



Communiqué
de presse

L'Adami présente La Nuit Immersive #2

Un événement imaginé par Tracks/Arte, en collaboration avec Arty Farty
- Vendredi 15 mars 2019 à partir de 20h à l'Auditorium de Lyon*-



© Quentin Chevrier

À l'occasion du week-end anniversaire « Arty Farty, 20 ans ! », l'Adami, Tracks/Arte et Arty Farty présente La Nuit Immersive #2, une soirée de déambulation à travers 4 propositions artistiques et numériques qui électriseront vos sens et métamorphoseront l'Auditorium de Lyon.

Le concept ? Proposer au public d'être propulsé au cœur de la création et de déambuler comme bon lui semble dans un espace dédié à la performance interactive, sans siège ni strapontin, ni même de scène ou de 4^e mur !

Les performeurs(euses) de la Nuit Immersive

Molécule - L'Au-delà des étoiles



Romain De La Haye, alias Molécule est un Producteur, DJ, artiste électronique et aventurier. Pionnier de la musique électronique nomade, il aime à se confronter à des expériences et des territoires extraordinaires pour nourrir son imagination et en retirer une matière sonore et visuelle hors du commun. Il en résulte une musique puissante, abyssale qui prend forme lors de performances fascinantes et émouvantes.

L'Au-delà des étoiles est une expérience sous forme de rite qui se situe à la frontière de l'artistique et du thérapeutique. Pendant une performance sonore live improvisée, plusieurs vagues de spectateurs s'installent au cœur du son, sous des

lampes PandoraStar - qui permettent par des stimulations lumineuses intermittentes à certaines fréquences précises d'accéder à de nouvelles formes de perceptions - pour vivre un voyage sonore et visuel hors norme. Le son comme guide vers des états méditatifs et contemplatifs dans lesquels les facultés d'intuition et d'imagination créatrice peuvent être vécues profondément, dans toutes leurs dimensions. Chaque expérience est complètement unique et s'expérimente les yeux fermés. Cette création a pris forme en collaboration étroite avec Alexandre Quaranta, responsable en France de la technologie PandoraStar. **Attention : cette performance n'est pas conseillée aux femmes enceintes et aux personnes souffrant d'épilepsie.**

Moon Ribas - Waiting for Earthquakes



Moon Ribas est une artiste catalane qui expérimente l'union entre la technologie et son corps pour explorer les limites de la perception et faire l'expérience d'un mouvement plus profond. Elle a créé *Waiting for Earthquakes*, pièce de danse basée sur l'interaction entre le mouvement de la terre et son corps.

Waiting for Earthquakes est conçu comme un duo où la planète dicte le tempo et l'intensité, et Moon Ribas l'interprète. Pour cette performance, elle a un capteur attaché à son bras qui lui permet de sentir les tremblements de terre en temps réel de n'importe où sur la planète. Pendant la pièce, Moon attend un tremblement de terre, et quand cela arrive, elle se déplace selon son intensité. En général, il y a de petits tremblements de terre toutes les 6-12 minutes, s'il n'y a pas de tremblements de terre pendant la représentation, il n'y aura pas de danse...

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=1Un4MFR-vNI>

Thomas Laigle - m-O-m



Thomas Laigle est éclairagiste et concepteur sonore pour le spectacle vivant. Passionné par ses recherches d'interactions son-lumière, il a développé *m-O-m* son propre projet musical à la frontière entre art visuel et musique électronique...

m-O-m est né d'une fascination : amplifier la lumière pour l'écouter. Quand le lumineux devient sonore, la puissance vibratoire des lampes invoque un lyrisme électrique sur fond de couinements magnétiques. Des sonorités noisy calquées sur une rythmique technoïde primaire, de l'ambient coloré... Un dispositif de traitement sonore analogique temps-réel pour une richesse spectrale lumineuse augmentée. Un concert-installation immersif et circulaire qui dialogue avec l'espace. Une installation immersive synesthésique, une technologie rétrograde pour une esthétique minimale. Donner à entendre le bruit des câbles...

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=IvMUBL7bcCq>

Marmoset et Tiggy Thorn



Marmoset et Tiggy Thorn sont deux créatures colorées à la jonction du clubbing et du magasin de jouets. Fondateurs du collectif *Kindergarten*, qui produit à Paris des soirées queer mêlant performances, scénographie, projections vidéo et sets rave, ils travaillent ensemble depuis plus de deux ans.

Ils subvertissent la candeur et la fantaisie de l'enfance pour apporter de la créativité et de la dérision au monde de la nuit, dans la tradition du mouvement *Club Kids* qui illumina la nuit LGBT+ de New York il y a 30 ans. Tant pis pour la praticité et le confort : leurs tenues sont excessives afin de mieux habiller les espaces fantomatiques dans lesquelles ils évoluent.

Informations pratiques

La Nuit Immersive #2 - Vendredi 15 mars 2019

Auditorium de Lyon - *149 Rue Garibaldi, 69003 Lyon – [plan d'accès](#)

3 horaires de départ possibles : 20:00 - 21:00 - 22:00

Tarif unique - 9€ - [Billetterie](#)

- > Les performances des artistes dureront 15-20 mn chacune, et seront effectuées 6 fois avec des pauses entre chaque passage.
- > Le point de rendez-vous à l'Auditorium pour le départ de cette Nuit Immersive sera communiqué aux participants ultérieurement.
- > Pour plus d'informations : 20ans.arty-farty.eu

Pour toute demande d'accréditation et toute question :
emeric.latimier@gmail.com



L'Adami accompagne les artistes-interprètes tout au long de leur carrière. De la gestion des droits à l'aide à la création, elle soutient et défend leur travail en France et dans le monde. L'Adami fédère depuis 2015 les communautés de la création artistique et de l'innovation technologique en proposant des moments de collaboration, de partage et d'émulation collective.



Contact Presse



Emeric Latimier

[Emeric.latimier@gmail.com](mailto:emeric.latimier@gmail.com)

06 99 06 15 41