

Mercredi 17 octobre 2018

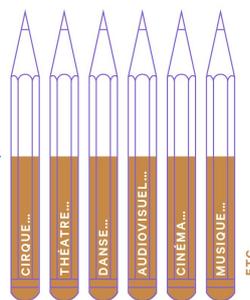
Education artistique et culturelle (EAC) : les artistes interprètes très impliqués

À l'heure où le gouvernement confirme la priorité donnée à l'éducation artistique et culturelle (EAC), en y consacrant de nouveaux moyens, l'Adami s'est interrogée sur les pratiques en cours en lançant un sondage auprès des artistes interprètes.

Impliqués.

50%

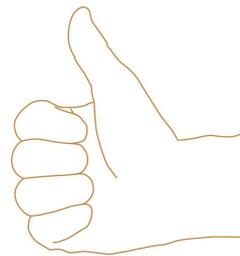
50% des artistes interrogés ont participé au cours de l'année à un ou des programmes d'éducation artistique et culturelle (EAC).



Positifs!

95%

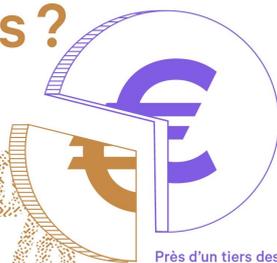
95% des artistes impliqués dans l'EAC considèrent les actions auxquelles ils ont participé comme positives pour le public mais également pour eux-mêmes.



Rémunérés ?

30%

Près d'un tiers des artistes n'ont pas été rémunérés pour les actions d'EAC.



Il apparaît que les artistes manifestent un intérêt réel, voire de l'enthousiasme, en faveur de l'EAC témoignant ainsi de leur préoccupation sincère pour les enjeux de société que recouvre l'éducation artistique et culturelle.

50% d'entre eux participent régulièrement à des projets d'EAC. Pour ces artistes, **il s'agit d'un choix personnel à 91,6%** alors que seulement 8,4% le perçoivent comme une contrainte. Ce chiffre impressionnant montre un grand volontarisme de la part de artistes vis-à-vis de l'EAC.

95% des artistes impliqués dans l'EAC considèrent les actions auxquelles ils ont participé comme positives pour le public mais également pour eux-mêmes.

97% de ces artistes souhaitent que l'EAC soit renforcée et 90% seraient prêts à s'engager davantage dans ces actions.

Deux bémols majeurs à retenir néanmoins : **25% des artistes estiment que l'EAC n'est pas suffisamment encadrée** par les équipes d'accueil. Et enfin, **près de 30% des artistes n'ont pas été rémunérés pour ce travail**. Ce dernier chiffre révèle une situation anormale et mérite une attention particulière.

En 2017 l'Adami a consacré 1,2 million d'euros au soutien à 77 projets d'EAC employant des artistes dans des conditions professionnelles.

Pour rappel, le festival jeune public [La Grande Echelle](#), initié par l'Adami, revient pour sa 3e édition les 19, 20 et 21 octobre 2018 au Monfort Théâtre.

Méthode utilisée pour le sondage : 27 755 artistes associés ont été consultés entre le 2 et le 5 octobre 2018. Nos résultats se basent sur les réponses de 1 094 artistes ayant répondu à un questionnaire internet.

Contact presse :

Bureau de presse Sabine Arman

sabine@sabinearman.com

01 44 52 80 80

Retrouvez toute notre actualité sur www.adami.fr



L'Adami accompagne les artistes-interprètes tout le long de leur carrière. De la gestion des droits à l'aide à la création, nous soutenons et défendons leur travail en France et dans le monde.

Conformément à la législation en matière de données à caractère personnel, vous bénéficiez de droits, dont ceux de l'accès, la rectification, la suppression de ces données, et d'un droit d'opposition à leur traitement, que vous pouvez exercer en vous adressant à l'Adami – 14-16 rue Ballu – 75311 Paris cedex 09.