



Hip Hop Symphonique #4 Avec Chilla, Ninho, SCH et Rim'K

Le mardi 12 novembre 2019 à 20h30 à l'Auditorium de Radio France

Après les succès des trois précédentes éditions qui ont réuni des artistes emblématiques tels que IAM, Oxmo Puccino, Georgio, Gaël Faye, Sofiane, BigFlo et Oli, Dosseh, MC Solaar ou encore Wallen, Mouv', l'Orchestre Philharmonique de Radio France et l'Adami présentent la quatrième création de Hip Hop Symphonique, sous la direction artistique d'Issam Krimi.

Le mardi 12 novembre, quatre artistes phares de la scène française sont invités à l'Auditorium de Radio France pour un concert d'exception mêlant hip-hop et musique symphonique, réunissant sous la direction artistique d'Issam Krimi, l'Orchestre Philharmonique de Radio France dirigé par Dylan Corlay et le live band The Ice Kream.

Identifiée comme un événement incontournable, cette quatrième création s'appuiera de nouveau sur la collaboration de musiciens de formation classique, jazz, gospel et d'artistes de hip-hop français. Plébiscité par le public, les médias et les artistes, Hip Hop Symphonique propose de vivre une expérience unique, reprenant les grands titres du rap français, arrangés, réorchestrés et rejoués en live.

Le rap est le genre musical le plus vendeur en France. Ainsi, Mouv', la Direction de la Musique et de la Création de Radio France et l'Adami affirment plus que jamais leur volonté de faire de Hip Hop Symphonique un symbole de la mixité des genres rap et classique grâce à ce vivier d'artistes exceptionnels.



©Ya Rien Nadir

▶ La programmation de la quatrième édition



Chilla

Après Wallen en 2018, Chilla sera l'artiste féminine de cette 4e édition. Habituee des plateaux de Mouv' depuis ses débuts, Chilla a d'abord fait couler beaucoup d'encre avec sa « Lettre au Président ». Puis la sortie de son premier EP KARMA en novembre 2017 continue d'enflammer médias et public avec ses titres "Si j'étais un homme" et "Sale Chienne". Féministe et engagée, cette jeune rappeuse originaire de Lyon tout juste âgée de 25 ans cumule aujourd'hui plus de 50 millions de vues sur sa chaîne YouTube. Après avoir dévoilé son titre coup de gueule #BalanceTonPorc, son premier album MÜN, à la fois trap et R&B, est disponible depuis le 5 juillet. Elle est actuellement en tournée dans toute la France.



Ninho

Ninho est incontestablement l'artiste rap de l'année. Deuxième artiste le plus écouté en France en 2018 sur Spotify, tous genres confondus, il a marqué le premier semestre 2019 avec la sortie de son premier album 'DESTIN' cumulant des chiffres spectaculaires. Après un Olympia, il revient avec une tournée dantesque de plus de 30 zéniths à l'automne 2019 et se produira le 12 mars à l'AccorHotels Arena à Paris. Sa détermination et son acharnement lui permettent de transformer un bon titre en tube ultra-populaire et de devenir en à peine deux années l'artiste le plus sollicité par le milieu du rap.



SCH

Résumer SCH à plus de 550.000 disques vendus, deux disques certifiés double-platine, un disque certifié platine, 500 millions de vues et plus de 3,5 millions de followers tous réseaux confondus pourrait suffire à le ranger d'emblée dans la catégorie des stars du rap français. Ce serait pourtant mettre de côté tout ce qui fait du rappeur un personnage à part au sein du rap, avec une identité forte et unique, une dimension très cinématographique, son style particulièrement atypique : un timbre nasillard et pincé et un flow tranchant, reconnaissables entre mille. Après son album JVLIVS sophistiqué et ténébreux, SCH prépare la sortie d'un nouvel album en octobre 2019.



Rim'K

Rim'K a débuté sa carrière en 1994, avec la création du groupe 113, aux côtés d'AP et Mokobé. Également membres du collectif Mafia K'1 Fry avec Kery James et Rohff entre autres, le trio enchaîne les succès et se voit classé à plusieurs reprises dans le top 10 des ventes d'albums en France. En groupe comme en solo, « Le tonton » de Vitry-sur-Seine a traversé les temps et les modes en autodidacte complet pour devenir un des piliers de l'histoire du rap français, remportant 2 Victoires de la musique et cumulant plusieurs millions de disques vendus. Son dernier album « Mutant » est disque d'or. Cette année marque les 20 ans de la sortie des « Princes de la ville », le premier album et grand succès du 113.

L'équipe artistique de Hip Hop Symphonique

Issam Krimi, directeur artistique et co-orchestrateur de Hip Hop Symphonique, pianiste et compositeur. Il est notamment à l'origine de cette création d'envergure. Après une discographie dans le jazz maintes fois saluée, et s'être produit sur les scènes des plus grands festivals de jazz, Issam Krimi met à profit son sens unique de la direction musicale et de la composition au service des grands artistes de rap comme des musiques de film pour Arte, France 2 mais aussi pour des créations radiophoniques et scéniques originales.

Dylan Corlay, chef d'orchestre de Hip Hop Symphonique pour la seconde fois. Récompensé à de nombreuses reprises au niveau international, il oscille entre musiques de films, sound-painting et direction d'orchestre. Il dirige depuis 6 ans l'Orchestre d'Harmonie d'Eure-et-Loir.

Camille Pépin, compositrice et orchestratrice. Lauréate de divers concours et distinctions dont le Grand Prix Sacem Jeune Compositeur en 2015 et les Trente Eclaireurs de Vanity Fair en 2018. Elle a sorti un premier album Chamber Music salué par la critique en février 2019.

Les formations musicales

L'Orchestre Philharmonique de Radio France, depuis sa création par la radiodiffusion française en 1937, l'Orchestre Philharmonique de Radio France s'affirme comme une formation singulière dans le paysage symphonique européen par l'éclectisme de son répertoire, l'importance qu'il accorde à la création, la forme originale de ses concerts, les artistes qu'il convie et son projet éducatif et citoyen. Il collabore au projet Hip Hop Symphonique pour la 4^e année consécutive.

Réuni par Issam Krimi, **The Ice Kream** est le seul groupe français qui rassemble les plus talentueux musiciens de jazz et de gospel, d'une nouvelle génération de musiciens au service du hip-hop et de toutes ses musiques affiliées.



Informations pratiques

Date : mardi 12 novembre 2019 à 20h30 / Adresse : Auditorium de Radio France – 116 avenue du Président-Kennedy, 75016 Paris.

Les co-producteurs

Mouv' est le média jeune du groupe Radio France. Radio à dominante musicale hip-hop, Mouv' est un média décontracté, divertissant mais aussi pédagogique et rayonne sur l'ensemble des supports, développant des contenus spécifiques aux usages de ses publics.

L'Adami accompagne les artistes-interprètes tout au long de leur carrière. De la gestion des droits à l'aide à la création, elle soutient et défend leur travail en France et dans le monde.

La direction de la Musique et de la Création de Radio France a pour mission de concevoir, d'impulser et d'animer la politique culturelle et artistique de Radio France en vue d'affirmer le rôle d'acteur majeur de la musique, de la culture et de la création de Radio France et de faire rayonner son offre auprès du plus grand nombre.

Contact presse

Marie Britsch | 06 09 95 36 02 | mariebritsch@gmail.com

Contacts communication

Mouv' - Mathilde Quadrubbi | 01 56 40 14 76 | mathilde.quadrubbi@radiofrance.com

Adami - Caroline Buire | 01 44 63 10 84 | cbuire@adami.fr

Direction de la Musique et de la Création de Radio France – Laura Jachymiak | 01 56 40 36 15 | laura.jachymiak@radiofrance.com

Radio France met en œuvre un traitement de données à caractère personnel ayant pour finalité la gestion de fichiers de contacts dans le cadre d'opérations d'information et de communication externes, l'envoi d'informations relatives aux activités de Radio France et la réalisation de statistiques. Conformément à la loi Informatique et libertés n°78-17 du 6 janvier 1978 modifiée, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification, de suppression, d'opposition au traitement des données personnelles vous concernant que vous pouvez exercer à l'adresse suivante : relationspubliques@radiofrance.com en précisant l'objet de votre demande.