



Communiqué de presse

Lundi 7 mai 2018

25 ans des Talents Adami Cannes Les cinq films présentés en première mondiale pour le 71e Festival de Cannes

L'opération Talents Adami Cannes 2018 met en avant 20 comédiennes et comédiens aux prémices de leur carrière à travers cinq courts métrages réalisés par des artistes talentueux, qui passent pour la première fois derrière la caméra :

Charlotte Le Bon, Pierre Deladonchamps, Sabrina Ouazani, Clémence Poésy et Mélanie Thierry ont travaillé sur un thème unique, « Jour de fête » : Nouvel an, Aïd-el-kébir, anniversaire, pool-party, et même une étrange soirée dans une chambre d'hôtel... chacune et chacun d'entre eux dévoilera son univers unique, décalé, drôle, grave, émouvant...

Les cinq films seront projetés pour la première fois
Mardi 15 mai 2018 à 15h00 en Salle du Soixantième, dans le Palais des Festivals.

Les films seront visibles dès le lendemain :

- sur les bornes du Short Film Corner, au Niveau-1 du Palais des Festivals
- en avant-programme des films récompensés à la Semaine de la Critique, partenaire des Talents Adami Cannes,
- en avant-programme des films de la sélection ACID, également partenaire de l'opération
- et sur la page Facebook d'Histoires Courtes, jusqu'au dimanche 20 mai.

Les courts métrages seront diffusés dans l'émission Histoires Courtes dimanche 20 mai sur France 2, à minuit et demi.

Pierre Deladonchamps réalise *Âmes sœurs* (France, 2018, 15')

Avec :

Sarah-Megan Allouch dans le rôle d'Adèle

Gauthier Battoue dans le rôle de Tristan

Anthony Sonigo dans le rôle d'Antonin

Adèle Wismes dans le rôle de Louise



Tristan et Louise s'aiment mais sont tiraillés par des sentiments confus, leur relation étant parfois venimeuse. Lors de l'anniversaire de Tristan dans la maison de ses parents, un événement va pousser Louise hors d'elle, et la décider à se venger. Adèle et Antonin, deux invités de la soirée, vont en faire les frais.

Musique originale : **Adèle Wismes**

Charlotte Le Bon réalise *Judith Hotel* (France, 2018, 17')

Sarah Calcine dans le rôle de Suzy
Guillaume Kerbusch dans le rôle de Louis
Suzanne Rault-Balet dans le rôle de Cynthia
Jean-Baptiste Sagory dans le rôle de Rémi



Dormir pour toujours, c'est le rêve de Rémi. Insomniaque depuis 8 ans, la vie est devenue pour lui un calvaire. En réservant une chambre au Judith Hôtel, un établissement très prisé, il s'offre la possibilité d'un nouveau départ. Dans les couloirs et la salle à manger, Rémi fait la connaissance d'autres clients en quête de réponses et de liberté : Louis, mangeur de cartouches d'encre spirituel et Suzy, ex-influenceuse mythomane. Sous ces apparences polies, l'accueil est un peu confus... En chambre 212, Rémi changera-t-il d'idée sur sa condition ?

Musique originale : **Mottron**

Sabrina Ouazani réalise *On va manquer !* (France, 2018, 18')

Claire Chust dans le rôle de Vanessa
Gabrielle Cohen dans le rôle de Sarah
Maxime Pambet dans le rôle de Marco
Soulaymane Rkiba dans le rôle de Yasmine



Ce soir, à l'occasion de l'Aïd el-Kébir, Faeza s'apprête à recevoir sa belle-mère d'Algérie. Alors pas question de se louper : il faut mettre les petits plats dans les grands et montrer qu'ici, chez les Belmadi, on n'a pas oublié les traditions du bled ! Faeza organise tout et chacun se prête au jeu de bon cœur : Sarah, la cadette, Yasmine, le grand frère venu présenter Vanessa, sa fiancée, et même Marco, le voisin. Mais l'heure tourne, la pression monte, et bientôt, le repas de famille vire au règlement de comptes...

Musique originale : **Nicolas Beveillard**

Clémence Poésy réalise *Le roi des démons du vent* (France, 2018, 15')

Chloé Astor dans le rôle de Sophie
Paul Delbreil dans le rôle de Manu
Guillaume Pottier dans le rôle de Vincent
Coralie Russier dans le rôle de Marie



Soir du 31 décembre. Sophie, interne aux urgences psy au bord du burn-out, est chargée d'admettre Marie, une patiente perturbée amenée par la police après une crise. Malgré ses propos incohérents et sa détresse psychique manifeste, Marie a quelque chose de spécial qui trouble Sophie. Au cours de leur conversation, Marie la perce à jour et lui fait des révélations qui conduisent Sophie à interroger en profondeur sa relation amoureuse avec Vincent. Après ce réveillon, plus rien ne sera comme avant...

Musique originale : **Jackson Fourgeaud**

Mélanie Thierry réalise *Afikoman* (France, 2018, 13')

Louise Blachère dans le rôle de Sandrine
Liviu Bora dans le rôle de Yuri
Zoé Fauconnet dans le rôle d'Estelle
Charles Van de Vyver dans le rôle de Nicolas



Nicolas et Yuri sont deux employés d'abattoir, ils travaillent en début de chaîne, chargés « d'insensibiliser » les bêtes. Yuri voudrait rentrer au pays cet été et Nicolas cherche un cadeau pour l'anniversaire de sa fille qui a lieu le lendemain. L'idée lui vient de sortir un petit veau de la chaîne d'abattage pour l'offrir à l'enfant. Il devra d'abord convaincre Sandrine la vétérinaire du centre et Estelle sa femme. Cherche-t-il vraiment à faire une surprise à sa fille ou essaie-t-il de se racheter en sauvant l'animal d'une mort certaine ?

Musique originale : **Raphaël Haroche**

Fidèle soutien des artistes interprètes, l'Adami organise en partenariat avec le Talent Corner du Marché du Film de Cannes une journée qui mettra à l'honneur les talents de demain. Ainsi une *master class* avec la directrice de casting Mathilde Snodgrass, qui a notamment travaillé sur *Inglorious Bastards*, *Jackie* ou encore *Grace de Monaco* et Richard Cook, agent de Lauren Cohan, Cillian Murphy, Pierce Brosnan, ou encore Noah Emmerich, permettra aux comédiennes et comédiens d'identifier les bonnes pratiques du métier.

L'Adami fêtera les 25 ans des Talents Adami Cannes lors d'une soirée mémorable organisée au Club by Albane. Les artistes et leurs partenaires auront le plaisir de vivre deux performances en live : un showcase de Thomas de Pourquery & Insult Reason (Thomas de Pourquery a remporté le titre d'Artiste de l'année aux Victoires du Jazz en 2017) et un DJ set d'Arnaud Rebotini, César de la Meilleure Musique en 2018.

Une collection de cinq courts métrages produits à l'initiative de l'Adami par Fulldawa Films, en association avec Nexus Factory et avec le soutien exceptionnel du Festival de Cannes, de France 2, France Télévisions et du CNC. En partenariat avec la Sacem, la Région Nouvelle-Aquitaine, la RTBF, Shorts TV, Le Film Français, la Semaine de la Critique, l'Acid, Cannes Court Métrage et Talents Corner.

Avec le soutien exclusif de



Partenaires



Contact presse : Laurent Renard

01 40 22 64 64 – laurent@presselaurentrenard.com

Assisté de Elsa Grandpierre – elsa@presselaurentrenard.com

Retrouvez toute notre actualité sur www.adami.fr

L'Adami accompagne les artistes-interprètes tout le long de leur carrière. De la gestion des droits à l'aide à la création, nous soutenons et défendons leur travail en France de dans le monde.

