau pour les sept années qu'il a consacrées à ce poste à la reconnaissance de la valeur des artistes-interprètes dans la chaîne de création, à la conduite de la réforme de la gouvernance de la société et au rapprochement des organismes de gestion collective.

## Les chiffres-clés



### La collecte des droits

78,7 millions d'euros collectés



### La rémunération des artistes

63,2 millions d'euros répartis à  
85 460 artistes



13,5 millions d'euros consacrés  
à 993 projets artistiques soutenus et  
10 évènements produits par l'Adami

---

## Une organisation au service des artistes

**38 682** artistes associés au 31 décembre 2020  
dont **2 275** artistes qui ont choisi de rejoindre l'Adami  
en 2020 pour bénéficier de ses services dédiés.

---

## Une relation numérique utile aux artistes

**7 704** comptes artistes créés en ligne en 2020

**55 252** comptes au 31 décembre 2020

**31 499** démarches traitées : adhésions, mise à jour de coordonnées,  
déclarations...

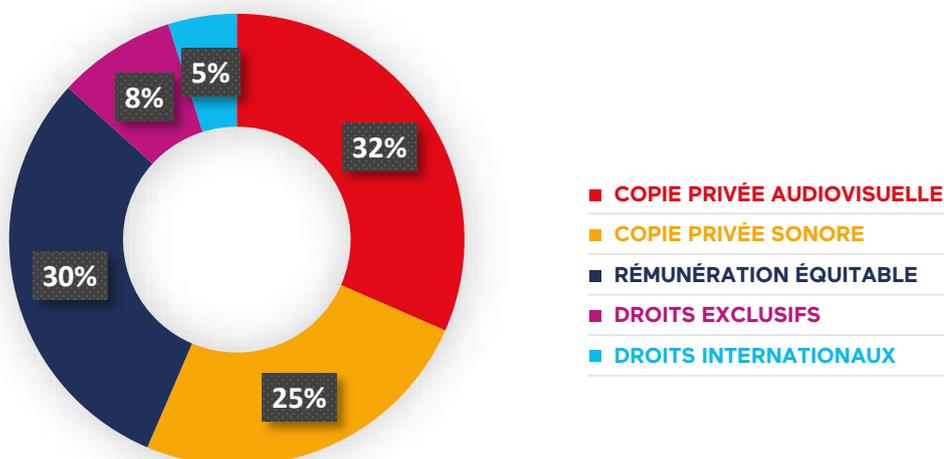
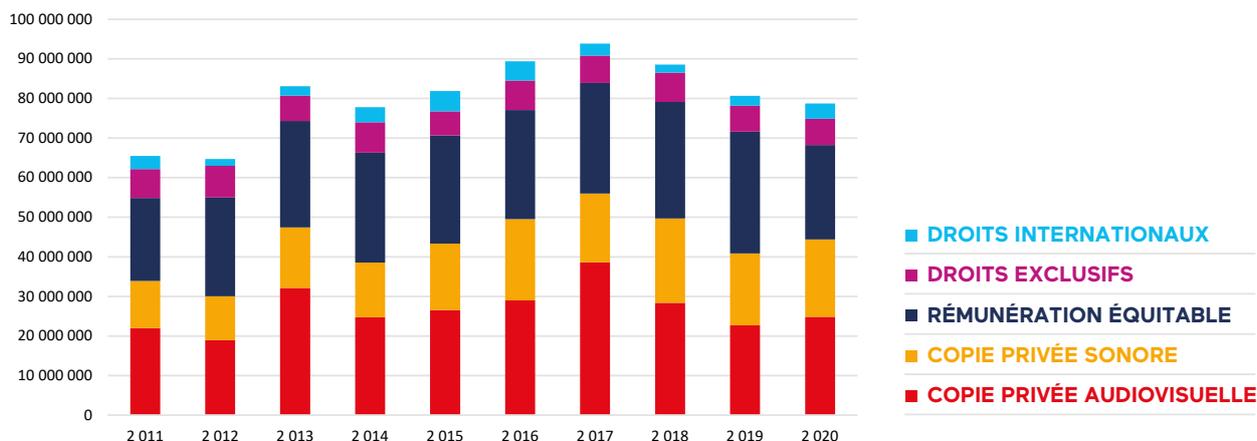
**9 716** « fils de discussion » engagés via la messagerie en ligne  
de leur espace personnel

**91% \*** des artistes ayant engagé une démarche ou contacté nos services  
à partir de leur espace personnel en ligne sont satisfaits\*

# La collecte des droits

Droits collectés en euros	2020	2019	Variation
Copie privée audiovisuelle	24 864 666	22 673 135	9,67%
Copie privée sonore	19 553 435	18 179 702	7,56%
Rémunération équitable	23 847 420	30 746 551	-22,44%
Droits exclusifs	6 617 630	6 592 230	0,39%
Droits internationaux	3 827 525	2 459 647	55,61%
<b>Total</b>	<b>78 710 676</b>	<b>80 651 265</b>	<b>-2,41%</b>

L'Adami a collecté **près de 79 millions d'euros** en 2020.



Principales sources de rémunération des artistes de l'Adami, les licences légales (rémunération pour copie privée sonore et audiovisuelle et rémunération équitable), représentent 87 % des droits collectés.

## La rémunération pour copie privée

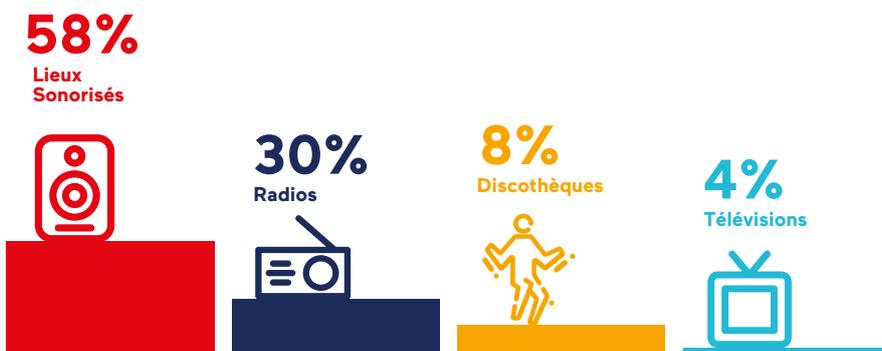
97 % de la collecte est réalisé sur 5 supports :



### Les régularisations exceptionnelles

Comme les années précédentes, des entreprises redevables de la rémunération pour copie privée ont versé des régularisations pour un montant de 3,51 millions d'euros.

## La rémunération équitable



### L'impact des mesures sanitaires

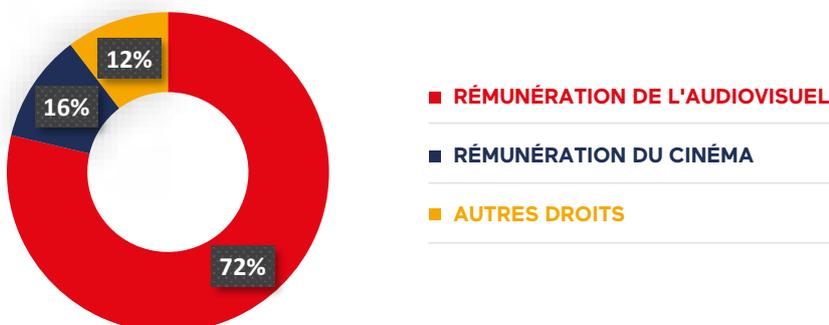
La rémunération équitable a enregistré une baisse globale de plus de 22 % du fait de la fermeture des lieux publics, des commerces, et plus particulièrement des restaurants, des bars et des discothèques.

### La rémunération équitable sur le webcasting

Après l'adoption en 2019 des barèmes applicables, la première collecte de la rémunération équitable sur le webcasting (radios exclusivement diffusées sur internet) a été enregistrée fin 2020.

## Les droits exclusifs

Les artistes-interprètes reçoivent des rémunérations complémentaires en contrepartie de la cession de leurs droits aux producteurs audiovisuels ou cinématographiques pour l'exploitation de leurs prestations.



### Rémunération de l'audiovisuel

La convention collective télévision prévoit des rémunérations complémentaires dues aux artistes-interprètes. **86** sociétés de productions audiovisuelles françaises ont confié à l'Adami la gestion de ces rémunérations dont **2** nouveaux producteurs en 2020 : Authentic prod et Orange studio.

### Rémunération du cinéma

L'Adami gère les rémunérations complémentaires dont bénéficient les artistes qui ont participé à des films amortis. A ce jour **337** films ont été amortis dont en 2020, **9** nouveaux films : *Le sens de la fête*, *Anthony Zimmer*, *Le code a changé*, *Les beaux gosses*.

### Autres accords

L'Adami perçoit et répartit aux artistes-interprètes des rémunérations complémentaires que ni les contrats d'engagement des artistes, ni les conventions collectives, ne prévoient.

## Les droits internationaux

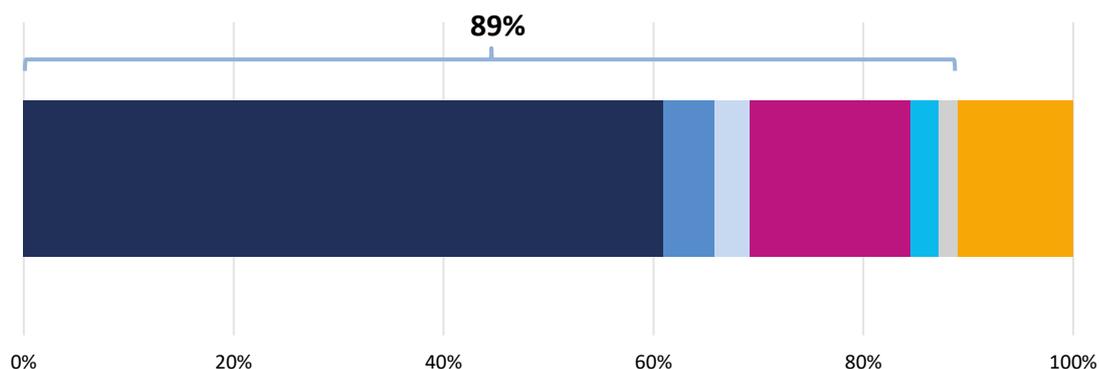
Les droits internationaux sont collectés au travers de **41** accords signés avec des organismes de gestion collective de **28** pays, soit directement par l'Adami pour 411 773 euros soit par l'intermédiaire de la Société des Artistes-Interprètes pour 3 415 752 euros.

AARC (USA)	FKMP (Corée du sud)	PPL (Royaume Uni)
ABRAMUS (Brésil)	GDA (Portugal)	RAAP (Irlande)
ACTRA PRS (Canada)	GRAMEX (Danemark)	SAG (USA)
ACTORES (Colombie)	GRAMEX (Finlande)	SAMI (Suède)
AIE (Espagne)	GRAMO (Norvège)	SAMPRA (Afrique du Sud)
AISGE (Espagne)	GVL (Allemagne)	SENA (Pays-Bas)
ARTISTI (Canada)	HUZIP (Croatie)	SOUNDEXCHANGE (USA)
ARTISTI 7607 (Italie)	ISTRIGHT (Italie)	STOART (Pologne)
BECS (Royaume Uni)	LSG (Autriche)	SAWP (Pologne)
CPRA (Japon)	MROC (Canada)	SWISSPERFORM (Suisse)
CREDIDAM (Roumanie)	NORMA (Pays-Bas)	VDFS (Autriche)
DIONYSOS (Grèce)	NUOVO IMAIE (Italie)	VOIS (Russie)
EJI (Hongrie)	PLAYRIGHT (Belgique)	
FILMEX (Danemark)	PI (Serbie)	

# La rémunération des artistes

89 % des droits reviennent aux artistes :

74% sont répartis directement et 15% via le soutien financier de projets artistiques



■ **61 % DROITS RÉPARTIS AUX ARTISTES**

■ **5 % COMPLÉMENT MINIMUM EXCEPTIONNEL**

■ **3 % AVOIR SUR FRAIS DE GESTION**

■ **15 % FINANCEMENT DES PROJETS ARTISTIQUES**

■ **3 % RÉGULARISATIONS**

■ **2 % COTISATIONS SOCIALES**

■ **11 % PRÉLÈVEMENTS POUR FRAIS DE GESTION**

## Les rémunérations réparties aux artistes

Droits répartis aux artistes en euros	2020	2019	Variation
Copie privée audiovisuelle	14 815 114	15 086 814	-1,80%
Copie privée sonore	12 877 828	12 471 654	3,26%
Rémunération équitable	17 705 587	18 187 336	-2,65%
Droits exclusifs	6 405 473	3 933 540	62,84%
Droits internationaux	6 594 426	2 039 589	223,32%
Avoir à reverser au titre de l'exercice 2020	1 623 145	894 559	81,45%
Avoir sur frais de gestion exercices antérieurs	3 139 061		
<b>Total</b>	<b>63 160 634</b>	<b>52 613 492</b>	<b>20,05%</b>

Les droits répartis aux artistes sont en hausse de plus de 20%. La progression est notamment remarquable pour les droits exclusifs (63%) et les droits internationaux qui ont plus que triplé en l'an grâce au déblocage de droits dans certains pays.

**Pour faire face à la crise sanitaire, l'Adami a versé aux artistes 8,5 millions d'euros de compléments de rémunérations exceptionnels :**

### **Complément minimum exceptionnel**

Conformément aux principes de solidarité prévus dans ses statuts, l'Adami a mobilisé 4,5 millions d'euros au moyen d'un complément de répartition exceptionnel destiné à soutenir les artistes.

### **Avoir pour frais de gestion**

Pour assurer le financement de la gestion des droits, l'Adami prélève sur les répartitions une provision votée par l'assemblée générale. Si à la fin de l'année les sommes prélevées sont supérieures au coût de la gestion des droits, l'Adami peut en affecter une part à des investissements futurs ou couvrir des situations non prévues qui impacteraient les artistes. Le solde fait l'objet d'un reversement aux artistes titulaires de droits.

L'assemblée générale du 29 juin 2020 a ainsi adopté la proposition du conseil d'administration de reverser aux artistes plus de 3 millions d'euros issus des excédents de gestion des années 2016 et 2018, complétés par un avoir sur frais de gestion au titre de l'année 2019 de 894 559 euros.

## **Les artistes et leurs enregistrements**

Une communauté de **85 460** artistes :

**35 336** artistes pour la musique

**76 214** artistes pour l'audiovisuel

**220 930** enregistrements sonores et audiovisuels valorisés.

**18 634** artistes associés de l'Adami ont perçu des droits pour la diffusion de leurs enregistrements à l'étranger.

**15 663** artistes membres d'un organisme de gestion collective étranger ont perçu des droits de l'Adami pour la diffusion de leurs enregistrements en France.

## **Les bases de données internationales**

L'Adami est membre du SCAPR, un vaste réseau mondial d'organismes de gestion collective dont l'objectif est de faciliter la circulation des droits des artistes-interprètes.

Deux bases de données internationales cogérées par l'Adami et ses homologues étrangers permettent d'identifier les artistes et leurs enregistrements/diffusions dans le monde entier.

### **Contribution de l'Adami en 2020 :**

• **Base des enregistrements et des diffusions : VRDB (Virtual recordings database)**

**422 000** enregistrements sonores et audiovisuels enregistrés ou mis à jour

**160 000** diffusions identifiées

• **Base des artistes : IPD (International Performers Database)**

**38 000** nouveaux artistes associés renseignés ou mis à jour

---

# La solidarité de la profession : Droit au cœur

1 150 000 euros supplémentaires ont été versés au fonds de solidarité Droit au cœur pour soutenir les artistes-interprètes.

**Entraide sociale** : Au bénéfice d'artistes-interprètes confrontés à un accident de la vie qui se caractérise par une rupture brutale des ressources financières ou par la survenance de charges exceptionnelles et imprévisibles.

**Aides pour perte d'activité** : Au bénéfice des artistes-interprètes associés confrontés à une perte économique, consécutive à un brusque arrêt de leur activité professionnelle lié à la crise sanitaire.

1 032 artistes ont pu bénéficier d'une aide pour un montant total de 1 476 131 euros.

---

# Le soutien financier aux projets artistiques

Nos aides financières aux projets artistiques ont été bouleversées par deux événements : l'arrêt brutal du secteur culturel des suites de la crise sanitaire et la décision de la Cour de justice de l'Union européenne du mois de septembre 2020.

De fait, ces événements ont entraîné une baisse de 29% des demandes d'aides. Le spectacle vivant est particulièrement impacté avec 33% de projets en moins (spectacles, premières parties et festivals).

Le Conseil d'administration de l'Adami a donc pris des mesures de solidarité à l'adresse du secteur culturel :

## Maintien des aides votées

Les aides votées ont été maintenues pour les projets de spectacle annulés et ou reportés sous condition du maintien de la rémunération des artistes.

## Fonds de secours au spectacle de musique et de variété du CNM

L'Adami a contribué à hauteur de 500 000 euros au fonds de secours géré par le Centre national de la musique pour compenser les pertes nettes de rémunération des artistes-interprètes.

## Fonds d'urgence pour le spectacle vivant privé (FUSV)

Un fonds d'urgence pour le spectacle vivant privé (FUSV) a été instauré à titre temporaire.

L'Adami a apporté 200 000 euros à ce fonds destiné à dispenser des aides exceptionnelles et urgentes à des entreprises de spectacles. Fin septembre, 658 compagnies, avaient pu être aidées.

## Les programmes d'aide

	Nombre de projets	Montant total accordé en €
<b>Création</b>	<b>524</b>	<b>5 320 550 €</b>
Projet musical global (365)	19	641 900 €
Enregistrement, promotion, image (3D)	13	242 100 €
Adami déclencheur projet	12	217 300 €
Audiovisuel	47	478 300 €
Aide à l'enregistrement	221	1 247 050 €
Intérêt général	3	232 000 €
Première partie	1	9 500 €
Spectacle vivant	208	2 252 400 €
<b>Diffusion</b>	<b>378</b>	<b>5 396 744 €</b>
Adami déclencheur projet	4	34 800 €
Audiovisuel	86	615 750 €
Festival	94	819 660 €
Intérêt général	36	2 499 291 €
Organisations syndicales	10	339 999 €
Première partie	16	84 800 €
Promotion d'un enregistrement	41	299 744 €
Spectacle vivant	91	702 700 €
<b>Education artistique et culturelle</b>	<b>50</b>	<b>651 750 €</b>
Aide à l'enregistrement	2	13 000 €
Festival	5	46 000 €
Intérêt général	6	233 000 €
Spectacle vivant	37	359 750 €
<b>Formation</b>	<b>41</b>	<b>783 000 €</b>
<b>Total général</b>	<b>993</b>	<b>12 152 044 €</b>

## Les aides directes aux artistes

16 projets portés par des artistes dramatiques ont été aidés dans le cadre du programme « Adami déclencheur projet théâtre ». Bourse de création conçue pour leur permettre d'assumer les premières dépenses de leur propre projet de spectacle.

19 artistes-producteurs, produisant eux-mêmes leurs enregistrements, ont été accompagnés pour mettre en œuvre leur « Projet musical global ».

13 artistes ont bénéficié du nouveau programme lancé à l'automne 2020 conçu pour financer l'enregistrement initial de leur album puis sa promotion et son image.

### Formation des artistes-interprètes

82 bourses versées aux artistes via 8 partenariats avec des organismes de formation pour un montant de 155 879 euros.

### Les productions de l'Adami

Conçues pour promouvoir de jeunes talents et mettre en valeur le métier d'artiste-interprète, 6 opérations ont pu être adaptées aux conditions sanitaires ce qui a permis à plus de 350 artistes de partager des expériences professionnelles et artistiques majeures.

---

# La gouvernance

au 29 avril 2021

## Le conseil d'administration

### Artistes dramatiques

Hélène Arié, Marianne Basler, Anne Bouvier, François Dunoyer, Dominique Frot, Sam Karmann, Bernard Ménez, Michèle Simonnet, Olivier Sitruk, Jean-Paul Tribout, Valérie Vogt

### Artistes de variétés, jazz et musiques actuelles

André Ceccarelli, Jil Caplan, Christine Delaroche, Dorothée Hannequin, Karim Kacel, Annabelle Mouloudji, Tété, Laurent de Wilde

### Artistes lyriques

Anne Baquet, Sonia Nigoghossian

### Artistes musiciens classiques et/ou chefs d'orchestre

Annelise Clément, Marianne Piketty

### Artiste chorégraphique

Isabelle Gonzalez

## Le comité exécutif

Anne Bouvier, présidente du conseil d'administration

Annelise Clément, vice-présidente du conseil d'administration

Dorothée Hannequin, présidente de la commission de la relation artistes

Hélène Arié, présidente de la commission de la perception et de la répartition

Karim Kacel, administrateur en charge de l'action artistique et culturelle

Sam Karmann, président de la commission des affaires internationales

Laurent de Wilde, président de la commission des finances et du budget

## Le comité de surveillance

Véronique Baylaucq (présidente), Taïdir Brunet-Ouazine, Catherine Chevallier-Probst,

Anne Dos Santos, Jacqueline Guénin, Alain Prévost

## Les commissions statutaires

**4 commissions techniques** composées chacune de 6 administrateurs (7 pour la commission Finances et budget) : Relation artistes, Finances et budget, Perception et répartition, Affaires internationales.

**4 commissions artistiques**

### Commission projets dramatiques

Jean Barney, Marianne Basler, Jean-Paul Bordes, David Brécourt, Didier Brice, Raphaëlle Cambray, Dominique Frot, Christophe Labas-Lafite, Anne Le Guernec, Massimo Riggi (président), Sophie Tellier, Valérie Vogt

### Commission projets musiques actuelles et jazz

Blick Bassy, Cédric Belise dit Vicelow, Jessie Chaton, Halo Maud, Emilie Hanak, Dorothee Hannequin (présidente), Karim Kacel, Sandra Nkaké, Anne Pacéo, Chloé Robineau dite Robi, Stéphane Scharlé, Alexandre Tassel

### Commission projets musiques classiques et chorégraphiques

Chefs d'orchestre : Jérôme Corréas, Guillaume Bourgogne

Musiciens solistes classiques : Annelise Clément, Hélène Desaint, Isabelle Moretti, Nicolas Stavy

Chanteurs lyriques : Anne Baquet, Anne Sophie Duprels, Jean-François Novelli (président)

Artistes chorégraphiques : Anthony Couroyer, Jean Gaudin, Béatrice Warrand

### Commission formation des artistes

Artistes dramatiques : Hélène Arié, Souad Amidou, Pierre Forest, Michel Melki

Artistes de variétés, jazz et musiques actuelles : Gaël Cadoux, Valentine Guillen, Annabelle Mouloudji

Artistes lyriques et/ou musiciens classiques et/ou chefs d'orchestre : Sonia Nigoghossian, Olivier Fortin, Théophile Alexandre (président)

Artistes chorégraphiques : Jean-Philippe Costes Muscat, Pedro Pauwels

## Le comité de direction

Directeur général-gérant : Bruno Boutleux

Secrétaire générale : Paule Poujol-Robert

Directrice des affaires juridiques et internationales : Anne-Charlotte Jeancard

Directrice de la perception, de la répartition et des études : Claire Czerniak

Directeur des systèmes d'information : Xavier Moquin

Directrice de l'accompagnement et du soutien aux artistes et aux projets : Mathilde Carmet

Directeur de la stratégie et des relations extérieures : Benjamin Sauzay

Responsable des ressources humaines : Hélène de Marignan

Conseillère spéciale en action artistique : Odile Renaud

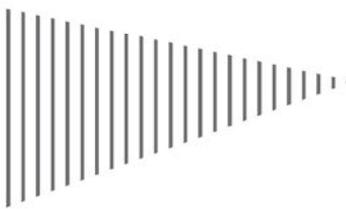
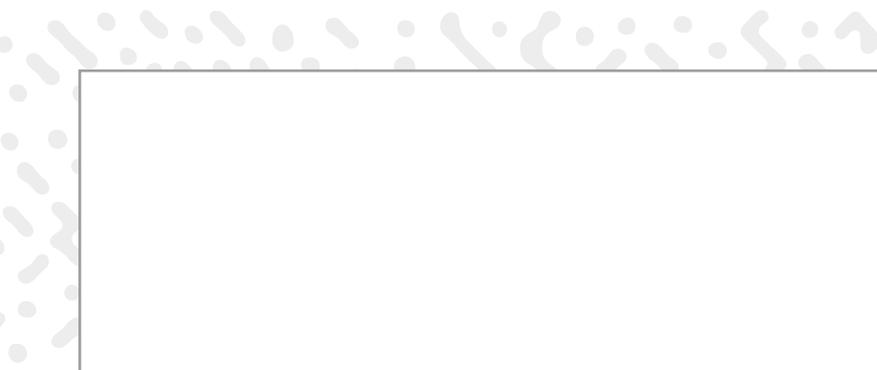
# 2020

[R321-14 IV]

# Informations faisant l'objet d'une attestation des Commissaires aux comptes

Rapport spécial du Commissaire aux comptes sur les informations prévues aux 1°, 7° à 10° du II et III de l'article R.321-14 du Code de la Propriété Intellectuelle communiquées dans le Rapport de transparence annuel prévu à l'article L.326-1 du même code.





Société Civile pour l'Administration des Droits  
des Artistes et Musiciens Interprètes

ADAMI

Attestation du commissaire aux comptes sur informations prévues  
aux 1°, 7° à 10° du II et au III de l'article R. 321-14 du Code de la  
propriété intellectuelle communiquées dans le rapport de transparence  
annuel prévu à l'article L. 326-1 du même Code pour l'exercice  
clos le 31 décembre 2020





ERNST & YOUNG et Autres  
Tour First  
TSA 14444  
92037 Paris-La Défense cedex

Tél. : +33 (0) 1 46 93 60 00  
www.ey.com/fr

## Société Civile pour l'Administration des Droits des Artistes et Musiciens Interprètes ADAMI

Attestation du commissaire aux comptes sur informations prévues aux 1°, 7° à 10° du II et au III de l'article R. 321-14 du Code de la propriété intellectuelle communiquées dans le rapport de transparence annuel prévu à l'article L. 326-1 du même Code pour l'exercice clos le 31 décembre 2020

Aux Associés,

En notre qualité de commissaire aux comptes de votre société et en application des articles L. 326-8 et R. 321-14 IV du Code de la propriété intellectuelle, nous avons établi la présente attestation sur les informations prévues aux 1°, 7° à 10° du II et au III de l'article R. 321-14 du même Codes communiqués dans le rapport de transparence annuel prévu à l'article L. 326-1 dudit Code pour l'exercice clos le 31 décembre 2020.

Ces informations ont été établies sous la responsabilité de votre gérant à partir des livres comptables ayant servi à la préparation des comptes annuels pour l'exercice clos le 31 décembre 2020. Il nous appartient d'attester ces informations.

Dans le cadre de notre mission de commissariat aux comptes, nous avons effectué un audit des comptes annuels de votre société pour l'exercice clos le 31 décembre 2020. Notre audit, effectué selon les normes d'exercice professionnel applicables en France, avait pour objectif d'exprimer une opinion sur les comptes annuels pris dans leur ensemble, et non pas sur des éléments spécifiques de ces comptes utilisés pour la détermination des sommes utilisées à des actions d'aide à la création, à la diffusion du spectacle vivant et à des actions de formation des artistes. Par conséquent, nous n'avons pas effectué nos tests d'audit et nos sondages dans cet objectif et nous n'exprimons aucune opinion sur ces éléments pris isolément.

Nous avons mis en œuvre les diligences que nous avons estimé nécessaires au regard de la doctrine professionnelle de la Compagnie nationale des commissaires aux comptes relative à cette mission. Ces diligences, qui ne constituent ni un audit ni un examen limité, ont consisté, par sondages ou au moyen d'autres méthodes de sélection, à :

- prendre connaissance des procédures mises en place par votre société pour produire les informations prévues aux 1°, 7° à 10° du II et au III de l'article R. 321-14 du Code de la propriété intellectuelle données dans le rapport de transparence annuel prévu à l'article L. 326-1 du même Code ;



- effectuer les rapprochements nécessaires entre ces informations et la comptabilité dont elles sont issues et vérifier qu'elles concordent avec les éléments ayant servi de base à l'établissement des comptes annuels de votre société pour l'exercice clos le 31 décembre 2020 ;
- vérifier la concordance de ces informations avec les données sous-tendant la comptabilité concernées ;
- vérifier l'exactitude arithmétique des informations produites ;
- apprécier si ces informations sont présentées de manière sincère.

Sur la base de nos travaux, les informations prévues aux 1°, 7° à 10° du II et au III de l'article R. 321-14 du Code de la propriété intellectuelle figurant dans le rapport de transparence annuel prévu à l'article L. 326-1 du même Code, appellent de notre part les observations suivantes :

- 9° - Informations financières sur les sommes dues aux titulaires de droits, accompagnées d'une description complète des éléments suivants :
  - Le montant total des sommes versées aux titulaires de droits, avec une ventilation par catégorie de droits gérés et par type d'utilisation.
  - Le montant total des sommes réparties mais non encore versées aux titulaires de droits, avec une ventilation par catégorie de droits gérés et par type d'utilisation, en indiquant l'exercice au cours duquel ces sommes ont été perçues.

Pour les informations décrites ci-dessus prévues au 9° de l'article R. 321-14 du Code de la propriété intellectuelle, la notion de « type d'utilisation » concernant la rémunération équitable n'a pas pu être communiquée sur l'historique antérieur à 2018 car non répertorié dans les bases de données de votre société. Concernant les sociétés étrangères, la notion de « Type d'utilisation » n'a pas pu être communiquée.

- 10° - Informations sur les relations avec les autres organismes de gestion collective avec une description des éléments suivants :
  - Le montant des sommes reçues d'autres organismes et des sommes versées à d'autres organismes, avec une ventilation par catégorie de droits et par type d'utilisation ainsi que par organisme.

Pour l'information ci-dessus prévue au 10° de l'article R. 321-14 du code de la propriété intellectuelle, la notion de « type d'utilisation » relative aux sommes versées aux sociétés étrangères n'a pas pu être communiquée.

- Le montant des frais de gestion et autres déductions effectuées sur les revenus provenant de l'exploitation des droits dus à d'autres organismes, avec une ventilation par catégorie de droits et par type d'utilisation ainsi que par organisme.

Pour l'information ci-dessus prévue au 10° de l'article R. 321-14 du Code de la propriété intellectuelle, la notion de ventilation par « catégorie de droits », par « type d'utilisation » et par « organisme étranger » n'a pas pu être communiquée par votre entité. Les bases de données de votre société ne permettent pas de fournir ce niveau d'information.



Cette attestation est établie à votre attention dans le contexte précisé au premier paragraphe et ne doit pas être utilisée, diffusée ou citée à d'autres fins.

Paris-La Défense, le 28 avril 2021

Le Commissaire aux Comptes  
ERNST & YOUNG et Autres

Isabelle Agniel

2020

# Rapport de transparence

Le rapport de transparence a été établi  
conformément à l'article R.321-14 du  
Code de la Propriété Intellectuelle.



**adami.fr**



## RAPPORT DE TRANSPARENCE 2020

Le rapport de transparence a été établi conformément à l'article R.321-14 du Code de la Propriété Intellectuelle.

- **Informations faisant l'objet d'une attestation des Commissaires aux comptes [R321-14 IV]**

Rapport spécial du Commissaire aux comptes sur les informations prévues aux 1°, 7° à 10° du II et III de l'article R.321-14 du Code de la Propriété Intellectuelle communiquées dans le Rapport de transparence annuel prévu à l'article L.326-1 du même code.

1. **Etats financiers (comprenant un bilan, un compte de résultat et une annexe, selon les normes fixées par l'Autorité des normes comptables) [R321-14 II.1] :**

Annexe 1

2. **Montant des revenus provenant de l'exploitation des droits, ventilés par catégorie de droits gérés et par type d'utilisation, et le montant des recettes résultant de l'investissement de ces revenus ainsi qu'une information sur l'utilisation de ces recettes [R321-14 II.7] :**

Annexe 1, Comptes annuels page 9 paragraphe 3.01.1 et 3.01.2.

Annexe 5-a (détail des sommes perçues suite aux accords de représentation).

3. **Informations financières sur le coût de la gestion des droits et des autres services fournis aux titulaires de droits par l'organisme [R321-14 II.8] :**

- a. **Montant de l'ensemble des frais de fonctionnement et des frais financiers, ventilés par catégorie de droits gérés, et lorsque les coûts sont indirects et ne peuvent être attribués à une ou plusieurs catégories de droits, une explication de la méthode suivie pour l'attribution de ces coûts indirects :**

en €	Copie privée audiovisuelle	Copie privée sonore	Rémunération équitable	Rémunérations dont la gestion est confiée par convention*	Rémunérations au titre d'un accord de représentation (1)	Total
Charges directes	2 449 906,30	1 695 725,64	2 753 431,32	317 798,76	301 207,38	7 518 069,40
Charges indirectes	1 257 544,72	1 260 726,46	2 707 224,76	651 167,21	615 711,59	6 492 374,73
Charges financières	3 207,09	3 215,20	6 904,17	1 660,66	1 570,23	16 557,35
Autres produits et transferts de charges	-245 117,94	-230 938,92	-402 068,71	-94 358,70	-133 533,30	-1 106 017,57
<b>Charges totales</b>	<b>3 465 540,16</b>	<b>2 728 728,38</b>	<b>5 065 491,54</b>	<b>876 267,93</b>	<b>784 955,90</b>	<b>12 920 983,91</b>

\* Droits exclusifs

(1) Cette section comprend les charges relatives à la gestion des accords de représentation : perception et répartition des droits en provenance de l'étranger ainsi que le paiement aux OGC étrangers des droits répartis par l'Adami.

Les charges indirectes sont affectées au prorata des droits bruts mis en répartition.

- b. **Montant des frais de fonctionnement et des frais financiers correspondant uniquement à la gestion des droits, ventilés par catégorie de droits gérés, en distinguant le montant des frais de gestion déduits ou compensés à partir des revenus provenant de l'exploitation des droits ou des recettes résultant de l'investissement de ces revenus, et lorsque les coûts sont indirects et ne peuvent être attribués à une ou plusieurs catégories de droits, une explication de la méthode suivie pour l'attribution de ces coûts indirects :**

- *Frais de fonctionnement et frais financiers correspondant uniquement à la gestion des droits :*

en €	Copie privée audiovisuelle	Copie privée sonore	Rémunération équitable	Rémunérations dont la gestion est confiée par convention	Rémunérations au titre d'un accord de représentation	Total
Charges directes	873 953,03	604 930,82	1 258 383,70	317 798,76	301 207,38	3 356 273,69
Charges indirectes	1 257 544,72	1 260 726,46	2 707 224,76	651 167,21	615 711,59	6 492 374,73
Charges financières	3 207,09	3 215,20	6 904,17	1 660,66	1 570,23	16 557,35
Autres produits et transferts de charges	-245 117,94	-230 938,92	-402 068,71	-94 358,70	-133 533,30	-1 106 017,57
<b>Charges totales</b>	<b>1 889 586,89</b>	<b>1 637 933,56</b>	<b>3 570 443,92</b>	<b>876 267,93</b>	<b>784 955,90</b>	<b>8 759 188,20</b>

**Charges directes :** Il s'agit des charges affectables directement à la catégorie de droits auxquelles sont ajoutées des charges dites « mixtes » c'est à dire des charges concernant directement plusieurs catégories de droits et ventilées selon une clé interne.

*A titre d'exemple : les activités de gestion de la donnée artiste et des flux de données « diffusion » sont assurées par un service dont le travail concerne plusieurs catégories de droits. Les charges correspondantes ont été ventilées sur ces catégories en fonction soit du temps estimé passé soit du volume de droits répartis.*

**Charges indirectes :** Elles correspondent aux charges affectant toutes les catégories de droits et ont été ventilées proportionnellement aux droits bruts mis en répartition.

*A titre d'exemple : les services instances, ressources humaines, finances...*

- **Détail Rémunérations au titre d'un accord de représentation ventilées par catégorie de droits/type de droits :**

en €	Rémunération perçue au titre d'un accord de représentation	Droit à rémunération équitable	Copie privée audiovisuelle	Copie privée sonore	Cablo-distribution	Autres
	=	+	+	+	+	+
Droits bruts mis en répartition		3 588 777,01	1 623 793,29	1 363 538,72	241 427,22	43 460,77
Charges directes	301 207,38	157 552,34	71 286,80	59 861,26	10 598,99	1 907,99
Charges indirectes	615 711,59	322 059,84	145 720,56	122 365,10	21 665,88	3 900,21
Charges financières	1 570,23	821,34	371,63	312,06	55,25	9,95
Autres produits et transferts de charges	-133 533,30	-69 847,17	-31 603,35	-26 538,10	-4 698,82	-845,86
<b>Charges totales</b>	<b>784 955,90</b>	<b>410 586,34</b>	<b>185 775,64</b>	<b>156 000,32</b>	<b>27 621,31</b>	<b>4 972,28</b>

La ventilation a été effectuée proportionnellement aux droits bruts mis en répartition.

• *Montant des frais de gestion déduits*

en €	Copie privée audiovisuelle	Copie privée sonore	Rémunération équitable	Rémunérations dont la gestion est confiée par convention	Rémunérations au titre d'un accord de représentation	Total
Déduction et prélèvements sur droits	1 810 040,86	1 711 747,95	4 223 402,18	466 578,98	266 576,36	8 478 346,33
Avoir pour frais de gestion 2020	-347 705,81	-328 823,91	-811 308,47			-1 487 838,19
Prélèvement post-répartition	145 792,31	85 145,90	206 858,34	0,00	0,00	437 796,56
Produits financiers	420 404,16	330 603,50	403 204,89	111 888,87	64 714,62	1 330 816,05
<b>Financement du fonctionnement 2020</b>	<b>2 028 531,53</b>	<b>1 798 673,45</b>	<b>4 022 156,94</b>	<b>578 467,85</b>	<b>331 290,98</b>	<b>8 759 120,75</b>
Avoir pour frais de gestion exercices antérieurs	-1 110 970,21	-637 511,58	-1 390 580,14			-3 139 061,93
<b>Total</b>	<b>917 561,32</b>	<b>1 161 161,87</b>	<b>2 631 576,80</b>	<b>578 467,85</b>	<b>331 290,98</b>	<b>5 620 058,82</b>

c. **Montant des frais de fonctionnement et des frais financiers relatifs aux services, autres que la gestion de droits, comprenant les services sociaux, culturels et éducatifs :**

en €	Copie privée audiovisuelle	Copie privée sonore	Rémunération équitable	Rémunérations dont la gestion est confiée par convention	Rémunérations au titre d'un accord de représentation	Total
Droit au cœur (1)	103 848,07	96 990,74	201 761,19	0,00	0,00	402 600,00
Fonctionnement de la direction de l'action artistique (2)	522 710,63	352 876,93	459 216,21	0,00	0,00	1 334 803,77
Fonctionnement du pôle productions artistiques (2)	435 035,35	293 688,18	382 190,97	0,00	0,00	1 110 914,50
Productions artistiques (2)	514 359,22	347 238,97	451 879,25	0,00	0,00	1 313 477,44
<b>Total des charges directes</b>	<b>1 575 953,27</b>	<b>1 090 794,81</b>	<b>1 495 047,63</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>4 161 795,71</b>
Transferts de charges et produits accessoires liés aux productions artistiques (2)	-14 614,17	-9 865,89	-12 838,97	0,00	0,00	-37 319,02
<b>Total charges directes nettes</b>	<b>1 561 339,10</b>	<b>1 080 928,93</b>	<b>1 482 208,66</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>4 124 476,69</b>

(1) La répartition entre les catégories de droits a été effectuée au prorata des droits bruts mis en répartition.

(2) La répartition entre les catégories de droits a été effectuée au prorata des ressources de l'action artistique.

d. **Nature des ressources utilisées pour couvrir ces coûts :**

Annexe 1, Comptes annuels page 25 paragraphe 3.18

e. **Montant des déductions effectuées sur les revenus provenant de l'exploitation des droits, ventilées par catégorie de droits gérés et par type d'utilisation, ainsi que la finalité de ces déductions :**

Annexe 1, Comptes annuels page 25 paragraphe 3.18

Montant des frais de gestion déduit de la rémunération équitable par type d'utilisation :

Type d'utilisation (en €)	Montant brut mis en répartition	Frais de gestion
Diffusion radio	7 634 716	1 068 860
Diffusion TV	1 132 671	158 574
Lieux sonorisés	21 399 772	2 995 968
<b>Total Rémunération équitable</b>	<b>30 167 158</b>	<b>4 223 402</b>

Annexe 5-c (Montant des frais de gestion et autres déductions effectuées sur les sommes versées par d'autres organismes avec ventilation par catégorie de droits et type d'utilisation).

Catégorie de droits / Type utilisation		Frais de gestion en €
<b>Cablodistribution</b>		
<i>Retransmission audiovisuelle</i>	FILMEX	4 723
<b>Copie privée</b>		
<i>Copie privée audiovisuelle</i>	FILMEX	196
	GDA	3
	PLAYRIGHT	60 387
	SWISSPERFORM	33 431
<i>Copie privée sonore</i>	AIE	15 002
	CPRA	84
	GDA	74
	GVL	41 738
	LSG	6 078
	PLAYRIGHT	9 974
	SAWP	593
	STOART	20 721
<b>Rémunération équitable</b>		
<i>Exécution publique sonore</i>	PLAYRIGHT	7 137
<i>Location sonore</i>	CPRA	96
	PLAYRIGHT	153
<i>Location audiovisuelle</i>	PLAYRIGHT	229
<i>Type d'utilisation non communiqué</i>	CPRA	10 794
	GDA	583
	GVL	22 686
	PLAYRIGHT	31 529
	ACTORES	366
<b>Total</b>		<b>266 576</b>

- f. Pourcentage que représente le coût de la gestion des droits et des autres services fournis aux titulaires de droits par l'organisme par rapport aux revenus provenant de l'exploitation des droits de l'exercice concerné, par catégorie de droits gérés, et lorsque les coûts sont indirects et ne peuvent être attribués à une ou plusieurs catégories de droits, une explication de la méthode suivie pour l'attribution de ces coûts indirects :

en €	Copie privée audiovisuelle	Copie privée sonore	Rémunération équitable	Rémunérations dont la gestion est confiée par convention	Rémunérations au titre d'un accord de représentation	Total
Coût de fonctionnement	3 465 540,16	2 728 728,38	5 065 491,54	876 267,93	784 955,90	12 920 983,91
Perceptions	24 864 665,51	19 553 435,08	23 847 420,20	6 617 630,03	3 827 525,11	78 710 675,93
Produits financiers	420 404,16	330 603,50	403 204,89	111 888,87	64 714,62	1 330 816,05
<b>% coût de la gestion</b>	<b>13,71%</b>	<b>13,72%</b>	<b>20,89%</b>	<b>13,02%</b>	<b>20,17%</b>	<b>16,14%</b>

#### 4. Informations financières sur les sommes dues aux titulaires de droits [R321-14 II.9] :

##### a. Montant total des sommes réparties aux titulaires de droits, avec une ventilation par catégorie de droits gérés et par type d'utilisation :

Annexe 1, Comptes annuels page 10 paragraphe 3.01.3 : colonne 9

Annexe 1, Comptes annuels page 11 paragraphe 3.01.4 : colonne 7

Montant de la rémunération équitable répartie par type d'utilisation :

Type d'utilisation (en €)	Montant brut mis en répartition	Frais de gestion
Diffusion radio	7 634 716	1 068 860
Diffusion TV	1 132 671	158 574
Lieux sonorisés	21 399 772	2 995 968
Total Rémunération équitable	<b>30 167 158</b>	<b>4 223 402</b>

Annexe 5-d) : montant des sommes réparties directement aux titulaires de droits provenant d'autres organismes avec ventilation par catégorie de droits. (voir en annexe)

##### b. Montant total des sommes versées aux titulaires de droits, avec une ventilation par catégorie de droits gérés et par type d'utilisation :

Annexe 1, Comptes annuels page 16 paragraphe 3.01.7

La notion de « type d'utilisation » concernant la rémunération équitable n'a pu être fournie sur l'historique antérieur à 2018 car non répertorié dans les bases de données de l'Adami. Concernant les sociétés homologues à l'étranger, le type d'utilisation n'a pu être communiqué.

##### c. Fréquence des versements, avec une ventilation par catégorie de droits gérés et par type d'utilisation :

Les droits sont crédités 1 fois par trimestre sur les mois de mars, juin, septembre et décembre pour les catégories de droits suivantes : la rémunération pour copie privée audiovisuelle, droits exclusifs, accords de représentation. Concernant la rémunération équitable et la rémunération pour copie privée sonore, les droits sont crédités en septembre et décembre. Les paiements des droits crédités sont effectués 4 fois l'an : mars, juin, septembre et décembre.

##### d. Montant total des sommes facturées :

Annexe 1, Comptes annuels page 9 paragraphe 3.01.1

Annexe 5-a) (Sommes reçues suite aux accords de représentation par catégorie de droit et type d'utilisation).

- e. **Montant total des sommes perçues mais non encore réparties aux titulaires de droits, avec une ventilation par catégorie de droits gérés et par type d'utilisation, en indiquant l'exercice au cours duquel ces sommes ont été perçues :**

Annexe 1, Comptes annuels page 12 paragraphe 3.01.5

Etat des sommes perçues non encore réparties en provenance des sociétés homologues étrangères par catégorie de droits et type d'utilisation, par année de perception) :

Catégorie de droits / Type utilisation	Antérieur	2016	2017	2018	2019	2020	Total
<b>Cablodistribution</b>							
<i>Retransmission</i>				15			15
<i>Type d'utilisation non communiqué</i>				2 029	13 604		15 633
<b>Copie privée</b>							
<i>Copie privée audiovisuelle</i>	3 482		3	3 387	17	42 592	49 481
<i>Copie privée sonore</i>	-1			270	681	602	1 553
<b>Rémunération équitable</b>							
<i>Radiodiffusion sonore</i>				49			49
<i>Exécution publique</i>				499			499
<i>Location</i>				3		10	13
<i>Lieux sonorisés</i>				88			88
<i>Mise à disposition sonore</i>				1			1
<i>Type d'utilisation non communiqué</i>	7 027	4 524	2 190	13 681	981	27 786	56 189
<b>Droit Exclusif</b>							
<i>Diffusion sonore</i>		190					190
<b>Catégorie de droit non communiqué</b>	46 249	11 106	673	17 313	8 411	2 737	86 490
<b>Total général</b>	<b>56 757</b>	<b>15 820</b>	<b>2 866</b>	<b>37 334</b>	<b>23 694</b>	<b>73 727</b>	<b>210 200</b>

- f. **Montant total des sommes réparties mais non encore versées aux titulaires de droits, avec une ventilation par catégorie de droits gérés et par type d'utilisation, en indiquant l'exercice au cours duquel ces sommes ont été perçues :**

Annexe 1, Comptes annuels page 13 paragraphe 3.01.6

La notion de « type d'utilisation » concernant la rémunération équitable n'a pu être fournie sur l'historique antérieur à 2018 car non répertorié dans les bases de données de l'Adami. Concernant les sociétés homologues à l'étranger, le type d'utilisation n'a pu être communiqué.

- g. **Motifs du non-respect par l'organisme des délais qui lui sont applicables dans le versement des sommes dues aux titulaires de droits conformément à l'article L324-12 du CPI :**

Les motifs sont les suivants :

- Délai d'obtention tardif des éléments nécessaires à la documentation des enregistrements ;
- Défaut d'information relative à la situation du titulaire de droits (non localisé, défaut de coordonnées bancaires, défaut de n° de sécurité sociale, succession non établie...).

- h. **Montant total des sommes qui ne peuvent être réparties, avec une explication de l'utilisation qui en a été faite :**

Annexe 1, Comptes annuels page 18 paragraphe 3.01.10

## 5. Informations sur les relations avec les autres organismes de gestion collective [R321-14 II.10] :

### a. Montant des sommes reçues d'autres organismes et des sommes versées à d'autres organismes avec une ventilation par catégorie de droits et par type d'utilisation ainsi que par organisme :

Sommes reçues provenant d'OGC situées en France :

Somme reçue d'autres organismes		€
<b>Copie France</b>		
	Copie privée audiovisuelle	23 737 605
	Copie privée sonore	19 396 594
	<b>Sous total 1</b>	<b>43 134 198</b>
<b>Copie France : paiement des réserves constituées risque de remboursement copie privée</b>		
	Copie privée audiovisuelle	3 631 868
	Copie privée sonore	1 710 270
	<b>Sous total 2</b>	<b>5 342 137</b>
<b>Spre</b>		
	Lieux sonorisés	17 766 772
	Télévision	1 093 939
	Radios	7 463 711
	<b>Sous total 3</b>	<b>26 324 422</b>
<b>Procirep</b>		
	Education nationale	<b>83 385</b>
<b>Angoa</b>		
	Diffusions chaînes étrangères	<b>69 886</b>
<b>SAI</b>		
	Facturés en 2020 et encaissés en 2020 : voir annexe au point II. 5-a	3 415 752
	Facturés en 2019 et encaissés en 2020 :	
	Rémunération équitable / communication au public sonore	235 409
	Copie privée audiovisuelle	14 086
	<b>Sous total 4</b>	<b>3 665 247</b>

Sommes reçues suite aux accords de représentation : 3 827 525 € (détail en annexe 5-a).

Sommes versées suite aux accords de représentation : 6 785 576 € (détail en annexe 5-a).  
Sur les accords de représentation : La notion de « type d'utilisation » concernant la rémunération équitable n'a pas pu être fournie car non répertoriée dans les bases de données de l'Adami.

### b. Montant des frais de gestion et autres déductions effectuées sur les revenus provenant de l'exploitation des droits dus à d'autres organismes, avec une ventilation par catégorie de droits et par type d'utilisation ainsi que par organisme :

Les frais de gestion et autres déductions (Action sociale/Droit au cœur) appliqués sont les mêmes que ceux appliqués à l'intégralité des autres titulaires de droits, à savoir au titre de l'exercice 2020 :

- 14 % au titre des frais de gestion sur les droits bruts répartis,
- 0,7918 % au titre de l'action sociale/Droit au Cœur, calculés sur les droits nets répartis au cours du premier semestre 2020 et en décembre 2020.

Le montant des frais de gestion et autres déductions n'est pas fourni.

### c. Montant des frais de gestion et autres déductions effectuées sur les sommes versées par d'autres organismes, avec une ventilation par catégorie de droits et par organisme :

Détail en annexe 5-c).

### d. Montant des sommes réparties directement aux titulaires de droits provenant d'autres organismes, avec une ventilation par catégorie de droits et par organisme :

Détail en annexe 5-d).

6. Rapport qui rend compte de l'utilisation des sommes déduites aux fins de la fourniture de services sociaux, culturels et éducatifs [R.321-14 III] :

a. Montant des sommes déduites aux fins de services sociaux, culturels et éducatifs au cours de l'exercice, avec une ventilation par type de finalité, et pour chaque type de finalité avec une ventilation par catégorie de droits gérés et par type d'utilisation [R321-14 III.1] :

Finalité	Catégorie de droit	Type d'utilisation	Montants en €
Création	Copie privée Audiovisuelle		3 802 662
	Copie privée Sonore		2 567 141
	Rémunération équitable		3 340 747
		<i>Diffusion lieux sonorisés</i>	2 137 070
		<i>Diffusions TV RE</i>	152 879
		<i>Diffusions Radio</i>	1 047 385
		<i>Droits perçus sur contentieux</i>	3 413
		<b>9 710 550</b>	
Diffusion	Copie privée Audiovisuelle		3 094 935
	Copie privée Sonore		2 089 361
	Rémunération équitable		2 718 989
		<i>Diffusion lieux sonorisés</i>	1 739 333
		<i>Diffusions TV RE</i>	124 426
		<i>Diffusions Radio</i>	852 452
		<i>Droits perçus sur contentieux</i>	2 778
		<b>7 903 285</b>	
Education Artistique et Culturelle	Copie privée Audiovisuelle		348 673
	Copie privée Sonore		235 385
	Rémunération équitable		306 319
		<i>Diffusion lieux sonorisés</i>	195 952
		<i>Diffusions TV RE</i>	14 018
		<i>Diffusions Radio</i>	96 036
		<i>Droits perçus sur contentieux</i>	313
		<b>890 377</b>	
Formation	Copie privée Audiovisuelle		418 889
	Copie privée Sonore		282 788
	Rémunération équitable		368 006
		<i>Diffusion lieux sonorisés</i>	235 413
		<i>Diffusions TV RE</i>	16 841
		<i>Diffusions Radio</i>	115 376
		<i>Droits perçus sur contentieux</i>	376
		<b>1 069 682</b>	
<b>Sommes déduites aux fins de la fourniture de services culturels et éducatifs</b>			<b>19 573 893</b>
<b>Sommes déduites aux fins de la fourniture de services sociaux</b>			<b>402 666</b>
			<b>19 976 559</b>

b. Explication de l'utilisation de ces sommes, avec une ventilation par type de finalité, y compris le montant des frais découlant de la gestion des sommes déduites en vue de financer des services sociaux, culturels et éducatifs et des sommes distinctes utilisées aux fins de services sociaux, culturels et éducatifs [R321-14 III.2] :

(En annexe)

## c. Etat des ressources et des emplois :

Ressources	Année 2020 en Euros	
<b>Non attribué sur perceptions antérieures</b>	<b>16 312 081</b>	
<b>Sommes en réserve suite à l'arrêt du Conseil d'Etat du 17 juin 2011</b>		<b>378 629</b>
Affectations de l'exercice du 08 septembre 2020		
<i>Rémunération sur Copie Privée :</i>		
- Audiovisuelle	6 216 166	
- Sonore	4 888 359	
Non répartissable de rémunération équitable	6 311 789	
Créances non répartissables	364 218	
Affectation réserve réforme	1 538 373	
Annulation de dossiers	344 797	
Remboursement de dossier	9 275	
<i>Frais de gestion Copie France :</i>		
- Copie privée audiovisuelle	-55 901	
- Copie privée sonore	-43 182	
<b>Sous total</b>	<b>19 573 893</b>	
Sommes réservées suite à l'arrêt du Conseil d'Etat : risque de remboursement de copie privée		1 335 534
Sommes en réserve suite arrêt CJUE du 8 septembre 2020	-6 311 789	6 311 789
<b>Total ressources</b>	<b>13 262 105</b>	<b>7 647 323</b>

## Emplois

Subventions attribuées directement par l'Adami (1) (2)	13 465 522	
Dotation fonds droit au cœur	1 150 000	
Défense des droits	120 221	
Coût de fonctionnement de l'Action Artistique (Direction Action artistique et Pôle événements)	2 287 550	
<b>Total emplois</b>	<b>17 023 293</b>	<b>0</b>
Solde restant à attribuer au 31.12.20	12 550 892	
Solde des sommes en réserve		8 025 952
Sommes attribuées restant à verser au 31.12.20	8 018 476	
<b>Total des sommes détenues par l'ADAMI au 31.12.20</b>	<b>20 569 368</b>	<b>8 025 952</b>

Les subventions attribuées directement par l'Adami se décomposent en :

- 1) 12 152 044 €, montants attribués par les commissions et le conseil d'administration dont 339 999 € pour l'aide aux organisations professionnelles des artistes interprètes
- 2) Projets du fonds excédentaire : 1 313 477€

## d. Coût du fonctionnement de l'action artistique :

	2020 <i>En euros</i>
<b>Autres achats et charges externes :</b>	
EDF	1 899
Fournitures d'entretien et petit matériel	609
Fournitures de bureau, imprimés, registres et photocopies	1 440
Fournitures informatiques	0
Maintenance informatique	41 541
Prestation de service chèques déjeuners	0
Locations mobilières	24 448
Charges de copropriété	15 394
Entretien réparation immobilier et mobilier	11 442
Assurances	5 140
Documentation générale	814
Publication	0
Honoraires	19 485
Coursiers et transports divers	0
Frais de déplacement et indemnités	189 068
Téléphone et affranchissements	6 139
Formation professionnelle continue	10 498
Charges diverses	13 246
<b>Sous total</b>	<b>341 162</b>
Impôts et taxes versements assimilés	25 159
<b>Sous total</b>	<b>25 159</b>
Salaires et traitements	1 279 548
Charges sociales	626 493
<b>Sous total</b>	<b>1 906 041</b>
Dotation aux amortissements	15 187
<b>Sous total</b>	<b>15 187</b>
<b>Total général</b>	<b>2 287 550</b>

## e. Evènements et actions relevant de l'article L324-17 du CPI, produits par l'Adami en 2020 :

Evènements	2020 (Montants €)
Sessions Unik	124 683
Machins choses	153 721
La Grande Echelle	202 075
Hip Hop Symphonique	145 904
Talents Adami Art et technologie	18 281
Talents Adami Classique	161 551
Talents Adami Théâtre	160 337
Talents Adami Cinéma	277 811
Talents Adami Jazz	4 417
Partenariats	62 499
Prospection	2 200
<b>Total</b>	<b>1 313 478</b>

## f. Liste des projets aidés en 2020 : Annexe 2 - Projets aidés 2020

# 2020

[R321-14 II.1]

## Annexe 1

# Comptes annuels

Etats financiers (comprenant un bilan, un compte de résultat et une annexe, selon les normes fixées par l'Autorité des normes comptables)  
[R321-14 II.1]



ADAMI  
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2020  
en €uros

**SOMMAIRE**

	<b>Pages</b>
<b>COMPTES ANNUELS</b>	
Bilan	2-3
Compte de gestion et de résultat	4
<b>ANNEXE</b>	
1. Faits marquants de l'exercice	5
2. Règles et méthodes comptables	6-8
3. Compléments d'informations relatifs au bilan et au compte de résultat	9-25
4. Autres informations	26

ADAMI  
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2020

BILAN ACTIF (en euros)	Note	Brut	Amortissements et dépréciations	Net 2020	Net 2019
<b><u>ACTIF IMMOBILISE</u></b>					
<i>IMMOBILISATIONS INCORPORELLES</i>					
Logiciels	3.02	7 015 210 €	-5 543 178 €	1 472 032 €	1 184 363 €
<i>sous-total immobilisations incorporelles</i>		7 015 210 €	-5 543 178 €	1 472 032 €	1 184 363 €
<i>IMMOBILISATIONS CORPORELLES</i>					
Terrains	3.03	1 115 046 €	-	1 115 046 €	1 115 046 €
Constructions	3.03	2 660 935 €	-1 805 364 €	855 570 €	924 719 €
Matériel de bureau et autres	3.03	3 274 397 €	-2 249 616 €	1 024 780 €	1 191 953 €
Immobilisations corporelles en-cours		-	-	-	-
<i>sous-total immobilisations corporelles</i>		7 050 378 €	-4 054 981 €	<b>2 995 397 €</b>	<b>3 231 718 €</b>
<i>IMMOBILISATIONS FINANCIÈRES</i>					
Participations	3.04	875 €	-	875 €	875 €
Titres immobilisés	3.04	-	-	-	-
Autres immobilisations financières	3.05	41 452 €	-	41 452 €	41 444 €
<i>sous-total immobilisations financières</i>		42 327 €	-	42 327 €	42 319 €
<b>TOTAL DE L'ACTIF IMMOBILISE</b>		<b>14 107 916 €</b>	<b>-9 598 159 €</b>	<b>4 509 757 €</b>	<b>4 458 399 €</b>
<b><u>ACTIF CIRCULANT</u></b>					
Travaux de répartitions en cours	3.06	56 099 €	-	56 099 €	53 067 €
<i>TOTAL STOCKS ET EN-COURS</i>		56 099 €	-	56 099 €	53 067 €
Créances sur droits et comptes rattachés	3.07	9 347 376 €	-	9 347 376 €	10 754 149 €
Autres créances	3.08	1 087 485 €	-736 059 €	351 427 €	338 698 €
<i>TOTAL CRÉANCES</i>		10 434 862 €	-736 059 €	9 698 803 €	11 092 847 €
Valeurs mobilières de placement et autres créances assimilées	3.09	50 301 127 €	-	50 301 127 €	56 369 469 €
Disponibilités	3.09	92 809 116 €	-	92 809 116 €	87 653 747 €
<i>TOTAL DISPONIBILITES &amp; VMP</i>		143 110 243 €	-	143 110 243 €	144 023 215 €
<b>TOTAL DE L'ACTIF CIRCULANT</b>		<b>153 601 204 €</b>	<b>-736 059 €</b>	<b>152 865 145 €</b>	<b>155 169 130 €</b>
Charges constatées d'avance	3.16	372 082 €	-	372 082 €	669 545 €
<b>TOTAL DE L'ACTIF</b>		<b>168 081 202 €</b>	<b>-10 334 217 €</b>	<b>157 746 985 €</b>	<b>160 297 074 €</b>

ADAMI  
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2020

PASSIF (en Euros)	Note	2020	2019
<b><u>CAPITAUX PROPRES</u></b>			
Capital social	3.10	58 910 €	55 563 €
Réserve réglementée		-	-
Autres réserves		19 361 €	19 361 €
Non répartisables affectés à l'acquisition d'actifs	3.11	1 971 953 €	2 040 277 €
Report à nouveau		8 441 848 €	8 441 848 €
RÉSULTAT DE L'EXERCICE		-3 139 062 €	0 €
<b>TOTAL DES CAPITAUX PROPRES</b>		<b>7 353 011 €</b>	<b>10 557 050 €</b>
Provisions pour risques et charges	3.12	0 €	371 410 €
<b>TOTAL DES PROVISIONS POUR RISQUES ET CHARGES</b>		<b>0 €</b>	<b>371 410 €</b>
<b><u>DETTES</u></b>			
Emprunts et dettes auprès d'établissements de crédit			
Dettes fournisseurs et comptes rattachés		1 470 191 €	901 033 €
Dettes fiscales et sociales	3.13	7 111 045 €	5 758 219 €
Autres dettes	3.14	141 812 116 €	142 705 248 €
<b>TOTAL DES DETTES</b>		<b>150 393 353 €</b>	<b>149 364 500 €</b>
Produits constatés d'avance	3.16	621 €	4 115 €
<b>TOTAL DU PASSIF</b>		<b>157 746 985 €</b>	<b>160 297 074 €</b>

ADAMI  
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2020

**Compte de résultat**

COMPTE DE RÉSULTAT ( en Euros )	Note	2020	2019
<b>RECUPERATION ET REFACTURATION DES CHARGES</b>			
Récupération des charges d'exploitation	2.11 / 3.18	4 158 219 €	3 900 066 €
<b>DEDUCTIONS ET PRELEVEMENTS SUR DROITS</b>			
	2.10 / 3.18	4 691 909 €	8 510 671 €
<b>AUTRES RESSOURCES</b>			
Autres ressources d'exploitation	2.10 / 3.19	26 433 €	23 306 €
Production stockée		3 032 €	3 062 €
Production immobilisée		233 123 €	81 986 €
Subventions d'exploitation		2 667 €	815 €
Reprise de la quote part des non répartissables affectés au financement de l'actif		68 324 €	68 324 €
Reprises sur provisions		0 €	0 €
Autres produits		186 €	575 €
<b>PRODUITS D'EXPLOITATION ( 1 )</b>		<b>9 183 893 €</b>	<b>12 588 806 €</b>
Autres achats et charges externes		5 026 290 €	5 453 245 €
Impôts, Taxes et versements assimilés		439 107 €	404 870 €
Salaires et traitements		5 097 000 €	4 741 613 €
Charges sociales		2 291 891 €	2 112 659 €
Dotations aux amortissements sur immobilisations		673 535 €	672 381 €
Dotations aux provisions sur immobilisations		-	-
Dotations aux provisions (actif circulant)		-	-
Dotations aux provisions pour risques et charges		-	-
Autres charges		498 908 €	435 479 €
<b>CHARGES D'EXPLOITATION ( 2 )</b>		<b>14 026 730 €</b>	<b>13 820 247 €</b>
RESULTAT D'EXPLOITATION		-4 842 837 €	-1 231 441 €
Produits des autres valeurs mobilières	2.10 / 3.18	582 706 €	772 321 €
Autres intérêts et produits assimilés	2.10 / 3.18	748 110 €	810 467 €
Reprises sur provisions, transferts de charges		-	-
Différences positives de change		-	-
Produits nets sur cessions de valeurs mobilières de placement	2.10 / 3.18	-	-
<b>PRODUITS FINANCIERS ( 3 )</b>		<b>1 330 816 €</b>	<b>1 582 788 €</b>
Dotations financières aux amortissements et provisions		-	-
Intérêts et charges assimilés		-	-
Différences négatives de change		-	-
Charges nettes sur cessions de valeurs mobilières de placement		-	-
<b>CHARGES FINANCIÈRES ( 4 )</b>		<b>0 €</b>	<b>0 €</b>
RÉSULTAT FINANCIER		1 330 816 €	1 582 788 €
RESULTAT COURANT		-3 512 021 €	351 347 €
Produits exceptionnels sur opérations de gestion		1 820 €	19 904 €
Produits exceptionnels sur opérations de capital		0 €	160 €
Reprises sur provisions, transferts de charges		371 410 €	-
<b>PRODUITS EXCEPTIONNELS ( 5 )</b>		<b>373 230 €</b>	<b>20 064 €</b>
Charges exceptionnelles sur opérations de gestion		122 €	1 €
Charges exceptionnelles sur opérations de capital		149 €	0 €
Dotations exceptionnelles aux amortissements et provisions		0 €	371 410 €
<b>CHARGES EXCEPTIONNELLES ( 6 )</b>		<b>271 €</b>	<b>371 411 €</b>
RÉSULTAT EXCEPTIONNEL		372 959 €	-351 347 €
Impôts sur les bénéfices ( 7 )		-	-
TOTAL DES RESSOURCES (1)+(3)+(5)		10 887 940 €	14 191 658 €
TOTAL DES CHARGES (2)+(4)+(6)+(7)		14 027 001 €	14 191 658 €
<b>RESULTAT DE L'EXERCICE (+EXCÉDENT / - INSUFFISANCE)</b>		<b>-3 139 062 €</b>	<b>0 €</b>

ADAMI  
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2020  
ANNEXE

## 1. FAITS MARQUANTS DE L'EXERCICE

### 1.1 Arrêt de la Cour de Justice Européenne du 8 septembre 2020

Dans le cadre de l'affaire C-265/19, initiée entre deux sociétés de gestion collective irlandaises, RAAP et PPI, la Cour de justice de l'Union européenne a précisé que l'application de la directive 2006/115/CE du 12 décembre 2006 ne permet pas aux États membres d'exclure du versement des droits de rémunération équitable les artistes-interprètes de pays tiers à l'Union européenne.

Or, en application de l'article L 214-2 du CPI, seuls les phonogrammes fixés dans l'Union Européenne sont éligibles à la rémunération équitable répartie au profit des artistes interprètes et des producteurs phonographiques, sous réserves du traitement national prévu dans les conventions internationales auxquelles la France est partie. Cette disposition conduit à exclure du bénéfice de cette répartition, sans considération de nationalité, des titulaires de droits qui ont participé à la fixation de phonogrammes dans des pays tiers non parties à ces conventions, ou y ayant exprimé des réserves. La rémunération équitable étant perçue selon l'article L 214-1 du CPI sur tous les phonogrammes exploités en France, les sommes perçues par l'Adami pour l'utilisation de phonogrammes non éligibles sont considérées comme « irrépartissables » au sens de l'article L 324-17, 2° du CPI pour un montant de 6 311 789 € en 2020. Elles ont donc été affectées aux ressources de l'action artistique pour financer des actions prévues au premier alinéa de l'article L.324-17 du code de la propriété intellectuelle. Compte tenu de l'incertitude qui pèse sur cette affectation, une provision à hauteur du même montant a été comptabilisée.

### 1.2 Autres évènements

- La société de gestion collective SoundExchange (USA) et les organisations AFM & SAG-ACTRA (USA) ont assigné conjointement l'Adami et les autres organismes de gestion collective de droits voisins français le 12 novembre 2020 devant le Tribunal Judiciaire de Paris, afin d'obtenir des « dommages et intérêts, eu égard au défaut de paiement de la rémunération équitable qui aurait dû être versée aux ayants droit qui sont leurs membres et d'autre part, de les voir enjoindre de fournir aux demandesses tous les éléments d'information relatifs aux sommes perçues par ces quatre organismes de gestion collective au titre de la rémunération équitable dès la date d'entrée en vigueur de la Directive 2006/115 du 12 décembre 2006 au jour du prononcé du jugement ». Cette demande non chiffrée s'appuie sur l'arrêt prononcé par la Cour de Justice de l'Union Européenne le 8 septembre 2020 (voir ci-dessus). La procédure est en cours.

- Paiement par Copie France des sommes mises en réserves dans le cadre de contentieux en remboursement de sommes payées par les redevables de la rémunération pour Copie privée

Afin de faire face à plusieurs contentieux engagés par des redevables pour le remboursement des sommes perçues au titre de la rémunération pour copie privée, Copie France a proposé en août 2011 deux options à ses associés : soit Copie France conservait les fonds correspondants en réserve, soit l'Adami demandait à recevoir les fonds et fournissait une garantie à première demande en contrepartie. L'Adami avait retenu la seconde option. Ces réserves ainsi constituées par l'Adami l'ont été sur une partie des sommes à répartir aux artistes interprètes au titre des droits à rémunération pour Copie privée (sommes mises en répartition entre 2011 et 2014) ainsi qu'une partie des fonds à répartir à l'action artistique en application de l'article L 324-17 du CPI. Par décision du conseil d'administration de l'Adami du 19 décembre 2016, la garantie à première demande n'a pas été renouvelée et les fonds ont été restitués à Copie France pour la couverture des éventuels remboursements.

Courant 2020, le Conseil d'administration de Copie France a pris la décision de procéder au paiement des sommes provisionnées au titre de ces contentieux aux OGC. En conséquence, la provision pour faire face aux éventuels remboursements de rémunération pour Copie privée est désormais inscrite au poste « réserves » dans les comptes de l'Adami. Les sommes en cause sont les suivantes :

Droits à répartir provisionnés : 4 000 982 €

Fonds provisionnés action artistique : 1 714 164 €.

- Face à crise sanitaire mondiale liée au COVID-19, l'Adami a pris différentes mesures visant à soutenir les titulaires de droits qu'elle représente dont l'activité professionnelle a été immédiatement et directement impactée par les mesures de confinement et de fermetures des lieux accessibles au public. Elle a mis en œuvre le télétravail pour la quasi-totalité des salariés permettant d'assurer ainsi la continuité des répartitions trimestrielles, et a pu procéder à des répartitions additionnelles, qu'elles soient issues des droits mis en réserves ou en relais de l'activité professionnelle :

ADAMI  
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2020

*(Crise sanitaire COVID 19 - suite)*

'- Par la création d'un complément de répartition exceptionnel, dans le cadre de la politique de répartition approuvée par l'AG des associés du 11 juin 2018, en application de l'article 4.5 des règles de répartition en vigueur. Ce complément a été prélevé sur les sommes comptabilisées en réserve, pour être affectées à la répartition générale de la rémunération équitable et de la rémunération pour copie privée sonore et audiovisuelle. Ces sommes ne pouvaient être réparties individuellement aux artistes interprètes en considération de relevés d'exploitation. Les sommes affectées au financement de ce complément, qui a été distribué aux artistes interprètes, associés ou déclarés de l'Adami, s'élèvent à 4 524 960 €.

-Par la distribution d'aides financières, en application de l'Ordonnance no 2020-353 du 27 mars 2020 qui permet d'affecter les sommes mentionnées à l'article L. 324-17 du code de la propriété intellectuelle directement aux titulaires de droits, dont les revenus découlant de l'exploitation en France des œuvres et des objets protégés se trouvent gravement affectés en raison de la crise sanitaire causée sur le territoire national par le virus covid-19 ou de la mise en œuvre des mesures de lutte contre la propagation du virus. La somme ainsi affectée au Fonds Droit au Cœur, qui a été chargé par le Conseil d'administration d'assurer la distribution des aides financières au titre de cette disposition législative exceptionnelle, s'élève à 1 150 000 €.

-Par la distribution aux titulaires de droits des excédents réalisés sur les frais de gestion provisionnés en 2016 et 2018, respectivement 477 314,68 € et 2 661 747,25 €. Ce reversement d'excédent de gestion, validé par l'Assemblée Générale le 29 juin 2020, a été comptabilisé en compte de résultat et explique le déficit de l'exercice 2020. Ce déficit sera imputé sur le report à nouveau portant ainsi de 8 441 848 € à 5 302 786 €.

### 1.3 Evènements postérieurs à la clôture

Néant

## 2. PRINCIPES ET METHODES COMPTABLES

### 2.1 Méthode de présentation des comptes annuels

Les états financiers ont été établis en conformité avec le règlement de l'Autorité des Normes Comptables N° 2017-07 du 1er décembre 2017 relatif à l'harmonisation des règles comptables et de présentation des documents de synthèse des organismes de gestion collective des droits d'auteur et droits voisins.

Les conventions générales comptables ont été appliquées en conformité avec le Plan Comptable Général, dans le respect du principe de prudence, et suivant les hypothèses de base suivantes :

- Continuité de l'exploitation,
- Indépendance des exercices,
- Permanence des méthodes comptables d'un exercice à l'autre,

et conformément aux règles générales d'établissement et de présentation des comptes annuels.

Seules sont exprimées les informations significatives. Sauf mention, les montants sont exprimés en Euros.

La méthode de base retenue pour l'évaluation des éléments inscrits en comptabilité est la méthode des coûts historiques.

Les principales méthodes utilisées sont présentées ci-après.

ADAMI  
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2020

## 2.2 Immobilisations

- Les immobilisations incorporelles sont composées de logiciels informatiques développés par des prestataires externes ou par des salariés de la société au bénéfice de l'Adami, et de logiciels informatiques acquis au cours de l'exercice.
- Les immobilisations corporelles sont comptabilisées à leur coût d'acquisition (prix d'achat et frais accessoires).

Les amortissements pour dépréciation sont calculés suivant le mode linéaire en fonction de la durée d'utilité qui correspond à la durée d'usage généralement admise, soit :

- Logiciels : 3, 4 ou 5 ans
- Terrains : non amorti
- Gros œuvre et façades : de 15 à 56 ans
- Agencements, installations : de 5 à 20 ans
- Matériel de bureau : de 2 à 6 ans
- Matériel informatique : de 3 à 5 ans
- Mobilier : de 2 à 6 ans

Les immobilisations affectées au service financier sont valorisées à leur coût d'acquisition toutes taxes comprises pour tenir compte du non-assujettissement de cette section à la T.V.A.

Conformément aux règlements de l'Autorité des normes comptables 2002-010 et 2004-06 relatifs aux actifs, l'approche par composant a été retenue pour l'immeuble situé rue Ballu dont la valeur d'acquisition avait été scindée à raison de 30% pour le terrain et 70% pour la partie construction (amortissable). Sur la base de l'expertise menée en 2006, le coût d'acquisition de la construction a été ventilé sur la base des composants et des durées d'amortissement correspondantes suivantes :

- Gros œuvre :	50 %	56 ans
- Façades :	20 %	20 ans
- Installations techniques :	18%	15 ans
- Agencements :	12%	10 ans

## 2.3 Titres de participation

Les titres de participation figurent au bilan à leur coût historique ou à leur valeur actuelle si celle-ci est inférieure.

## 2.4 Travaux en cours

Les travaux en cours sont constitués par les coûts réels engagés par l'Adami pour l'acquisition des données permettant la documentation des œuvres à répartir.

## 2.5 Valeurs mobilières de placement et autres créances assimilées

Les valeurs mobilières de placement sont comptabilisées à leur valeur d'acquisition. A la fin de l'exercice, il est procédé à une estimation de ces titres, basée sur leur valeur de marché. Lorsque celle-ci est inférieure à la valeur comptable, une provision pour dépréciation est constituée.

Les valeurs mobilières de placement sont constituées de parts d'OPCVM (Organisme de Placements Collectifs en Valeurs Mobilières), et d'autres créances, tels que défini dans la politique d'investissement des revenus provenant de l'exploitation des droits et recettes en résultant.

## 2.6 Droits collectés à répartir

En application des dispositions du règlement n° 2017-07 de l'Autorité des normes comptables homologué par arrêté du 26 décembre 2017, les opérations reflétant les flux revenant aux titulaires de droits sont comptabilisées en compte de tiers au bilan.

En conséquence, seuls les déductions et les prélèvements retenus sur les droits sont enregistrés en produits au compte de résultat.

Les droits sont inscrits en "Autres Dettes" au passif du bilan pour leur montant total, sous la seule déduction de l'aide à la création liée aux droits provenant de la copie privée.

ADAMI  
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2020

### 2.7 Obligation d'aide à la création

L'Adami doit, en vertu des articles L. 324-17 et R. 321-6 du Code de la Propriété Intellectuelle, consacrer une part des droits collectés à l'aide à la création, à la diffusion du spectacle vivant et au développement de l'éducation artistique et culturelle.

Cette contribution est comptabilisée en "Autres Dettes" au passif du bilan et est minorée des différents versements effectués à ce titre.

### 2.8 Droits en instance d'affectation

Ils sont inscrits au passif dans le poste "Autres Dettes" et ont fait l'objet d'une déduction pour frais de gestion.

### 2.9 Réserves pour réclamations

Des réserves pour réclamations ultérieures sont constituées pour faire face aux demandes d'ayants droit au titre d'éventuelles omissions.

Ces sommes sont inscrites séparément au passif du bilan, dans le poste "Autres Dettes".

### 2.10 Produits d'exploitation et financiers

Les ressources de fonctionnement sont définies dans les statuts, dans les règles de répartition, et dans la politique de déductions effectuées sur les revenus et recettes.

Elles sont constituées :

- des prélèvements sur le montant des droits et autres rémunérations effectués pour couvrir les charges de fonctionnement, soit au moment de leur perception, soit au moment de leur répartition.

Les taux de ces prélèvements, dits pour « frais de gestion », sont fixés à titre provisionnel par le Conseil d'administration au début de chaque exercice selon la nature des droits conformément à la politique générale en matière de déductions arrêtée par l'Assemblée générale. Le Conseil d'administration les modifie aussi souvent que nécessaire. Ils sont ajustés à titre définitif à la fin de chaque exercice par le Conseil d'administration pour assurer l'équilibre du compte de gestion ordinaire de la société.

- d'un prélèvement spécifique opéré sur les sommes mises en répartition pour couvrir les charges de l'action sociale, dans les conditions définies dans la politique générale de déductions arrêtée par l'Assemblée générale. Ce prélèvement est fixé à titre provisionnel et définitif par le Conseil d'administration.

- des produits financiers et notamment des revenus issus de l'investissement des droits conformément à la politique générale des déductions des revenus et recettes provenant de l'exploitation des droits arrêtée par l'Assemblée générale,

- des plus-values de cessions d'immobilisations,

- des dons et libéralités,

- des produits accessoires et notamment les dommages et intérêts que la société peut recevoir.

### 2.11 Récupération et refacturation de charges (transferts de charges)

Les coûts de fonctionnement engagés pour la gestion des dossiers de l'aide à la création et des manifestations gérées par le Pôle production font l'objet d'une récupération sur le fonds Action Artistique.

Le coût de fonctionnement de l'action artistique et du Pôle production intègre les charges d'exploitation et notamment les charges directes et indirectes de personnel. Les charges indirectes de personnel comprennent le coût des salariés travaillant pour l'action artistique et le Pôle, mais affectés à un autre service.

### 2.12 Non Répartissables sur la rémunération équitable (antérieure au 01/02/2000)

Les "non répartissables", dégagés sur les droits relatifs à la Rémunération Equitable antérieure au 01/08/2000 portés au crédit des comptes, ont été affectés au coût d'acquisition des constructions, agencements, à la création du site internet, ainsi qu'à la réforme du système de répartition de l'ADAMI.

Ces "non répartissables" sont comptabilisés en fonds propres dans un compte de réserve spécifique.

Cette réserve est minorée chaque année à hauteur du montant des amortissements.

Les amortissements liés sont comptabilisés en charges et en produits dans le compte de Résultat.

### 2.13 Changement de méthode comptable

Néant

### 2.14 Intégration des comptes dans les comptes d'une autre structure

Les comptes de l'Adami ne sont pas intégrés à des comptes intégrés.

ADAMI  
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2020

### 3. COMPLÉMENTS D'INFORMATIONS RELATIFS AU BILAN

#### 3.01 Activité de l'exercice

##### 3.01.1 Montant des revenus provenant de l'exploitation des droits, ventilé par catégorie de droits et par type d'utilisation.

en Euros	Total des droits facturés de l'exercice 2020	Total des droits facturés de l'exercice 2019	Variation en % 2020 / 2019
Droit à rémunération Copie privée audiovisuelle Article L 311-1 du CPI	24 864 666 €	22 673 135 €	9,67%
Droit à rémunération Copie privée sonore Article L 311-1 du CPI	19 553 435 €	18 179 702 €	7,56%
Droit à rémunération équitable Article L 214-1 CPI	23 847 420 €	30 746 551 €	-22,44%
Diffusion lieux sonorisés	15 255 154 €	21 492 979 €	
Diffusions TV RE	1 091 306 €	1 130 289 €	
Diffusions Radio	7 476 598 €	8 114 375 €	
Droits perçus sur contentieux	24 362 €	8 907 €	
<b>Droits exclusifs</b>			
Rediffusion toutes chaînes TV (producteurs privés, TV5)	4 750 928 €	5 188 425 €	-8,43%
Rediffusion toutes chaînes TV (DAD-R)	0 €	0 €	
Tous types (Accord cinéma)	1 042 363 €	722 931 €	44,19%
Diffusion chaînes étrangères (Agicoa-angoa)	69 886 €		
Diffusion chaîne TV nationale (TF1, France 2, France 3)	698 606 €	582 110 €	20,01%
Tous types (accord éducation nationale)	42 771 €	83 385 €	-48,71%
Tous types (Accord L 212-7 CPI)	13 076 €	15 379 €	-14,97%
<b>Droits en provenance de l'étranger</b>	3 827 525 €	2 459 647 €	55,61%
Droit à rémunération équitable	2 578 991 €	1 068 082 €	
Droit à rémunération pour copie privée sonore	454 832 €	527 749 €	
Droit à rémunération pour copie privée audiovisuelle	669 206 €	787 071 €	
Cablodistribution	120 514 €	69 809 €	
Non communiqué	2 737 €	6 936 €	
Droit Exclusif	1 245 €		
<b>TOTAL</b>	<b>78 710 676 €</b>	<b>80 651 265 €</b>	<b>-2,41%</b>

##### Montant des sommes versées par Copie France en paiement des réserves pour risque de remboursement de Copie privée

	2020	2019	
Droit à rémunération Copie privée audiovisuelle Article L 311-1 du CPI	3 631 868 €		
Droit à rémunération Copie privée sonore Article L 311-1 du CPI	1 710 270 €		
<b>TOTAL</b>	<b>5 342 137 €</b>		

##### 3.01.2 Montant des recettes résultant de l'investissement de ces revenus

Les produits financiers, d'un montant de 1 330 816 € sont affectés au financement des charges d'exploitation.

ADAMI  
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2020  
**3.01.3 AFFECTATION DES DROITS EN FIN D'EXERCICE**

NATURE	DROITS	PERCEPTIONS	PRELEVEMENTS	MONTANTS	MONTANTS	MONTANTS	MONTANTS	MONTANTS	MONTANTS	MONTANTS	DROITS
des rémunérations	restant à répartir au 31 décembre de l'année N-1	de l'exercice	pour la gestion des droits	affectés (art L 324-17)	charges patronales + TVA	réintégration réserve réclamations	retenues pour réclamations	affectés à des œuvres sociales / Droit au cœur	transferts de compte à compte	affectés aux ayants droit	restant à affecter au 31 décembre N
	1	2	3	4	5	6	7	8	-	9	10
	+	+	-	-	-	+	-	-	-	-	=
Rediffusion toutes chaînes TV (producteurs privés et TV5)	827 546 €	4 750 928 €	285 026 €		1 089 710 €				(3) 11 884 €	3 324 871 €	866 982 €
Tous types (Accord cinéma)	381 567 €	1 042 363 €	64 411 €		223 538 €					678 222 €	457 758 €
Droits cablo-distribution	980 222 €	768 492 €	100 241 €		352 888 €	47 087 €				1 063 547 €	279 125 €
Réserve réclamations	47 087 €					-47 087 €					0 €
Rediffusion toutes chaînes TV (DAD-R)	11 476 €	-					0 €			137 831 €	2 175 €
Réserve réclamations	128 530 €					-128 530 €					0 €
Tous types (Accord L 212-7 CPI)	590 502 €	13 076 €					0 €			473 540 €	130 038 €
Réserve réclamations	239 300 €										239 300 €
Droits en provenance de l'étranger	3 250 526 €	3 827 525 €	266 573 €						6 856 €	6 594 426 €	210 197 €
Réserve réclamations	166 152 €										166 152 €
Procédures	35 101 €							35 101 €			0 €
Tous types (accord éducation nationale)	83 385 €	42 771 €	16 901 €						-37 337 €	103 820 €	42 771 €
<b>Sous TOTAL des Droits dont la gestion est confiée à l'ADAMI</b>	<b>6 741 393 €</b>	<b>10 445 155 €</b>	<b>733 152 €</b>	<b>0 €</b>	<b>1 666 136 €</b>	<b>0 €</b>	<b>0 €</b>	<b>35 101 €</b>	<b>-18 597 €</b>	<b>12 376 257 €</b>	<b>2 394 499 €</b>
Article L 214-1											
REMUNERATION EQUITABLE	33 663 955 €	23 847 420 €	4 223 402 €	6 311 789 €			1 638 592 €	0 €	37 337 €	16 267 329 €	29 032 927 €
Lieux sonorisés											
Diffusion radio											
Diffusion TV											
Réserve réclamations	5 768 911 €		129 794 €	183 405 €			-1 638 592 €			1 438 258 €	5 656 047 €
Article L 311-1											
COPIE PRIVEE SONORE	23 831 352 €	19 553 435 €	2 054 098 €	4 888 359 €		-	196 875 €	0 €		12 356 582 €	23 888 874 €
Réserve réclamations	1 633 347 €		59 110 €	188 836 €		-	-196 875 €		-1 282 702 €	521 246 €	2 343 732 €
Article L 311-1											
COPIE PRIVEE AUDIOVISUELLE	9 352 348 €	24 864 666 €	2 240 634 €	6 216 166 €			-637 873 €			14 062 194 €	12 335 892 €
Réserve réclamations	12 887 278 €		131 994 €	1 215 047 €			39 888 €		-2 723 901 €	752 920 €	12 913 233 €
Avoir sur frais de gestion			-4 762 206 €							4 762 206 €	0 €
<b>Sous TOTAL des Droits dont la gestion est confiée en application de la loi</b>	<b>87 137 189 €</b>	<b>68 265 521 €</b>	<b>4 076 826 €</b>	<b>19 003 602 €</b>	<b>-</b>	<b>39 888 €</b>	<b>-</b>	<b>0 €</b>	<b>-3 969 266 €</b>	<b>50 160 735 €</b>	<b>86 170 704 €</b>
<b>Sous TOTAL des Droits</b>	<b>93 878 583 €</b>	<b>(1) 78 710 675 €</b>	<b>4 809 978 €</b>	<b>19 003 602 €</b>	<b>1 666 136 €</b>	<b>39 888 €</b>	<b>0 €</b>	<b>35 101 €</b>	<b>-3 987 863 €</b>	<b>62 536 992 €</b>	<b>88 565 203 €</b>
Trop perçu SPEDIDAM	0 €										0 €
PRODUITS FINANCIERS	0 €	1 330 816 €	1 330 816 €								0 €
Réserve réclamations	470 438 €									470 438 €	0 €
Réserve réclamations sur irrégularités	89 112 €						-15 177 €		-48 915 €	153 203 €	0 €
<b>TOTAL</b>	<b>94 438 136 €</b>	<b>80 041 491 €</b>	<b>6 140 794 €</b>	<b>19 003 602 €</b>	<b>1 666 136 €</b>	<b>39 888 €</b>	<b>-15 177 €</b>	<b>35 101 €</b>	<b>-4 036 778 €</b>	<b>(2) 63 160 634 €</b>	<b>88 565 207 €</b>

(1) Voir tableau Page 9

(2) Voir tableau Page 11 Colonne 7

(3) : Charges sociales et TVA facturées dans l'exercice sous déduction de celles correspondant aux droits répartis

ADAMI  
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2020  
**3.01.4 OPERATIONS DE REPARTITIONS 2020**

CATEGORIE DE DROITS / ANNEE DE DROITS	ANNEE DE PERCEPTION	TOTAL BRUT MIS EN REPARTITION	REINTEGRATION RESERVE RECLAMATIONS	PRELEVEMENTS SUR DROITS et DROIT AU COEUR	Provisions Conseil d'Etat	RETENUES POUR RECLAMATIONS	DROITS EN INSTANCE D'AFFECTION	CHARGES PATRONALES + TVA	NON REPARTISSABLES	MONTANT 2020 AFFECTE AU CREDIT DES COMPTES ARTISTES	MONTANT 2019 AFFECTE AU CREDIT DES COMPTES ARTISTES
		1	2	3	-	4	-	5	6	7	8
<b>COPIE PRIVEE AUDIOVISUELLE</b>											
DOUBLAGE FILM REGULARISATION 2017 à 2019	2020	12 857		1 800						11 057	
DOUBLAGE TV REGULARISATION 2017 à 2019	2020	48 144		6 740						41 404	
DOUBLAGE DESSINS ANIMES REGULARISATION 2017-2019	2020	12 494		1 749						10 745	
CIRCUIT NORMAL REGULARISATION 2017 à 2019	2020	1 423 755		199 326						1 224 429	
VIDEOMUSIQUE REGULARISATION 2017 à 2019	2020	4 310		603						3 706	
DOUBLAGE FILM, TV, DESSINS ANIMES 2EME SEMESTRE 2019	2019	342 024		50 156		42 879				248 989	
DOUBLAGE FILM, TV, DESSINS ANIMES 1ER SEMESTRE 2020	2020	375 074		54 042		90 793				230 240	
VIDEOMUSIQUE 2019	2019	57 692		8 459		5 660	3 699			39 874	
CIRCUIT NORMAL 3ème trimestre 2019	2019	3 107 087		455 684		515 088	-61 055			2 197 370	
CIRCUIT NORMAL 4ème trimestre 2019	2019	3 142 052		460 714		500 415	57 217			2 123 706	
CIRCUIT NORMAL 1er trimestre 2020	2020	3 537 325		495 226		540 499	35 196			2 466 404	
CIRCUIT NORMAL 2ème trimestre 2020	2020	3 451 823		506 135		486 531	17 351			2 441 806	
CIRCUIT NORMAL OEUVRES EN INSTANCE D'AFFECTION 1er Semestre 2020	ANT - 2017 à 2019					7 907	-56 814			48 907	
CIRCUIT NORMAL OEUVRES EN INSTANCE D'AFFECTION 2ème Semestre 2020	ANT - 2017 à 2020					7 723	-145 215			137 492	
REMUNERATION MINIMUM						-464 019				464 019	
RECLAMATION /STOCK CIRCUIT NORMAL - DOUBLAGE - VIDEOMUSIQUE	ANT à 2020	752 920								752 920	
CME CPA	ANT à 2019					-2 371 523				2 371 523	
Videomusique droit en instance de répartition (NIV - NID)						174	-698			524	
<b>SOUS TOTAL COPIE PRIVEE AUDIOVISUELLE</b>		<b>16 267 556</b>		<b>2 240 634</b>		<b>-637 873</b>	<b>-150 319</b>			<b>14 815 114</b>	<b>15 086 814</b>
<b>COPIE PRIVEE SONORE</b>											
COPIE PRIVEE SONORE REGULARISATION 2017	2018-2019-2020	510 928		71 530						439 398	
COPIE PRIVEE SONORE REGULARISATION 2018	2018-2019-2020	112 664		15 773						96 891	
COPIE PRIVEE SONORE 2018	2018	9 301 682		1 302 236		879 680	38 851			7 080 915	
COPIE PRIVEE SONORE 2019	2019	4 746 850		664 559		481 389	80 757			3 520 145	
REMUNERATION MINIMUM						-113 671				113 671	
REVALORISATION DES GENRES MUSICAUX						-369 068				369 068	
CME CPS	ANT à 2019					-698 246				698 246	
RECLAMATION / CPS	ANT - 2017 à 2020	521 246								521 246	
CPS EN INSTANCE D'AFFECTION NIV	ANT - 2017 à 2019					15 771	-48 224			32 452	
CPS OEUVRES NON IDENTIFIEES NID	2018-2019					1 019	-6 814			5 795	
<b>SOUS TOTAL COPIE PRIVEE SONORE</b>		<b>15 193 371</b>		<b>2 054 098</b>		<b>196 875</b>	<b>64 571</b>			<b>12 877 828</b>	<b>12 471 654</b>
<b>REMUNERATION EQUITABLE</b>											
REMUNERATION EQUITABLE 2019	2019	30 167 158		4 223 402		2 724 811	2 791 114		6 197 401	14 230 430	
REMUNERATION MINIMUM						-232 905				232 905	
REVALORISATION DES GENRES MUSICAUX						-1 130 848				1 130 848	
RECLAMATION /STOCK RE	ANT - 2017 à 2019	1 438 258								1 438 258	
RE EN INSTANCE D'AFFECTION NIV	ANT - 2017 à 2019					233 912	-724 142		3 995	486 234	
RE OEUVRES NON IDENTIFIEES NID	ANT - 2017 à 2019					43 622	-340 926		110 392	186 911	
<b>SOUS TOTAL REMUNERATION EQUITABLE</b>		<b>31 605 416</b>		<b>4 223 402</b>		<b>1 638 592</b>	<b>1 726 046</b>		<b>6 311 789</b>	<b>17 705 587</b>	<b>18 187 336</b>
<b>AVOIR SUR FRAIS DE GESTION (exercices antérieurs et en cours)</b>											
				<b>-4 762 206</b>						<b>4 762 206</b>	<b>894 559</b>
<b>AUTRES REPARTITIONS</b>											
PRODUCTEURS PRIVES	2019	550 524		34 284				127 576		388 664	
PRODUCTEURS PRIVES	2020	4 149 084		250 742				962 134		2 936 208	
ACCORD CINEMA	2017	102		7				24		72	
ACCORD CINEMA	2018	124		8				29		87	
ACCORD CINEMA	2019	12 658		844				2 929		8 886	
ACCORD CINEMA	2020	953 287		63 552				220 557		669 177	
L212 OEUVRES EN INSTANCE D'AFFECTION							-473 540			473 540	
CABLO-DISTRIBUTION 2017	2018-2019-2020	539 865		35 991				124 910		378 964	
CABLO-DISTRIBUTION 2018	2019-2020	626 241		41 749				144 895		439 596	
ANGOA - AGICOA 2014-2017	2015-2018-2020	303 483		22 500		-47 087		83 082		244 987	
SOCIETES ETRANGERES		6 826 931		266 573						6 560 358	
REMBOURSEMENT SOCIETES ETRANGERES		34 067								34 067	
DAD-R RESERVE RECLAMATION						-128 530				128 530	
DAD-R RECLAMATION EN INSTANCE D'AFFECTION							-9 301			9 301	
ACCORD EDUCATION NATIONAL CPA 2017-2018		83 385		11 674						71 711	
ACCORD EDUCATION NATIONAL RE 2017-2018		37 337		5 227						32 110	
<b>SOUS TOTAL AUTRES REPARTITIONS</b>		<b>14 117 087</b>		<b>733 152</b>		<b>-175 617</b>	<b>-482 840</b>	<b>1 666 136</b>		<b>12 376 257</b>	<b>5 854 785</b>
<b>PRODUITS FINANCIERS</b>											
LEVEES DE PRESCRIPTION CPA	ANT	50 652				-470 438				470 438	
LEVEES DE PRESCRIPTION CPS	ANT	24 231								24 231	
LEVEES DE PRESCRIPTION RE	ANT	78 320								78 320	
<b>RECLAMATIONS SUR IRREPARTISSABLES</b>											
		<b>153 203</b>								<b>153 203</b>	<b>118 344</b>
<b>TOTAL GENERAL</b>		<b>77 336 634</b>		<b>4 489 080</b>		<b>551 538</b>	<b>1 157 457</b>	<b>1 666 136</b>	<b>6 311 789</b>	<b>63 160 634</b>	<b>52 613 492</b>

ADAMI  
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2020  
3.01.5 RECAPITULATION DES SOMMES FACTUREES et/ou PERCUES MAIS NON ENCORE REPARTIES

REMUNERATIONS dont la gestion est confiée à l'ADAMI	MONTANT 2020	Année de perception de droits	Stocks droits bruts	Réserve	Droits en instance d'affectation
Rediffusion toutes chaînes TV (producteurs privés, TV5)	3 327 €	2018	3 327 €		
Rediffusion toutes chaînes TV (producteurs privés, TV5)	39 595 €	2019	39 595 €		
Rediffusion toutes chaînes TV (producteurs privés, TV5)	495 116 €	2020	495 116 €		
Rediffusion toutes chaînes TV (producteurs privés, TV5)	328 943 €	à encaisser	328 943 €		
Tous types (Accord cinéma)	303 €	2014	303 €		
Tous types (Accord cinéma)	95 €	2015	95 €		
Tous types (Accord cinéma)	78 €	2016	78 €		
Tous types (Accord cinéma)	23 €	2017	23 €		
Tous types (Accord cinéma)	160 €	2018	160 €		
Tous types (Accord cinéma)	1 706 €	2019	1 706 €		
Tous types (Accord cinéma)	47 941 €	2020	47 941 €		
Tous types (Accord cinéma)	407 452 €	à encaisser	407 452 €		
Droits cablo-distribution	279 124 €	2020	279 124 €		
Tous types : (Accord éducation nationale Audiovisuel)	42 771 €	à encaisser	42 771 €		
Droits en provenance de l'étranger	376 351 €	2017 à 2018	210 199 €	166 152 €	
Tous types (Accord L 212-7 CPI)	227 296 €	antérieures	2 022 €	224 335 €	938 €
Tous types (Accord L 212-7 CPI)	39 110 €	2015	7 800 €	7 298 €	24 012 €
Tous types (Accord L 212-7 CPI)	16 952 €	2016		4 994 €	11 959 €
Tous types (Accord L 212-7 CPI)	8 579 €	2016-2017		2 673 €	5 905 €
Tous types (Accord L 212-7 CPI)	4 205 €	2017-2018			4 205 €
Tous types (Accord L 212-7 CPI)	11 286 €	2019	11 286 €		
Tous types (Accord L 212-7 CPI)	15 420 €	2020	15 420 €		
Tous types (Accord L 212-7 CPI)	46 489 €	à encaisser	46 489 €		
Rediffusion toutes chaînes TV (DAD-R)	2 176 €	antérieures	2 176 €		
AUTRES DROITS A REPARTIR contentieux	0 €	antérieures			
<b>TOTAL rémunérations dont la gestion est confiée à l'ADAMI</b>	<b>2 394 501 €</b>		<b>1 942 029 €</b>	<b>405 452 €</b>	<b>47 020 €</b>
REMUNERATIONS dont la gestion est confiée en application de la loi	MONTANT 2020	Année de perception de droits	Stocks droits bruts	Réserve	Droits en instance d'affectation
Article L 214-1					
REMUNERATION EQUITABLE	2 537 393 €	antérieures		2 070 284 €	467 109 €
REMUNERATION EQUITABLE	635 313 €	2016		551 586 €	83 727 €
REMUNERATION EQUITABLE diffusions	0 €	2017			
REMUNERATION EQUITABLE	2 054 725 €	2017		846 210 €	1 208 515 €
REMUNERATION EQUITABLE	-15 398 €	2018		-15 398 €	
REMUNERATION EQUITABLE lieux sonorisés	1 061 747 €	2018		450 581 €	611 166 €
REMUNERATION EQUITABLE diffusions	1 625 497 €	2018		595 865 €	1 029 632 €
REMUNERATION EQUITABLE	8 550 €	2019		8 550 €	
REMUNERATION EQUITABLE lieux sonorisés	1 918 196 €	2019		541 871 €	1 376 324 €
REMUNERATION EQUITABLE diffusions	1 990 334 €	2019		816 200 €	1 174 134 €
REMUNERATION EQUITABLE lieux sonorisés	15 346 089 €	2020	15 346 089 €		
REMUNERATION EQUITABLE diffusions TV	1 087 483 €	2020	1 087 483 €		
REMUNERATION EQUITABLE diffusions radio	6 648 747 €	2020	6 648 747 €		
REMUNERATION EQUITABLE	-209 701 €	2020		-209 701 €	
<b>TOTAL REMUNERATION EQUITABLE</b>	<b>34 688 974 €</b>		<b>23 082 319 €</b>	<b>5 656 047 €</b>	<b>5 950 608 €</b>
COPIE PRIVEE SONORE	-427 409 €	antérieures		-1 018 795 €	591 386 €
COPIE PRIVEE SONORE	513 635 €	2016		483 234 €	30 401 €
COPIE PRIVEE SONORE	622 613 €	2017		581 304 €	41 310 €
COPIE PRIVEE SONORE	792 894 €	2018		690 120 €	102 774 €
COPIE PRIVEE SONORE	8 984 335 €	2019	8 635 868 €	269 033 €	79 434 €
COPIE PRIVEE SONORE	14 462 301 €	2020	14 407 702 €	54 599 €	
<b>TOTAL COPIE PRIVEE SONORE</b>	<b>24 948 369 €</b>		<b>23 043 569 €</b>	<b>1 059 495 €</b>	<b>845 305 €</b>
Article L 311-1					
COPIE PRIVEE AUDIOVISUELLE	948 242 €	antérieures		877 922 €	70 320 €
COPIE PRIVEE AUDIOVISUELLE	33 723 €	2015-2016			33 723 €
COPIE PRIVEE AUDIOVISUELLE	2 434 780 €	2016		2 434 772 €	8 €
COPIE PRIVEE AUDIOVISUELLE	2 648 164 €	2017	407 200 €	2 239 492 €	1 472 €
COPIE PRIVEE AUDIOVISUELLE	5 750 €	2017-2018-2019			5 750 €
COPIE PRIVEE AUDIOVISUELLE	0 €	2018-2019			
COPIE PRIVEE AUDIOVISUELLE	2 678 681 €	2018	392 294 €	2 238 872 €	47 514 €
COPIE PRIVEE AUDIOVISUELLE	2 056 081 €	2019	327 962 €	1 672 897 €	55 222 €
COPIE PRIVEE AUDIOVISUELLE	11 726 957 €	2020	10 889 891 €	732 529 €	104 538 €
<b>TOTAL COPIE PRIVEE AUDIOVISUELLE</b>	<b>22 532 379 €</b>		<b>12 017 348 €</b>	<b>10 196 484 €</b>	<b>318 547 €</b>
Droits stockés suite arrêt Conseil d'Etat Copie Privée Audiovisuelle	-7 155 €	antérieures		-7 155 €	
Droits stockés suite arrêt Conseil d'Etat Copie Privée Audiovisuelle	2 723 901 €	2020		2 723 901 €	
Droits stockés suite arrêt Conseil d'Etat Copie Privée Sonore	1 534 €	antérieures		1 534 €	
Droits stockés suite arrêt Conseil d'Etat Copie Privée Sonore	1 282 702 €	2020		1 282 702 €	
<b>TOTAL Provision sur Réclamations Copie Privée ET non répartissables RE suite arrêt CJUE</b>	<b>4 000 982 €</b>		<b>0,00</b>	<b>4 000 982 €</b>	<b>0 €</b>
<b>TOTAL</b>	<b>86 170 704 €</b>		<b>58 143 236 €</b>	<b>20 913 009 €</b>	<b>7 114 460 €</b>
	<b>88 565 205 €</b>		<b>60 085 265 €</b>	<b>21 318 461 €</b>	<b>7 161 480 €</b>
	(1)				

ADAMI  
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2020

**3.01.06 RECAPITULATION DES SOMMES REPARTIES MAIS NON ENCORE VERSEES**

REMUNERATIONS dont la gestion est confiée à l'ADAMI	MONTANT	Année de perception de droits
<b>DROITS EXCLUSIFS</b>		
Rediffusion toutes chaînes TV (producteurs privés, TV5)	776 637 €	antérieures
	143 425 €	2015-2016
	134 924 €	2016-2017
	188 848 €	2017-2018
	63 792 €	2018
	81 954 €	2018-2019
	96 840 €	2017-2018-2019
	77 070 €	2019
	105 529 €	2019-2020
	248 985 €	2020
Rediffusion toutes chaînes TV (DAD-R)	53 558 €	antérieures
Tous types (Accord cinéma)	196 175 €	antérieures
	118 837 €	2015-2016
	76 848 €	2016-2017
	5 275 €	2016-2017-2018
	73 723 €	2017-2018
	17 230 €	2018
	13 643 €	2016-2018-2019
	14 189 €	2018-2019
	4 454 €	2019
	28 598 €	2017-2018-2019-2020
	4 950 €	2017-2019-2020
	14 721 €	2019-2020
	20 425 €	2020
Tous types (Accord L 212-7 CPI)	82 668 €	antérieures
	923 €	2016
	1 175 €	2016-2017
	728 €	2017-2018
Autres droits (répartitions diverses)	16 013 €	antérieures
	62 215 €	2013-2019
Tous types (accord éducation nationale AV)	22 049 €	antérieures
	13 832 €	2015-2016
	25 567 €	2020
Tous types (accord éducation nationales SON)	13 123 €	antérieures
	4 876 €	2015-2016
	7 691 €	2020
Autres droits (répartition courante)	19 028 €	antérieures
Autres droits (accord snep)	96 449 €	antérieures
Autres droits	501 €	antérieures
Videomusique	2 147 €	antérieures
<b>DROITS CABLODISTRIBUTION</b>		
Diffusion chaîne TV nationale (TF1, F2, F3) et chaînes étrangères (Agicoa-angoa)	360 508 €	antérieures
	11 608 €	2013-2014-2015-2016
	15 976 €	2014-2015-2016-2017
	4 125 €	2016
	8 127 €	2017
	11 598 €	2016-2017-2018
	9 996 €	2017-2018
	5 952 €	2018
	36 840 €	2019-2020
Diffusion chaînes étrangères (Agicoa-Angoa)	91 214 €	antérieures
	33 531 €	2015-2018
<b>DROITS EN PROVENANCE DE L'ETRANGER</b>		
Droit à rémunération équitable	69 805 €	antérieures
	57 863 €	2016
	43 346 €	2017
	89 505 €	2018
	64 352 €	2019
	172 896 €	2020

ADAMI  
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2020

**3.01.06 RECAPITULATION DES SOMMES REPARTIES MAIS NON ENCORE VERSEES**

Droits à rémunération pour copie privée sonore	28 993 €	antérieures
	4 969 €	2016
	4 026 €	2017
	14 306 €	2018
	40 604 €	2019
	52 348 €	2020
Droits à rémunération pour copie privée audiovisuelle	101 295 €	antérieures
	78 504 €	2016
	36 227 €	2017
	28 886 €	2018
	38 185 €	2019
	45 694 €	2020
Cablodistribution	1 087 €	2017
	3 721 €	2018
	2 396 €	2019
	6 404 €	2020
Diffusion toutes chaînes TV (REA)	43 679 €	antérieures
	6 153 €	2016
	9 087 €	2017
	2 937 €	2018
	196 €	2019
	24 880 €	2020
Location	921 €	antérieures
	117 €	2016
	109 €	2017
	65 €	2018
	115 €	2019
	92 €	2020
Location musique	752 €	antérieures
	153 €	2016
	4 €	2017
	90 €	2018
	118 €	2019
	336 €	2020
Prêt audiovisuel	72 €	2019
	203 €	2020
Prêt musique	10 €	antérieures
	78 €	2020
	935 €	antérieures
	575 €	2019
Diffusion TV (video à la demande)	0 €	antérieures
	0 €	2015
<b>SOUS TOTAL 1</b>	<b>4 596 182 €</b>	

ADAMI  
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2020

**3.01.06 RECAPITULATION DES SOMMES REPARTIES MAIS NON ENCORE VERSEES**

REMUNERATIONS dont la gestion est confiée en application de la loi	MONTANT	Année de perception de droits
<b>DROIT A REMUNERATION EQUITABLE Article L 214-1 CPI</b>		
<b>Diffusion Radios-TV, Diffusion lieux sonorisés</b>		
non communiqué	1 232 864 €	antérieures
	488 750 €	2016
	690 851 €	2017
	123 970 €	2018
	40 999 €	2019
	31 287 €	2020
Diffusions Radios -TV	10 984 €	2017
	346 594 €	2018
	1 798 454 €	2019
Diffusions lieux sonorisés	231 170 €	2018
	496 788 €	2019
<b>DROIT A REMUNERATION POUR COPIE PRIVEE SONORE Article L 311-1 CPI</b>	551 443 €	antérieures
	27 450 €	2015-2016
	335 658 €	2016
	831 986 €	2017
	36 628 €	2017-2018
	2 079 217 €	2018
	17 409 €	2018-2019
	996 000 €	2019
	128 116 €	2018-2019-2020
	140 246 €	2020
<b>DROIT A REMUNERATION COPIE PRIVEE AUDIOVISUELLE Article L 311-1 CPI</b>	1 843 003 €	antérieures
	43 018 €	2015-2016
	421 984 €	2016
	732 995 €	2017
	133 548 €	2017-2018
	702 421 €	2018
	514 633 €	2019
	233 124 €	2017-2020
	887 671 €	2020
<b>SOUS TOTAL 2</b>	<b>16 149 263 €</b>	
<b>AUTRES REMUNERATIONS</b>		
<b>PRODUITS FINANCIERS</b>	677 780 €	antérieures
	2 559 €	2016
	0 €	0
<b>SOUS TOTAL 3</b>	<b>680 340 €</b>	
<b>Avances, Annulation de règlements, Frais de gestion, Transferts entre compte</b>	565 030 €	Antérieures
	670 190 €	2016
	9 638 €	2017
	-155 870 €	2018
	-165 267 €	2019
	-607 002 €	2020
<b>SOUS TOTAL 4</b>	<b>316 719 €</b>	
<b>TOTAL</b>	<b>21 742 504 €</b>	

ADAMI  
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2020  
3.01.7 RECAPITULATION DES SOMMES VERSEES

Sommes versées à des titulaires de droits et à des Sociétés homologues avec lesquelles l'Adami a signé un accord de réciprocité (avant déduction des cotisations sociales sur salaires, contributions sociales sur BNC, paiement de la TVA)

REMUNERATIONS dont la gestion est confiée à l'ADAMI	MONTANT 2020
<b>DROITS EXCLUSIFS</b>	
Rediffusion toutes chaînes TV (producteurs privés, TV5)	3 125 899 €
Rediffusion toutes chaînes TV (DAD-R)	105 650 €
Diffusion TV (video à la demande)	
Tous types (Accord cinéma)	628 239 €
Tous types (Accord L 212-7 CPI)	396 076 €
Tous types (accord éducation nationale AV)	53 152 €
Tous types (accord éducation nationales SON)	28 136 €
Autres droits (répartition courante)	17 €
Autres droits (répartitions diverses)	228 €
Autres droits (accord snep)	1 138 €
Autres droits	
Videomusique	
<b>DROITS CABLODISTRIBUTION</b>	
Diffusion chaîne TV nationale (TF1, F2, F3)	778 191 €
Diffusion chaînes étrangères (Agicoa-angoa)	213 465 €
<b>DROITS EN PROVENANCE DE L'ETRANGER</b>	
Droit à rémunération équitable	2 867 989 €
Droit à rémunération pour copie privée sonore	969 888 €
Droit à rémunération pour copie privée audiovisuelle	1 623 928 €
Location	3 119 €
Prêt audiovisuel	3 888 €
Prêt musique	120 €
Location musique	5 663 €
Autres droits (répartitions diverses)	7 620 €
Diffusion toutes chaînes TV (REA)	439 153 €
Non communiqué	411 €
Cablodistribution en provenance de l'étranger	224 381 €
<b>SOUS TOTAL 1</b>	<b>11 476 349 €</b>
<b>REMUNERATIONS dont la gestion est confiée en application de la loi</b>	
<b>DROIT A REMUNERATION EQUITABLE Article L 214-1 CPI</b>	
Non communiqué	5 027 654 €
Diffusion lieux sonorisés	5 790 220 €
Diffusions TV et Radios	8 571 974 €
<b>DROIT A REMUNERATION POUR COPIE PRIVEE SONORE Article L 311-1 CPI</b>	<b>12 052 447 €</b>
<b>DROIT A REMUNERATION COPIE PRIVEE AUDIOVISUELLE Article L 311-1 CPI</b>	<b>14 346 083 €</b>
<b>SOUS TOTAL 2</b>	<b>45 788 378 €</b>
<b>AUTRES REMUNERATIONS</b>	
<b>PRODUITS FINANCIERS</b>	<b>6 578 €</b>
<b>SOUS TOTAL 3</b>	<b>6 578 €</b>
<b>COMPLEMENT MINIMUM EXCEPTIONNEL</b>	<b>4 462 763 €</b>
<b>SOUS TOTAL 4</b>	<b>4 462 763 €</b>
<b>TOTAL (1) + (2) + (3) + (4)</b>	<b>61 734 068 €</b>

ADAMI  
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2020

### 3.01.8 Réserve pour réclamations

Le montant des réserves pour réclamations s'élève au 31 décembre 2020 à 21 318 461€, contre 21 430 155 € au 31 décembre 2019. Les réserves sont conservées pendant 5 ans, puis affectées sur décision de l'assemblée générale, de la façon suivante :

*Concernant les réserves sur les sommes provenant de la gestion collective obligatoire :*

- Après prélèvement pour frais de gestion, la réserve de la réforme de 2001 est conservée jusqu'à la cinquième année puis le solde éventuel non utilisé peut être affecté à l'action artistique. A ceci peuvent s'ajouter d'autres réserves qualifiées de non répartissables techniques

*Concernant les réserves sur les rémunérations dont la gestion est confiée par convention :*

- Les réserves pour réclamation peuvent être affectées soit à la masse de droits à répartir, soit à des actions de solidarité et d'entraide (Droit au cœur), soit aux autres titulaires de droits en proportion de leur rémunération attachée à la prestation concernée.

### 3.01.9 Action Artistique

Les fonds destinés à l'action artistique ont évolué de la façon suivante :

en Euros	2020	
A nouveau au 1er janvier 2020	16 312 081 €	
Sommes réservées au 1er janvier 2019 suite à l'arrêt du Conseil d'Etat		378 629 €
Affectations de l'exercice :		
Copie Privée Audiovisuelle	6 216 166 €	
Frais de gestion Copie Privée Audiovisuelle	-55 901 €	
Copie Privée Sonore	4 888 359 €	
Frais de gestion Copie Privée Sonore	-43 182 €	
Non répartissable de la Rémunération Equitable	6 311 789 €	
Créances irrépartissables	364 218 €	
Affectation réserve (réserve de la réforme de 2001 et non répartissables techniques)	1 538 373 €	
Annulation de dossiers sur exercice antérieurs	344 797 €	
Remboursement de dossiers	9 275 €	
Sommes réservées suite à l'arrêt du Conseil d'Etat : risque de remboursement de copie privée		1 335 534 €
Provision Non répartissables juridique de la rémunération équitable suite arrêt CJUE 8/09/2020	-6 311 789 €	6 311 789 €
Attributions des aides financières :		
Aides financières attribuées par l'Adami à l'Action Artistique	-12 152 045 €	
Dotations droit aux cœur	-1 150 000 €	
Aides financières attribuées par l'Adami au Pôle évènements	-1 313 477 €	
Aides financières attribuées pour la défense des droits	-120 221 €	
Coûts administratifs (enregistrés en tranfert de charges) :		
- de la Direction Action Artistique	-1 310 649 €	
- et du Pôle évènements	-976 901 €	
Sommes restant à attribuer au 31.12.2020	12 550 892 €	8 025 952 €
Sommes attribuées restant à verser au 31.12.2020	8 018 476 €	
TOTAL au 31.12.2020	20 569 368 €	8 025 952 €

Les aides attribuées par l'Adami sont versées en plusieurs fois, le règlement du solde étant soumis à la justification de la rémunération des artistes-interprètes ayant participé au projet aidé.

ADAMI  
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2020

**3.01.10 RECAPITULATIF DES SOMMES QUI NE PEUVENT ETRE REPARTIES ( art L. 324-16 du CPI )**

ORIGINE	AFFECTATION	MONTANT
Non répartissables juridiques ( Rémunération équitable)	Action Artistique L. 324-17	6 311 789 €
Non répartissables pratiques (titulaire de droit non localisé)	Action Artistique L. 324-17	364 218 €
Non répartissables pratiques (affectation des réserves)	Action Artistique L. 324-17	1 538 373 €
Non Répartissables (antérieurs au 01/08/2000)	Droit au cœur	30 633 €
Créditeurs divers	Droit au cœur	264 232 €
Encaissement suite décision de justice et autres créances	Droit au cœur	35 101 €
		8 544 345 €

ADAMI  
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2020

**3.02 Immobilisations incorporelles et amortissements**

En €

IMMOBILISATIONS INCORPORELLES	Brut en début d'exercice	Acquisitions de l'exercice	Transfert de comptes	Diminutions de l'exercice	Brut à la fin de l'exercice
- Logiciels et développements	5 811 289 €	25 227 €	12 700 €		5 849 216 €
- Développement Site internet Non Répartissables	495 445 €	-	-	-	495 445 €
- Développement en cours	44 415 €	638 775 €	-12 700 €	-	670 490 €
- Développement en cours Non Répartissables	-	-	-	-	-
- Concessions et licences	60 €	-	-	-	60 €
<b>TOTAL</b>	<b>6 351 209 €</b>	<b>664 002 €</b>	<b>-</b>		<b>7 015 210 €</b>

AMORTISSEMENTS DES IMMOBILISATIONS INCORPORELLES	Amortissements en début d'exercice	Dotations de l'exercice	Transfert de comptes	Reprises de l'exercice	Amortissements à la fin de l'exercice
- Logiciels et développements	4 671 401 €	376 332 €	-		5 047 733 €
- Développement Site internet Non Répartissables	495 445 €	-	-	-	495 445 €
<b>TOTAL</b>	<b>5 166 845 €</b>	<b>376 332 €</b>	<b>-</b>		<b>5 543 178 €</b>

ADAMI  
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2020

**3.03 Immobilisations corporelles et amortissements**  
En €

IMMOBILISATIONS CORPORELLES	Brut en début d'exercice	Acquisitions de l'exercice	Transfert de comptes	Diminutions de l'exercice	Brut à la fin de l'exercice
- Terrain bâti	1 115 046 €	-	-	-	1 115 046 €
- Siège social	2 660 935 €	-	-	-	2 660 935 €
- Agencements et installations	2 150 789 €	38 722 €	-	-	2 189 512 €
- Frais d'agencements et installations Non Répartissabi	9 787 €	-	-	-	9 787 €
- Agencements et installations Non Répartissables	256 899 €	-	-	-	256 899 €
- Matériel de bureau	39 842 €	-	-	-	39 842 €
- Matériel informatique	390 212 €	22 160 €	-	-	412 372 €
- Mobilier	365 984 €	-	-	-	365 984 €
<b>Sous-total</b>	<b>6 989 496 €</b>	<b>60 883 €</b>	-	-	<b>7 050 378 €</b>
- Immobilisation en cours				-	
<b>TOTAL</b>	<b>6 989 496 €</b>	<b>60 883 €</b>			<b>7 050 378 €</b>

AMORTISSEMENTS DES IMMOBILISATIONS CORPORELLES	Amortissements en début d'exercice	Dotations de l'exercice	Transfert de comptes	Reprises de l'exercice	Amortissements à la fin de l'exercice
- Terrain bâti	-	-	-	-	-
- Siège social Non Répartissables	1 736 216 €	69 148 €	-	-	1 805 364 €
- Agencements et installations	1 073 574 €	157 201 €	-	-	1 230 775 €
- Frais d'agencements et installations Non Répartissabi	9 787 €	-	-	-	9 787 €
- Agencements et installations Non Répartissables	256 899 €	-	-	-	256 899 €
- Matériel de bureau	38 454 €	867 €	-	-	39 321 €
- Matériel informatique	312 623 €	41 621 €	-	-	354 243 €
- Mobilier	330 226 €	28 365 €	-	-	358 591 €
<b>TOTAL</b>	<b>3 757 778 €</b>	<b>297 203 €</b>	-	-	<b>4 054 981 €</b>

ADAMI  
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2020

### 3.04 Immobilisations financières et provisions

Liste des personnes morales contrôlées par la société :

en euros	Capital	Quote part détenue	Valeurs comptables des titres détenus		Résultats (bénéfice ou perte du dernier exercice clos 2019)
			Brute	Nette	
<b>Participations :</b>					
Copie France	1 200 €	14,58%	175 €	175 €	0 €
SPRE	800 €	25,00%	200 €	200 €	115 995 €
Société des Artistes Interprètes	1 000 €	50,00%	500 €	500 €	0 €
<b>TOTAL DES PARTICIPATIONS</b>			<b>875 €</b>	<b>875 €</b>	

### 3.05 Dépôts et cautionnements

Les dépôts et cautionnements correspondent à deux fonds de roulement pour les locaux occupés rue Ballu : 41 452€

### 3.06 Travaux de répartition en cours

En Euros	31/12/20	31/12/19
Copie Privée Sonore	56 099 €	53 067 €
<b>Valeur nette</b>	<b>56 099 €</b>	<b>53 067 €</b>

### 3.07 Créances sur droits et comptes rattachés

Ce poste se compose de :

	Brut	Provision	Valeurs comptables Net	dont factures et avoirs à établir
Copie France	4 085 152 €		4 085 152 €	4 085 152 €
SPRE	3 929 612 €		3 929 612 €	3 929 612 €
Autres perceptions	927 261 €		927 261 €	
Autres créances	405 352 €		405 352 €	404 711 €
Societes étrangères	0 €		0 €	
<b>Total</b>	<b>9 347 376 €</b>		<b>9 347 376 €</b>	

### 3.08 Détail des autres créances

Le poste "Autres créances" comprend les éléments suivants :

En Euros	Valeurs comptables
Artistes débiteurs	-
T.V.A. déductible	22 834 €
T.V.A. sur factures non parvenues	175 256 €
T.V.A. sur avoir sur frais de gestion	135 306 €
Compte-courant Société des Artistes Interprètes	- €
Divers	10 302 €
Compte-courant Association Artistique Adami	7 728 €
<b>Valeur nette</b>	<b>351 427 €</b>

Les créances au 31 décembre 2020 ont toutes une échéance à moins d'un an.

ADAMI  
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2020

### 3.09 Disponibilités et Valeurs Mobilières de Placement

Les placements de l'Adami sont composés, au 31 décembre 2020 :

Catégorie	31/12/2020	31/12/2019
- Comptes et dépôts à terme (CAT & DAT)	27 406 105	29 433 849
- Bons à moyen terme négociables (BMTN)	0	7 000 000
- Comptes sur livrets	23 948 903	23 931 107
- Contrats de capitalisation	46 500 840	45 939 983
- Intérêts courus	3 800 287	3 429 485
- Liquidités	41 454 108	34 288 791
	<b>143 110 243</b>	<b>144 023 215</b>

La plus-value latente au 31 décembre 2020 s'élève à 0 € .

### 3.10 Capital social

Le capital social se compose de 38 682 parts, entièrement libérées, dont la valeur nominale a été fixée, statutairement en 2004, à 1,52 €.

Au cours de l'exercice, le capital social a été porté à 58 910 € par les apports en numéraire des nouveaux associés, pour un montant de 3 458 €. L'Adami a enregistré 2 275 nouveaux associés et 73 démissions.

### 3.11 Non répartisables antérieurs à la loi du 01/08/2000 affectés à l'acquisition d'actif

En Euros	Non répartisables affectés à l'acquisition d'actifs au 31/12/2019	Non répartisables affectés en 2020	Amortissements et reprises (1)	Non répartisables affectés à l'acquisition d'actifs au 31/12/2020
<b>Agencements et installations</b>	-17 681 €	-	-	-17 681 €
<b>Acquisition du siège social et frais</b>	2 057 959 €	-	68 324 €	1 989 635 €
<b>Sous total</b>	<b>2 040 278 €</b>	-	<b>68 324 €</b>	<b>1 971 954 €</b>
<b>Non répartisables non affectés</b>	30 633 €	-	30 633 €	0 €
<b>TOTAL</b>	<b>2 070 911 €</b>	-	<b>98 957 €</b>	<b>1 971 954 €</b>

(1) Les amortissements des actifs financés par les sommes issues des "non répartisables" de la répartition équitable antérieure au 01/08/2000, affectent le compte de résultat de l'exercice.

Il en résulte un impact de 68 324 € sur les charges d'exploitation 2020.

En contrepartie, une ressource du même montant a été comptabilisée en ressource d'exploitation ("Reprise de la quote-part des "non répartisables" affectés au financement de l'actif").

ADAMI  
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2020

### 3.12 Provisions pour risques et charges

En Euros	Provisions au 31 décembre 2019	Dotations	Reprises	Provisions au 31 décembre 2020
Provisions pour risques	371 410 €	0 €	371 410 €	0 €
Provisions pour charges	-	-	-	-
	<hr/> 371 410 €	0 €	371 410 €	0 €

La reprise au 31/12/2020 correspondait à un risque avec un prestataire extérieur .

### 3.13 Détail des dettes fiscales et sociales

	31/12/2020
Organismes sociaux	4 078 672 €
T.V.A. à payer	435 544 €
T.V.A. collectée	104 648 €
T.V.A. sur factures à établir	424 642 €
Etat - prélèvement à la source et retenue à la source	820 496 €
Provision pour congés payés (charges sociales et fiscales incluses)	666 382 €
Provision pour 0,6ème mois (charges sociales et fiscales incluses)	166 933 €
Personnel - Autres charges à payer	167 200 €
Taxe sur les salaires	494 €
Effort à la construction	21 953 €
Organismes sociaux - Autres charges à payer ( dont AFDAS 138k€)	191 917 €
Comite d'entreprise	32 165 €
	<hr/>
Total	7 111 045 €

Les dettes fiscales et sociales au 31 décembre 2020 ont toutes une échéance à moins d'un an.

### 3.14 Détail des autres dettes

La ventilation du poste "Autres dettes" est la suivante :

En Euros	31/12/2020	31/12/2019
- Sommes en instance d'affectation au crédit des comptes artistes au titre :		
. de la rémunération pour copie privée audiovisuelle	12 335 896 €	9 352 352 €
.de la rémunération pour copie Privée Sonore	23 888 874 €	23 831 352 €
.de la Rémunération Equitable	29 032 927 €	33 663 955 €
.des rémunérations dont la gestion est confiée par convention	1 778 848 €	2 909 797 €
.des Rémunérations perçues au titre d'un accord de représentation	210 199 €	3 250 526 €
- Réserves réclamations	17 317 479 €	21 435 776 €
- Droits stockés suite arrêt Conseil Etat (risque de remboursement RCP)	4 000 982 €	-5 621 €
- Artistes crédateurs	22 483 467 €	21 189 513 €
- Artistes versements à effectuer à l'administration fiscale, Caisse des dépôts, virements rejetés, remboursements de droits	115 848 €	142 173 €
- Fonds Action Artistique disponibles et engagements non payés	20 569 368 €	24 864 910 €
- Non Répartissables (antérieurs au 01/08/2000)	0 €	30 633 €
- Compte-courant Société des Artistes Interprètes	0 €	29 911 €
- Compte-courant Association Artistique de l'Adami	0 €	0 €
- Provision charges patronales sur salaires (droits sur conventions)	402 497 €	429 923 €
- Crédateurs divers	0 €	264 232 €
- Avoir sur frais de gestion	1 623 153 €	894 559 €
- Divers	10 182 €	11 707 €
- Charges à payer	16 445 €	30 920 €
- Ressources L.324-17 réservées (risque de remboursement Copie privée)	1 714 164 €	378 630 €
- Provision Non répartissable juridique de la RE suite arrêt CJUE sept 2020	6 311 789 €	
	<hr/>	
TOTAL	141 812 116 €	142 705 248 €

ADAMI  
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2020

**3.15 Non répartisables**

Le solde des droits dits "non répartisables" relatifs à la rémunération équitable perçus avant le 1er août 2000 s'élève à 0 €.

**3.16 Charges et produits constatés d'avance**

Les charges constatées d'avance correspondent à des engagements réalisés en 2020 mais devant être rattachés comptablement à l'exercice suivant.  
Elles s'élèvent à 372 082 €.

Les produits constatés d'avance correspondent à des recettes réalisées en 2020 mais devant être rattachées comptablement à l'exercice suivant.  
Ils s'élèvent à 621 €.

**3.17 Régime fiscal**

La société relève du principe de l'article 8 du Code Général des Impôts et, à ce titre, entre dans le champ d'application des sociétés qui sont transparentes au plan fiscal.

ADAMI  
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2020

### 3.18 Ressources affectées au fonctionnement

Les ressources utilisées pour couvrir les coûts sont de différentes natures :

- 1) les déductions pour couvrir les frais de fonctionnement appelées Frais de gestion,
- 2) les prélèvements effectués post-répartition : 18 € sur les comptes sans adresse et 7% sur la dotation à la réserve de réclamation,
- 3) la déduction pour les charges de solidarité et d'entraide : Droit au cœur,
- 4) les charges relatives à l'action artistique (Direction action artistique et Pôle événements) sont financées par les fonds visés par l'article L 324-17 du CPI (Les charges engagées pour le compte de l'Association artistique de l'Adami lui sont refacturées),
- 5) les produits financiers.

Le montant des déductions et prélèvements effectués sur les revenus provenant de l'exploitation des droits :

Déductions / prélèvements effectués sur les revenus provenant de l'exploitation des droits et finalités des déductions	Montants
<b>Déductions et prélèvements sur droits pour la couverture des frais de fonctionnement :</b>	
<b>- Rémunération confiée par la loi</b>	
Droit à rémunération pour copie privée audiovisuelle	1 810 041 €
Droit à rémunération pour copie privée sonore	1 711 748 €
Droit à rémunération équitable	4 223 402 €
Avoir sur frais de gestion exercices antérieurs	-3 139 062 €
Avoir sur frais de gestion exercice en cours	-1 487 838 €
<b>- Rémunération dont la gestion est confiée par convention</b>	
Rediffusion toutes chaînes TV (producteurs privés et TV5)	285 026 €
Droit cablodistribution	100 241 €
Tous types (Accord cinéma)	64 411 €
Tous types (accord éducation nationale)	16 901 €
Tous types (L 212-7 CPI)	0 €
<b>- Rémunération perçue au titre d'un accord de représentation</b>	266 576 €
<b>Prélèvement post-répartition pour la couverture des frais de fonctionnement</b>	
Prélèvement de 18 € sur les comptes sans adresse	148 749 €
Prélèvement de 7% sur la dotation à la réserve de réclamation	289 047 €
<b>Couverture des charges de solidarité et d'entraide : Droit au cœur</b>	402 666 €
<b>Total déductions et prélèvements</b>	<b>4 691 909 €</b>
<b>Récupération et refacturation des charges :</b>	
<b>- Part des transferts de charges de l'action artistique à la couverture des frais de fonctionnement (DAA et Pôle), événements L 324-17 et défense des droits</b>	3 820 960 €
<b>- Autres transferts de charges</b>	337 259 €
<b>Total récupération et refacturation des charges d'exploitation</b>	<b>4 158 219 €</b>
<b>Produits financiers pour la couverture des frais de fonctionnement :</b>	<b>1 330 816 €</b>
- Bons à moyen terme négociable (BMTN) & contrats de capitalisation	582 706 €
- Comptes à terme (CAT) et comptes sur livret	748 110 €
<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>10 180 944 €</b>

ADAMI  
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2020

### 3.19 Autres ressources

Les autres ressources d'exploitation se composent de:

	au 31/12/2020	au 31/12/2019
Abonnement à la Lettre de l'ADAMI	6 802 €	5 517 €
Frais de dossier d'adhésion	19 631 €	15 869 €
Produits des activités annexes	0 €	0 €
Remboursements de formation continue	0 €	1 920 €
	<b>26 433 €</b>	<b>23 306 €</b>

## 4. AUTRES INFORMATIONS

### 4.1 Engagements de retraite

Les engagements de retraite ne donnent pas lieu à la constitution d'une provision dans les comptes. La dette actuarielle du régime IFC "Indemnités de Fin de Carrière" au 31 décembre 2020 s'élève à 491,3 K€.

Le montant de cet engagement a été évalué selon la méthode dite de "Projected Unit Credit Method" en retenant les hypothèses propres de la société en matière de taux d'actualisation, table de mortalité, taux de rotation des effectifs, conditions de départ en fin de carrière. Les hypothèses économiques sont les suivantes:

- taux d'actualisation des engagements: 1,50%
- taux de croissance des salaires: 2 % pour les cadres et 1% pour les non-cadres
- taux de charges sociales: 49,70 % pour les cadres et 46,4 % pour les non-cadres
- âge départ à la retraite: 62 ans

### 4.2 Opérations de crédit-bail

Au 31 décembre 2020 l'Adami n'a pas d'engagement en matière de crédit-bail.

### 4.3 Droit Individuel à la Formation (D.I.F.)

Le Droit Individuel à la Formation (DIF) a été institué par la loi du 4 mai 2004.

Depuis le 1er janvier 2015, le Compte Professionnel de Formation (CPF) s'est substitué au DIF. Les salariés peuvent conserver leurs droits acquis au titre du DIF, à condition d'inscrire le solde de ces droits sur l'application CPF avant le 1er juillet 2021.

### 4.4 Valeurs mobilières de placement gagées

Néant

### 4.5 Ventilation de l'effectif moyen des salariés

Il s'agit de l'effectif moyen des salariés présents entre le 1er janvier et le 31 décembre de l'année considérée.

Effectif moyen de salariés	2020	2019
Cadres	53	53
Agents de Maîtrise	13	14
Employés	21	20
<b>TOTAL</b>	<b>87</b>	<b>87</b>

### 4.6 Rémunérations versées aux administrateurs et au représentant légal (L 323-13 du CPI)

Le montant total des rémunérations et avantages de toutes natures versés au cours de l'année 2020, aux administrateurs et au représentant légal s'élève à 507 139 €.

### 4.7 Engagement hors bilan

Néant

### 4.8 Honoraires des Commissaires aux Comptes

Le montant des honoraires de commissariat aux comptes, dans le cadre de la mission de contrôle légal des comptes, figure au compte de gestion de l'exercice 2020 pour 85 000 € HT au titre de l'audit des comptes annuels.

#### 4.9 TABLEAU DE FINANCEMENT

		Fonds de roulement		Besoin ou excédent de fonds de roulement lié à l'activité et aux droits			Besoin ou excédent de fonds de roulement d'exploitation courant			Trésorerie
SITUATION AU 31/12/2019		6 098 650		-BFR	134 947 946	+EFE	-BFR	2 976 619	+EFE	144 023 215
OPERATIONS DE L'EXERCICE		EMPLOIS	RESSOURCES	VAR. BIENS		VAR. FINANC.	VAR. BIENS		VAR. FINANC.	Variations
	EXCEDENT BRUT D'EXPLOITATION CORRIGE									
	Variation des:									
	- Créances des titulaires des droits									
	- Autres créances									
	- Droits collectés à reverser									
	- Usagers - redevances notifiées non réglées									
- Titulaires des droits										
			-3 864 668		1 813 433			528 992		-1 522 243
	Excédent des garanties des œuvres sociales et culturelles									
	Fournisseurs d'exploitation									
	Autres dettes									
REPARTITION	Coût ou produit net du financement		1 330 816							
	impôt sur les bénéfices									
	Participation									
	CAF	-2 533 852	3 864 668							3 864 668
INVESTISSEMENTS	Investissements non financiers		-51 349							
	Investissements financiers		-9							
	Désinvestissements non financiers									
	Désinvestissements financiers		-51 357							-51 357
FINANCEMENT	Apports et subventions									
	Emprunts souscrits									
	Provisions à caractère de réserve									
	Remboursement capital									
	Emprunts remboursés									
	Autres			-3 204 039						
SITUATION AU 31/12/2020		2 843 254		-BFRA	136 761 379	+EFRA	-BFR	3 505 611	+EFE	143 110 243

2020

**Annexe 2**

**Liste des  
projets  
aidés**

**adami.fr**



Commission	Numéro	Nom du projet	Structure	Catégorie	Genre	Montant accordé	Date de session
CA	60203	FIPADOC Edition 2020	F.I.P.A.	Audiovisuel	festival audiovisuel	53 000	02/01/2020
CA	60308	LES VICTOIRES DE LA MUSIQUE 2020	LES VICTOIRES DE LA MUSIQUE	Intérêt Général	Esthétiques diverses	100 000	27/01/2020
CA	60427	42e festival du court métrage de Clermont Ferrand	SAUVE QUI PEUT LE COURT METRAGE	Audiovisuel	festival audiovisuel	49 000	02/01/2020
CA	61012	Fair à l'année 2020	FONDS D'ACTION ET D'INITIATIVE ROCK (FAIR)	Intérêt Général	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	32 500	06/11/2020
CA	61165	Les Molières	LES MOLIERES	Intérêt Général	Art Dramatique / cirque	15 000	03/04/2020
CA	61248	LE FONDS POUR LA CRÉATION MUSICALE	F.C.M. (FONDS POUR LA CRÉATION MUSICALE)	Intérêt Général	Esthétiques diverses	766 291	29/04/2020
CA	61268	Festival d'Automne à Paris 2020	FESTIVAL D'AUTOMNE A PARIS	Intérêt Général	Art Dramatique / cirque	120 000	03/04/2020
CA	61338	DIFFUSION DU CINEMA INDEPENDANT-RENCONTRES AVEC LES ARTISTES	A.C.I.D.	Intérêt Général	festival audiovisuel	40 000	03/04/2020
CA	61356	STUDIO DES VARIETES 2020	STUDIO DES VARIETES	Formation	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	130 000	03/04/2020
CA	61372	FONDS MUSICAL POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE 2020 - JM FRANCE	FONDS MUSICAL POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE	Intérêt Général	Esthétiques diverses	30 000	03/04/2020
CA	61560	LE RIRE MEDECIN 2019-2020	LE RIRE MEDECIN	Intérêt Général	Art Dramatique / cirque	58 000	13/05/2020
CA	61567	Festival de Cannes 2020	ASSOCIATION FRANÇAISE DU FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM	Audiovisuel	festival audiovisuel	40 000	06/11/2020
CA	61610	fcl	FONDS DE CREATION LYRIQUE	Intérêt Général	Musiques classique, lyrique, contemporaine	130 000	13/05/2020
CA	61733	Semaine d'art en Avignon	ASSOCIATION DE GESTION DU FESTIVAL D'AVIGNON	Intérêt Général	Art dramatique / cirque	58 000	06/11/2020
CA	61788	Les Concerts de Poche	LES CONCERTS DE POCHE ASSOCIATION	Intérêt Général	Musiques classique, lyrique, contemporaine	100 000	13/05/2020
CA	62113	MaMA Festival & Convention 2020	MAMA EVENT	Intérêt Général	Esthétiques diverses	20 000	06/11/2020
CA	62119	Soutien aux nombreux emplois dans la distribution	ASSOCIATION POUR LE SOUTIEN DU THEATRE PRIVE	Intérêt Général	Art Dramatique / cirque	130 000	06/11/2020
CA	62287	LECTURES MISE EN VOIX AVIGNON 2020	THEATRE DU BALCON	Intérêt Général	Art Dramatique / cirque	15 000	25/06/2020
CA	62416	Festival des compagnies - Théâtre 14	THÉÂTRE 14	Intérêt Général	Art Dramatique / cirque	20 000	25/06/2020
CA	62417	TOURNEES 2020	UNION NATIONALE DES JEUNESSES MUSICALES DE FRANCE	Intérêt Général	Esthétiques diverses	100 000	25/06/2020
CA	62975	IRMA 2020	INFORMATION ET RESSOURCES POUR LES MUSIQUES ACTUELLES (IRMA)	Intérêt Général	Esthétiques diverses	45 000	06/11/2020
CA	63217	YOU AND THE NIGHT AND THE MUSIC	LE DUC DES LOMBARDS	Intérêt Général	Jazz	40 000	06/11/2020
CA	63234	BUREX 2020	BUREAU EXPORT	Intérêt Général	Esthétiques diverses	70 000	12/10/2020
	<b>23</b>					<b>2 161 791</b>	
Comité Exécutif	60049	Festival Premiers Plans	PREMIERS PLANS - FESTIVAL D'ANGERS	Audiovisuel	festival audiovisuel	27 000	02/01/2020
Comité Exécutif	60204	Festival Paris music	PARIS MUSIC	Intérêt Général	Esthétiques diverses	17 500	02/01/2020
Comité Exécutif	60259	LA FETE DU COURT METRAGE 2020	FAITES DES COURTS FETE DES FILMS	Audiovisuel	festival audiovisuel	10 000	30/11/2020
Comité Exécutif	60388	Nez à Nez des clowns à l'hôpital	NEZ À NEZ DES CLOWNS À L'HÔPITAL	Intérêt Général	Esthétiques diverses	10 000	11/03/2020
Comité Exécutif	60410	DISQUAIRE DAY 2020	CLUB ACTION DES LABELS INDEPENDANTS FRANCAIS (CALIF)	Intérêt Général	Esthétiques diverses	18 000	02/01/2020
Comité Exécutif	60596	Festival Séries Mania Lille - Hauts de France	FESTIVAL INTERNATIONAL DES SÉRIES DE LILLE	Audiovisuel	festival audiovisuel	20 000	06/01/2020
Comité Exécutif	60617	Le Chantier, centre de création des nouvelles musiques traditionnelles et du monde	LE CHANTIER	Intérêt Général	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	17 000	03/02/2020
Comité Exécutif	60625	Jazz Migration	AJC - ASSOCIATION JAZZE CROISE	Intérêt Général	Jazz	26 000	04/02/2020
Comité Exécutif	60654	22ème Congrès Mondial de la Fédération internationale des Acteurs (FIA)	F.I.A. (FEDERATION INTERNATIONALE DES ACTEURS)	Intérêt Général	Art Dramatique / cirque	30 000	07/01/2020
Comité Exécutif	60881	Festival du Film de Cabourg - 34e édition	ASSOCIATION DU FESTIVAL DU FILM DE CABOURG	Audiovisuel	festival audiovisuel	10 000	01/04/2020
Comité Exécutif	60955	28th French Film Festival - Richmond, Virginia	FRENCH FILM FESTIVAL - RICHMOND, VIRGINIA USA	Audiovisuel	festival audiovisuel	12 000	30/11/2020
Comité Exécutif	60980	Think Culture 2020	NEWS TANK CULTURE	Intérêt Général	Esthétiques diverses	10 000	06/05/2020
Comité Exécutif	61025	FESTIVAL CÔTÉ COURT	FESTIVAL CÔTÉ COURT	Intérêt Général	festival audiovisuel	6 000	05/10/2020
Comité Exécutif	61039	Projet Grands Formats 2020	GRANDS FORMATS	Intérêt Général	Esthétiques diverses	18 000	06/05/2020
Comité Exécutif	61118	Variations, saison 5	SOURDOREILLE PRODUCTION	Intérêt Général	captation	10 000	09/03/2020
Comité Exécutif	61119	LES TOPOR #3, PRIX DE L'INATTENDU	THEATRE DU ROND-POINT	Intérêt Général	Art Dramatique / cirque	7 000	11/03/2020
Comité Exécutif	61214	59e Semaine de la Critique Cannes 2020	SYNDICAT FRANÇAIS DE LA CRITIQUE DE CINÉMA	Intérêt Général	festival audiovisuel	15 000	08/06/2020

Commission	Numéro	Nom du projet	Structure	Catégorie	Genre	Montant accordé	Date de session
Comité Exécutif	61236	REMIIX - Rencontres Internationales des Musiques à l'Image	ROUGE EDITIONS	Intérêt Général	Esthétiques diverses	10 000	30/11/2020
Comité Exécutif	61305	FEVIS	FEDERATION DES ENSEMBLES VOCAUX ET INSTRUMENTAUX SPECIALISES	Intérêt Général	Esthétiques diverses	30 000	08/06/2020
Comité Exécutif	61430	Marseille Web Fest	IMAGO PRODUCTION	Audiovisuel	festival audiovisuel	5 000	08/06/2020
Comité Exécutif	61452	ALPA	ALPA	Intérêt Général	Esthétiques diverses	15 000	04/11/2020
Comité Exécutif	61679	Série Series The European Series Summit	KANDIMARI	Audiovisuel	festival audiovisuel	12 000	08/06/2020
Comité Exécutif	61702	9e Festival International du Film Indépendant de Bordeaux	SEMER LE DOUTE	Audiovisuel	festival audiovisuel	10 000	08/06/2020
Comité Exécutif	61751	Clowns Sans Frontières	CLOWNS SANS FRONTIERES	Intérêt Général	Esthétiques diverses	25 000	06/05/2020
Comité Exécutif	61820	Zone Franche, le réseau des musiques du monde	ZONE FRANCHE	Intérêt Général	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	8 000	30/11/2020
Comité Exécutif	61838	22ème édition du Festival de la Fiction	ASSOCIATION DU FESTIVAL DE LA FICTION	Intérêt Général	festival audiovisuel	26 000	25/06/2020
Comité Exécutif	62047	Film Francophone d'Angoulême	FESTIVAL DU FILM FRANCOPHONE D'ANGOULÊME	Audiovisuel	festival audiovisuel	20 000	25/06/2020
Comité Exécutif	62095	BABEL MED XP	LATINISSIMO	Intérêt Général	Jazz	15 000	06/10/2020
Comité Exécutif	62183	SCENES SUR SEINE 2020	FEDERATION DES RENCONTRES ARTISTIQUES D'ILE DE FRANCE (FRA IF)	Intérêt Général	Esthétiques diverses	12 000	30/11/2020
Comité Exécutif	62361	26 Festival Jean Carmet 2020	CINÉ BOCAGE - FESTIVAL JEAN CARMET	Audiovisuel	festival audiovisuel	12 000	25/06/2020
Comité Exécutif	62556	Arte en Scène	LA BLOGOTHEQUE	Intérêt Général	captation	22 000	25/06/2020
Comité Exécutif	62873	MEGAPHONE TOUR	DECOR DE L'ENVERS	Intérêt Général	Esthétiques diverses	5 000	06/10/2020
Comité Exécutif	62888	Paris Courts Devant	COURTS DEVANT	Audiovisuel	festival audiovisuel	5 000	30/11/2020
Comité Exécutif	63021	TPLM 2020	TOUS POUR LA MUSIQUE	Intérêt Général	Esthétiques diverses	12 000	04/11/2020
Comité Exécutif	63037	la culture au cœur des solidarités	CULTURES DU COEUR	Intérêt Général	Esthétiques diverses	10 000	04/11/2020
	<b>35</b>					<b>517 500</b>	
commission classique et chorégraphique	59530	Vivian : clicks and pics	COMME JE L'ENTENDS, LES PRODUCTIONS	Spectacle Vivant	Musiques classique, lyrique, contemporaine	10 000	26/02/2020
commission classique et chorégraphique	59758	Rencontres Essonne Danse 2020	COLLECTIF ESSONNE DANSE	Festival	Danse	15 000	26/02/2020
commission classique et chorégraphique	59807	Vers la résonance	INOUIE	Spectacle Vivant	Esthétiques diverses	8 000	15/10/2020
commission classique et chorégraphique	60166	Festival Valloire baroque 2020	AMIS DU FESTIVAL VALLOIRE BAROQUE	Festival	Musiques classique, lyrique, contemporaine	8 000	26/02/2020
commission classique et chorégraphique	60283	L'autour	LE PHARE A LUCIOLES	enregistrement	Musiques classique, lyrique, contemporaine	3 000	29/05/2020
commission classique et chorégraphique	60400	Les Rencontres Internationales de la Harpe en Ile-de-France	ADMCH (ASSOCIATION POUR LE DÉVELOPPEMENT DE LA MUSIQUE DE CHAMBRE AVEC HARPE)	Festival	Musiques classique, lyrique, contemporaine	8 000	26/02/2020
commission classique et chorégraphique	60984	Dérive(s)	LES PASSEURS D'OZ	Audiovisuel	captation	4 000	26/02/2020
commission classique et chorégraphique	60422	So Schnell	LOUMA	Spectacle Vivant	Danse	22 500	26/02/2020
commission classique et chorégraphique	60447	Trio Asie 2020	LES PERCUSSIONS DE STRASBOURG	Spectacle Vivant	Musiques classique, lyrique, contemporaine	3 500	23/01/2020
commission classique et chorégraphique	60454	Convives	ASSOCIATION TEN	Spectacle Vivant	Danse	8 000	23/01/2020
commission classique et chorégraphique	60466	Facéties	CFB 451	Spectacle Vivant	Danse	17 000	15/10/2020
commission classique et chorégraphique	60470	LACRIMAE/DANS UNE LARME ; UN REFLET	MUSIQUE EN VAL D'ARDOUX	Spectacle Vivant	Musiques classique, lyrique, contemporaine	8 000	25/03/2020
commission classique et chorégraphique	60472	Alice de l'autre côté du miroir	ALTO - SOLUTIONS ARTISTIQUES	Spectacle Vivant	Esthétiques diverses	15 000	26/02/2020
commission classique et chorégraphique	60495	Twin Peaks	ASSOCIATION FLASHBACK 66	Spectacle Vivant	Musiques classique, lyrique, contemporaine	6 000	23/01/2020
commission classique et chorégraphique	60546	Détours de Babel	Centre International des Musiques Nomades	Festival	Musiques classique, lyrique, contemporaine	10 000	26/02/2020
commission classique et chorégraphique	60586	Danse Dense #festival 2020	JOURNEES DANSE DENSE ASSOCIATION	Festival	Danse	15 000	26/02/2020
commission classique et chorégraphique	60597	PASSIONNÉMENT	ASSOCIATION BETULA LENTA	Spectacle Vivant	Danse	12 000	25/03/2020
commission classique et chorégraphique	60598	BOCCHERINI - KODALY	WALTER FILMS	enregistrement	Musiques classique, lyrique, contemporaine	5 000	23/01/2020
commission classique et chorégraphique	60634	LE GRAND BAIN	LE GYMNASE I CDC	Festival	Danse	12 000	26/02/2020

Commission	Numéro	Nom du projet	Structure	Catégorie	Genre	Montant accordé	Date de session
commission classique et chorégraphique	60637	Leading Lines, Ivan Fedele	COLLECTIF TANA	Spectacle Vivant	Musiques classique, lyrique, contemporaine	8 000	23/01/2020
commission classique et chorégraphique	60689	Vibration Forest	COMAGNIE AKOUSTHEA	Spectacle Vivant	Musiques classique, lyrique, contemporaine	8 000	23/01/2020
commission classique et chorégraphique	60718	Il Transilvano (titre provisoire)	ART ET MUSIQUE D'AMBRONAY	enregistrement	Musiques classique, lyrique, contemporaine	3 000	23/01/2020
commission classique et chorégraphique	60792	DIX AILES	MAGE	Promotion d'un enregistrement	Musiques classique, lyrique, contemporaine	2 200	23/01/2020
commission classique et chorégraphique	60768	La Brèche festival (2020)	LA BRÈCHE	Festival	Musiques classique, lyrique, contemporaine	11 000	26/02/2020
commission classique et chorégraphique	60806	Kiosque Pygmalion	ENSEMBLE PYGMALION ASSOCIATION	Spectacle Vivant	Musiques classique, lyrique, contemporaine	10 000	23/01/2020
commission classique et chorégraphique	60807	Viva Venezia - Laguna e terra ferma	LES AGENTS RÉUNIS	Spectacle Vivant	Musiques classique, lyrique, contemporaine	15 000	22/04/2020
commission classique et chorégraphique	60819	Scarlatti, Sonate a quattro	ENSEMBLE LES RÉCRÉATIONS	enregistrement	Musiques classique, lyrique, contemporaine	5 100	25/03/2020
commission classique et chorégraphique	60824	Bibilolo	C15D	Spectacle Vivant	Musiques classique, lyrique, contemporaine	20 000	23/01/2020
commission classique et chorégraphique	60854	The Mad Lover	HARMONIA MUNDI Musique	enregistrement	Musiques classique, lyrique, contemporaine	4 000	23/01/2020
commission classique et chorégraphique	60858	Josquin Desprez Septiesme livre de chansons	SATIRINO	enregistrement	Musiques classique, lyrique, contemporaine	10 000	26/02/2020
commission classique et chorégraphique	60862	ARBORETUM	OSMIUM ARTS PRODUCTIONS	enregistrement	Musiques classique, lyrique, contemporaine	2 700	26/02/2020
commission classique et chorégraphique	60878	Urgence	HUMAN KOSMOZ COMPANY (COMPAGNIE HKC)	Spectacle Vivant	Esthétiques diverses	22 000	25/03/2020
commission classique et chorégraphique	60886	MUSIQUE A LA FERME 2020	MUSIQUE A LA FERME PRODUCTION (EX : LES CHÈVRES MUSICALES)	Festival	Musiques classique, lyrique, contemporaine	7 000	26/02/2020
commission classique et chorégraphique	60901	Festival du Vexin	LES COMPAGNONS D'ORPHEE	Festival	Musiques classique, lyrique, contemporaine	10 000	26/02/2020
commission classique et chorégraphique	60921	O prima alba del mondo	ART ET MUSIQUE D'AMBRONAY	enregistrement	Musiques classique, lyrique, contemporaine	3 500	26/02/2020
commission classique et chorégraphique	61016	SANG NEUF	LES AMES FAUVES	Audiovisuel	captation	3 150	26/02/2020
commission classique et chorégraphique	60976	Echo of an Ellipse	A FLEUR DE ROCK	Spectacle Vivant	Musiques classique, lyrique, contemporaine	2 000	26/02/2020
commission classique et chorégraphique	61047	InstantT2020	LOVE LABO	Audiovisuel	captation	3 500	26/02/2020
commission classique et chorégraphique	61018	Guillemain opus 17	ECPHONÉSIS	Spectacle Vivant	Musiques classique, lyrique, contemporaine	4 000	25/03/2020
commission classique et chorégraphique	61374	And so it goes...	KOKERBOOM	Audiovisuel	captation	2 200	25/03/2020
commission classique et chorégraphique	61043	La Grande Scène / édition 2020	PETITES SCENES OUVERTES	Festival	Danse	16 000	29/05/2020
commission classique et chorégraphique	61061	JUNE EVENTS 2020	ATELIER DE PARIS-CAROLYN CARLSON	Festival	Danse	17 000	25/03/2020
commission classique et chorégraphique	61064	FESTIVAL COULEURS D'AUTOMNE	CERCLE POUR LA LIBERATION DU SON ET DE L'IMAGE	Festival	Musiques classique, lyrique, contemporaine	5 000	22/04/2020
commission classique et chorégraphique	61131	365 - Erwan Keravec - GGR / SONNEURS	OFFSHORE	365	Musiques classique, lyrique, contemporaine	30 000	26/02/2020
commission classique et chorégraphique	61109	ACIDULE	COMPAGNIE EN LACETS	Spectacle Vivant	Danse	12 000	26/06/2020
commission classique et chorégraphique	61129	PIER 7	STAND	Spectacle Vivant	Esthétiques diverses	12 000	25/03/2020
commission classique et chorégraphique	61137	Festival Musiques-en-Vercors	ASSOCIATION MUSIQUES-EN-VERCORS	Festival	Musiques classique, lyrique, contemporaine	8 000	25/03/2020
commission classique et chorégraphique	61146	Grands Motets	ENSEMBLE MARGUERITE LOUISE	Spectacle Vivant	Musiques classique, lyrique, contemporaine	20 000	22/04/2020
commission classique et chorégraphique	61149	FESTIVAL DE ROCAMADOUR	CANTICA SACRA ROCAMADOUR	Festival	Musiques classique, lyrique, contemporaine	12 000	25/03/2020
commission classique et chorégraphique	61158	Abendlied- Quatuors vocaux Franz Joseph Haydn	ENSEMBLE CONSONANCE	enregistrement	Musiques classique, lyrique, contemporaine	6 000	25/03/2020

Commission	Numéro	Nom du projet	Structure	Catégorie	Genre	Montant accordé	Date de session
commission classique et chorégraphique	61189	Une jeune femme à Paris	LES AMIS DES JEUNES ARTISTES MUSIENS - AJAM	Spectacle Vivant	Musiques classique, lyrique, contemporaine	2 000	26/02/2020
commission classique et chorégraphique	61197	daté-e-s	NO DRAMA	Spectacle Vivant	Danse	12 000	25/03/2020
commission classique et chorégraphique	61215	LOTO3000	COLLECTIF ÈS	Spectacle Vivant	Danse	7 000	29/09/2020
commission classique et chorégraphique	61227	Lucioles	ENSEMBLE CAIRN	Spectacle Vivant	Musiques classique, lyrique, contemporaine	9 000	25/03/2020
commission classique et chorégraphique	61229	Aquarelles	ENSEMBLE POLYGONES	enregistrement	Musiques classique, lyrique, contemporaine	7 000	22/04/2020
commission classique et chorégraphique	61240	Musiques d'un siècle	MUSIQUES D'UN SIÈCLE	Festival	Musiques classique, lyrique, contemporaine	25 000	25/03/2020
commission classique et chorégraphique	61242	MUSIC FOR 18 MUSICIANS	LINKS	enregistrement	Musiques classique, lyrique, contemporaine	5 000	26/02/2020
commission classique et chorégraphique	61278	Playlist	ENSEMBLE PERSPECTIVES	enregistrement	Musiques classique, lyrique, contemporaine	6 000	26/02/2020
commission classique et chorégraphique	61283	Bird	ASSOCIATION FLASHBACK 66	Spectacle Vivant	Musiques classique, lyrique, contemporaine	6 000	25/03/2020
commission classique et chorégraphique	61287	La Grande Nébuleuse	IN CORPUS	Spectacle Vivant	Danse	8 000	25/03/2020
commission classique et chorégraphique	61310	Vitriol	LA GRANDE FUGUE	Spectacle Vivant	Danse	14 000	29/05/2020
commission classique et chorégraphique	61388	SIGNES A L'OEIL	COMPAGNIE DES CORPS BRUTS	audiovisuel	web création	19 000	22/04/2020
commission classique et chorégraphique	60430	TEASER - Pièce chorégraphique 3	LA BOITE A RESSORT	Audiovisuel	captation	3 400	29/05/2020
commission classique et chorégraphique	61373	La Tragédie de Salomé	NOUVELLE SOCIÉTÉ DES APACHES	Spectacle Vivant	Musiques classique, lyrique, contemporaine	15 000	25/03/2020
commission classique et chorégraphique	61377	LE VENT SUR L'ARBRE	ÉTÉ MUSICAL EN SUD MORVAN	Festival	Musiques classique, lyrique, contemporaine	3 500	25/03/2020
commission classique et chorégraphique	61396	Violoncelles	LES DISQUES DU FESTIVAL PERMANENT	Spectacle Vivant	Musiques classique, lyrique, contemporaine	10 000	22/04/2020
commission classique et chorégraphique	61431	&#921;&#917;&#929;&#927;&#931;   HIEROS	ENSEMBLE CELADON	enregistrement	Musiques classique, lyrique, contemporaine	4 000	25/03/2020
commission classique et chorégraphique	61473	Festival des Forêts	FESTIVAL DES FORETS	Festival	Musiques classique, lyrique, contemporaine	10 000	25/03/2020
commission classique et chorégraphique	61512	Le bestiaire d'Orphée	ARTIFICES	Spectacle Vivant	Musiques classique, lyrique, contemporaine	6 000	22/04/2020
commission classique et chorégraphique	61549	Jérémy Fisher	CIE RESNONVERBA	Spectacle Vivant	Danse	5 000	15/10/2020
commission classique et chorégraphique	61566	NUITS DU MONT ROME	DELIRIQUE ASSOCIATION	Festival	Musiques classique, lyrique, contemporaine	10 000	22/04/2020
commission classique et chorégraphique	61599	Nijinska   Voilà la femme	LES PORTEURS D'OMBRE	Spectacle Vivant	Danse	25 000	29/05/2020
commission classique et chorégraphique	61668	Felicien Brut - Adami 365	ASSOCIATION INTERLUDE	365	Musiques classique, lyrique, contemporaine	33 000	25/03/2020
commission classique et chorégraphique	61669	La Muraille	RESONANCE CONTEMPORAINE	Spectacle Vivant	Musiques classique, lyrique, contemporaine	7 000	26/06/2020
commission classique et chorégraphique	61682	Dédale	SPIRALE DANSE	Spectacle Vivant	Danse	9 000	29/05/2020
commission classique et chorégraphique	61705	Bach : Ouvertures-suites	L'ENHARMONIQUE	enregistrement	Musiques classique, lyrique, contemporaine	8 000	15/10/2020
commission classique et chorégraphique	61719	FESTIVAL LE CHANT DE LA RIVE	LE CHANT DE LA RIVE	Festival	Musiques classique, lyrique, contemporaine	7 000	22/04/2020
commission classique et chorégraphique	61721	LES MUSICALES DE NORMANDIE 2020	LES MUSICALES DE NORMANDIE	Festival	Musiques classique, lyrique, contemporaine	5 000	22/04/2020
commission classique et chorégraphique	61740	Pierre Bertrand - Concerto pour saxophone soprano	CRISTAL GROUPE SARL	enregistrement	Musiques classique, lyrique, contemporaine	8 000	22/04/2020
commission classique et chorégraphique	61810	Ludwig van Beethoven sonates pour violoncelle et piano	LES BASSES RÉUNIES	enregistrement	Musiques classique, lyrique, contemporaine	5 000	29/05/2020
commission classique et chorégraphique	61811	Les Musicales de Redon	LES MUSICALES DE REDON	Festival	Musiques classique, lyrique, contemporaine	3 500	22/04/2020

Commission	Numéro	Nom du projet	Structure	Catégorie	Genre	Montant accordé	Date de session
commission classique et chorégraphique	61812	LES PROMENADES MUSICALES DU PAYS D'AUGE	CULTURE ET PATRIMOINE	Festival	Musiques classique, lyrique, contemporaine	13 000	22/04/2020
commission classique et chorégraphique	61845	Echo	ASSOCIATION D'OCTOBRE	Spectacle Vivant	Danse	10 000	29/05/2020
commission classique et chorégraphique	61852	La Tempête 2020	LA TEMPETE	365	Musiques classique, lyrique, contemporaine	45 000	15/10/2020
commission classique et chorégraphique	61850	Music for Airports de Brian Eno, par l'Ensemble Social Silence	AMARILLO	Spectacle Vivant	Musiques classique, lyrique, contemporaine	14 000	22/04/2020
commission classique et chorégraphique	61856	PERCUT	Association PARC	Spectacle Vivant	Danse	15 000	29/05/2020
commission classique et chorégraphique	61905	Août musical de Deauville	LES AMIS DE LA MUSIQUE À DEAUVILLE	Festival	Musiques classique, lyrique, contemporaine	7 000	29/05/2020
commission classique et chorégraphique	61911	Attitudes habillées	ASSOCIATION KAKEMONO	Spectacle Vivant	Danse	10 000	29/05/2020
commission classique et chorégraphique	61916	NEVER TWENTY ONE	CIE VIVONS	Spectacle Vivant	Danse	10 000	26/06/2020
commission classique et chorégraphique	61933	Alexandre Dumas	OUTHERE MUSIC FRANCE	enregistrement	Musiques classique, lyrique, contemporaine	7 000	22/04/2020
commission classique et chorégraphique	61963	Madonna della Grazia	RSB ARTISTS	enregistrement	Musiques classique, lyrique, contemporaine	7 000	26/06/2020
commission classique et chorégraphique	61968	Ella - Il était une fois...!l'Amour	LA COMPAGNIE RÊVES EN SCÈNE	Spectacle Vivant	Musiques classique, lyrique, contemporaine	16 000	29/05/2020
commission classique et chorégraphique	61976	VOLTE - Pièce pour enfants en mal de démocratie	ASSOCIATION DE L'AUBE	Spectacle Vivant	Danse	15 000	15/10/2020
commission classique et chorégraphique	61980	Crépuscule	ASSOCIATION WA TID SAOU ALLONS DANSER	Spectacle Vivant	Danse	12 000	29/09/2020
commission classique et chorégraphique	61987	VITRINE	LES HARMONIQUES DU NEON	Spectacle Vivant	Esthétiques diverses	4 000	29/09/2020
commission classique et chorégraphique	62000	Bel-Air Claviers festival	LES RENCONTRES ARTISTIQUES DE BEL AIR	Festival	Musiques classique, lyrique, contemporaine	6 000	29/05/2020
commission classique et chorégraphique	62012	Les Grands Motets de Lully	LES EPOÉES	enregistrement	Musiques classique, lyrique, contemporaine	8 000	26/06/2020
commission classique et chorégraphique	62018	Musique de chambre à Giverny 2020	MUSIQUE DE CHAMBRE EN NORMANDIE	Festival	Musiques classique, lyrique, contemporaine	10 000	29/05/2020
commission classique et chorégraphique	62022	HOMINIDÉOS	COGNI ART	Spectacle Vivant	Danse	14 000	26/06/2020
commission classique et chorégraphique	62040	FESTIVAL BAROQUE DE PONTOISE	FESTIVAL BAROQUE DE PONTOISE/AOND	Festival	Musiques classique, lyrique, contemporaine	10 000	29/09/2020
commission classique et chorégraphique	62054	Suite d'un goût étranger	PRÈS DE VOTRE OREILLE	enregistrement	Musiques classique, lyrique, contemporaine	8 000	26/06/2020
commission classique et chorégraphique	62060	Beethoven, premiers voyages	LES BASSES RÉUNIES	Spectacle Vivant	Musiques classique, lyrique, contemporaine	3 000	29/05/2020
commission classique et chorégraphique	62149	Sources	CIE FLOWCUS	Spectacle Vivant	Danse	9 000	26/06/2020
commission classique et chorégraphique	62153	Les Chansons de Madame la Comtesse de la Suze	HARMONIA MUNDI Musique	enregistrement	Musiques classique, lyrique, contemporaine	7 000	29/05/2020
commission classique et chorégraphique	62179	Brahms Aujourd'hui, 3 créations en écho des sonates de Brahms pour violon et piano	ACCORDS EN SCENE	enregistrement	Musiques classique, lyrique, contemporaine	3 500	26/06/2020
commission classique et chorégraphique	62180	BE.GIRL	LES AILES DE L'AIR	Spectacle Vivant	Danse	15 000	29/09/2020
commission classique et chorégraphique	62195	Sur le Fil	ASSOCIATION HEMIOLIA	Spectacle Vivant	Esthétiques diverses	7 500	29/09/2020
commission classique et chorégraphique	62230	La Chaleur	ODETTA	Spectacle Vivant	Danse	12 000	26/06/2020
commission classique et chorégraphique	62237	Beethoven, si tu nous entends	VIBRATIONS	enregistrement	Musiques classique, lyrique, contemporaine	7 500	26/06/2020
commission classique et chorégraphique	62997	Toute l'eau et rien que des gouttes	STRATES	Audiovisuel	captation	2 200	29/09/2020
commission classique et chorégraphique	62165	DIGITAL VAUDOU	ARIBO PRODUCTIONS	Audiovisuel	captation	4 000	30/09/2020
commission classique et chorégraphique	62247	EGERIE(S)	ULYSSE MAISON D'ARTISTES	Spectacle Vivant	Musiques classique, lyrique, contemporaine	7 000	29/09/2020

Commission	Numéro	Nom du projet	Structure	Catégorie	Genre	Montant accordé	Date de session
commission classique et chorégraphique	62251	Le Goût des Olives (Titre initial de travail "Traversées")	COMPAGNIE MINUTE PAPILLON	Spectacle Vivant	Musiques classique, lyrique, contemporaine	17 000	15/10/2020
commission classique et chorégraphique	62253	Hae Sun KANG	KLARTHE	enregistrement	Musiques classique, lyrique, contemporaine	2 100	26/06/2020
commission classique et chorégraphique	62269	Psyché	ENSEMBLE CORRESPONDANCES / ASS. CORRESPONDANCES ET MUSIQUE	enregistrement	Musiques classique, lyrique, contemporaine	10 000	26/06/2020
commission classique et chorégraphique	62270	Ruin Porn Body	ÉCRIRE UN MOUVEMENT	Spectacle Vivant	Esthétiques diverses	5 000	15/10/2020
commission classique et chorégraphique	62278	CYRILLE DUBOIS - TRISTAN RAES	LITTLE TRIBECA	enregistrement	Musiques classique, lyrique, contemporaine	7 000	26/06/2020
commission classique et chorégraphique	62280	Ma vie de ténor ( est un roman qui m'intéresse beaucoup )	LA COMPAGNIE DE L'AUTRE VOIX	Spectacle Vivant	Musiques classique, lyrique, contemporaine	6 900	26/06/2020
commission classique et chorégraphique	62311	Variations VII	RYOANJI	enregistrement	Musiques classique, lyrique, contemporaine	7 000	26/06/2020
commission classique et chorégraphique	62316	Liebeslieder Walzer de Brahms	LES MÉTABOLES	Spectacle Vivant	Musiques classique, lyrique, contemporaine	10 000	29/09/2020
commission classique et chorégraphique	62340	A F T E R	C'INTERSCRIBO	Spectacle Vivant	Danse	12 000	29/09/2020
commission classique et chorégraphique	62344	RAME	ASSOCIATION BAGACERA	Spectacle Vivant	Danse	13 000	29/09/2020
commission classique et chorégraphique	62345	Tournée Été 2020 Appassionato & Camille Thomas	VIVRE EN MUSIQUES	Spectacle Vivant	Musiques classique, lyrique, contemporaine	12 500	26/06/2020
commission classique et chorégraphique	62364	Sans famille - Reprise 20-21	ASSOCIATION ALMA PARENS	Spectacle Vivant	Esthétiques diverses	10 000	26/06/2020
commission classique et chorégraphique	62374	Jerk Off 2020	LGBT DANCE PRIDE OFF	Festival	Esthétiques diverses	6 000	26/06/2020
commission classique et chorégraphique	62378	Bien Fait ! 2020	ASSOCIATION POUR LE DEVELOPPEMENT DE LA DANSE A PARIS	Festival	Danse	6 000	26/06/2020
commission classique et chorégraphique	62388	SECONDE NATURE	SPHOTA	Spectacle Vivant	Musiques classique, lyrique, contemporaine	6 000	26/06/2020
commission classique et chorégraphique	62399	Danses-Cités-Carcassonne	LA GALERIE CHORÉGRAPHIQUE	Festival	Danse	9 000	26/06/2020
commission classique et chorégraphique	62403	L'écorce des rêves	CIE INFIME ENTAILLE	Spectacle Vivant	Danse	4 000	29/09/2020
commission classique et chorégraphique	62411	ABACA	COMPAGNIE FÊTES GALANTES	Spectacle Vivant	Danse	12 000	15/10/2020
commission classique et chorégraphique	62436	Plateformes professionnelles 2020-21	JOURNEES DANSE DENSE ASSOCIATION	Festival	Danse	13 000	29/09/2020
commission classique et chorégraphique	62456	Officina Romana	LE STAGIONI	enregistrement	Musiques classique, lyrique, contemporaine	12 000	26/06/2020
commission classique et chorégraphique	62482	Grand Est'ival	FORUM VOIX ETOUFFEES	Festival	Musiques classique, lyrique, contemporaine	15 000	26/06/2020
commission classique et chorégraphique	62496	Vous avez dit Brunettes ? (titre provisoire)	LES KAPSBURGERS	enregistrement	Musiques classique, lyrique, contemporaine	6 000	29/09/2020
commission classique et chorégraphique	62507	MARS-2037	COMPAGNIE LE FILS DU GRAND RÉSEAU	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	20 000	02/10/2020
commission classique et chorégraphique	62510	Si'i	CIE DK59	Spectacle Vivant	Esthétiques diverses	14 000	29/09/2020
commission classique et chorégraphique	62511	LISZTOMANIAS DE CHATEAUROUX	LISZTOMANIAS DE CHÂTEAUROUX	Festival	Musiques classique, lyrique, contemporaine	5 000	29/09/2020
commission classique et chorégraphique	62513	LISZT / SCHÖNBERG / SCHUMANN	ASSOCIATION DU TRIO KARÉNINE	enregistrement	Musiques classique, lyrique, contemporaine	7 000	26/06/2020
commission classique et chorégraphique	62515	Récital Jodie Devos & Nicolas Kruger	OUTHERE MUSIC FRANCE	enregistrement	Musiques classique, lyrique, contemporaine	7 000	26/06/2020
commission classique et chorégraphique	62517	CPE Bach, Quatuors / Nevermind	OUTHERE MUSIC FRANCE	enregistrement	Musiques classique, lyrique, contemporaine	7 000	26/06/2020
commission classique et chorégraphique	62522	"Pierrot"	SUR LA TOUCHE	Spectacle Vivant	Musiques classique, lyrique, contemporaine	4 000	29/09/2020
commission classique et chorégraphique	62528	BEETHOVEN 1802	RÉSONANCES LIVE	enregistrement	Musiques classique, lyrique, contemporaine	5 000	26/06/2020
commission classique et chorégraphique	62530	Concerts au potager du Roi	ASSOCIATION DES AMIS DU QUATUOR MODIGLIANI	Festival	Musiques classique, lyrique, contemporaine	5 000	26/06/2020

Commission	Numéro	Nom du projet	Structure	Catégorie	Genre	Montant accordé	Date de session
commission classique et chorégraphique	62812	Insight Data	MOUVMATIK	Audiovisuel	captation	4 000	30/09/2020
commission classique et chorégraphique	62544	DIVIDUS	AYAGHMA	Spectacle Vivant	Danse	10 500	29/09/2020
commission classique et chorégraphique	62548	Les Mélusicales	MÉLUSICALES	Festival	Musiques classique, lyrique, contemporaine	5 500	29/09/2020
commission classique et chorégraphique	62558	Offrande	K622	Spectacle Vivant	Danse	15 000	15/10/2020
commission classique et chorégraphique	62564	GOUAL	PLAN-K	Spectacle Vivant	Danse	10 000	15/10/2020
commission classique et chorégraphique	62581	METRE CARRE	ASSOCIATION DES JEUNES ARTISTES CONTEMPORAINS - ADJAC	Spectacle Vivant	Danse	5 000	29/09/2020
commission classique et chorégraphique	62622	POUR L'AMOUR DE MA DOUCE AMIE. Chansons de G. DUFAY	ASSOCIATION GILLES BINCHOIS	enregistrement	Musiques classique, lyrique, contemporaine	7 500	15/10/2020
commission classique et chorégraphique	62662	VEPRES DE SAINT-JACQUES, NOUVELLE-ESPAGNE 17ème siècle	PSALMUS	enregistrement	Musiques classique, lyrique, contemporaine	9 000	29/09/2020
commission classique et chorégraphique	62672	Les Furtifs d'après Alain Damasio	COMPAGNIE ROLAND FURIEUX	Spectacle Vivant	Esthétiques diverses	17 000	15/10/2020
commission classique et chorégraphique	62705	O Sidera	HUMANUM EST	enregistrement	Musiques classique, lyrique, contemporaine	4 000	15/10/2020
commission classique et chorégraphique	62709	Système	EX NOVO	Spectacle Vivant	Danse	6 000	29/09/2020
commission classique et chorégraphique	62712	THE WORLD WAS ON FIRE	AS SOON AS POSSIBLE PRODUCTIONS	Spectacle Vivant	Esthétiques diverses	15 000	29/09/2020
commission classique et chorégraphique	62740	Peaux - Troisième Hymne	THEATRE HOMMES DE TERRE	Spectacle Vivant	Danse	12 300	15/10/2020
commission classique et chorégraphique	62748	Caix d'Hervelois - Pièces de viole	HARMONIA MUNDI Musique	enregistrement	Musiques classique, lyrique, contemporaine	6 000	29/09/2020
commission classique et chorégraphique	62769	Murmurations ou le plongeon des étourneaux	CIE LEA - ASSOCIATION ECORPSABULLE	Spectacle Vivant	Danse	7 000	15/10/2020
commission classique et chorégraphique	62917	3020	ASSOCIATION ACHLES	Audiovisuel	captation	3 000	30/09/2020
commission classique et chorégraphique	62799	Le diable à Paris	LES FRIVOLITÉS PARISIENNES	Spectacle Vivant	Musiques classique, lyrique, contemporaine	15 000	15/10/2020
commission classique et chorégraphique	62828	ECDYSIS	COMPAGNIE L'OCTOGONALE	Spectacle Vivant	Danse	10 000	29/09/2020
commission classique et chorégraphique	62832	HÔTEL BELLEVUE	COMPAGNIE ARCOSM	Spectacle Vivant	Esthétiques diverses	15 000	15/10/2020
commission classique et chorégraphique	62834	Bleu	LES MUSICIENS DU PARADIS	enregistrement	Musiques classique, lyrique, contemporaine	4 000	29/09/2020
commission classique et chorégraphique	62845	POMME D'API	THEATRE DU TEMPS PLURIEL	Spectacle Vivant	Musiques classique, lyrique, contemporaine	10 000	15/10/2020
commission classique et chorégraphique	62861	Voix intérieures	LE GRAND GARDON BLANC	Spectacle Vivant	Danse	7 000	29/09/2020
commission classique et chorégraphique	63000	SECONDE NATURE	L'EXPERIENCE HARMAAT	Audiovisuel	captation	4 000	30/09/2020
commission classique et chorégraphique	62897	Dimanche éperdument	COMPAGNIE MEME BANJO	Spectacle Vivant	Danse	10 000	15/10/2020
commission classique et chorégraphique	62901	Nicolas Bacri	KLARTHE	enregistrement	Musiques classique, lyrique, contemporaine	4 000	29/09/2020
commission classique et chorégraphique	62932	Trios de Schubert par le Trio Pascal	LA MUSICA	enregistrement	Musiques classique, lyrique, contemporaine	4 000	29/09/2020
commission classique et chorégraphique	62934	Fishbach LP2	ECOUTER VOIR	Spectacle Vivant	Esthétiques diverses	7 000	15/10/2020
commission classique et chorégraphique	63052	URGENCE - captation	HUMAN KOSMOZ COMPANY (COMPAGNIE HKC)	Audiovisuel	captation	2 200	30/09/2020
commission classique et chorégraphique	63069	Hominideos	COGNI ART	Audiovisuel	captation	2 900	30/09/2020
commission classique et chorégraphique	62948	MIRACLES	Compagnie MALKA	Spectacle Vivant	Danse	10 000	29/09/2020
commission classique et chorégraphique	61977	VOLTE - Pièce pour enfants en mal de démocratie	ASSOCIATION DE L'AUBE	Audiovisuel	captation	3 500	16/10/2020

Commission	Numéro	Nom du projet	Structure	Catégorie	Genre	Montant accordé	Date de session
commission classique et chorégraphique	62572	Reverse	CIE BURNOUT	Audiovisuel	captation	3 400	16/10/2020
commission classique et chorégraphique	63046	BÊTES DE SCÈNE - féminin	LES ORPAILLEURS	Audiovisuel	captation	3 500	16/10/2020
commission classique et chorégraphique	63059	PASSIONNÉMENT	ASSOCIATION BETULA LENTA	Audiovisuel	captation	4 000	16/10/2020
commission classique et chorégraphique	62991	SYNDROME DE LA VIE EN ROSE	COMPAGNIE ÉPONYME	Spectacle Vivant	Danse	8 000	15/10/2020
commission classique et chorégraphique	63008	Sucreries : Y se va la segundita !	ENSEMBLE ALKYMIA	Spectacle Vivant	Musiques classique, lyrique, contemporaine	6 000	15/10/2020
commission classique et chorégraphique	63098	Dear Mademoiselle	SIRANO PROD	Promotion d'un enregistrement	Musiques classique, lyrique, contemporaine	18 000	15/10/2020
commission classique et chorégraphique	63051	OPERA SANS DIVA	QUATUOR ANCHES HANTÉES	Spectacle Vivant	Musiques classique, lyrique, contemporaine	9 000	15/10/2020
commission classique et chorégraphique	63147	Océaniques Anonymes	LE POEME EN VOLUME	Audiovisuel	captation	4 000	16/10/2020
commission classique et chorégraphique	63141	Quatuor Arod	P3A	Spectacle Vivant	Musiques classique, lyrique, contemporaine	3 000	15/10/2020
commission classique et chorégraphique	63187	Anachronistic Hearts - 3D	IN MATTERS OF THE HEARTS	3D	Musiques classique, lyrique, contemporaine	20 000	15/10/2020
	<b>220</b>					<b>1 700 250</b>	
commission dramatique	55907	Autour de Babel	COMPAGNIE À	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	1 300	04/06/2020
commission dramatique	59708	malabar	DON QUICHOTTE FILMS	Audiovisuel	Court métrage de fiction	13 300	21/01/2020
commission dramatique	58526	Dans ma maison de papier, j'ai des poèmes sur le feu N'avons-nous pas autant besoin d'abeilles et de tritons créés que de liberté et de confiance ?	COMPAGNIE THÉÂTRALE LE SYNDICAT D'INITIATIVE	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	750	27/05/2020
commission dramatique	59411		L'IMAGINARIUM	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	12 000	21/01/2020
commission dramatique	59776	Le Peuple du Chemin	TOUR DE CIRQUE	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	10 000	21/01/2020
commission dramatique	59832	Enterre-moi mon amour	LE THÉÂTRE PARIS-VILLETTE (ANCIENNEMENT COMPAGNIE DU TAMANOIR)	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	10 000	21/01/2020
commission dramatique	59865	Les Poupées persanes	ACME	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	20 000	26/03/2020
commission dramatique	59901	LA NOCE	COMPAGNIE DU BERGER	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	20 000	21/01/2020
commission dramatique	60406	DONVOR	TEATR PIBA	Audiovisuel	captation	4 000	21/01/2020
commission dramatique	60412	COCLÉAMAMA	GRAND CHAHUT PRODUCTION	Audiovisuel	captation	2 000	21/01/2020
commission dramatique	59977	TITANIC	LES MOUTONS NOIRS	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	8 700	27/05/2020
commission dramatique	60005	Hernani ! Brigand de la pensée	COMPAGNIE GRAND THÉÂTRE	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	8 400	21/01/2020
commission dramatique	60566	PALIMPSESTE	COMIC STRIP PRODUCTION	Audiovisuel	Court métrage de fiction	2 600	21/01/2020
commission dramatique	60599	Macbeth	LE CONTRE POING	Audiovisuel	captation	3 200	21/01/2020
commission dramatique	60649	JUSTE LA FIN DU MONDE	THEATRE DU TEMPS PLURIEL	Audiovisuel	captation	3 000	21/01/2020
commission dramatique	60151	Le Grand Saut	16 RUE DE PLAISANCE	Spectacle Vivant	Esthétiques diverses	10 000	27/02/2020
commission dramatique	60155	Transe-maître(s)	SOLILOQUES	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	20 000	17/11/2020
commission dramatique	60261	Willy Wolf (adaptation en circulaire sous chapiteau)	L'AVANT COURRIER	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	8 000	21/04/2020
commission dramatique	60757	LA VISITE DE LA VIEILLE DAME	CIE LES TÊTES DE BOIS	Audiovisuel	captation	2 300	21/01/2020
commission dramatique	60277	LE GARÇON QUI NE PARLAIT PLUS	O'NAVIO THEATRE	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	8 000	21/01/2020
commission dramatique	60774	Nuit Polaire Captation et teaser	LES ANGES AU PLAFOND	Audiovisuel	captation	3 800	21/01/2020
commission dramatique	60845	JOSIE HARCŒUR	COMPAGNIE DE ONZE À TROIS HEURES	Audiovisuel	captation	3 400	21/01/2020
commission dramatique	60304	Perplexe	COMPAGNIE DE L'ASTROLABE	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	10 000	21/01/2020
commission dramatique	60331	Entre amis, scènes de voisinage (titre provisoire)	COMPAGNIE THÉÂTRALE LES MAUVAIS ÉLÈVES	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	13 500	21/04/2020
commission dramatique	60907	Chiot de garde	COMPAGNIE YAENA	Audiovisuel	captation	2 900	21/01/2020
commission dramatique	60312	CAMUS-CASARES UNE GEOGRAPHIE AMOUREUSE	CIE CHATEAUX EN ESPAGNE	Adami déclencheur	Art Dramatique / cirque	16 200	28/01/2020
commission dramatique	60489	Construire un feu	SWEATLODGE	Audiovisuel	captation	3 800	28/01/2020
commission dramatique	60557	PIERRE DIOT SE DISTINGUE	AFDACS	Adami déclencheur	Art Dramatique / cirque	13 400	28/01/2020
commission dramatique	60632	Délivrés de famille	LA COMPAGNIE 172	Audiovisuel	captation	1 400	28/01/2020
commission dramatique	60640	Oraison	COMPAGNIE RASPOSO	Audiovisuel	captation	4 000	28/01/2020
commission dramatique	60675	RAT & les animaux moches - teaser	ZIG ZAG CREATION	Audiovisuel	captation	2 000	28/01/2020
commission dramatique	60821	NOS SOLITUDES	CIE MAGIQUE-CIRCONSTANCIELLE	Audiovisuel	captation	4 000	28/01/2020
commission dramatique	60404	BORN TO BE CIRCUS	ZOE	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	15 000	21/01/2020
commission dramatique	60852	Galilée	COMPAGNIE DE LA JEUNESSE AIMABLE	Audiovisuel	captation	3 000	28/01/2020

Commission	Numéro	Nom du projet	Structure	Catégorie	Genre	Montant accordé	Date de session
commission dramatique	60868	Métamorphoses	WHY THEATRE	Audiovisuel	captation	2 900	28/01/2020
commission dramatique	60928	J'ai bien fait de revenir!	ET LES ÉTOILES... COMPAGNIE JEAN-MARIE CORNILLE	Adami déclencheur	captation	1 200	28/01/2020
commission dramatique	61008	Tout ça c'est dans ta tête	COMPAGNIE LE POULLAILLER	Audiovisuel	captation	1 900	28/01/2020
commission dramatique	57629	Pacamambo	COMPAGNIE ALEGRIA KRYPTONITE	Audiovisuel	captation	4 000	27/02/2020
commission dramatique	60497	Même les Lions	TRAVERSANT 3	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	15 000	26/05/2020
commission dramatique	59677	Que règne le silence	PIANO SANO FILMS	Audiovisuel	Court métrage de fiction	14 600	27/02/2020
commission dramatique	60539	V.I.T.R.I.O.L	TOUT UN CIEL	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	20 000	21/01/2020
commission dramatique	60543	Saperlipuppét	LA SALAMANDRE	Festival	Art dramatique / cirque	6 000	27/02/2020
commission dramatique	60527	ARTICULE	TAMARA FILMS	audiovisuel	web création	18 000	27/02/2020
commission dramatique	60595	A BOUT DE SUEURS	COMPAGNIE PAUPIÈRES MOBILES	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	15 000	21/04/2020
commission dramatique	60607	Tumulte	BLICK THÉÂTRE	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	12 000	21/01/2020
commission dramatique	60662	Perikoptô	AHOUI NANSI TROPBIEN	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	10 000	21/01/2020
commission dramatique	61098	OURSE	TS PRODUCTIONS	Audiovisuel	Court métrage de fiction	17 000	27/02/2020
commission dramatique	61153	Georges et Fernand	AUTOUR D'UN FILM PRODUCTIONS	audiovisuel	web création	21 300	27/02/2020
commission dramatique	61206	GRANDE VITESSE	MAJA FILMS	Audiovisuel	Court métrage de fiction	6 000	27/02/2020
commission dramatique	61228	MÉMOIRES D'HADRIEN#3	COMPAGNIE BACCHUS	Audiovisuel	captation	3 800	27/02/2020
commission dramatique	60692	ZORA	LA CURIEUSE	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	10 000	27/02/2020
commission dramatique	60702	Sensational Platz	PRODUCTIONS BIS	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	10 000	21/01/2020
commission dramatique	59794	Médée - Teaser	PAR LES TEMPS QUI COURENT...	Audiovisuel	captation	2 600	28/02/2020
commission dramatique	61000	L'UN EST L'AUTRE (ADAMI Déclencheur)	COLLECTIF FRACTAL	Adami déclencheur	Art Dramatique / cirque	16 200	28/02/2020
commission dramatique	61086	Le silence et la peur	COMPAGNIE LIEUX-DITS	Audiovisuel	captation	4 000	28/02/2020
commission dramatique	61269	V.I.T.R.I.O.L	TOUT UN CIEL	Audiovisuel	captation	2 700	28/02/2020
commission dramatique	60736	EN ATTENDANT FRIOT	COMPAGNIE EN DÉLIAISON	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	11 400	27/02/2020
commission dramatique	61465	N'avons-nous pas autant besoin d'abeilles et de Tritons créés que de liberté et de confiance ?	L'IMAGINARIUM	Audiovisuel	captation	3 000	28/02/2020
commission dramatique	61497	NOUS SOMMES DES SAUMONS - ADAMI DÉCLENCHÉUR	LES CABARETTISTES	Adami déclencheur	Art Dramatique / cirque	20 100	28/02/2020
commission dramatique	60763	TON PERE	8 AVRIL	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	10 000	26/03/2020
commission dramatique	61532	DON JUAN ou le dernier voyage	LE FIL ROUGE	Adami déclencheur	Art Dramatique / cirque	7 200	28/02/2020
commission dramatique	60621	MO	MAB	Audiovisuel	captation	4 000	26/03/2020
commission dramatique	61002	LES MAINS PROPRES	OVERSIDE PRODUCTION	Audiovisuel	Court métrage de fiction	14 400	26/03/2020
commission dramatique	61170	Blue	5 A 7 FILMS	Audiovisuel	Court métrage de fiction	11 800	26/03/2020
commission dramatique	61177	J'aime pas les chats	LA COMPAGNIE DE LA CINQUIÈME SIRÈNE	Audiovisuel	captation	2 800	26/03/2020
commission dramatique	60903	CONGO JAZZ BAND	COMPAGNIE DEUX TEMPS TROIS MOUVEMENTS	Spectacle Vivant	Esthétiques diverses	15 000	24/06/2020
commission dramatique	60904	LE RESTE EST SILENCE	TOUT VA BIEN	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	15 000	26/05/2020
commission dramatique	60908	Alice, de l'autre côté	COMPAGNIE DEREZO	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	16 000	27/02/2020
commission dramatique	60922	PETITES CONSPIRATIONS	LA PATA NEGRA	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	7 000	26/03/2020
commission dramatique	60933	HAMLET	ARENE THEATRE ASSOCIATION	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	16 000	24/06/2020
commission dramatique	61306	LES SEPT LUNES DE LA PRINCESSE JADE, CONTE MUSICAL	LE CERCLE ALDEBARAN	Audiovisuel	captation	2 000	26/03/2020
commission dramatique	61015	Je vous parle de Jérusalem	LE TEMPS EST INCERTAIN MAIS ON JOUE QUAND MÊME !	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	15 000	24/06/2020
commission dramatique	61032	Feuferouïte (Faut faire entendre)	LA MAGOUILLE	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	12 000	26/05/2020
commission dramatique	61340	Avant la Nuit d'Après	ASSOCIATION SUR UN AIR DE TERRE - CIE EQUINOTE	Audiovisuel	captation	4 000	26/03/2020
commission dramatique	61347	LA SAVEUR DES MANGUES DE MIRANA	OFFSHORE	Audiovisuel	Court métrage de fiction	9 100	26/03/2020
commission dramatique	61481	CAPTATION SPECTACLE BONNES ONDES	ALMA EXPRESSION	Audiovisuel	captation	1 600	26/03/2020
commission dramatique	61096	BADINE	ATELIER THEATRE ACTUEL	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	20 000	26/03/2020
commission dramatique	61513	J'ai trop d'amis	COMPAGNIE DU KAIROS	Audiovisuel	captation	1 900	26/03/2020
commission dramatique	61553	Sept Histoires	COMPAGNIE GRAND THÉÂTRE	Audiovisuel	captation	2 500	26/03/2020
commission dramatique	61117	Ma forêt fantôme	COMPAGNIE DE L'ARCADE	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	15 000	24/06/2020
commission dramatique	61641	Le Cormoran	APACHES FILMS	Audiovisuel	Court métrage de fiction	10 700	26/03/2020
commission dramatique	61135	BANANAS (and kings)	IDIOMECHANIC THEATRE	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	15 000	24/06/2020
commission dramatique	61142	Sous les pavés	C.I.A. - COMPAGNIE INTERNATIONALE ALLIGATOR	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	12 000	27/02/2020
commission dramatique	61180	Le Journal d'Anne Frank	COMPAGNIE SPECTABILIS	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	12 000	26/05/2020
commission dramatique	61188	MAISON FEU	L'ILLUSOIRE	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	6 000	26/03/2020
commission dramatique	60974	L'Inspection	GOGOGO FILMS	Audiovisuel	Court métrage de fiction	5 800	21/04/2020
commission dramatique	61238	DE A À ZÈBRE	AZIMUT	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	10 000	26/03/2020
commission dramatique	61259	S'engager	ARIADNE	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	12 000	02/10/2020
commission dramatique	61266	Apocalypse	MARZOUK MACHINE	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	8 000	26/03/2020

Commission	Numéro	Nom du projet	Structure	Catégorie	Genre	Montant accordé	Date de session
commission dramatique	61272	"Les Always" - Sextet Circassien Polyforme	FRUITS VERTS ENTERTAINMENT	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	14 000	21/04/2020
commission dramatique	61275	We Agree To Disagree	COLLECTIF MALUNES FR	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	10 000	26/03/2020
commission dramatique	61290	Projet.PDF - Portés De Femmes	CARTONS PRODUCTION	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	20 000	26/03/2020
commission dramatique	61525	A LA MER	COMIC STRIP PRODUCTION	Audiovisuel	Court métrage de fiction	6 000	21/04/2020
commission dramatique	61297	Rebibbia	COMPAGNIE LA RÉSOULUE	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	14 000	26/03/2020
commission dramatique	61304	Les Petites Rapporteuses	COMEDIE FRAMBOISE	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	15 000	26/03/2020
commission dramatique	61325	Façade	CIE BOUGRELAS	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	12 000	26/03/2020
commission dramatique	61331	La Ferme des Animals	XANADOU	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	15 900	26/03/2020
commission dramatique	61691	Un bel été	HIPPOCAMPE PRODUCTIONS	Audiovisuel	Court métrage de fiction	9 500	21/04/2020
commission dramatique	61699	DORA	CAPRICCI FILMS	Audiovisuel	Court métrage de fiction	8 300	21/04/2020
commission dramatique	61354	Philip K ou la fille aux cheveux noirs	LA PROPAGANDE ASIATIQUE	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	20 000	21/04/2020
commission dramatique	61357	Amalgames	LA COMPAGNIE SINGULIÈRE	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	13 000	26/05/2020
commission dramatique	61379	Fête des sottises !	LACAZE AUX SOTTISES	Festival	Art dramatique / cirque	10 000	21/04/2020
commission dramatique	61414	LES SECRETS D'UN GAINAGE EFFICACE	LES FILLES DE SIMONE	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	7 000	21/04/2020
commission dramatique	61422	L'Enfant	THÉÂTRE DE L'ENTROUVERT	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	6 000	24/06/2020
commission dramatique	61432	La Dispute	COMPAGNIE DU JOUR AU LENDEMAIN	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	15 000	14/10/2020
commission dramatique	61455	Husbands	LA NUIT SURPRISE PAR LE JOUR	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	12 000	02/10/2020
commission dramatique	61989	HOMME SAGE	YUKUNKUN PRODUCTIONS	Audiovisuel	Court métrage de fiction	14 000	26/05/2020
commission dramatique	61477	Les Scènes Ouvertes à l'Insolite	THEATRE DE LA MARIONNETTE A PARIS	Festival	Art dramatique / cirque	8 000	26/03/2020
commission dramatique	61478	LE GRAND 49.9	ACROCS.PRODUCTIONS@GMAIL.COM	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	18 000	26/05/2020
commission dramatique	62125	STIGMATE	LA BALEINE MÉCANIQUE	Audiovisuel	Court métrage de fiction	23 000	26/05/2020
commission dramatique	61801	65 Miles	PARADOXE(S)	Audiovisuel	captation	4 000	28/05/2020
commission dramatique	61510	MAN FAN LAA	COLLECTIF CLOWNS D'AILLEURS ET D'ICI	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	15 000	26/03/2020
commission dramatique	61966	Du balai !	LA BOBÈCHE	Audiovisuel	captation	3 000	28/05/2020
commission dramatique	61576	LE ROI ARTHUR	COMPAGNIE DU RAMEAU D'OR	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	20 000	21/04/2020
commission dramatique	61601	A TAILLE HUMAINE	DELIT DE FAÇADE	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	12 000	21/04/2020
commission dramatique	61611	Concerto pour un plateau nu	SCENE MUSICALE MOBILE	Spectacle Vivant	Esthétiques diverses	5 000	21/04/2020
commission dramatique	61615	Chantier ! la tournée du coq (ex titre : Enchantier)	LES URBAINDIGÈNES	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	15 000	21/04/2020
commission dramatique	61692	antigoneS	QUAD ET CIE	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	15 000	14/10/2020
commission dramatique	62029	L'école des Femmes	LE PUIITS QUI PARLE	Audiovisuel	captation	3 100	24/06/2020
commission dramatique	61755	Alice in the Wonderbox	AUTOUR DU MIME - COMPAGNIE MANGANO MASSIP	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	14 000	26/05/2020
commission dramatique	61757	PULSE	COMPAGNIE KIAÏ	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	13 000	24/06/2020
commission dramatique	61815	LES TIGRES SONT PLUS BEAUX A VOIR	LE SOLSTICE D'HIVER	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	20 000	17/11/2020
commission dramatique	61867	KORB	BLAH BLAH BLAH CIE	Spectacle Vivant	Esthétiques diverses	10 000	24/06/2020
commission dramatique	61886	LE CARTOGRAPHE	LA TRAVERSE COMPAGNIE	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	15 000	14/10/2020
commission dramatique	61961	VOYAGE EN ATAXIE	OCTAVIO	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	10 000	17/11/2020
commission dramatique	62188	POSSESSION	COMPAGNIE YŌKAÏ	Audiovisuel	captation	4 000	24/06/2020
commission dramatique	61992	Vouloir être mordu	LA COMPAGNIE DES FIGURES	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	9 000	02/10/2020
commission dramatique	62197	Shana	ECCE FILMS	Audiovisuel	Court métrage de fiction	9 600	24/06/2020
commission dramatique	62023	Le Réflexe de Moro	PLATEAU K	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	18 000	24/06/2020
commission dramatique	62046	AVRIL	GRAND BOUCAN	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	12 000	17/11/2020
commission dramatique	62248	Catarina	ORIGINE FILMS	Audiovisuel	Court métrage de fiction	10 400	24/06/2020
commission dramatique	62288	Youcef	HAÏKU FILMS	Audiovisuel	Court métrage de fiction	20 200	24/06/2020
commission dramatique	62067	Sovann, la petite fille et les fantômes	COMPAGNIE L'AURORE	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	12 000	24/06/2020
commission dramatique	62347	HOT SPOT	LA MER A BOIRE PRODUCTIONS	Audiovisuel	Court métrage de fiction	11 300	24/06/2020
commission dramatique	62068	LE NEZ	LA VOIX DES PLUMES	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	18 000	24/06/2020
commission dramatique	62069	Ravie	MOBIUS-BAND	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	15 000	24/06/2020
commission dramatique	62117	Nicolas de Staël, la fureur de peindre	THEATRE DE L'INVISIBLE	Adami déclencheur	Art Dramatique / cirque	24 300	25/06/2020
commission dramatique	62080	La Tempête	COMPAGNIE SANDRINE ANGLADE	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	15 000	24/06/2020
commission dramatique	62169	Pièce en plastique	LES MESSAGERS	Audiovisuel	captation	3 800	25/06/2020
commission dramatique	60509	Les Couleurs de l'air	C.I.C.T. / THEATRE DES BOUFFES DU NORD	Adami déclencheur	Art Dramatique / cirque	40 000	29/09/2020
commission dramatique	62057	Les Noces	COMPAGNIE MAURICE ET LES AUTRES	Audiovisuel	captation	2 400	29/09/2020
commission dramatique	62061	Les Falopes	COMPAGNIE LES GOSSES	Audiovisuel	captation	3 000	29/09/2020
commission dramatique	62205	Ravie	MOBIUS-BAND	Audiovisuel	captation	4 000	29/09/2020
commission dramatique	62109	L'éloge des araignées	RODEO THEATRE 78	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	15 000	24/06/2020
commission dramatique	62483	Arnaud Maillard "Marche sur la tête" (Déclencheur de talent)	ADONE	Adami déclencheur	Art Dramatique / cirque	15 400	29/09/2020
commission dramatique	62110	"L'Ange Esmeralda" & "L'Homme qui tombe"	COLLECTIF CORNERSTONE	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	18 000	24/06/2020

Commission	Numéro	Nom du projet	Structure	Catégorie	Genre	Montant accordé	Date de session
commission dramatique	62523	OKAMI ET LES QUATRE SAISONS DU CERISIER	CIE ENTRE CHIEN ET LOUP	Audiovisuel	captation	4 000	29/09/2020
commission dramatique	62702	Abélard	COMPAGNIE LES PETITES MADAMES	Audiovisuel	captation	2 500	29/09/2020
commission dramatique	62121	Échos ruraux	COMPAGNIE LES ENTICHÉS	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	15 000	24/06/2020
commission dramatique	62137	L'ART DE PERDRE	FILIGRANE 111	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	9 000	24/06/2020
commission dramatique	62735	J'ai peur quand la nuit sombre - teaser	ERD'O	Audiovisuel	captation	4 000	29/09/2020
commission dramatique	62747	TON PERE	8 AVRIL	Audiovisuel	captation	4 000	29/09/2020
commission dramatique	62890	Univergate	PIC ART THEATRE	Adami déclencheur	captation	1 200	29/09/2020
commission dramatique	62909	À l'abordage !	THEATRE DE LA TEMPETE	Audiovisuel	captation	4 000	29/09/2020
commission dramatique	62940	Succession	COMPAGNIE DU ROUHAULT	Audiovisuel	captation	4 000	29/09/2020
commission dramatique	62983	BANANAS (and kings)	IDIOMECHANIC THEATRE	Audiovisuel	captation	3 400	29/09/2020
commission dramatique	63084	captation Diane Self portrait	COMPAGNIE DE LA VALLÉE	Audiovisuel	captation	4 000	29/09/2020
commission dramatique	62184	Succession	COMPAGNIE DU ROUHAULT	Spectacle Vivant	Esthétiques diverses	12 500	24/06/2020
commission dramatique	62189	Le Syndrome de Pan	COMPAGNIE LE COMPOST	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	7 000	02/10/2020
commission dramatique	61511	IMANI	CRISTAL FILMS	Audiovisuel	Court métrage de fiction	16 200	02/10/2020
commission dramatique	62206	Je vole... et le reste je le dirai aux ombres	FOUIC THEATRE ASSOCIATION	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	15 000	24/06/2020
commission dramatique	62208	IL Y A UNE FILLE DANS MON ARBRE	ASSOCIATION LES CHANTS DE LAMES	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	12 000	14/10/2020
commission dramatique	62218	Mouton noir	PIMENT LANGUE D'OISEAU	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	15 000	17/11/2020
commission dramatique	62223	Enfants Sauvages	LA TRAVERSÉE	Spectacle Vivant	Esthétiques diverses	15 000	02/10/2020
commission dramatique	62227	Grand-peur et misère du IIIe Reich de Bertolt Brecht	COMPAGNIE CORRESPONDANCES	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	18 000	02/10/2020
commission dramatique	62252	LE SOMNAMBULISTE	CENTURIONS	audiovisuel	web création	25 000	02/10/2020
commission dramatique	62285	FaHaLe (titre provisoire)	COMPAGNIE LES DÉBOUSSOLÉ-E-S	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	12 000	24/06/2020
commission dramatique	62294	Ogre	LA JUNE COMPAGNIE	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	8 000	02/10/2020
commission dramatique	62319	Rebetiko	ANIMA THEATRE	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	12 000	14/10/2020
commission dramatique	62332	GIMME SHELTER	COMPAGNIE YŌKAI	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	12 000	24/06/2020
commission dramatique	62334	I WISH I WAS	PREMISSES PRODUCTION	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	10 000	02/10/2020
commission dramatique	62358	On purge bébé	EN VOTRE COMPAGNIE	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	12 000	24/06/2020
commission dramatique	62485	PARTIR UN JOUR	TOPSHOT FILMS	Audiovisuel	Court métrage de fiction	11 200	02/10/2020
commission dramatique	62379	ANTIGONE MA SOEUR	COMPAGNIE THÉÂTRE DES DEUX SAISONS	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	10 000	02/10/2020
commission dramatique	62602	G.R.O.U.P.E, variations autour de l'échec	EN ATTENDANT LE NOM	Audiovisuel	captation	1 500	02/10/2020
commission dramatique	62406	Roman(s) National	LE BIRGIT ENSEMBLE	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	22 000	17/11/2020
commission dramatique	62628	Alpha Kabba	THÉÂTRE EN PIERRES DORÉES	Audiovisuel	captation	2 500	02/10/2020
commission dramatique	62430	L'ESCROC DIVIN	LES HAUTS PARLEURS	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	12 000	14/10/2020
commission dramatique	62646	J12	BACHIBOUZOUK	audiovisuel	web création	25 000	02/10/2020
commission dramatique	62663	ALIA	PARAISO PRODUCTION	Audiovisuel	Court métrage de fiction	9 100	02/10/2020
commission dramatique	62664	Jeudi, Vendredi, Samedi	FILMS GRAND HUIT	Audiovisuel	Court métrage de fiction	6 500	02/10/2020
commission dramatique	62443	Celle qui regarde le monde	LE THÉÂTRE DE NUIT	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	15 000	02/10/2020
commission dramatique	62444	Une Histoire Pop	L'OUVRIER DU DRAME	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	6 500	14/10/2020
commission dramatique	62694	Vidange	BOBI LUX	Audiovisuel	Court métrage de fiction	24 400	02/10/2020
commission dramatique	62452	Que tout s'enflamme, nous attendrons	IDEM COLLECTIF	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	18 000	14/10/2020
commission dramatique	62479	Tropique de la violence	THEATRE ROMAIN ROLLAND	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	10 000	02/10/2020
commission dramatique	62487	Tchekhov 137 évanouissements	THÉÂTRE-STUDIO/COMPAGNIE CHRISTIAN BENEDETTI	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	20 000	02/10/2020
commission dramatique	62749	Stardust	MELOCOTON FILMS	Audiovisuel	Court métrage de fiction	20 700	02/10/2020
commission dramatique	62761	Captation Pièces manquantes	COMPAGNIE DU THEATRE DEPLIE	Audiovisuel	captation	2 500	02/10/2020
commission dramatique	62540	ROUSSEAU VU PAR JEAN-JACQUES	STUDIO THEATRE DE STAINS	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	12 000	14/10/2020
commission dramatique	62552	Pourquoi les lions sont-ils si tristes ?	COMPAGNIE DE L'OEIL BRUN	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	12 000	02/10/2020
commission dramatique	62868	Harmony	NOCTURNES PRODUCTIONS	Audiovisuel	Court métrage de fiction	10 600	02/10/2020
commission dramatique	62905	Que la Bête monte	DOLCE VITA FILMS	Audiovisuel	Court métrage de fiction	9 700	02/10/2020
commission dramatique	62562	4 Petits coins de rien du tout	CIE BACHIBOUZOUK PRODUCTION	Spectacle Vivant	Esthétiques diverses	12 000	14/10/2020
commission dramatique	62610	LA FUITE	TEATRO PICARO	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	13 000	02/10/2020
commission dramatique	62640	Retrouvée ou perdue	COMPAGNIE CLAIRE SERGENT	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	12 000	17/11/2020
commission dramatique	62666	Comme une vague	FUTURE NOIR	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	14 000	02/10/2020
commission dramatique	62605	Captation du spectacle "Hernani on air"	COMPAGNIE DES PETITS PAS DANS LES GRANDS	Audiovisuel	captation	2 700	14/10/2020
commission dramatique	62609	H24	LES BATELIERES PRODUCTIONS	audiovisuel	web création	8 100	14/10/2020
commission dramatique	62695	LORSQUE FRANCOISE PARAIT	ATELIER THEATRE ACTUEL	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	15 000	02/10/2020
commission dramatique	62699	La Situation - Jérusalem Portraits Sensibles	LE RESEAU THEATRE	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	20 000	17/11/2020
commission dramatique	62697	Certitudes	LNTR PRODUCTION	Audiovisuel	captation	3 400	14/10/2020
commission dramatique	62787	Second Souffle	FILMO2	Audiovisuel	Court métrage de fiction	10 600	14/10/2020
commission dramatique	62825	La chanson de la pluie	LA COMPAGNIE BOREALE	Audiovisuel	captation	2 100	14/10/2020

Commission	Numéro	Nom du projet	Structure	Catégorie	Genre	Montant accordé	Date de session
commission dramatique	62765	Rouge Bleu Jaune	COMPAGNIE LES GLOBE TROTTOIRS	Spectacle Vivant	Esthétiques diverses	10 000	14/10/2020
commission dramatique	62801	Amours	ARBRE COMPAGNIE	Spectacle Vivant	Esthétiques diverses	15 000	17/11/2020
commission dramatique	62999	Mafila ko et les Soeurs Alcalines	COMPAGNIE BANG!	Audiovisuel	captation	3 100	14/10/2020
commission dramatique	63013	TITAN	PUNCHLINE CINEMA	Audiovisuel	Court métrage de fiction	10 100	14/10/2020
commission dramatique	63023	LA REVERENCE	LA POURSUITE	Audiovisuel	captation	4 000	14/10/2020
commission dramatique	62811	OROONOKO, LE PRINCE ESCLAVE	COMPAGNIE ASPHALTE	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	14 000	02/10/2020
commission dramatique	63038	ANTIS	LE GRAND NULLE PART	Audiovisuel	captation	4 000	14/10/2020
commission dramatique	62826	L'ECOLE DES MARIS	LA MANDARINE BLANCHE COMPAGNIE	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	18 000	14/10/2020
commission dramatique	62830	A la vie !	COMPAGNIE BABEL	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	15 000	02/10/2020
commission dramatique	63066	Le Soleil Dort	PETIT CHAOS	Audiovisuel	Court métrage de fiction	12 100	14/10/2020
commission dramatique	63079	AYO NENE	VATOS LOCOS PRODUCTIONS	Audiovisuel	Court métrage de fiction	11 100	14/10/2020
commission dramatique	62837	ANDROMAQUE	COMPAGNIE ALEXANDRE	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	15 000	17/11/2020
commission dramatique	63089	LA VERRUE	BALADE SAUVAGE PRODUCTIONS	Audiovisuel	Court métrage de fiction	12 500	14/10/2020
commission dramatique	63115	LE TETARD	LES FILMS NORFOLK	Audiovisuel	Court métrage de fiction	21 000	14/10/2020
commission dramatique	63177	L'ombre des corbeaux	LES 48ÈMES RUGISSANTS PRODUCTIONS	Audiovisuel	Court métrage de fiction	16 600	14/10/2020
commission dramatique	60079	Rebetiko	ANIMA THEATRE	Audiovisuel	captation	4 000	15/10/2020
commission dramatique	62674	Je ne suis plus inquiet	LE BEL ETABLISSEMENT	Adami déclencheur	Art Dramatique / cirque	13 900	15/10/2020
commission dramatique	62687	J'AI ENVIE DE TOI	POP CORN PRODUCTION	Adami déclencheur	Art Dramatique / cirque	19 000	15/10/2020
commission dramatique	63128	Embrasse-moi sur ta tombe	ANTISTHENE	Audiovisuel	captation	4 000	15/10/2020
commission dramatique	63132	R E S E T	ONE-SHOT	Audiovisuel	captation	4 000	15/10/2020
commission dramatique	63180	CHRONIQUES MARTIENNES captation	LE THEATRE DANS LA FORET	Audiovisuel	captation	3 500	15/10/2020
commission dramatique	62913	Les Caprices de Marianne	A2R COMPAGNIE	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	18 000	14/10/2020
commission dramatique	62923	VIENNE 1913	INFLUENSCE	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	15 000	17/11/2020
commission dramatique	62959	L'Odeur de la Terre	LES FRERES KAZAMAROFFS	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	20 000	17/11/2020
commission dramatique	62543	Point de reprise	BAGAN FILMS	Audiovisuel	Court métrage de fiction	8 000	17/11/2020
commission dramatique	63071	La Finta Nonna	TIDE COMPANY	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	12 000	17/11/2020
commission dramatique	63148	ANA	COMPAGNIE PANIER-PIANO	Spectacle Vivant	Art Dramatique / cirque	15 000	17/11/2020
commission dramatique	63176	INCONNU AU BATAILLON	LA VIE EST BELLE FILMS	Audiovisuel	Court métrage de fiction	11 200	17/11/2020
commission dramatique	63257	Nicolas de Staël la fureur de peindre	THEATRE DE L'INVISIBLE	Adami déclencheur	captation	4 000	20/11/2020
commission dramatique	63271	Journal d'un malentendant et ses malentendus	A360 PRODUCTION	Adami déclencheur	Art Dramatique / cirque	19 400	20/11/2020
commission dramatique	63239	La chienne de ma vie	A.L.R.I.C.	Adami déclencheur	Art Dramatique / cirque	10 600	21/12/2020
commission dramatique	63259	COEUR DE CHIEN (adami déclencheur)	LA COMPAGNIE DE L'ETOILE	Adami déclencheur	Art Dramatique / cirque	30 000	21/12/2020
	<b>236</b>					<b>2 555 650</b>	
commission formation	60175	PROGRAMME ANNUEL DES CHANTIERS NOMADES 2020	LES CHANTIERS NOMADES	Formation	Art Dramatique / cirque	50 000	25/02/2020
commission formation	60195	LE JEU FACE CAMERA, L'ENJEU DE LA CAMERA / Entraînement au casting	MEDIANE ART ET COMMUNICATION	Formation	Art Dramatique / cirque	6 000	25/02/2020
commission formation	60228	FORMATION_TREMPOLINO_2020	TREMPOLINO	Formation	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	30 000	25/02/2020
commission formation	60352	Formations pour quatuors à cordes et ensembles de musique de chambre	PROQUARTET-CENTRE EUROPÉEN DE MUSIQUE DE CHAMBRE	Formation	Musiques classique, lyrique, contemporaine	15 000	25/02/2020
commission formation	60372	Aux sources du flamenco	APSÀRA FLAMENCO	Formation	danse	2 000	25/02/2020
commission formation	60531	Actions de formation professionnelle 2020	DROM	Formation	Art Dramatique / cirque	15 000	25/02/2020
commission formation	60541	L'Acteur face à la caméra	EMERGENCE	Formation	Art Dramatique / cirque	20 000	25/02/2020
commission formation	60756	BOURSES AUX ARTISTES INTERPRETES DANS LE CADRES DU PROGRAMME ANNUEL DES CHANTIERS NOMADES 2020	LES CHANTIERS NOMADES	Formation	Art Dramatique / cirque	20 000	25/02/2020
commission formation	60817	CONVENTIONNEMENT ANNUEL 2020	LA RÉPLIQUE	Formation	Art Dramatique / cirque	35 000	25/02/2020
commission formation	60869	micadanses formation	ASSOCIATION POUR LE DEVELOPPEMENT DE LA DANSE A PARIS	Formation	Danse	22 000	25/02/2020
commission formation	60926	Rencontres, Répertoires et labos d'astaffort	VOIX DU SUD	Formation	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	15 000	25/02/2020
commission formation	61006	La présence Musicale	ASSOCIATION REGARDS ET MOUVEMENTS	Formation	Art Dramatique / cirque	3 000	25/02/2020

Commission	Numéro	Nom du projet	Structure	Catégorie	Genre	Montant accordé	Date de session
commission formation	61169	Bourse de compagnonnage	FAMDT (FÉDÉRATION DES ASSOCIATIONS DE MUSIQUES ET DANSES TRADITIONNELLES)	formation	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	5 100	25/02/2020
commission formation	61246	CHOEUR MASQUE ET CLOWNS	ZÉFIRO THÉÂTRE	Formation	Art Dramatique / cirque	7 000	24/04/2020
commission formation	61369	Théâtre musical : le comédien chanteur danseur	LES ESCALES BUISSONNIÈRES	Formation	Esthétiques diverses	6 500	30/06/2020
commission formation	61370	Le stand-up tragique	LES ESCALES BUISSONNIÈRES	Formation	Art Dramatique / cirque	3 300	24/04/2020
commission formation	61466	De la parole au mouvement, du monologue au dialogue, du théâtre au cinéma	THEATRE DE LETHE A PARIS ASSOCIATION	Formation	Art dramatique / cirque	16 000	24/04/2020
commission formation	61490	Atelier de Quatuors à Cordes	QUATUORS A BORDEAUX	Formation	Musiques classique, lyrique, contemporaine	14 000	24/04/2020
commission formation	61545	Les Master Classes des SUDS	SUDS A ARLES	Formation	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	10 000	24/04/2020
commission formation	61577	Jeu et Caméra, Acteurs/Réalisateurs, réunis #3	3IS FORMATION CONTINUE ET ALTERNANCE	Formation	Art Dramatique / cirque	12 000	24/04/2020
commission formation	61590	Jeu et Caméra, Acteurs/Réalisateurs, réunis #4	3IS FORMATION CONTINUE ET ALTERNANCE	Formation	Art Dramatique / cirque	12 000	30/06/2020
commission formation	61597	STAGE COMEDIE MUSICALE	LES INCLASSABLES	Formation	Esthétiques diverses	7 000	24/04/2020
commission formation	61744	Bourses de soutien aux musiciens diplômés du CNSMD de Paris	CNSMD DE PARIS	formation	Musiques classique, lyrique, contemporaine	40 000	24/04/2020
commission formation	61748	Bourses de soutien aux danseurs diplômés du CNSMD de Paris	CNSMD DE PARIS	formation	Danse	15 000	24/04/2020
commission formation	61807	bourses individuelles pour les artistes interprètes classiques et lyriques destinées à leur perfectionnement, insertion professionnelle et développement de carrière	CNSMD DE LYON	formation	Musiques classique, lyrique, contemporaine	55 000	24/04/2020
commission formation	61824	Stages Pro 2020 D'un instant à l'autre	D'UN INSTANT À L'AUTRE	Formation	Musiques classique, lyrique, contemporaine	6 500	24/04/2020
commission formation	61910	bourses individuelles pour les artistes interprètes danseurs, destinées à leur perfectionnement, insertion professionnelle et développement de carrière	CNSMD DE LYON	formation	Danse	10 000	24/04/2020
commission formation	61947	Variations Feydeau : rêves et cauchemars. Episode 2	THEATRE DE LA VERANDA	Formation	Art Dramatique / cirque	10 600	30/06/2020
commission formation	61986	JOUER HANOKH LEVIN	STEPHANE VALENSI CIE	Formation	Art Dramatique / cirque	4 000	30/06/2020
commission formation	62167	Programme de bourses individuelles au profit des artistes interprètes du secteur de la danse	CENTRE NATIONAL DE LA DANSE	formation	Danse	20 000	30/06/2020
commission formation	62212	Formation Professionnelle du danseur	ATELIERS DE DANSE MENAGERIE DE VERRE	Formation	Danse	33 000	30/06/2020
commission formation	62282	Summer lab 2020	ATELIER DE PARIS-CAROLYN CARLSON	Formation	Danse	5 500	30/06/2020
commission formation	62350	BOURSES	STUDIO DES VARIETES	formation	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	20 000	30/06/2020
commission formation	62524	Comédie : du Théâtre à la Caméra	LES ESCALES BUISSONNIÈRES	Formation	Art Dramatique / cirque	7 500	30/06/2020
commission formation	62593	Formations Théâtre aux Mains Nues	THÉÂTRE AUX MAINS NUES	Formation	Art Dramatique / cirque	12 000	06/10/2020
commission formation	62634	ACP la Manufacture Chanson 2020/2021	ACP LA MANUFACTURE CHANSON	Formation	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	30 000	06/10/2020
commission formation	62660	Création artistique pour le chorégraphe-interprète	USIN'ART	Formation	Danse	8 000	06/10/2020
commission formation	62730	LE JAZZ ET LES MUSIQUES IMPROVISEES	CENTRE DES MUSIQUES DIDIER LOCKWOOD	Formation	Jazz	15 000	06/10/2020
commission formation	62753	Ateliers La Nouvelle Athènes	LA NOUVELLE ATHÈNES CENTRE DES PIANOS ROMANTIQUES	Formation	Art Dramatique / cirque	7 400	06/10/2020
commission formation	62982	Bourses individuelles formation professionnelle	ATELIER DE PARIS-CAROLYN CARLSON	Formation	Danse	27 600	06/10/2020
	<b>277</b>					<b>653 000</b>	
commission musiques actuelles et jazz	47864	Le Rock Dans Tous Ses Etats	L'ABORDAGE	Festival	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	660	28/01/2020

Commission	Numéro	Nom du projet	Structure	Catégorie	Genre	Montant accordé	Date de session
commission musiques actuelles et jazz	57357	Old School Funky Family - Tonus !	PLEINS POUMONS PRODUCTIONS	Promotion d'un enregistrement	Jazz	5 000	16/10/2020
commission musiques actuelles et jazz	57683	GANGRENE	A PARTE	Promotion d'un enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	10 000	28/02/2020
commission musiques actuelles et jazz	58055	Les RêvesRitournelles VOL 5	LES QUATRE CHEMINS BOHEME ASSOCIATION	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	5 000	28/04/2020
commission musiques actuelles et jazz	58217	FOLIES BERBERES	BLUE LINE ORGANISATION	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	3 000	17/01/2020
commission musiques actuelles et jazz	58482	PEROKE	OVASTAND	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	6 000	27/03/2020
commission musiques actuelles et jazz	58983	TAKRIST NAKAL	KAMIYAD	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	7 000	25/05/2020
commission musiques actuelles et jazz	59244	Oficina Itinerante	HIRUNDO RUSTICA ASSOCIATION (LABEL HIRUSTICA)	Promotion d'un enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	6 000	28/02/2020
commission musiques actuelles et jazz	59458	Perdu dans un étui de guitare	FREDDY MOREZON P.R.O.D	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	12 000	28/04/2020
commission musiques actuelles et jazz	59553	CAVALLUCCIO	LA CURIEUSE	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	5 000	28/02/2020
commission musiques actuelles et jazz	59661	Sultan	ART-EXPRESS	enregistrement	Jazz	8 000	02/07/2020
commission musiques actuelles et jazz	59680	Mey	MERCI MONSIEUR PRODUCTION	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	4 000	28/04/2020
commission musiques actuelles et jazz	59697	PARANA	LES CONCERTS PARISIENS SARL	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	7 000	28/02/2020
commission musiques actuelles et jazz	59910	L'envol	DIAPASON	enregistrement	Jazz	2 500	07/02/2020
commission musiques actuelles et jazz	59925	Splendour of blood	KAPITAINE PHOENIX COLLECTIF	enregistrement	Jazz	5 000	27/03/2020
commission musiques actuelles et jazz	59928	ROSEDALE WIDE AWAKE	SAS LES EDITIONS DE NOVEMBRE	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	3 500	17/01/2020
commission musiques actuelles et jazz	59983	4M Performance, Sur la route d'Abidjan	ARCHIMUSIC	Spectacle Vivant	Esthétiques diverses	4 400	17/01/2020
commission musiques actuelles et jazz	60000	Back in Tunisia	INFINGO	enregistrement	Jazz	5 400	17/01/2020
commission musiques actuelles et jazz	60053	Annie Ebrel quartet	AMZER NEVEZ	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	6 000	28/02/2020
commission musiques actuelles et jazz	60139	RUE DU GENIE A SENS UNIQUE	CAVALCADE	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	6 000	17/01/2020
commission musiques actuelles et jazz	60178	e life	ASSOCIATION SEDDIKI JAZZ BAND	Promotion d'un enregistrement	Jazz	8 000	02/07/2020
commission musiques actuelles et jazz	60229	Mister Mat	DESSOUS DE SCENE PRODUCTIONS SARL	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	4 000	28/02/2020
commission musiques actuelles et jazz	60251	Nature is inside	POUSSE-POUSSE PRODUCTION	enregistrement	Jazz	5 000	28/02/2020
commission musiques actuelles et jazz	60262	TRADENVIE 2020	TRADENVIE	Festival	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	8 000	07/02/2020

Commission	Numéro	Nom du projet	Structure	Catégorie	Genre	Montant accordé	Date de session
commission musiques actuelles et jazz	60345	Bleu	MINUIT DEUX	Promotion d'un enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	4 800	28/02/2020
commission musiques actuelles et jazz	60309	Ormuz - Le Bois Franc	LA CAHUTE PRODUCTION	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	4 500	17/01/2020
commission musiques actuelles et jazz	60317	Sleeper Train	BRUIT CHIC	Spectacle Vivant	Jazz	6 000	07/02/2020
commission musiques actuelles et jazz	60325	Samba Al País	CULTURES AL PAIS	Festival	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	7 000	05/06/2020
commission musiques actuelles et jazz	60339	ANIMA	CAVALCADE	Spectacle Vivant	Esthétiques diverses	8 000	17/01/2020
commission musiques actuelles et jazz	60346	POMME	UNI-T	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	10 000	17/01/2020
commission musiques actuelles et jazz	60347	IMARHAN LP3	WEDGE	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	10 000	28/02/2020
commission musiques actuelles et jazz	60358	L'attirail (ex : Jump the Wall)	PATCH PHONOLITHE / CSB PRODUCTIONS	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	4 000	17/01/2020
commission musiques actuelles et jazz	60368	Lucia de Carvalho : PWANGA! 2020	ZAMORA LABEL	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	8 000	17/01/2020
commission musiques actuelles et jazz	60374	Temps Calme	SYNESTHESIC EXPERIENCE	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	4 000	17/01/2020
commission musiques actuelles et jazz	60376	Ubiquité - BERTOLINO LE GAC	L'USINERIE PRODUCTION	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	6 200	17/01/2020
commission musiques actuelles et jazz	60436	L'Appel	KALEIDO MUSIC	Promotion d'un enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	4 500	17/01/2020
commission musiques actuelles et jazz	60401	THANKS ANYWAY, BASKETBALL	LES DISQUES NORMAL	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	4 500	07/02/2020
commission musiques actuelles et jazz	60405	TASCABILISSIMO!	PLUS PLUS PRODUCTIONS	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	5 000	17/01/2020
commission musiques actuelles et jazz	60424	CHANTONS SOUS LES PINS	CHANTONS SOUS LES PINS	Festival	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	9 000	07/02/2020
commission musiques actuelles et jazz	60440	Magic Lights	BONSAI BOOKING & MANAGEMENT	enregistrement	Jazz	4 000	17/01/2020
commission musiques actuelles et jazz	60451	festival Les Transboréales	LES TRANSBOREALES	Festival	Esthétiques diverses	4 000	07/02/2020
commission musiques actuelles et jazz	60459	Petits Plats pour Grand Ensemble	A.D.M.E.	Spectacle Vivant	Esthétiques diverses	12 000	07/02/2020
commission musiques actuelles et jazz	60513	STARTING SOON	SUNNY SIDE UP	Promotion d'un enregistrement	Jazz	8 000	07/02/2020
commission musiques actuelles et jazz	60474	Rick3 - Vers un nouveau monde	L'ARMADA PRODUCTIONS	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	9 000	17/01/2020
commission musiques actuelles et jazz	60475	Le cercle (titre provisoire)	YOLK RECORDS ASSOCIATION	enregistrement	Jazz	6 500	17/01/2020
commission musiques actuelles et jazz	60499	MORCEAUX	MATCHA	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	7 000	17/01/2020
commission musiques actuelles et jazz	60532	SUREX	ETOILE DISTANTE RECORDS	Promotion d'un enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	10 000	17/01/2020

Commission	Numéro	Nom du projet	Structure	Catégorie	Genre	Montant accordé	Date de session
commission musiques actuelles et jazz	60502	CYRIL MOKAIESH - PARIS BEYROUTH	LES VISITEURS DU SOIR SARL	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	8 000	17/01/2020
commission musiques actuelles et jazz	60508	FESTIVAL AVEC LE TEMPS 2020	INTERNEXTERNE SCIC	Festival	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	13 000	07/02/2020
commission musiques actuelles et jazz	60519	SONIC PROTEST 2020	SONIC PROTEST ASSOCIATION	Festival	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	8 000	07/02/2020
commission musiques actuelles et jazz	60520	JOURNAL INTIME : PLAYTIME !	TRIO JOURNAL INTIME	Spectacle Vivant	Jazz	6 000	17/01/2020
commission musiques actuelles et jazz	60528	DO THINGS RIGHT / MAKE THINGS BRIGHT	JARRING EFFECTS LABEL	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	9 000	17/01/2020
commission musiques actuelles et jazz	60529	Part-Time Friends LP3	UN PLAN SIMPLE	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	9 000	17/01/2020
commission musiques actuelles et jazz	60547	Le Temps qu'il faut	PRESQUE OUI	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	5 000	17/01/2020
commission musiques actuelles et jazz	60550	Stillness	YOTANKA PRODUCTIONS SARL	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	5 800	17/01/2020
commission musiques actuelles et jazz	60552	SINCLAIR	SUD CONCERTS SARL	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	10 000	17/01/2020
commission musiques actuelles et jazz	60567	L'ODYSEE D'HIPPO	BLUE LINE ORGANISATION	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	5 000	27/03/2020
commission musiques actuelles et jazz	60574	RADIO MEUH CIRCUS FESTIVAL	DOKA PRODUCTIONS	Festival	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	6 000	07/02/2020
commission musiques actuelles et jazz	60584	Black Lilys : New Era	LES STUDIOS DE LA RUCHE	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	7 000	17/01/2020
commission musiques actuelles et jazz	60589	THE GROOVE SESSIONS LIVE	CHINESE MAN RECORDS	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	12 000	17/01/2020
commission musiques actuelles et jazz	60591	Claire Venus	LA COMPAGNIE 4000	enregistrement	Jazz	5 000	17/01/2020
commission musiques actuelles et jazz	60603	Nouvelle(s) Scène(s)	NOUVELLE(S) SCÈNE(S) / L'ASSOCIATION	Festival	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	8 000	07/02/2020
commission musiques actuelles et jazz	60611	Tropi-Cléa 2	MIDNIGHT SPECIAL RECORDS SAS	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	4 000	07/02/2020
commission musiques actuelles et jazz	60612	Ton Héritage	JABA ASSOCIATION	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	5 000	28/02/2020
commission musiques actuelles et jazz	60619	TALLISKER - Contrepoints	LIMITROPHE PRODUCTION	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	7 000	07/02/2020
commission musiques actuelles et jazz	60646	joy	MUSIC FROM SOURCE	Promotion d'un enregistrement	Jazz	8 800	17/01/2020
commission musiques actuelles et jazz	60626	Jessie Lee & The Alchemists (LP2)	MUSIC BOX PUBLISHING	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	3 000	07/02/2020
commission musiques actuelles et jazz	60628	Lucie Antunes	MURAILLES MUSIC	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	10 000	17/01/2020
commission musiques actuelles et jazz	60651	L'Orage	LE FESTIVAL INVISIBLE	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	5 000	17/01/2020

Commission	Numéro	Nom du projet	Structure	Catégorie	Genre	Montant accordé	Date de session
commission musiques actuelles et jazz	60661	Zamroza	MARKOTAZ	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	6 000	17/01/2020
commission musiques actuelles et jazz	60667	Made.festival	DANCING ROBOTS	Festival	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	5 000	31/03/2020
commission musiques actuelles et jazz	60669	Esperanza	CYCLE MUSIC PRODUCTION	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	8 000	07/02/2020
commission musiques actuelles et jazz	60673	Plus d'Histoires sans forêts (provisoire)	VIETNAM	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	6 000	07/02/2020
commission musiques actuelles et jazz	60677	Esperanza Tour	CYCLE MUSIC PRODUCTION	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	7 000	02/07/2020
commission musiques actuelles et jazz	60680	JACARANDÀ	CLAPSON	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	6 000	28/02/2020
commission musiques actuelles et jazz	60682	Ille	X-RAY PRODUCTION	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	3 800	17/01/2020
commission musiques actuelles et jazz	60684	3 Reflets	FO FEO PRODUCTIONS	enregistrement	Jazz	9 000	07/02/2020
commission musiques actuelles et jazz	60703	XXV	SALUT O PRODUCTIONS	Promotion d'un enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	15 000	17/01/2020
commission musiques actuelles et jazz	60694	Bandit Bandit	COLD FAME BOOKING	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	2 900	17/01/2020
commission musiques actuelles et jazz	60710	Alkabaya, en attendant les hirondelles	GREENPISTE RECORDS	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	2 600	28/02/2020
commission musiques actuelles et jazz	60726	NAONED	CAVALCADE	Spectacle Vivant	Jazz	8 500	17/01/2020
commission musiques actuelles et jazz	60733	Dynah EP "Page Blanche"	FINALISTES	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	4 000	07/02/2020
commission musiques actuelles et jazz	60735	Mù	OTARIE	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	9 000	28/02/2020
commission musiques actuelles et jazz	60739	LE SOUFFLE DES CORDES	NEMO SARL	enregistrement	Jazz	10 000	27/03/2020
commission musiques actuelles et jazz	60740	Panoramas	WART ASSOCIATION	Festival	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	13 000	07/02/2020
commission musiques actuelles et jazz	60754	Au seuil du vent	LA NÔVIA	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	4 000	07/02/2020
commission musiques actuelles et jazz	60765	Ciac Boum - Tournée 2020	LE GRAND BARBICHON PROD	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	7 000	07/02/2020
commission musiques actuelles et jazz	60791	WALLSDOWN	HOUSE OF MUSICAL SOCIETY (HOMS)	Promotion d'un enregistrement	Jazz	9 000	28/04/2020
commission musiques actuelles et jazz	60769	Jazz sous les pommiers	COMITE COUTANCAIS D'ACTION CULTURELLE	Festival	Jazz	16 000	07/02/2020
commission musiques actuelles et jazz	60775	SKOKIAAN BRASS BAND - The French Touch Tour	A.D.M.E.	Spectacle Vivant	Jazz	8 000	28/02/2020
commission musiques actuelles et jazz	60778	Neue Grafik Ensemble - Foulden Road	GIANTSTEPS	Spectacle Vivant	Jazz	7 000	17/01/2020
commission musiques actuelles et jazz	60784	Love & Hate (titre provisoire)	BACO RECORDS	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	6 000	17/01/2020

Commission	Numéro	Nom du projet	Structure	Catégorie	Genre	Montant accordé	Date de session
commission musiques actuelles et jazz	60814	DANS NOS PAS	LE JOUR QUI VIENT	Promotion d'un enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	6 500	28/02/2020
commission musiques actuelles et jazz	60785	Good Days Bad Days	GAYA MUSIC PRODUCTION	enregistrement	Jazz	4 000	27/03/2020
commission musiques actuelles et jazz	60786	Hi Energy	PROTOTYP RECORDING	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	6 000	17/01/2020
commission musiques actuelles et jazz	60799	Othello et moi	SÉMAPHORE(S)	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	3 500	25/05/2020
commission musiques actuelles et jazz	60800	When the noise becomes too loud	LAGON NOIR	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	4 000	07/02/2020
commission musiques actuelles et jazz	60803	Mystical Faya	LA CELLULE	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	6 000	27/03/2020
commission musiques actuelles et jazz	60808	THE HYENES - Album 2020	UPTON PARK PUBLISHING	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	6 000	28/02/2020
commission musiques actuelles et jazz	60812	IMPERATORE CANICULA	LAMASTROCK	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	4 000	07/02/2020
commission musiques actuelles et jazz	60818	L'Epée	RADICAL PRODUCTION	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	10 000	07/02/2020
commission musiques actuelles et jazz	60823	TRÉSORS CACHÉS & PERLES RARES	FLYNG BOAT	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	5 500	07/02/2020
commission musiques actuelles et jazz	60828	JE SUIS VOUS TOUS	MARCHE LA ROUTE	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	4 000	28/02/2020
commission musiques actuelles et jazz	60835	War chant	MOLPE MUSIC	enregistrement	Jazz	5 500	17/01/2020
commission musiques actuelles et jazz	60840	Coffee & Cigarettes	BOOOST SARL	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	6 000	28/04/2020
commission musiques actuelles et jazz	60843	Moonlight Benjamin "Simido"	MA CASE	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	12 000	07/02/2020
commission musiques actuelles et jazz	60851	APNEE	LABEL FOLIE	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	7 000	07/02/2020
commission musiques actuelles et jazz	60860	SANG MESCLAT	LABEL DIFF 43	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	4 000	07/02/2020
commission musiques actuelles et jazz	60865	Ornette - Upside Down	MUSIC OF THE CENTURY	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	8 000	17/01/2020
commission musiques actuelles et jazz	60866	Paris Combo - Quesaco (LP8 TBC)	TA-DAH MUSIC	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	10 000	07/02/2020
commission musiques actuelles et jazz	60867	A cordes déployées	COOP BREIZH SA	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	4 000	07/02/2020
commission musiques actuelles et jazz	60882	FESTIVAL WELCOME IN TZIGANIE	ASSOCIATION L'AIR DES BALKANS	Festival	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	8 000	07/02/2020
commission musiques actuelles et jazz	60883	BANDIT BANDIT	LES JEUDIS DU ROCK	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	4 000	28/02/2020
commission musiques actuelles et jazz	60919	ZAPPA FOR EVER	ILONA RECORDS	Promotion d'un enregistrement	Jazz	8 000	27/03/2020

Commission	Numéro	Nom du projet	Structure	Catégorie	Genre	Montant accordé	Date de session
commission musiques actuelles et jazz	60890	Grand Turn Album 1	FAMELESS	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	10 000	07/02/2020
commission musiques actuelles et jazz	60893	NAGA PART2	HORIZON LIVE	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	5 000	25/05/2020
commission musiques actuelles et jazz	60896	ALULA invite Didier Malherbe	A DOMANI PRODUCTIONS	Spectacle Vivant	Jazz	2 000	27/03/2020
commission musiques actuelles et jazz	60897	MARCHAND DE RÊVES	LAMASTROCK	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	4 500	07/02/2020
commission musiques actuelles et jazz	60920	Reperkusound	MEDIATONE	Festival	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	12 000	07/02/2020
commission musiques actuelles et jazz	60937	FRAGMENTS	POUR FAIRE BOUILLIR LA PLUIE	enregistrement	Jazz	5 000	28/02/2020
commission musiques actuelles et jazz	60947	Dea	SIRVENTES	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	6 000	28/02/2020
commission musiques actuelles et jazz	60949	Ton bal !	SIRVENTES	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	3 000	28/02/2020
commission musiques actuelles et jazz	60956	Les Nuits Botanique	CENTRE CULTUREL LE BOTANIQUE BRUXELLES	Festival	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	12 000	07/02/2020
commission musiques actuelles et jazz	60959	Festival jazz à Saint-Germain-des-Prés PARIS	L'ESPRIT JAZZ ASSOCIATION	Festival	Jazz	8 000	07/02/2020
commission musiques actuelles et jazz	60960	IC3PEAK	BASE PRODUCTIONS	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	3 000	28/02/2020
commission musiques actuelles et jazz	60964	THE LOIRE VALLEY CALYPSOS	L'IGLOO	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	5 000	27/03/2020
commission musiques actuelles et jazz	60991	Tigre d'Eau Douce - Tournée 2020	DUNOSE PRODUCTIONS	Spectacle Vivant	Jazz	8 000	28/02/2020
commission musiques actuelles et jazz	61005	CELEBRATE (provisoire)	HALO LA NUIT	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	8 000	27/03/2020
commission musiques actuelles et jazz	61007	VOILAAA	PREMIER JOUR	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	4 500	28/02/2020
commission musiques actuelles et jazz	61009	When the noise becomes too loud	LAGON NOIR	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	3 000	28/02/2020
commission musiques actuelles et jazz	61010	Vuelo	VLAD PRODUCTIONS	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	3 500	07/02/2020
commission musiques actuelles et jazz	61013	LP3	HALF AWAKE	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	9 000	25/05/2020
commission musiques actuelles et jazz	61044	LA MOYENNE	OVER DOSE YOUR LIFE EDITIONS	Promotion d'un enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	10 000	28/04/2020
commission musiques actuelles et jazz	61022	GLIZ	YOUZ	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	5 000	27/03/2020
commission musiques actuelles et jazz	61023	Southern Wave	AIR RYTMO	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	8 000	27/03/2020
commission musiques actuelles et jazz	61060	LE SENS DU SENS	LA MODESTE ASSOCIATION	Promotion d'un enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	8 000	28/02/2020

Commission	Numéro	Nom du projet	Structure	Catégorie	Genre	Montant accordé	Date de session
commission musiques actuelles et jazz	61031	Raphaël Pannier Quartet - LP1	ANTIPODES MUSIC PRODUCTIONS	enregistrement	Jazz	5 000	28/02/2020
commission musiques actuelles et jazz	61065	ASÍ DE SIMPLE	EMIARA PROD	Promotion d'un enregistrement	Jazz	8 000	28/02/2020
commission musiques actuelles et jazz	61067	Slim Paul 365	OLD POT RECORDS	365	jazz	15 000	07/02/2020
commission musiques actuelles et jazz	61041	LP4	CHOKE INDUSTRY	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	8 000	27/03/2020
commission musiques actuelles et jazz	61077	Nunataq	ONZE HEURES ONZE	Promotion d'un enregistrement	Jazz	4 000	27/03/2020
commission musiques actuelles et jazz	61081	Simido	TAKAM PRODUCTIONS	Promotion d'un enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	12 000	28/02/2020
commission musiques actuelles et jazz	61055	JARDIN DU MICHEL	SCIC (SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE D'INTÉRÊT COLLECTIF) TURBUL'LANCE	Festival	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	6 000	31/03/2020
commission musiques actuelles et jazz	61072	EIGHTY - Dancing in the dark	SWAP MUSIC	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	8 000	28/04/2020
commission musiques actuelles et jazz	61074	Datcha Mandala - Hara	MRS RED SOUND	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	5 000	28/02/2020
commission musiques actuelles et jazz	61090	Volume II	SOUND SURVEYOR	enregistrement	Jazz	10 000	28/02/2020
commission musiques actuelles et jazz	61120	"Florent Briqué" 365	L'OREILLE EN FRICHE	365	Jazz	31 500	07/02/2020
commission musiques actuelles et jazz	61091	Dizzy el Afroclubano	KEZAKOPROD	enregistrement	Jazz	5 000	27/03/2020
commission musiques actuelles et jazz	61110	LA BERGÈRE AUX MAINS BLEUES	NEOMME SARL	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	8 000	28/02/2020
commission musiques actuelles et jazz	61115	CONSTANTINE	BROUHAHA	enregistrement	Jazz	9 000	28/02/2020
commission musiques actuelles et jazz	61122	Tribute to Dave Brubeck	LA SAUGRENUE	enregistrement	Jazz	3 400	27/03/2020
commission musiques actuelles et jazz	61125	MONDIAL STEREO	BACO BOOKING	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	6 000	28/02/2020
commission musiques actuelles et jazz	61132	Festival Le Bon Air	BI-POLE	Festival	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	14 000	07/02/2020
commission musiques actuelles et jazz	61134	Crest Jazz 2020	CREST JAZZ	Festival	Jazz	4 000	31/03/2020
commission musiques actuelles et jazz	61157	JAZZ DANS LE BOCAGE	JAZZ DANS LA BOCAGE	Festival	Jazz	5 000	31/03/2020
commission musiques actuelles et jazz	61159	HOT FOR MORE by the Sassy Swingers	THE SASSY LAND	Spectacle Vivant	Jazz	5 000	27/03/2020
commission musiques actuelles et jazz	61202	MOZAIC	LUBANS MUSIC	Promotion d'un enregistrement	Jazz	4 744	28/02/2020
commission musiques actuelles et jazz	61171	LÉON PHAL QUINTET	NANCY JAZZ PULSATIONS	Spectacle Vivant	Jazz	4 500	25/05/2020
commission musiques actuelles et jazz	61178	LES 3 ELEPHANTS 2020	POC POK	Festival	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	12 000	31/03/2020
commission musiques actuelles et jazz	61199	BAILALO DURO	PRADO RECORDS	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	4 000	28/02/2020
commission musiques actuelles et jazz	61203	Rosalie Hartog (prov)	KARAKOIL PRODUCTION	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	5 800	28/04/2020
commission musiques actuelles et jazz	61209	Voice Messengers : "Comme le temps passe...2"	LES VOICE MESSENGERS	Spectacle Vivant	Jazz	10 000	28/04/2020

Commission	Numéro	Nom du projet	Structure	Catégorie	Genre	Montant accordé	Date de session
commission musiques actuelles et jazz	61233	Thomas de Pourquery 365	LYING LIONS PRODUCTIONS	365	Jazz	32 000	28/02/2020
commission musiques actuelles et jazz	61217	La Machine - Super Gain	LE GRAND BARBICHON PROD	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	7 000	27/03/2020
commission musiques actuelles et jazz	61255	ANAHITA	PARIS VANAK	Promotion d'un enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	10 000	27/03/2020
commission musiques actuelles et jazz	61235	Forward	BACO RECORDS	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	5 000	28/02/2020
commission musiques actuelles et jazz	61251	Theorem of joy	DÉLUGE	Spectacle Vivant	Jazz	2 500	28/02/2020
commission musiques actuelles et jazz	61252	DANAKIL ALBUM 2020	BACO RECORDS	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	10 000	28/04/2020
commission musiques actuelles et jazz	61261	PELPASS FESTIVAL	PELPASS & COMPAGNIE	Festival	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	3 500	31/03/2020
commission musiques actuelles et jazz	61267	LE SECRET Cabaret au bon goût d'autre chose	L'ALCAZAR (ESPACE PARTAGÉ DE CRÉATION INDISCIPLINÉE)	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	10 000	16/10/2020
commission musiques actuelles et jazz	61293	Is This Natural?	POCKET KNIFE	Promotion d'un enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	4 000	27/03/2020
commission musiques actuelles et jazz	61273	The Wow Signal	VIBRATIONS SUR LE FIL	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	5 000	28/02/2020
commission musiques actuelles et jazz	61318	CABADZI 365 BURRHUS	CABADZI THEATRE / LE CIRQUE ABSENT ASSOCIATION	365	Jazz	40 000	28/02/2020
commission musiques actuelles et jazz	61292	La Voix est Libre	L'ONDE ET CYBELE ASSOCIATION	Festival	Esthétiques diverses	7 000	31/03/2020
commission musiques actuelles et jazz	61332	LA JARRY Tour 2020	JAMIE	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	4 000	27/03/2020
commission musiques actuelles et jazz	61333	STDK	18 HEURES 48	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	6 000	27/03/2020
commission musiques actuelles et jazz	61334	THE VOLUNTEERED SLAVES	DAY AFTER	enregistrement	Jazz	5 000	27/03/2020
commission musiques actuelles et jazz	61342	Unplugged	JARRING EFFECTS LABEL	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	4 000	27/03/2020
commission musiques actuelles et jazz	61348	BIM - BIM #2 - Benin International Musical Tour 2020	TOGEZER PRODUCTIONS	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	10 000	28/04/2020
commission musiques actuelles et jazz	61355	The Fat Badgers - Soul Train Tour	MACHETTE PRODUCTION	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	8 000	27/03/2020
commission musiques actuelles et jazz	61360	Brö - LP1	ANTIPODES MUSIC PRODUCTIONS	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	6 000	28/04/2020
commission musiques actuelles et jazz	61362	AÈDES	PAGANS	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	750	27/03/2020
commission musiques actuelles et jazz	61363	Glitch Me l'm Dancing	CAVALCADE	Spectacle Vivant	Esthétiques diverses	8 000	27/03/2020
commission musiques actuelles et jazz	61366	Hijo de tigre	CUMBIA CHICHARA	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	10 000	28/04/2020
commission musiques actuelles et jazz	61407	RECIF	ÉBULLISSONS	Promotion d'un enregistrement	Jazz	5 000	27/03/2020

Commission	Numéro	Nom du projet	Structure	Catégorie	Genre	Montant accordé	Date de session
commission musiques actuelles et jazz	61387	BALKAN KARTET : YOLCU	ZAZOUS PRODUCTIONS	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	6 000	27/03/2020
commission musiques actuelles et jazz	61390	Midnight Resistance	ENCHANTÉ RECORDS	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	3 000	28/04/2020
commission musiques actuelles et jazz	61395	SENSIBLE	YOTANKA PRODUCTIONS SARL	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	6 000	27/03/2020
commission musiques actuelles et jazz	61413	THE CLOWN THEORY	MIZ'ART PRODUCTION	enregistrement	Jazz	6 000	27/03/2020
commission musiques actuelles et jazz	61424	Festival Art Rock	WILD ROSE ASSOCIATION	Festival	Esthétiques diverses	12 000	31/03/2020
commission musiques actuelles et jazz	61429	SOURDURE - DE MORT VIVA	LES DISQUES DU FESTIVAL PERMANENT	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	6 000	27/03/2020
commission musiques actuelles et jazz	61433	THE DIZZY BRAINS LP3	X-RAY PRODUCTION	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	7 000	27/03/2020
commission musiques actuelles et jazz	61436	Ajoyo	MOLPE MUSIC	Spectacle Vivant	Jazz	8 000	27/03/2020
commission musiques actuelles et jazz	61442	Maisons-Laffitte Jazz festival	WELL DONE SIMONE WDS PRODUCTION	Festival	Jazz	7 000	31/03/2020
commission musiques actuelles et jazz	61453	BURKINA HAKILI	LAMASTROCK	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	3 500	27/03/2020
commission musiques actuelles et jazz	61459	Le Pied de la Pompe (Tournée - Les gens)	LIMOUZ'ART PRODUCTIONS	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	6 000	27/03/2020
commission musiques actuelles et jazz	61460	Vies Scintillantes (titre provisoire)	SYBILLE	enregistrement	Jazz	4 000	02/07/2020
commission musiques actuelles et jazz	61471	HELLO KARMA!	REG@RTS	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	7 000	27/03/2020
commission musiques actuelles et jazz	61483	BUL - ENDLESS STORY	GREENPISTE RECORDS	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	5 000	27/03/2020
commission musiques actuelles et jazz	61493	DANI	FAR PRODUCTION	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	10 000	16/10/2020
commission musiques actuelles et jazz	61494	DUNE Voyage au creux d'un arbre	COMPAGNIE HAOMA	enregistrement	Jazz	1 000	27/03/2020
commission musiques actuelles et jazz	61506	Tournée SCRATCHOPHONE ORCHESTRA	L'IGLOO	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	3 000	27/03/2020
commission musiques actuelles et jazz	61509	SAKIFO MUSIK FESTIVAL	SAKIFO PRODUCTION	Festival	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	12 000	31/03/2020
commission musiques actuelles et jazz	61519	YEAH!	YEAH	Festival	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	5 000	31/03/2020
commission musiques actuelles et jazz	61546	Franck Wolf Acoustic Five	WM MUSIQUES	Promotion d'un enregistrement	Jazz	5 000	28/04/2020
commission musiques actuelles et jazz	61521	LES BERCEUSES DU KONGO	JARRING EFFECTS LABEL	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	7 000	27/03/2020
commission musiques actuelles et jazz	61550	R.Wan 365	POUPAPROD	365	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	35 000	27/03/2020
commission musiques actuelles et jazz	61531	KAREN LANO - MUSES	LE CHANT DES MUSES	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	7 000	27/03/2020

Commission	Numéro	Nom du projet	Structure	Catégorie	Genre	Montant accordé	Date de session
commission musiques actuelles et jazz	61547	Charlie Jazz Festival -> Retrouver Charlie	CHARLIE FREE	Festival	Jazz	4 000	08/09/2020
commission musiques actuelles et jazz	61552	Le Souffle	DIMOOK PROMOTIONS	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	5 000	27/03/2020
commission musiques actuelles et jazz	61555	Anne Carrere chante Edith Piaf	A CAPPELLA	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	6 000	25/05/2020
commission musiques actuelles et jazz	61556	BANAN'N JUG	LABEL FOLIE	Spectacle Vivant	Jazz	8 000	28/04/2020
commission musiques actuelles et jazz	61562	Hello How? And Hey	MURAILLES MUSIC	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	4 500	28/04/2020
commission musiques actuelles et jazz	61592	FROM NATURE TO ROBOTS	EMOUVANCE ASSOCIATION	enregistrement	Jazz	3 000	28/04/2020
commission musiques actuelles et jazz	61596	Epure 2020 + J Lourau	MUSIQUE EN LIBERTÉ	Spectacle Vivant	Jazz	7 000	27/03/2020
commission musiques actuelles et jazz	61634	PULCINELLA 365	COMPAGNIE PULCINELLA	365	Jazz	34 000	27/03/2020
commission musiques actuelles et jazz	61614	JAZZ A JUNAS	JAZZ A JUNAS	Festival	Jazz	7 000	31/03/2020
commission musiques actuelles et jazz	61618	Parachute	PETIT BISCUIT MUSIC	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	10 000	25/05/2020
commission musiques actuelles et jazz	61620	LE WEEKEND DES CURIOSITES 2020	LES CURIOSITES	Festival	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	7 000	31/03/2020
commission musiques actuelles et jazz	61643	TANKUS THE HENGE	LE BON SCEN'ART	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	6 500	28/04/2020
commission musiques actuelles et jazz	61647	ENTRE LES TERRES	SONS VIFS	Spectacle Vivant	Jazz	5 000	28/04/2020
commission musiques actuelles et jazz	61659	BICHES FESTIVAL	SUPER BICHE	Festival	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	7 000	31/03/2020
commission musiques actuelles et jazz	61670	DjeuhDjoah & Lieutenant Nicholson	BL MUSIC	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	2 300	27/03/2020
commission musiques actuelles et jazz	61673	Persiennes d'Iran	ACCORDS CROISES	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	6 000	28/04/2020
commission musiques actuelles et jazz	61678	SÔRA - LONG LIFE TO PHIL	COLLIGENCE RECORDS	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	6 000	28/04/2020
commission musiques actuelles et jazz	61697	Jazz Entre les Deux Tours	JAZZ ENTRE LES DEUX TOURS	Festival	Jazz	3 000	08/09/2020
commission musiques actuelles et jazz	61710	HOPE	CHANTE ET TAIS TOI	enregistrement	Jazz	5 800	02/07/2020
commission musiques actuelles et jazz	61716	Astropolis 2020	ASTROPOLIS ORGANISATION	Festival	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	10 000	05/06/2020
commission musiques actuelles et jazz	61753	Rien Faire	DUR ET DOUX	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	2 500	02/07/2020
commission musiques actuelles et jazz	61776	Les Rencontres musicales de Conques	ADECC	Festival	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	5 000	08/09/2020
commission musiques actuelles et jazz	61781	La Chica EP : SOLA (tbc)	ZAMORA LABEL	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	5 000	28/04/2020
commission musiques actuelles et jazz	61784	Tiwiza "Tanekra Tura"	MA CASE	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	4 000	28/04/2020

Commission	Numéro	Nom du projet	Structure	Catégorie	Genre	Montant accordé	Date de session
commission musiques actuelles et jazz	61789	FANTOME	LA POUTRE ET LA PAILLE	Spectacle Vivant	Jazz	3 000	28/04/2020
commission musiques actuelles et jazz	61791	Insert sun	JASPIR PROD	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	7 000	28/04/2020
commission musiques actuelles et jazz	61805	JAZZ A LUZ 2020	JAZZ PYR' ASSOCIATION	Festival	Jazz	5 000	16/10/2020
commission musiques actuelles et jazz	61806	Tournée des Refuges 2020	TABAZE MUSIQUE	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	5 000	30/09/2020
commission musiques actuelles et jazz	61821	La Course	L'INVITATION MUSICALE	Promotion d'un enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	8 500	28/04/2020
commission musiques actuelles et jazz	61819	Menace d'Éclaircie - Tournée de sortie d'album	KLAM RECORDS	Spectacle Vivant	Esthétiques diverses	7 000	28/04/2020
commission musiques actuelles et jazz	61823	LE SILENCE ET L'EAU	HORIZON LIVE	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	8 000	02/07/2020
commission musiques actuelles et jazz	61826	MARKUS & SHAZAD Tournée 2020	DIONYSIAC TOUR	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	5 000	28/04/2020
commission musiques actuelles et jazz	61829	FESTIVAL EN OTHE 2020	FESTIVAL EN OTHE	Festival	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	5 000	05/06/2020
commission musiques actuelles et jazz	61835	Les Pluies de Juillet	ASSOCIATION LA MARETTE	Festival	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	5 000	05/06/2020
commission musiques actuelles et jazz	61841	BARJAC M EN CHANTE	CHANT LIBRE	Festival	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	10 000	05/06/2020
commission musiques actuelles et jazz	61848	l'ancien soleil	LABEL DIFF 43	Promotion d'un enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	8 000	28/04/2020
commission musiques actuelles et jazz	61847	MEDICINE MAN ORCHESTRA	ARIBO PRODUCTIONS	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	6 000	28/04/2020
commission musiques actuelles et jazz	61859	Chansons pour elle	MICROCULTURES	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	3 500	25/05/2020
commission musiques actuelles et jazz	61873	FLASHBACK FM	ALLO FLORIDE ARTIST SERVICES	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	8 000	30/09/2020
commission musiques actuelles et jazz	61893	SUNNYSIDE FESTIVAL 2020	JAZZUS PRODUCTIONS	Festival	Jazz	5 000	05/06/2020
commission musiques actuelles et jazz	61929	L'ART DES NAUFRAGES	LES ENFANTS SAUVAGES MUSIC	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	4 000	25/05/2020
commission musiques actuelles et jazz	61951	Transe de Papier	LO'JO	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	9 000	16/10/2020
commission musiques actuelles et jazz	61959	SOUS LA PEAU	T RECORDS	Promotion d'un enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	7 600	28/04/2020
commission musiques actuelles et jazz	61952	Yannick Owen Trio	VIBRATIONS SUR LE FIL	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	3 500	28/04/2020
commission musiques actuelles et jazz	61955	Festival Jazz Sur Seine 2020	PARIS JAZZ CLUB	Festival	Jazz	22 000	08/09/2020
commission musiques actuelles et jazz	61969	FIGURES	L'EXPRESSIVE	enregistrement	Jazz	4 000	25/05/2020
commission musiques actuelles et jazz	61971	Noëmi Waysfeld 365	AWZ RECORDS	365	Jazz	25 300	28/04/2020

Commission	Numéro	Nom du projet	Structure	Catégorie	Genre	Montant accordé	Date de session
commission musiques actuelles et jazz	61978	NASCENTIA	JAZZAMEZE	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	5 000	25/05/2020
commission musiques actuelles et jazz	61990	Le long des Méridiens	CRISTAL PRODUCTION	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	4 000	25/05/2020
commission musiques actuelles et jazz	61994	R.CAN	LE PERISCOPE	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	6 000	28/04/2020
commission musiques actuelles et jazz	61998	Hop Pop Hop	ASSOCIATION L'ANTIROUILLE	Festival	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	7 000	05/06/2020
commission musiques actuelles et jazz	62002	AUTO PORTRAIT	TAMM A ZIK	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	1 000	25/05/2020
commission musiques actuelles et jazz	62004	chauffer dans la noirceur	CHAUFFER DANS LA NOIRCEUR	Festival	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	10 000	05/06/2020
commission musiques actuelles et jazz	62010	Pour de vrai	911	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	4 000	25/05/2020
commission musiques actuelles et jazz	62021	L'ESTIVAL	L'ESTIVAL DE SAINT GERMAIN EN LAYE	Festival	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	10 000	08/09/2020
commission musiques actuelles et jazz	62027	YOU SAID STRANGE	DIONYSIAC TOUR	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	6 000	25/05/2020
commission musiques actuelles et jazz	62030	Le Disco des Oiseaux	L'ARMADA PRODUCTIONS	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	8 000	25/05/2020
commission musiques actuelles et jazz	62031	Non mais on va s'en sortir	NEOMME SARL	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	4 000	02/07/2020
commission musiques actuelles et jazz	62049	RIU DE L'AIRE	JAZZAMEZE	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	5 000	25/05/2020
commission musiques actuelles et jazz	62051	Festival de Thau 2020	JAZZAMEZE	Festival	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	3 000	08/09/2020
commission musiques actuelles et jazz	62052	Get, Set, Go !	PARAPENTE	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	3 400	02/07/2020
commission musiques actuelles et jazz	62053	Naman	GRAFF MUSIC	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	10 000	25/05/2020
commission musiques actuelles et jazz	62074	LP2 (Titre Provisoire)	AIR RYTMO	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	9 000	25/05/2020
commission musiques actuelles et jazz	62081	Célia Forestier / Komorebi "Go."	A PART LA ZIC ?	enregistrement	Jazz	4 500	25/05/2020
commission musiques actuelles et jazz	62090	PIANISSIMO	SODELORE	Festival	Jazz	10 000	05/06/2020
commission musiques actuelles et jazz	62097	Le Chainon Manquant	RESEAU CHAINON	Festival	Esthétiques diverses	12 000	05/06/2020
commission musiques actuelles et jazz	62103	Nina Attal_Pieces of my Soul_TBC	ZAMORA LABEL	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	8 000	25/05/2020
commission musiques actuelles et jazz	62104	PRAKTIKA - BENKADY	BLANC MANIOC	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	3 500	25/05/2020
commission musiques actuelles et jazz	62108	SARAB	MATRISSE PRODUCTIONS	enregistrement	Jazz	6 000	16/10/2020

Commission	Numéro	Nom du projet	Structure	Catégorie	Genre	Montant accordé	Date de session
commission musiques actuelles et jazz	62118	RAISE - VINI BIEN	3M - MIZIK MOUN MATINIK	Promotion d'un enregistrement	Jazz	5 000	02/07/2020
commission musiques actuelles et jazz	62123	DEBOUT SUR LE ZINC 365	DEBOUT SUR LE ZINC SARL	365	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	43 000	25/05/2020
commission musiques actuelles et jazz	62128	La Flor	PERSONA EDITORIAL LIMITED	Promotion d'un enregistrement	Jazz	8 000	25/05/2020
commission musiques actuelles et jazz	62112	a new thing	CREATION JAZZ ASSOCIATION	enregistrement	Jazz	6 000	02/07/2020
commission musiques actuelles et jazz	62116	FESTIVAL ECLATS D'EMAIL JAZZ EDITION	ECLATS D'EMAIL JAZZ EDITION	Festival	Jazz	7 000	08/09/2020
commission musiques actuelles et jazz	62124	La Braise	CONTINUO MUSIQUE	enregistrement	Jazz	8 000	25/05/2020
commission musiques actuelles et jazz	62127	JE SUIS VOUS TOUS... Jacques Verzier chante Jeanne Moreau	MARCHE LA ROUTE	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	2 000	02/07/2020
commission musiques actuelles et jazz	62131	40 Mélodies	MISTER IBE	enregistrement	Jazz	12 000	25/05/2020
commission musiques actuelles et jazz	62140	Ma Gavali - Retour aux sources gitanes	LMD PRODUCTIONS	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	7 000	30/09/2020
commission musiques actuelles et jazz	62162	Magic Malik Fanfare XP vol 2	ONZE HEURES ONZE	Promotion d'un enregistrement	Jazz	4 000	25/05/2020
commission musiques actuelles et jazz	62148	BAL MARMAILLE	LA QUEUE DE LA COMETE	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	9 000	02/07/2020
commission musiques actuelles et jazz	62182	MATTHIEU DONARIER 365	HOPSCOTCH	365	Jazz	30 600	25/05/2020
commission musiques actuelles et jazz	62163	Fabulous Sheep - Social Violence	LES JEUDIS DU ROCK	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	4 000	02/07/2020
commission musiques actuelles et jazz	62168	G.A.M.JAZZ FESTIVAL 2020	JAZZ CLUB DE GRENOBLE	Festival	Jazz	3 000	05/06/2020
commission musiques actuelles et jazz	62170	Fierté de Papa	HEAVENLY SWEETNESS SARL	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	7 000	25/05/2020
commission musiques actuelles et jazz	62185	Digresk - Création "Al Liamm"	LE BON SCEN'ART	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	7 000	02/07/2020
commission musiques actuelles et jazz	62193	PARKING	TREPAK	enregistrement	Jazz	4 500	25/05/2020
commission musiques actuelles et jazz	62221	Le Week-End	CREATURE PRODUCTION	Promotion d'un enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	3 600	16/10/2020
commission musiques actuelles et jazz	62222	Les Rendez-vous du Tigre	MOLPE MUSIC	Audiovisuel	captation	10 000	02/07/2020
commission musiques actuelles et jazz	62198	Malguénac Festival Arts des Villes Arts des Champs	POLYCULTURE ASSOCIATION	Festival	Jazz	5 000	05/06/2020
commission musiques actuelles et jazz	62200	DELGRES	CARAMBA SPECTACLES	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	10 000	16/10/2020
commission musiques actuelles et jazz	62204	WIRE	WIRE CONTROL	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	3 400	02/07/2020
commission musiques actuelles et jazz	62220	DATE AT THE DISCO	ALLO FLORIDE ARTIST SERVICES	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	4 000	02/07/2020
commission musiques actuelles et jazz	62239	Aegean Nights	ARTS CULTURE EUROPE	Promotion d'un enregistrement	Jazz	7 000	30/09/2020
commission musiques actuelles et jazz	62244	Guillaume Perret - A Certain Trip	COMPAGNIE ELECTRIC EPIC	Promotion d'un enregistrement	Jazz	10 000	02/07/2020
commission musiques actuelles et jazz	62226	Gael Horellou "Tous Les Peuples"	ATELIER 212	Spectacle Vivant	Jazz	5 000	30/09/2020

Commission	Numéro	Nom du projet	Structure	Catégorie	Genre	Montant accordé	Date de session
commission musiques actuelles et jazz	62228	HOLLYMOON	PEGASE-ICONIC	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	4 500	02/07/2020
commission musiques actuelles et jazz	62232	À la ligne (feuilles d'usine) IDA148	ICI, D'AILLEURS...	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	2 700	02/07/2020
commission musiques actuelles et jazz	62234	KIEMBE RAID	WTPL	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	7 000	02/07/2020
commission musiques actuelles et jazz	62236	Still Strong	ASSOCIATION QALOMOTA	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	1 400	02/07/2020
commission musiques actuelles et jazz	62241	Sangria	CRIDACOMPANY	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	4 000	30/09/2020
commission musiques actuelles et jazz	62242	Rise Of The Northstar Album 3	REPRESSION RECORDS	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	8 000	02/07/2020
commission musiques actuelles et jazz	62249	Chants de Force live	BA ZIQUE	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	8 000	02/07/2020
commission musiques actuelles et jazz	62250	Lellig	COOP BREIZH SA	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	4 000	02/07/2020
commission musiques actuelles et jazz	62272	Ar Ker	CARTON	Promotion d'un enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	4 000	02/07/2020
commission musiques actuelles et jazz	62259	Le Grand Soufflet	LE GRAND SOUFFLET	Festival	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	12 000	05/06/2020
commission musiques actuelles et jazz	62266	La Dame Blanche - Ella	SELVAMONOS PRODUCTIONS	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	5 000	02/07/2020
commission musiques actuelles et jazz	62271	Maë Defays	JUST LOOKING PRODUCTIONS	Spectacle Vivant	Jazz	8 000	02/07/2020
commission musiques actuelles et jazz	62275	Oyanna	ARTS ET SPECTACLES	enregistrement	Jazz	3 500	02/07/2020
commission musiques actuelles et jazz	62279	Pianiste (Yonathan Avishai)	LAURENT CARRIER DIFFUSION	Spectacle Vivant	Jazz	4 000	02/07/2020
commission musiques actuelles et jazz	62292	Un manteau pour l'hiver	VIBRATIONS SUR LE FIL	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	4 000	30/09/2020
commission musiques actuelles et jazz	62299	La Madrugada	LE FIL ROUGE	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	5 000	02/07/2020
commission musiques actuelles et jazz	62300	BODY DOUBLE	LA TEBWA	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	12 000	02/07/2020
commission musiques actuelles et jazz	62301	Lockdown Sessions	FEFEFARTWORKS	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	6 000	02/07/2020
commission musiques actuelles et jazz	62303	Saturne, nos histoires aléatoires	OUI'DIRE EDITIONS	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	4 000	02/07/2020
commission musiques actuelles et jazz	62309	Ciné concert Alice Guy	METAMORPHOSE	Spectacle Vivant	Jazz	7 000	02/07/2020
commission musiques actuelles et jazz	62326	SuperBravo Sentinelle	TFT LABEL ASSOCIATION	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	5 000	02/07/2020
commission musiques actuelles et jazz	62327	Lou Berry - Inner Worlds	SAS LE SOFA	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	5 000	02/07/2020

Commission	Numéro	Nom du projet	Structure	Catégorie	Genre	Montant accordé	Date de session
commission musiques actuelles et jazz	62352	Siska 3D	VAI LA BOTT ASSOCIATION	3D	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	18 000	02/07/2020
commission musiques actuelles et jazz	62336	ATLANTIQUE JAZZ FESTIVAL	PENN AR JAZZ	Festival	Jazz	9 000	08/09/2020
commission musiques actuelles et jazz	62339	ESKELINA - Bon vent	LES FACÉTIES DE LULUSAM	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	6 000	30/09/2020
commission musiques actuelles et jazz	62348	MAJAKKA PROJECT	CANTABILE	enregistrement	Jazz	5 000	02/07/2020
commission musiques actuelles et jazz	62354	Imramm	SENIPROD ASSOCIATION	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	4 000	02/07/2020
commission musiques actuelles et jazz	62373	LA RUMEUR 3D	DA BUZZ	3D	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	20 000	02/07/2020
commission musiques actuelles et jazz	62356	GONG	3C SARL	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	9 000	02/07/2020
commission musiques actuelles et jazz	62359	AMI YEREWOLO AY	BB ENTREPRISE	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	7 500	02/07/2020
commission musiques actuelles et jazz	62368	Steve Waring, 50 ans de Scène	VICTORIE MUSIC	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	7 000	30/09/2020
commission musiques actuelles et jazz	62369	rockomotives	FIGURES LIBRES	Festival	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	6 000	08/09/2020
commission musiques actuelles et jazz	62387	Theodora	THEODORA PROJECT	Promotion d'un enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	10 000	02/07/2020
commission musiques actuelles et jazz	62391	Signs	MOTU HANI PRODUCTION	Promotion d'un enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	6 000	02/07/2020
commission musiques actuelles et jazz	62392	VIDEO-CLUB LFSM	LES FEMMES S'EN MÊLENT	Audiovisuel	captation	1 500	02/07/2020
commission musiques actuelles et jazz	62375	Mozaik	GREENPISTE RECORDS	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	6 000	30/09/2020
commission musiques actuelles et jazz	62381	Al Liamm	ASSOCIATION DIGRESK	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	8 000	02/07/2020
commission musiques actuelles et jazz	62384	LES MARQUISES	LA NOUVELLE AVENTURE	Spectacle Vivant	Jazz	1 700	02/07/2020
commission musiques actuelles et jazz	62397	LUXE MISERE	ZAMORA PRODUCTIONS	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	10 000	30/09/2020
commission musiques actuelles et jazz	62414	Airelle Besson 365	PAPILLON JAUNE	365	Jazz	28 500	02/07/2020
commission musiques actuelles et jazz	62398	Le Pompon	ASSOCIATION D'IDÉES	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	6 000	16/10/2020
commission musiques actuelles et jazz	62429	Manifiesta	BUTANO	Promotion d'un enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	5 000	30/09/2020
commission musiques actuelles et jazz	62434	PIERS FACCHINI - 365	BEATING DRUM	365	Jazz	40 000	02/07/2020
commission musiques actuelles et jazz	62435	Stéphan Oliva - 365	OSTINATO	365	Jazz	23 000	02/07/2020
commission musiques actuelles et jazz	62440	David ENHCO - 3D	MOOSE	3D	Jazz	20 000	02/07/2020
commission musiques actuelles et jazz	62408	M.O.M	LABEL LABORIE	enregistrement	Jazz	4 500	02/07/2020

Commission	Numéro	Nom du projet	Structure	Catégorie	Genre	Montant accordé	Date de session
commission musiques actuelles et jazz	62418	BARS EN TRANS	3 P'TIT TOUR	Festival	Esthétiques diverses	25 000	08/09/2020
commission musiques actuelles et jazz	62427	SUEUR	UNI-T	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	8 000	02/07/2020
commission musiques actuelles et jazz	62462	Ottilie B 3D	DU VIVANT DANS NOS CORDES	3D	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	14 750	02/07/2020
commission musiques actuelles et jazz	62428	PIGALLE (titre provisoire)	SILENE EDITIONS	enregistrement	Jazz	4 000	02/07/2020
commission musiques actuelles et jazz	62466	Pauline Croze 3D	VILMAMUSICA	3D	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	20 000	02/07/2020
commission musiques actuelles et jazz	62477	GAETAN ROUSSEL 365	CLAP HANDS PRODUCTIONS	365	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	40 000	02/07/2020
commission musiques actuelles et jazz	62451	Musique Noire	TARTINE PRODUCTION SAS	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	5 000	30/09/2020
commission musiques actuelles et jazz	62492	Yelle 3D	RECE	3D	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	20 000	02/07/2020
commission musiques actuelles et jazz	62458	LA BELLE VIE	YES HIGH TECH	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	5 000	02/07/2020
commission musiques actuelles et jazz	62502	Marion Rampal 365	LES RIVIÈRES SOUTERRAINES	365	Jazz	36 000	02/07/2020
commission musiques actuelles et jazz	62463	How do you find your way in the dark?	MOONFLOWERS	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	6 000	30/09/2020
commission musiques actuelles et jazz	62465	JAZZEBRE	STRASS	Festival	Jazz	5 000	08/09/2020
commission musiques actuelles et jazz	62509	Nawel Ben Kraïem 3D	NOWNAW	3D	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	20 000	02/07/2020
commission musiques actuelles et jazz	62493	What's your jive	MELODINOTE	enregistrement	Jazz	5 000	30/09/2020
commission musiques actuelles et jazz	62520	YVES JAMAÏT "PARENTHÈSE 2"	LE MUR DU SONGE	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	7 000	30/09/2020
commission musiques actuelles et jazz	62526	TRANSATLANTIC	SOLANGE	Spectacle Vivant	Jazz	4 500	16/10/2020
commission musiques actuelles et jazz	62534	Rumeurs Urbaines	COMPAGNIE THÉÂTRALE LE TEMPS DE VIVRE	Festival	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	9 000	08/09/2020
commission musiques actuelles et jazz	62536	Roberto Negro & Emile Parisien Les Métauits	INCLINAISONS	Spectacle Vivant	Jazz	4 000	30/09/2020
commission musiques actuelles et jazz	62537	STRUCTURES	AGDL PRODUCTIONS	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	7 000	30/09/2020
commission musiques actuelles et jazz	62557	ROISEAUX	L'ARBRE CANAPAS	Spectacle Vivant	Jazz	5 000	30/09/2020
commission musiques actuelles et jazz	62574	Tribu Festival	ZUTIQUE PRODUCTIONS	Festival	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	10 000	08/09/2020
commission musiques actuelles et jazz	62600	LOGORRHIA	HADRA	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	2 800	30/09/2020
commission musiques actuelles et jazz	62649	LES COULEURS D'ICI - LIVE	SOUS LA VILLE	Promotion d'un enregistrement	Jazz	6 000	30/09/2020
commission musiques actuelles et jazz	62607	Lo Swar	HELICO	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	6 000	30/09/2020

Commission	Numéro	Nom du projet	Structure	Catégorie	Genre	Montant accordé	Date de session
commission musiques actuelles et jazz	62626	GANGRENE	A PARTE	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	9 000	30/09/2020
commission musiques actuelles et jazz	62637	The Bridge #13	THE BRIDGE	Spectacle Vivant	Jazz	3 000	30/09/2020
commission musiques actuelles et jazz	62639	Abel - Ploum-Plouf	DESSOUS DE SCENE PRODUCTIONS SARL	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	4 000	16/10/2020
commission musiques actuelles et jazz	62641	L'ULTRA BAL	ARTENREEL #1	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	8 000	30/09/2020
commission musiques actuelles et jazz	62659	GOODBYE BASKETBALL	PATCHROCK	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	6 000	16/10/2020
commission musiques actuelles et jazz	62661	Festival Villes des Musiques Du Monde	VILLES DES MUSIQUES DU MONDE	Festival	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	10 000	08/09/2020
commission musiques actuelles et jazz	62670	PLANÈTE FÉLIX	MUS'AZIK	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	4 000	30/09/2020
commission musiques actuelles et jazz	62680	Monniot - Ithurssary Duo (titre en cours)	EMOUVANCE ASSOCIATION	enregistrement	Jazz	4 000	30/09/2020
commission musiques actuelles et jazz	62682	ELESA	MZE SHINA	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	7 000	30/09/2020
commission musiques actuelles et jazz	62698	GABRIEL	YOUZ	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	3 200	30/09/2020
commission musiques actuelles et jazz	62701	OH LA BELLE VIE !	ARTS ET SPECTACLES PRODUCTION	Spectacle Vivant	Esthétiques diverses	12 000	30/09/2020
commission musiques actuelles et jazz	62706	DAVID WALTERS	PREMIER JOUR	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	7 000	30/09/2020
commission musiques actuelles et jazz	62714	The Summer Ends	WE ARE UNIQUE RECORDS	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	5 000	16/10/2020
commission musiques actuelles et jazz	62720	Les Primeurs de Massy et de Castres	ATMAC	Festival	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	14 000	08/09/2020
commission musiques actuelles et jazz	62725	Les Trash Kids	KLAKSON ASSOCIATION	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	7 000	16/10/2020
commission musiques actuelles et jazz	62726	Caillou	FINALISTES	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	7 000	30/09/2020
commission musiques actuelles et jazz	62728	Phares	LILANANDA ASSOCIATION	enregistrement	Jazz	4 000	30/09/2020
commission musiques actuelles et jazz	62752	Emily Loizeau 365	LES EDITIONS DE LA DERNIERE PLUIE	365	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	40 000	30/09/2020
commission musiques actuelles et jazz	62731	PEROKE - TROPISM ANIMALIS TOUR	OVASTAND	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	6 000	25/08/2020
commission musiques actuelles et jazz	62734	DUB TROTTER	X-RAY PRODUCTION	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	4 000	30/09/2020
commission musiques actuelles et jazz	62745	Monument Ordinaire	LA GOSSE PRODUCTIONS	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	8 000	30/09/2020
commission musiques actuelles et jazz	62751	SISSI ET LUIGI	OUESK	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	4 000	25/08/2020

Commission	Numéro	Nom du projet	Structure	Catégorie	Genre	Montant accordé	Date de session
commission musiques actuelles et jazz	62755	Le grand voyage d'Annabelle	DEBOUT SUR LE ZINC SARL	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	5 000	16/10/2020
commission musiques actuelles et jazz	62756	JUAN CARMONA AUTOMNE TOUR	NOMADES KULTUR	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	8 000	30/09/2020
commission musiques actuelles et jazz	62759	CAMEL POWER CLUB EUROPE TOUR 2020	BRAMAR RECORDS	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	7 000	25/08/2020
commission musiques actuelles et jazz	62764	Hervé Samb and the Teranga Band	EULEUK VISION	enregistrement	Jazz	8 000	16/10/2020
commission musiques actuelles et jazz	62767	DOMINIQUE PIFARÉLY SEPTET "SUITE : ANABASIS"	ARCHIPELS-CIE DOMINIQUE PIFARELY	enregistrement	Jazz	5 000	30/09/2020
commission musiques actuelles et jazz	62792	Gaël FAURE 3D	GRAND BOIS	3D	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	20 000	16/10/2020
commission musiques actuelles et jazz	62777	2ème album	KOLLISION PROD	enregistrement	Jazz	6 000	16/10/2020
commission musiques actuelles et jazz	62782	Onze Heures Onze Orchestra vol 3	ONZE HEURES ONZE	enregistrement	Jazz	6 500	30/09/2020
commission musiques actuelles et jazz	62785	Ah vous dirai-je Mozart	PIANO MA MUSE	enregistrement	Jazz	4 000	16/10/2020
commission musiques actuelles et jazz	62800	Babylon Circus - State of Emergency Tour	TOUR BY LE BOUQUET	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	8 000	30/09/2020
commission musiques actuelles et jazz	62815	Eclat	INFINE SARL	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	8 000	30/09/2020
commission musiques actuelles et jazz	62817	Chroniques	SECONDE NATURE	Festival	Esthétiques diverses	7 000	08/09/2020
commission musiques actuelles et jazz	62821	UNITED GUITARS, VOL.2	MISTIROUX PRODUCTIONS	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	7 000	30/09/2020
commission musiques actuelles et jazz	62823	EP 2 2020	ENTREPRISE SOCIETALE D'ENTREPRENARIAT (LABEL ENTREPRISE)	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	5 000	30/09/2020
commission musiques actuelles et jazz	62850	Essais / Volume 4	ALEA	Promotion d'un enregistrement	Jazz	8 000	16/10/2020
commission musiques actuelles et jazz	62839	Born to groove	DIGITAL MUSIC SOLUTIONS	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	5 000	30/09/2020
commission musiques actuelles et jazz	62846	Légende	LABEL ENTRECOTE	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	6 000	30/09/2020
commission musiques actuelles et jazz	62848	IN AND OUT	IN'N OUT	enregistrement	Jazz	3 000	30/09/2020
commission musiques actuelles et jazz	62859	ZUT 20/20	KESKETA	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	8 000	30/09/2020
commission musiques actuelles et jazz	62871	Both Sides	WART ASSOCIATION	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	6 000	25/08/2020
commission musiques actuelles et jazz	62878	Viktor LAZLO "Raiatea"	CONTINUO MUSIQUE	enregistrement	Jazz	6 500	16/10/2020
commission musiques actuelles et jazz	62879	SIRBA ORCHESTRA	SIRBA OCTET	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	5 000	16/10/2020
commission musiques actuelles et jazz	62889	Nagtaba	QUE DU BONHEUR EN SON	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	6 000	30/09/2020
commission musiques actuelles et jazz	62891	Album 2	LABEL AT(H)OME	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	4 500	30/09/2020

Commission	Numéro	Nom du projet	Structure	Catégorie	Genre	Montant accordé	Date de session
commission musiques actuelles et jazz	62892	Bye Bye IDA149	ICI, D'AILLEURS...	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	5 000	30/09/2020
commission musiques actuelles et jazz	62899	Ropoporose Dark Star	JERKOV	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	4 500	16/10/2020
commission musiques actuelles et jazz	62900	Lou Casa, Barbara et Brel	LES SOIRS IMPRUDENTS	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	7 000	16/10/2020
commission musiques actuelles et jazz	62902	SOBLUES	LE MANS JAZZ FESTIVAL	Festival	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	7 000	16/10/2020
commission musiques actuelles et jazz	62911	Sans le Superflu	EMILE ET UNE NUIT PRODUCTIONS	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	3 600	16/10/2020
commission musiques actuelles et jazz	62958	Coco Bans 3D	STRAIGHT UP NOMAD	3D	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	15 000	30/09/2020
commission musiques actuelles et jazz	62960	KATEL 3D	FRATERNITÉ CANNIBALE	3D	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	20 000	30/09/2020
commission musiques actuelles et jazz	62916	ELECTRO DELUXE APOLLO TOUR 2020	STARDOWN	Spectacle Vivant	Jazz	9 000	30/09/2020
commission musiques actuelles et jazz	62926	Les Femmes à la cuisine	COMPAGNIE LE JOLI MAI	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	9 000	16/10/2020
commission musiques actuelles et jazz	62929	MELBA	BAAM PRODUCTIONS	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	5 000	30/09/2020
commission musiques actuelles et jazz	62930	Baiju Bhatt & Red Sun	NUANCES MUSIC PRODUCTIONS	Spectacle Vivant	Jazz	4 500	30/09/2020
commission musiques actuelles et jazz	63001	Interplay : The music of Bill Evans	TREBIM MUSIC	Promotion d'un enregistrement	Jazz	4 500	16/10/2020
commission musiques actuelles et jazz	62935	Lacandona	MAZETO SQUARE	enregistrement	Jazz	3 000	16/10/2020
commission musiques actuelles et jazz	62957	Nouvel album de Fontaine Wallace	MICROCULTURES	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	3 500	16/10/2020
commission musiques actuelles et jazz	62964	CODEX III (titre provisoire)	ABALONE	enregistrement	Jazz	3 500	16/10/2020
commission musiques actuelles et jazz	62974	INSULATED TROUGHT	STAR PROD	enregistrement	Jazz	2 000	16/10/2020
commission musiques actuelles et jazz	63002	Adjusting	GAYA MUSIC PRODUCTION	enregistrement	Jazz	4 500	16/10/2020
commission musiques actuelles et jazz	63050	NOBORDER	BRETAGNE(S) WORLD SOUNDS	Festival	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	6 000	16/10/2020
commission musiques actuelles et jazz	63082	Magnétique Nord #7	MU	Festival	Esthétiques diverses	6 000	16/10/2020
commission musiques actuelles et jazz	63129	TAHITI 80 3D	WALLPAPER 4	3D	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	18 350	16/10/2020
commission musiques actuelles et jazz	63086	ROGE	SIRVENTES	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	5 000	16/10/2020
commission musiques actuelles et jazz	63121	Fishbach LP2	ENTREPRISE SOCIETALE D'ENTREPRENARIAT (LABEL ENTREPRISE)	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	7 000	16/10/2020
commission musiques actuelles et jazz	63126	A7LAS	MESSALINA	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	8 000	16/10/2020

Commission	Numéro	Nom du projet	Structure	Catégorie	Genre	Montant accordé	Date de session
commission musiques actuelles et jazz	63130	O Paraiso	NO FORMAT!	enregistrement	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	10 000	16/10/2020
commission musiques actuelles et jazz	63170	Brisa Roché 3D	BLACK ASH	3D	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	16 000	16/10/2020
commission musiques actuelles et jazz	63161	Volo	ADL PRODUCTIONS	Spectacle Vivant	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	10 000	16/10/2020
commission musiques actuelles et jazz	63216	Tryo 365	SALUT O PRODUCTIONS	365	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	40 000	16/10/2020
	<b>446</b>					<b>3 429 554</b>	
Fond d'urgence		Fond d'urgence		Intérêt Général	Art Dramatique / cirque	200 000	
Fond d'urgence		CNM		Intérêt Général	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	500 000	
	<b>2</b>					<b>700 000</b>	
Organisations Syndicales	61160	CONVENTION SNLA 2020	S.N.L.A.	organisations syndicales	Organisations Syndicales	15 313	28/01/2020
Organisations Syndicales	63154	Convention SAMUP 2020	SAMUP	organisations syndicales	Organisations Syndicales	7 105	23/09/2020
Organisations Syndicales	63155	Convention SIA-UNSA 2020	S.I.A..	organisations syndicales	Organisations Syndicales	22 979	23/09/2020
Organisations Syndicales	63156	Convention SNACOPVA - CFE/CGC 2020	S.N.A.C.O.P.V.A.	organisations syndicales	Organisations Syndicales	12 526	23/09/2020
Organisations Syndicales	63157	Convention SNAPSA - CGC	SNAPSA-CGC	organisations syndicales	Organisations Syndicales	12 526	23/09/2020
Organisations Syndicales	63158	Convention SFA - CGT 2020	S.F.A.	organisations syndicales	Organisations Syndicales	137 662	23/09/2020
Organisations Syndicales	63159	Convention SNAM - CGT 2020	SNAM-CGT	organisations syndicales	Organisations Syndicales	47 783	23/09/2020
Organisations Syndicales	63160	Convention SNAPAC - CFDT 2020	SNAPAC	organisations syndicales	Organisations Syndicales	41 531	23/09/2020
Organisations Syndicales	63163	Convention SNM - FO 2020	S.N.M (SYNDICAT NATIONAL DES MUSICIENS FORCE OUVRIERE)	organisations syndicales	Organisations Syndicales	4 574	23/09/2020
Organisations Syndicales	63165	Convention SNLA - FO 2020 (dossier Bis pour 2020, le 1er est le N°61160)	S.N.L.A.	organisations syndicales	Organisations Syndicales	38 000	23/09/2020
	<b>10</b>					<b>339 999</b>	
première partie	60764	Lou Di Franco	YOUZ	Première partie	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	400	17/01/2020
première partie	60815	Robi	FONCE DANS LE BROUILLARD	Première partie	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	2 700	17/01/2020
première partie	60842	TALLIKER	LIMITROPHE PRODUCTION	Première partie	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	2 500	17/01/2020
première partie	60935	CORY SEZNEC BAND	PAHASKA	Première partie	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	3 400	17/01/2020
première partie	60997	LEE-ANN CURREN	UNI-T	Première partie	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	4 000	17/01/2020
première partie	60863	MUSIQUE AU BALZAC	CINELBA	Première partie	Jazz	9 500	28/02/2020
première partie	61288	ESKELINA	LES FACÉTIES DE LULUSAM	Première partie	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	2 000	28/02/2020
première partie	61358	KALIKA	W SPECTACLE	Première partie	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	7 000	28/02/2020

Commission	Numéro	Nom du projet	Structure	Catégorie	Genre	Montant accordé	Date de session
première partie	61364	Stéphane Fillet	MATRISSE PRODUCTIONS	Première partie	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	5 700	28/02/2020
première partie	61542	Tawsen	OLYMPIA PRODUCTION	Première partie	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	2 000	28/02/2020
première partie	61655	VERTIGE	3 P'TIT TOUR	Première partie	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	3 000	27/03/2020
première partie	61657	Romane Santarelli	MEDIATONE	Première partie	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	600	27/03/2020
première partie	61763	Weird Omen	FÉDÉRATION HIERO LIMOGES	Première partie	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	4 500	28/04/2020
première partie	61830	Laurent David / KILTER - PANZERBALLET	EXCURSUS PRODUCTION	Première partie	Jazz	11 000	28/04/2020
première partie	62377	Déluge	THE LINK PRODUCTIONS	Première partie	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	9 000	30/09/2020
première partie	62947	AUORE DE ST BAUDEL	AMC & LES TONTONS TOURNEURS ASSOCIATION	Première partie	Variétés, Conte, Musiques Actuelles, du Monde et traditionnelles	2 000	30/09/2020
première partie	62797	Laurent Naouri, Frédéric Loiseau, Trio Sora, Wiliam Hagen, Bruno Philippe, Jérôme Ducros	CENTRE DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE PARIS	Première partie	Musiques classique, lyrique, contemporaine	25 000	15/10/2020
						<b>94 300</b>	

17

## Annexe au point II. 5-a) Montant des sommes perçues d'autres organismes étrangers :

### 1. Montants perçus directement par l'Adami :

Organisme de gestion collective	Catégorie de droits	Type utilisation	Montant en €
<b>ABRAMUS</b>			<b>72 113</b>
	Cablodistribution	Non communiqué	28 618
	Rémunération équitable	Non communiqué	43 495
<b>BECS</b>			<b>1 470</b>
	Copie privée	Copie privée audiovisuelle	1 249
	Non communiqué	Non communiqué	221
<b>FILMEX</b>			<b>5 053</b>
	Cablodistribution	Retransmission	4 853
	Copie privée	Copie privée audiovisuelle	201
<b>GRAMO</b>			<b>29 235</b>
	Rémunération équitable	Non communiqué	29 235
<b>GVL</b>			<b>253 228</b>
	Copie privée	Copie privée sonore	57 249
	Rémunération équitable	Non communiqué	195 979
<b>LSG</b>			<b>34 571</b>
	Copie privée	Copie privée sonore	34 571
<b>PLAYRIGHT</b>			<b>48</b>
	Copie privée	Copie privée audiovisuelle	48
<b>RAAP</b>			<b>3 664</b>
	Rémunération équitable	Non communiqué	3 664
<b>SAMPRA</b>			<b>4 813</b>
	Rémunération équitable	Non communiqué	4 813
<b>SAWP</b>			<b>5 062</b>
	Copie privée	Copie privée sonore	5 062
<b>SENA</b>			<b>2 516</b>
	Non communiqué	Non communiqué	2 516
<b>TOTAL 1</b>			<b>411 773</b>

### 2. Montants perçus via la SAI :

Organisme de gestion collective	Catégorie de droits	Type utilisation	Montant en €
<b>AIE</b>			<b>3 819</b>
	Copie privée	Copie privée sonore	133
	Rémunération équitable	Mise à disposition sonore	87
	Rémunération équitable	Non communiqué	3 599
<b>AISGE</b>			<b>285 234</b>
	Cablodistribution	Non communiqué	783
	Copie privée	Copie privée audiovisuelle	55 593
	Rémunération équitable	Communication au public sonore	185 993
	Rémunération équitable	Location	18
	Rémunération équitable	Retransmission :	42 848
<b>ARTISTI</b>			<b>97 540</b>
	Copie privée	Copie privée sonore	329
	Rémunération équitable	Communication au public sonore	12 839
	Rémunération équitable	Diffusion	73 679
	Rémunération équitable	Radiodiffusion sonore	4 046
	Rémunération équitable	Non communiqué	6 647
<b>BECS</b>			<b>404</b>
	Droit Exclusif	Non communiqué	404
<b>CPRA</b>			<b>68 801</b>
	Copie privée	Copie privée sonore	132
	Rémunération équitable	Radiodiffusion sonore	67 931
	Rémunération équitable	Location	738
<b>EJI</b>			<b>5 748</b>
	Copie privée	Copie privée sonore	2 751
	Rémunération équitable	Communication au public sonore	55
	Rémunération équitable	Exécution publique	2 942
<b>FKM</b>			<b>15 030</b>
	Rémunération équitable	Exécution publique	1 900
	Rémunération équitable	Mise à disposition sonore	630
	Rémunération équitable	Webcasting phonogrammes	12 500
<b>GDA</b>			<b>12 875</b>
	Copie privée	Copie privée sonore	2 491
	Copie privée	Copie privée audiovisuelle	480
	Rémunération équitable	Communication au public sonore	9 904
<b>GRAMEX DK</b>			<b>69 236</b>
	Rémunération équitable	Non communiqué	69 236

## 2. Montants perçus via la SAI (suite) :

Organisme de gestion collective	Catégorie de droits	Type utilisation	Montant en €
<b>GRAMEX FI</b>			<b>40 640</b>
	Copie privée	Copie privée sonore	3 662
	Rémunération équitable	Communication au public sonore	770
	Rémunération équitable	Diffusion	11 698
	Rémunération équitable	Radiodiffusion sonore	8 896
	Rémunération équitable	Exécution publique	15 411
	Rémunération équitable	Mise à disposition sonore	1
	Rémunération équitable	Exécution publique	201
<b>HUZIP</b>			<b>4 233</b>
	Rémunération équitable	Non communiqué	4 233
<b>NORMA</b>			<b>30 316</b>
	Copie privée	Copie privée sonore	11 709
	Copie privée	Copie privée audiovisuelle	15 022
	Rémunération équitable	Communication au public sonore	225
	Rémunération équitable	Prêt	3 361
<b>NUOVO IMAIE</b>			<b>826 725</b>
	Copie privée	Copie privée sonore	109 497
	Copie privée	Copie privée audiovisuelle	138 796
	Rémunération équitable	Non communiqué	578 431
<b>PLAYRIGHT</b>			<b>953 316</b>
	Copie privée	Copie privée sonore	214 141
	Copie privée	Copie privée audiovisuelle	392 885
	Rémunération équitable	Location	4 248
	Rémunération équitable	Non communiqué	342 043
<b>PPL</b>			<b>188 227</b>
	Droit Exclusif	Exécution publique	835
	Rémunération équitable	Communication au public sonore	75 736
	Rémunération équitable	Non communiqué	111 656
<b>RAAP</b>			<b>1 775</b>
	Rémunération équitable	Non communiqué	1 775
<b>SAMI</b>			<b>77 157</b>
	Copie privée	Copie privée sonore	779
	Droit Exclusif	Non communiqué	7
	Rémunération équitable	Communication au public sonore	1 386
	Rémunération équitable	Exécution publique	36 393
	Rémunération équitable	Non communiqué	37 885
	Rémunération équitable	Retransmission :	708
<b>SENA</b>			<b>165 855</b>
	Copie privée	Copie privée sonore	12 326
	Rémunération équitable	Non communiqué	153 529
<b>SOUNDEXCHANGE</b>			<b>41 171</b>
	Rémunération équitable	Non communiqué	41 171
<b>SWISSPERFORM</b>			<b>381 881</b>
	Copie privée	Copie privée audiovisuelle	9 785
	Rémunération équitable	Non communiqué	372 096
<b>VDFS</b>			<b>145 769</b>
	Cablodistribution	Non communiqué	86 260
	Copie privée	Copie privée audiovisuelle	55 147
	Rémunération équitable	Exécution publique	4 362
<b>TOTAL 2</b>			<b>3 415 752</b>
<b>TOTAL 1 ET 2</b>			<b>3 827 525</b>

**Annexe au point II. 5-a)**

Montant des sommes versées (avant fiscalité) à d'autres organismes avec ventilation par catégorie de droits ainsi que par organisme :

Organisme de gestion collective étranger	Droit à rémunération pour copie privée audiovisuelle	Droit à rémunération équitable	Droit à rémunération pour copie privée sonore	Produits financiers	Total
ACTORES	1 139				1 139
ACTRA		87 122	20 081		107 203
AIE	3 552	163 394	43 782	47	210 776
AISGE	32 069				32 069
ARTISTI		45 202	22 602		67 804
ARTISTI 7607	23 494				23 494
BECS	705 455			23	705 479
CPRA GEIDANKYO	4 377	20 871	4 346	893	30 487
FILMEX	41 865				41 865
GDA	87 733	47 800	22 658		158 192
GRAMEX		33 326		0	33 327
GRAMEX FINLANDE		33 383	36 853		70 236
GRAMO		57 282			57 282
GVL		235 330	92 068		327 398
HUZIP		2 829			2 829
ITSRIGHT		109 365	41 335		150 701
LSG		42 517	18 845		61 362
MROC		32 552	5 981		38 533
NORMA	6 151		712		6 863
NUOVO IMAIE	65 377	42 022	27 535		134 934
PLAYRIGHT	131 959	77 517	44 672	641	254 789
PPL	147 782	2 383 146	1 018 520	10	3 549 458
RAAP	6 480	149 321	38 103	7	193 911
SAMI		97 469	64 607		162 076
SAMPRA		6 828	213		7 041
SAWP	358	1 121	168		1 646
SENA		215 760	50 120	45	265 924
SWAP	1 238	1 696	1 346		4 280
SWISSPERFORM	5 083	39 796	9 057		53 936
VDFS	30 544				30 544
<b>Total</b>	<b>1 294 654</b>	<b>3 925 651</b>	<b>1 563 604</b>	<b>1 666</b>	<b>6 785 576</b>

**Annexe au point II. 5-c)**

Montant des frais de gestion et autres déductions effectuées sur les sommes versées par d'autres organismes avec ventilation par catégorie de droits et type d'utilisation :

Catégorie de droits / Type utilisation		Frais de gestion en €
<b>Cablodistribution</b>		
<i>Retransmission audiovisuelle</i>	FILMEX	4 723
<b>Copie privée</b>		
<i>Copie privée audiovisuelle</i>	FILMEX	196
	GDA	3
	PLAYRIGHT	60 387
	SWISSPERFORM	33 431
<i>Copie privée sonore</i>	AIE	15 002
	CPRA	84
	GDA	74
	GVL	41 738
	LSG	6 078
	PLAYRIGHT	9 974
	SAWP	593
	STOART	20 721
<b>Rémunération équitable</b>		
<i>Exécution publique sonore</i>	PLAYRIGHT	7 137
<i>Location sonore</i>	CPRA	96
	PLAYRIGHT	153
<i>Location audiovisuelle</i>	PLAYRIGHT	229
<i>Type d'utilisation non communiqué</i>	CPRA	10 794
	GDA	583
	GVL	22 686
	PLAYRIGHT	31 529
	ACTORES	366
<b>Total</b>		<b>266 576</b>

## Annexe au point II. 5-d)

Montant des sommes réparties aux titulaires de droits provenant d'autres organismes :

## 1. Montants perçus directement par l'Adami :

Organisme de gestion collective	Catégorie de droits	Type utilisation	Montant en €
<b>ABRAMUS</b>			<b>174 210</b>
	Cablodistribution	Non communiqué	83 069
	Rémunération équitable	Non communiqué	91 141
<b>ACTORES</b>			<b>3 665</b>
	Rémunération équitable	Non communiqué	3 665
<b>AIE</b>			<b>229 199</b>
	Copie privée	Copie privée sonore	188 645
	Rémunération équitable	Communication au public sonore	31 769
	Rémunération équitable	Mise à disposition sonore	8 785
<b>BECS</b>			<b>32 822</b>
	Cablodistribution	Non communiqué	23 189
	Copie privée	Copie privée audiovisuelle	1 486
	Droit Exclusif	Eduction nationale vidéogrammes	8 147
<b>CPRA</b>			<b>109 739</b>
	Copie privée	Copie privée sonore	837
	Rémunération équitable	Location	961
	Rémunération équitable	Non communiqué	107 941
<b>CREDIDAM</b>			<b>3 263</b>
	Cablodistribution	Retransmission :	167
	Copie privée	Copie privée sonore	663
	Rémunération équitable	Radiodiffusion sonore	669
	Rémunération équitable	Diffusion TV	142
	Rémunération équitable	Lieux sonorisés	1 596
	Rémunération équitable	Webcasting phonogrammes	26
<b>FILMEX</b>			<b>49 192</b>
	Cablodistribution	Non communiqué	18 259
	Cablodistribution	Retransmission :	29 701
	Copie privée	Copie privée audiovisuelle	1 232
<b>GDA</b>			<b>6 599</b>
	Copie privée	Copie privée sonore	739
	Copie privée	Copie privée audiovisuelle	28
	Rémunération équitable	Non communiqué	5 832
<b>GRAMO</b>			<b>10 891</b>
	Rémunération équitable	Non communiqué	10 891
<b>GVL</b>			<b>698 925</b>
	Copie privée	Copie privée sonore	441 154
	Rémunération équitable	Non communiqué	257 771
<b>LSG</b>			<b>60 783</b>
	Copie privée	Copie privée sonore	60 783
<b>NORMA</b>			<b>5 366</b>
	Copie privée	Copie privée sonore	2 855
	Copie privée	Copie privée audiovisuelle	1 464
	Rémunération équitable	Location	50
	Rémunération équitable	Prêt	997
<b>PLAYRIGHT</b>			<b>1 094 088</b>
	Copie privée	Copie privée sonore	99 737
	Copie privée	Copie privée audiovisuelle	603 866
	Rémunération équitable	Exécution publique	71 370
	Rémunération équitable	Location	3 828
	Rémunération équitable	Non communiqué	315 287
<b>PPL</b>			<b>45 298</b>
	Rémunération équitable	Exécution publique	45 298
<b>SAWP</b>			<b>5 928</b>
	Copie privée	Copie privée sonore	5 928
<b>SENA</b>			<b>34 067</b>
	Non communiqué	Non communiqué	34 067
<b>STOART</b>			<b>207 207</b>
	Copie privée	Copie privée sonore	207 207
<b>SWISSPERFORM</b>			<b>429 545</b>
	Copie privée	Copie privée audiovisuelle	334 307
	Rémunération équitable	Non communiqué	95 238
<b>TOTAL 1</b>			<b>3 200 787</b>

## 2. Montants perçus via la SAI :

Organisme de gestion collective	Catégorie de droits	Type utilisation	Montant en €
<b>AIE</b>			<b>3 819</b>
	Copie privée	Copie privée sonore	133
	Rémunération équitable	Mise à disposition sonore	87
	Rémunération équitable	Non communiqué	3 599
<b>AISGE</b>			<b>534 729</b>
	Cablodistribution	Non communiqué	783
	Copie privée	Copie privée audiovisuelle	69 679
	Rémunération équitable	Communication au public sonore	421 401
	Rémunération équitable	Location	18
	Rémunération équitable	Retransmission :	42 848
<b>ARTISTI</b>			<b>97 540</b>
	Copie privée	Copie privée sonore	329
	Rémunération équitable	Communication au public sonore	12 839
	Rémunération équitable	Diffusion	73 679
	Rémunération équitable	Radiodiffusion sonore	4 046
	Rémunération équitable	Non communiqué	6 647
<b>BECS</b>			<b>404</b>
	Droit Exclusif	Non communiqué	404
<b>CPRA</b>			<b>68 801</b>
	Copie privée	Copie privée sonore	132
	Rémunération équitable	Radiodiffusion sonore	67 931
	Rémunération équitable	Location	738
<b>EJI</b>			<b>5 748</b>
	Copie privée	Copie privée sonore	2 751
	Rémunération équitable	Communication au public sonore	55
	Rémunération équitable	Exécution publique	2 942
<b>FKM</b>			<b>15 030</b>
	Rémunération équitable	Exécution publique	1 900
	Rémunération équitable	Mise à disposition sonore	630
	Rémunération équitable	Webcasting phonogrammes	12 500
<b>GDA</b>			<b>12 875</b>
	Copie privée	Copie privée sonore	2 491
	Copie privée	Copie privée audiovisuelle	480
	Rémunération équitable	Communication au public sonore	9 904
<b>GRAMEX DK</b>			<b>69 236</b>
	Rémunération équitable	Non communiqué	69 236
<b>GRAMEX FI</b>			<b>40 640</b>
	Copie privée	Copie privée sonore	3 662
	Rémunération équitable	Communication au public sonore	770
	Rémunération équitable	Diffusion	11 698
	Rémunération équitable	Radiodiffusion sonore	8 896
	Rémunération équitable	Exécution publique	15 411
	Rémunération équitable	Mise à disposition sonore	1
	Rémunération équitable	Exécution publique	201
<b>HUZIP</b>			<b>4 233</b>
	Rémunération équitable	Non communiqué	4 233
<b>NORMA</b>			<b>30 316</b>
	Copie privée	Copie privée sonore	11 709
	Copie privée	Copie privée audiovisuelle	15 022
	Rémunération équitable	Communication au public sonore	225
	Rémunération équitable	Prêt	3 361
<b>NUOVO IMAIE</b>			<b>825 721</b>
	Copie privée	Copie privée sonore	109 491
	Copie privée	Copie privée audiovisuelle	138 427
	Rémunération équitable	Non communiqué	577 803
<b>PLAYRIGHT</b>			<b>950 258</b>
	Copie privée	Copie privée sonore	211 187
	Copie privée	Copie privée audiovisuelle	392 870
	Rémunération équitable	Location	4 238
	Rémunération équitable	Non communiqué	341 962
<b>PPL</b>			<b>187 251</b>
	Droit Exclusif	Exécution publique	835
	Rémunération équitable	Communication au public sonore	75 736
	Rémunération équitable	Non communiqué	110 680
<b>RAAP</b>			<b>1 775</b>
	Rémunération équitable	Non communiqué	1 775

## 2. Montants perçus via la SAI (suite) :

Organisme de gestion collective	Catégorie de droits	Type utilisation	Montant en €
<b>SAMI</b>			<b>77 157</b>
	Copie privée	Copie privée sonore	779
	Droit Exclusif	Non communiqué	7
	Rémunération équitable	Communication au public sonore	1 386
	Rémunération équitable	Exécution publique	36 393
	Rémunération équitable	Non communiqué	37 885
	Rémunération équitable	Retransmission :	708
<b>SENA</b>			<b>165 855</b>
	Copie privée	Copie privée sonore	12 326
	Rémunération équitable	Non communiqué	153 529
<b>SOUNDEXCHANGE</b>			<b>41 171</b>
	Rémunération équitable	Non communiqué	41 171
<b>SWISSPERFORM</b>			<b>381 881</b>
	Copie privée	Copie privée audiovisuelle	9 785
	Rémunération équitable	Non communiqué	372 096
<b>VDFS</b>			<b>145 769</b>
	Cablodistribution	Non communiqué	86 260
	Copie privée	Copie privée audiovisuelle	55 147
	Rémunération équitable	Exécution publique	4 362
<b>TOTAL 2</b>			<b>3 660 210</b>
<b>TOTAL 1 + 2</b>			<b>6 860 997</b>

## Annexe au point II. 6-b)

Explication de l'utilisation de ces sommes, avec une ventilation par type de finalité, y compris le montant des frais découlant de la gestion des sommes déduites en vue de financer des services sociaux, culturels et éducatifs et des sommes distinctes utilisées aux fins de services sociaux, culturels et éducatifs [R321-14 III.2] :

en €		Direction de l'action artistique			Pôle productions artistiques			Total	
		Nombre de projets	Montants attribués	Coûts de fonctionnement	Nombre de projets	Montants attribués	Coûts de fonctionnement	Nombre de projets	Montant des sommes déduites
<b>Création</b>	Adami 3D	13	242 100	26 112				13	268 212
	Projet musical 365	19	641 900	69 232				19	711 132
	Adami déclencheur	12	217 300	23 437				12	240 737
	Aide à l'Enregistrement	221	1 247 050	134 500	1	84 287	70 403	222	1 536 240
	Audiovisuel	47	478 300	51 587	4	503 646	420 685	51	1 454 218
	Intérêt Général	3	232 000	25 022	1	2 200	1 838	4	261 060
	Première partie	1	9 500	1 025				1	10 525
	Spectacle Vivant	208	2 252 400	242 931	6	488 884	408 356	214	3 392 571
	<b>524</b>	<b>5 320 550</b>	<b>573 844</b>	<b>12</b>	<b>1 079 017</b>	<b>901 282</b>	<b>536</b>	<b>7 874 693</b>	
<b>Diffusion</b>	Adami déclencheur	4	34 800	3 753				4	38 553
	Première partie	16	84 800	9 146				16	93 946
	audiovisuel	86	615 750	66 411				86	682 161
	Organisations syndicales	10	339 999	36 670				10	376 669
	Festival	94	819 660	88 404	1	202 075	168 789	95	1 278 928
	Intérêt Général	36	2 499 291	269 559				36	2 768 850
	Promotion d'un enregistrement	41	299 744	32 329				41	332 073
	Spectacle Vivant	91	702 700	75 789	2	32 385	27 051	93	837 925
	<b>378</b>	<b>5 396 744</b>	<b>582 062</b>	<b>3</b>	<b>234 460</b>	<b>195 840</b>	<b>381</b>	<b>6 409 106</b>	
<b>Education Artistique et Culturelle</b>	Aide à l'Enregistrement	2	13 000	1 402				2	14 402
	Festival	5	46 000	4 961				5	50 961
	Intérêt Général	6	233 000	25 130				6	258 130
	Spectacle Vivant	37	359 750	38 801				37	398 551
	<b>50</b>	<b>651 750</b>	<b>70 294</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>50</b>	<b>722 044</b>	
<b>Formation</b>	<b>41</b>	<b>783 000</b>	<b>84 450</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>41</b>	<b>867 450</b>	
Utilisation des sommes déduites aux fins de la fourniture de services culturels et éducatifs		<b>993</b>	<b>12 152 044</b>	<b>1 310 649</b>	<b>15</b>	<b>1 313 477</b>	<b>1 097 122</b>	<b>1 008</b>	<b>15 873 293</b>
Utilisation des sommes déduites aux fins de la fourniture de services sociaux.									<b>1 552 666</b>

2020

# Autres infor- mations

[adami.fr](http://adami.fr)



1. **Nombre de refus d'octroyer une autorisation d'exploitation conformément aux dispositions du 3ème alinéa de l'Article L.324-7 et les principales catégories de raisons motivant ces refus [R321-14. II.3] :**

Non applicable

2. **Description de la structure juridique et de la gouvernance de l'organisme de gestion collective [R321-14. II.4] :**

Annexe au point III.2 ci-après

3. **Liste des personnes morales que l'organisme contrôle au sens de l'article L.233-16 du code de commerce, ainsi que le montant du capital, la quote-part de capital détenue, le résultat du dernier exercice clos, et la valeur comptable nette et brute des titres détenus [R321-14. II.5] :**

Annexe 1, Comptes annuels page 21 paragraphe 3.04

4. **Montant total de la rémunération versée au cours de l'année précédente, d'une part aux personnes mentionnées au 1er alinéa de l'article L.323-13 et, d'autre part, aux membres de l'organe de surveillance, ainsi que les autres avantages qui leur ont été octroyés [R321-14. II.6] :**

Annexe 1, Comptes annuels page 26 paragraphe 4.6

## Annexe au point III. 2 (Autres informations)

**Description de la structure juridique et de la gouvernance de l'organisme de gestion collective [R321-14.4] :**

### STRUCTURE JURIDIQUE ET GOUVERNANCE

L'ADAMI, Société pour l'administration des droits des artistes et musiciens interprètes, est une société civile à capital variable, dont les associés sont des artistes-interprètes.

L'Adami est un organisme de gestion collective qui a pour objet de percevoir et répartir aux artistes-interprètes les droits voisins du droit d'auteur dont ils sont titulaires.

Elle est actuellement dirigée par Bruno Boutleux, Directeur général – Gérant.

La Présidente de son Conseil d'administration est Anne Bouvier, et celui du Comité de surveillance est Véronique Baylaucq, tous les deux artistes-interprètes associés de l'Adami.

#### **Assemblée générale**

Les artistes associés de l'Adami sont réunis en Assemblée générale de la société au moins une fois par an au mois de juin. Les décisions collectives des associés sont prises en Assemblée générale.

Les règles propres aux Assemblées générales ordinaire et extraordinaire sont définies à l'article 15 des statuts de la société.

#### **Conseil d'administration**

Le Conseil d'administration est composé d'artistes associés de l'Adami élus, actuellement au nombre de 24, répartis par catégories professionnelles et sièges réservés.

Ses membres sont élus pour 3 ans, le tiers de ses membres est renouvelé chaque année.

Ses compétences sont définies à l'article 17 des statuts de la société.

#### **Comité de surveillance**

Le Comité de surveillance est composé de 6 artistes associés de l'Adami, élus par l'Assemblée générale pour une durée de 4 ans. La moitié de ses membres est renouvelé tous les deux ans.

Son rôle est de contrôler l'activité des organes de gestion, d'administration et de direction en lien avec les décisions de l'Assemblée générale. Ses missions sont définies à l'article 18 des statuts de la société.

#### **Comité exécutif**

Il est composé de 7 administrateurs et est élu par le Conseil d'administration, la durée du mandat correspondant ainsi à celle de leur mandat d'administrateur.

Ses compétences sont définies dans l'article 19 des statuts de la société.

#### **Commissions**

Il existe deux catégories de Commissions : les Commissions statutaires et les Commissions ad hoc. Ces Commissions rendent compte au Conseil d'administration.

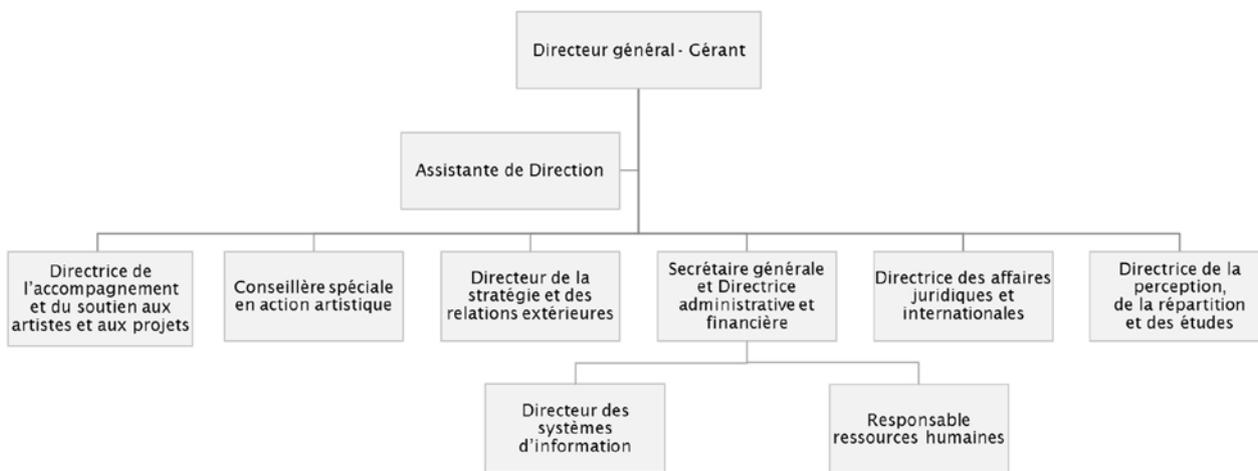
Les Commissions statutaires sont au nombre de huit : quatre Commissions artistiques, quatre Commissions techniques.

Les missions de ces Commissions sont définies aux articles 20 des statuts.

#### **Direction générale**

Le Directeur général a la qualité de Gérant. Il est nommé par le Conseil d'administration sur proposition du Président du Conseil d'administration de l'Adami. Son rôle et ses missions sont définis à l'article 21 des statuts de la société.

## Comité de direction de l'Adami





T 33 (0)1 44 63 10 00

14-16-18 rue Ballu  
75311 Paris cedex 09  
France

Retrouvez notre actualité sur [adami.fr](https://adami.fr)



/adami.fr



@ADAMI\_Artistes



@artistesadami



Adami

Société civile pour l'administration des droits des artistes et musiciens interprètes  
R.C.S. Paris D 784412900 Société civile à capital variable SIRET 78441290000085 APE 9002Z