

Jeudi 05 novembre 2020



Le concert Hip Hop Symphonique maintenu et diffusé en direct audio et vidéo

Samedi 7 novembre 2020 à 18h sur mouv.fr

La cinquième édition de Hip Hop Symphonique est maintenue le 7 novembre prochain. Le concert, qui se tiendra sans public, sera retransmis en direct audio et vidéo dès 18h sur Mouv'. Lous and The Yakuza, Maes, Meryl, Passi et Soolking se produiront sur la scène de l'Auditorium de Radio France, accompagnés par les musiciens de l'Orchestre Philharmonique de Radio France, sous la direction artistique d'Issam Krimi et la direction d'Orchestre de Dylan Corlay.



[Voir le teaser du concert](#)

En proposant une version intégralement numérique de Hip Hop Symphonique, Mouv', l'Adami et la Direction de la Musique et de la création de Radio France témoignent leur soutien à la filière culturelle et musicale et réaffirment leur engagement auprès de leurs publics durant cette période singulière.

Ce rendez-vous devenu incontournable sera ainsi ouvert au plus grand nombre à distance, et à vivre en direct sur l'antenne et de Mouv' et en vidéo sur mouv.fr, YouTube et Facebook.

Le concert sera présenté par Emmy et Ngiraan Fall.

Les artistes de la cinquième édition



Lous and The Yakuza
© Laura Marie Cieplik



Maes
© Fifou



Meryl
© Ojoz



Passi
© Andrew Kumi



Soolking
© Fifou

► Lous and the Yakuza

Le titre de son album, Gore, est à l'image de sa vie, entre agressivité et douceur, violence et paix. Il suffit d'une rencontre pour ne pas l'oublier, capter l'intensité de sa personnalité. Lous marque par son timbre de voix, son regard profond, son énergie lumineuse. Elle a 23 ans et chante une musique décomplexée, nuancée et bouleversante.

► Maes

Après son premier album Pure, certifié platine, le single "Madrina" en collaboration avec Booba, et son nouvel album Les Derniers Salopards, Maes cumule plus de 230.000 albums vendus avec 3 singles de diamant, 1 single de platine et 2 singles d'or. Le natif de Sevrans prove qu'il fait définitivement partie des poids lourds du rap français.

► Meryl

Originaire de Martinique, Meryl est rappeuse, chanteuse, compositrice et toplineuse. Surnommée la "Tubeuse à gage" elle a notamment collaboré avec SCH, Soprano et Niska. La magie opère ensuite sur "Empêche" et "Band sot". C'est "Béni" qui la propulse sur le devant de la scène avec son flow incisif et ses mélodies entêtantes. S'en suit l'hymne "Ah Lala" et le tube "Wollan".

► Passi

Rappeur et producteur, Passi est considéré comme l'un des pères fondateurs du rap français. Au début des

années 90, membre fondateur du Ministère A.M.E.R, il entame par la suite une carrière solo avec le titre très remarqué "Les Flammes du mal" pour le film Ma 6-T va crack-er. Pour la première fois dans le rap français un album, Les tentations, devient disque d'or en trois semaines.

► Soolking

Artiste algérien, Soolking est révélé en France en 2018. Il connaît très rapidement un succès international avec son titre "Dalida", dans lequel il reprend le refrain de la chanson "Paroles, paroles". Son premier album solo Fruit du démon est rapidement certifié disque de platine. Son deuxième album Vintage est sorti le 20 mars dernier. A seulement 30 ans, il se démarque de la nouvelle scène rap en créant son propre style musical associant à la fois rap, raï, rnb et musique latine.

Un concert bilingue traduit en langue des signes et intégralement chansigné

Pour la troisième année consécutive, Hip Hop Symphonique sera rendu accessible à un public sourd et malentendant. Le concert sera entièrement traduit en langue des signes et chansigné par Laety et Adamo.



© Florent Drillon

Un succès retentissant

Hip Hop Symphonique est une création unique qui a réuni des artistes emblématiques tels que IAM, MC Solaar, Wallen, Oxmo Puccino, Sofiane ou encore Ninho aux côtés des musiciens de l'Orchestre Philharmonique de Radio France et de The Ice Kream. Le succès des précédentes éditions n'est plus à démontrer. En témoignent les **27 millions de vues** atteintes par les [vidéos des concerts disponibles sur YouTube](#) (données plateformes partenaires, août 2020).



Les co-producteurs

Mouv' est le média jeune du groupe Radio France. Radio à dominante musicale hip-hop, Mouv' est un média décontracté, divertissant mais aussi pédagogique et rayonne sur l'ensemble des supports, développant des contenus spécifiques aux usages de ses publics.

L'Adami. Société de services aux artistes-interprètes, l'Adami gère les droits, aide financièrement les projets, défend les intérêts et accompagne la carrière de plus de 100 000 comédiens, musiciens, chanteurs, danseurs...

La direction de la Musique et de la Création de Radio France a pour mission de concevoir, d'impulser et d'animer la politique culturelle et artistique de Radio France en vue d'affirmer le rôle d'acteur majeur de la musique, de la culture et de la création de Radio France et de faire rayonner son offre auprès du plus grand nombre.

Direction artistique | Issam Krimi

Direction d'orchestre | Dylan Corlay

Les partenaires pour l'accessibilité | La Fondation Pour l'Audition, reconnue d'utilité publique depuis 2015, a pour ambition de fédérer des talents dans le but de faire progresser la cause de l'audition et aider les personnes sourdes et malentendantes à mieux vivre au quotidien.

Contact presse :

Marie Britsch | 06 09 95 36 02 | mariebritsch@gmail.com

Contacts communication :

Mouv' - Mathilde Quadrucci | 01 56 40 14 76 | mathilde.quadrucci@radiofrance.com

Adami - Caroline Buire | 01 44 63 10 84 | cbuire@adami.fr

Orchestre Philharmonique de Radio France – Laura Jachymiak | 01 56 40 36 15 | laura.jachymiak@radiofrance.com

Retrouvez toute notre actualité sur www.adami.fr



L'Adami accompagne les artistes-interprètes tout le long de leur carrière. De la gestion des droits à l'aide à la création, nous soutenons et défendons leur travail en France et dans le monde.