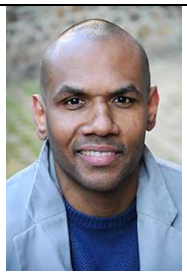
ARTISTES DRAMATIQUES

GUEYE DJIBRIL	Comédien
	Just I Do It !!!!

GUILLOT MANUEL	Comédien
	Bonjour, je suis comédien, je m'appelle Manuel Guillot et je souhaite m'engager avec vous pour une unité joyeuse et sincère pour débattre et voter ensemble les meilleures décisions pour l'ADAMI et ses membres.

HALILOVIC MIRZA	Comédien
	Né à Sarajevo en 1961, je suis diplômé de Science-po et de l'Académie des Arts dramatiques de Sarajevo. Je vis en France depuis 1995. - théâtre en 1998' Shakespeare : « Macbeth » et « Le Songe d'une nuit d'été » m.s. de Paul Golub. - « L'histoire du soldat » de Ramuz, pour l'opéra de Nancy -La tragédie de « Carmen » l'adaption de Peter Brook, m.s.de Laurence Dale. - « Les émigrés » de Slawomir Mrozek, m.s. Imer Kutllovci. - la télé « L'Engrenage » personnage de Michel le Roumain, rôle récurrent 1ere saison « Le coup de chaleur » de Christophe BARREAUD « Le métis de Dieu » de Ilan-Duran Cohen … - « l'Armée de crime » film de Robert Guédiguian Mon expérience serait un atout pour accompagner les comédiens dans leur développement artistique et les aider à les mener à bien.

JAFRI ABEL	Comédien
	Etant à l'Adami depuis de nombreuses années, je souhaite apporter ma contribution et mon expérience en tant que sociétaire, dans cette période instable et difficile pour les artistes. En espérant pouvoir apporter une pierre à l'édifice de cette institution, qu'il me semble important de soutenir et accompagner.

JOBERT STÉPHANE	Comédien
	Mon expérience professionnelle m'a permis d'évoluer, aussi bien sur les grandes scènes nationales que celles, de théâtres privés, ainsi que de participer dans le paysage audiovisuel français et international à des longs-métrages représentatifs aussi bien d'un cinéma d'auteurs indépendants que d'autres catalogués commerciaux ; sans oublier les nombreuses productions télévisuelles représentatives d'un assez large éventail des chaines publiques et privées et ce qui risque de devenir prépondérant dans les années à venir, ma participation à une série internationale produite par Netflix. Ce parcours m'a procuré une connaissance des besoins, satisfactions, frustrations, attentes de nombreux artistes. Tout cela, m'autorise à imaginer que ma place au conseil d'administration ne serait pas inutile.

KARMANN SAM	Comédien - Administrateur sortant
	Il y a cinq ans, lors de mon premier mandat, je découvrais ce que signifiait d'être administrateur de l'Adami. Il m'a fallu beaucoup apprendre, d'abord pour comprendre et ensuite pour juger des actions menées. Je me sens désormais « productif » et c'est avec enthousiasme que je me représente devant vous pour un nouveau mandat. En pleine réforme de nos actions artistiques, maintenant priorisées vers les aides aux artistes, la crise du Covid 19 nous a tous particulièrement atteint. Malgré des ressources diminuées l'Adami a fourni des efforts financiers sans précédent pour soutenir les artistes interprètes privés de spectacles et de ressources. Les enjeux pour l'avenir sont nombreux, puissions-nous nous retrouver vite, assoiffés que nous sommes, de culture et de partages.

KARTNER VIRGINIE	Comédienne
	De par mon métier je suis concernée par les actions de l'ADAMI et je serai honorée de m'impliquer sérieusement dans le fonctionnement et la bonne gérance de la Société. Merci de votre confiance en ma candidature. Virginie François-Kartner.

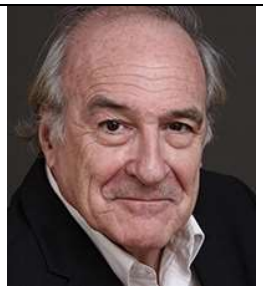
LALIGUE ADRIEN	Comédien
	Depuis sa création en 1955, l'Adami a toujours été un soutien de taille pour l'artiste-interprète. Que ce soit pour la récupération des droits des artistes mais aussi dans son soutien à la création. Siéger à son conseil d'administration est un privilège qui permet d'avoir une vraie action dans sa politique et son orientation à l'heure où les métiers artistiques sont en pleine mutation, de par la situation qui touche le monde depuis un an, mais aussi et surtout avec l'apparition de nouveaux acteurs comme les plateformes de diffusion. Mon envie en rejoignant le conseil d'administration de l'Adami est de continuer à défendre et protéger les artistes, à la fois si touchés par la crise mais aussi si essentiels à la marche du monde. Je m'engage à y être un élément actif et impliqué.

LANCELOT OLIVIA	Comédienne
	Je me présente en décidant dans cette période de crise inédite et profonde, d'œuvrer et de me sentir utile à la création contemporaine. Je décide d'agir avec éthique, sans esprit de clientélisme ni de favoritisme mais avec responsabilité et passion pour rejoindre ce conseil, me reliant ainsi à mes consœurs et confrères pour œuvrer à l'émergence et la protection de futurs projets créatifs que nous aurons la chance de pouvoir soutenir. Me sentir utile aux artistes et à la création en cette période tristement immobile. Etudier avec soin vos propositions et faire en sorte que nos choix reflètent la diversité de notre profession.

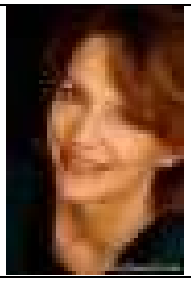
LAUR PIERRE	Comédien
	La dernière profession de foi dont je me rappelle remonte à quelques années : ma communion solennelle, tout de blanc vêtu. Je me rappelle notre bon directeur, qui, à la veille de cet évènement, vint nous poser la question : "Pourquoi faites-vous votre profession de foi ? : Pour les cadeaux que vous allez recevoir ? La famille que vous allez retrouver ? " Un grand "NON" résonnait en chœur dans la collégiale. "C'est pour œuvrer sur les pas du Christ. Patin couffin." Alors, écrire un texte pour une profession de foi... : J'hésite ! Pourquoi vouloir adhérer au conseil d'administration de l'Adami ? Je reçois toujours un email m'y invitant. Aussi je trouve normal que je donne quelques instants de ma vie pour cette institution qui me donne chaque année quelques cadeaux qui me font tant plaisir !

LEMOINE TORRES LOUISE	Comédienne
	Bonjour à chacun.e Comme chaque année, et en ce printemps déreconfiné, nous sommes appelé.e.s au renouvellement par tiers des membres du conseil d'administration de notre Sté de gestion collective. Je suis comédienne depuis 37 ans, sur scène, en tournage, en doublage, j'ai réalisé « La Chair » pour ARTE, écrit une BD sur l'autonomie en santé. Par ces temps difficiles et ceux qui s'annoncent plus rudes encore, une nouvelle solidarité combative va nous être nécessaire dans tous les secteurs. C'est pourquoi je souhaite une nouvelle fois m'investir en tant qu'artiste afin de participer aux choix de nos créativités propres et à la défense de nos droits d'artistes interprètes dans ce paysage culturel international. Par avance, merci de votre concours. Très chaleureusement, Louise Lemoine Torrés

LESKO CLAUDE	Comédien
	Ce qui arrive est également nécessaire et utile, il ne faut pas seulement le supporter il faut l'aimer : Amor Fati, l'amour du Destin, voilà ma philosophie. Si la crise que nous traversons ne nous tue pas, elle nous rendra plus profond, plus sensible aux bonnes choses, avec dans la joie une innocence retrouvée plus candide et plus raffinée qu'auparavant." Il y a tant d'aubes à venir" dirait Nietzsche. Claude Lesko

MASQUELIER HERVE	Comédien
	Comédien, ancien réalisateur, ancien directeur de théâtre, ancien maire adjoint à la culture en région parisienne, Membres du conseil d'administration de l'AAFA, Président d'un festival de théâtre en Bretagne l'été, Mais surtout, toujours au service de cette belle profession.

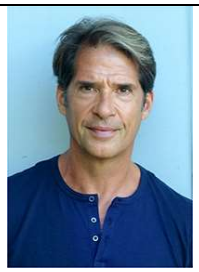
MESSIE MICHEL	Comédien
	Ultra motivé depuis bien longtemps dans le combat ardu qu'est au quotidien la défense des artistes, mes actions, étant seul dans mon coin, restent malheureusement sans grand effet. Pour qu'elles soient efficaces, l'union faisant la force, l'appui de l'Adami me serait, j'en suis persuadé, d'une utilité primordiale me permettant d'avoir accès à certains moyens qui font grandement défaut aux initiatives isolées. C'est la raison principale de ma candidature au conseil d'administration que d'aider de mon mieux les artistes à vivre de leur art et, dans cet objectif, je suis toujours prêt à m'investir corps et âme, si la possibilité de démontrer mon engagement m'est offerte par vos suffrages. À chacune, à chacun, un pour tous, tous pour un. Tel est à mon humble avis, l'essence même de l'Adami.

MILLET CHRISTIANE	Comédienne
	Bonjour, comme tous ceux qui ont souvent, depuis longtemps travaillé dans des compagnies, je dois beaucoup à l'Adami. Aujourd'hui, je présente ma candidature au Conseil d'administration, pour soutenir, les projets, les créations, les artistes avec le même soin et le même engagement que mes prédécesseurs.

MOISSAKIS NICOLAS	Comédien
	En tant qu'artiste, il est important de côtoyer d'autres artistes, d'échanger, de débattre, de s'entraider, de défendre nos droits et nos valeurs. Il est dans ma nature d'aider les autres, si je peux servir d'une façon ou d'une autre les membres de l'ADAMI, ce sera avec grand plaisir et beaucoup de sérieux. Je vous remercie, artistiquement vôtre. Nicolas Moïssakis

MOUNICOT SOPHIE	Comédienne
	J'ai toujours eu envie de rentrer dans le monde de l'Adami, notre monde. Il y a tant de choses à faire et à dire. L'Adami est une défense de nos droits indispensable surtout aujourd'hui... Je n'ai pas besoin de convaincre il suffit juste de l'envie des autres à mon sujet)))))

MUSSEL Xavier	Comédien
	Vice-président de l'AAFA - Actrices Acteurs de France Associés - depuis 5 ans, je m'emploie passionnément, avec mes camarades, à faire reconnaître le rôle central de notre profession dans les différentes chaînes de création « industrielle », que ce soit de l'audiovisuel ou du spectacle vivant. Avec mes aînés de l'Adami, je veux prolonger cette action, et défendre nos droits, notamment contre le déni actuel des diffuseurs internationaux. Notre créativité d'interprète compose profondément l'ADN d'une œuvre, et il est naturel qu'elle soit rémunérée et à sa juste valeur. Dans cette société d'ogres, la beauté, le don, la poésie sont condamnés à n'exister que dans la marge chère à Godard. Résister, sauver, créer des espaces où faire vivre ces valeurs contre, ou avec, les pouvoirs politiques.

NAUDÉ NICKY	Comédien
	Bonjour, Cela fait déjà plusieurs fois que l'ADAMI me propose de présenter ma candidature pour obtenir un poste de responsabilité au sein même de l'Adami. Mes convictions restent les même depuis que j'ai commencé ce métier (ou je devrais dire ces métiers) c'est à dire être au service de mon art, le partager, le soutenir, le faire valoir sous toutes ces formes. Donc aujourd'hui plus que jamais, ayant plus expérience encore, je peux apporter mes connaissances, mon savoir-faire, et mon regard sur le spectacle en général.
NINOVA IRINA	**Comédienne**
	Bonjour, je souhaiterais faire partie du conseil d'administration Adami, je suis comédienne depuis 25 ans, j'estime avoir une vraie connaissance de l'organisation de ce métier, ses rouages, ses difficultés. Par la présence au conseil, j'estime pouvoir apporter un conseil, un regard, une aide nécessaire pour soutenir et promouvoir le métier de comédien de théâtre, cinéma et TV.

ODONE MARTIAL	Comédien
	Bonjour à tous, Il y a quelques années j'ai déposé une candidature pour les mêmes raisons qui se présentent aujourd'hui. En effet, Comédien depuis de nombreuses années c'est aussi une reconnaissance de siéger au conseil d'administration, surtout pendant cette période inédite et si particulière pour tous les Artistes que nous sommes. Savoir que nous pouvons parler et échanger autour de notre vocation est pour moi indispensable. Je suis depuis peu devenu un producteur tourné vers les égalités au sein de ma structure et évidement que les rapports avec les artistes que je rencontre pour mes divers projets à l'image, sont partagés avec l'artistique mis en avant. Je reste un Comédien dans l'âme qui a envie de partager en toute simplicité. Merci et à très bientôt. Bien à vous.

ORRY LAURENT	Comédien
	Bonjour, Comédien et metteur en scène de théâtre depuis 25 ans, acteur pour la télévision et auteur-réalisateur de courts-métrages depuis 15 ans, je désire faire profiter de la passion qui m'anime et de mon expérience professionnelle pour permettre à d'autres projets que les miens de voir le jour. Actuellement en création sur un seul en scène que je porte en moi depuis des années et que j'espère enfin pouvoir créer à Avignon, malgré la pandémie, je sais combien les chemins pour arriver à accoucher d'un travail personnel peuvent être longs et fastidieux. L'Adami étant mon principal partenaire et soutien, ce serait pour moi une façon de rendre la pareille... Bien à vous, Laurent Orry

PAGÈS TRISTAN	Comédien
	Mes chères amies, mes chers amis L'écriture inclusive fait rage mais je suis un puriste en la matière et j'ai trop d'amour pour la langue de Molière pour en user avec vous. Ce n'est pas anodin si je commence par là ; je crois en la cohérence d'une pensée et de son application quel que soit la mode du moment. En parallèle de mon activité de comédien, j'ai pris goût aux choses administratives ; outre mes formations universitaires en philosophie et en communication, j'ai suivi durant l'année 2020, une formation reconnue par l'État spécifique aux concours de catégorie A. Fort également, d'une pratique du rugby de plus de 25ans, j'ai le sens du travail d'équipe, le goût de l'effort et des qualités d'adaptation dans les situations difficiles et le plaisir de se dévouer pour les autres. Tristan

PAREL SOPHIE	Comédienne
	L'ADAMI, c'est un combat. Depuis toujours. Je souhaite porter ce combat et défendre les droits des artistes interprètes. Nous traversons des tempêtes, crises économiques, crises sanitaires... Nous devons plus que jamais continuer à porter haut nos valeurs.

PETROSELI CLEA	Comédienne
	J'ai eu la joie de travailler comme comédienne, autrice et metteuse en scène sur différents projets soutenus par l'ADAMI et j'ai donc à mon tour envie de m'investir, de réfléchir collectivement aux enjeux de nos métiers. Je serais très heureuse de pouvoir apporter mon énergie à défendre les intérêts des artistes et à réfléchir aux orientations et initiatives de l'ADAMI.

PROISY DAPHNÉ	Comédienne
	Madame, Monsieur Suite à la demande de renouvellement du Conseil d'administration, je désirerais poser ma candidature. Comédienne principalement de théâtre, j'ai eu l'occasion de faire appel à l Adami. Je souhaiterais aujourd'hui prendre une part active dans les différentes décisions liées à la fonction. Je suis pleinement consciente que la culture et le monde du spectacle vivant sont à une période charnière de leur histoire et vont devoir se réinventer. Voilà pourquoi, je serais fière d'y être associée. Daphné Proisy

QUENON JEAN-CHRISTOPHE	Comédien
	Depuis ma sortie du CNSAD de Paris, en 1995, j'ai la chance de faire mon métier de comédien, activement, pleinement, et en alternant les "gros" projets (Théâtres Nationaux, CDN...) et les plus "petits", avec diverses compagnies. Avec des metteur.e.s en scène de renom, d'autres plus jeunes ou moins aguerri.e.s. C'est une chance, oui. Et bon nombre de ces magnifiques aventures n'auraient pas vu le jour sans le soutien de l'ADAMI ! Alors, l'année de mes 50 ans, je serais heureux d'enfin pouvoir rendre la pareille, en apportant ma connaissance et mon expérience très "diversifiées" à de nouveaux projets, pouvoir de l'intérieur soutenir la jeune création, en ces temps futurs qui s'annoncent pour le moins compliqués mais où, précisément, tout peut être à réinventer.

REIBEL ERIC ALADIN	Comédien
	Comme à chaque fois que je me présente c'est dans le but de participer à la vie de cet organisme qui nous apporte beaucoup en tant qu'artiste... Un retour en quelque sorte... En tant qu'artisan sincère et amoureux de mon art et auquel, en juin 2021, j'aurai consacré 40 ans de ma vie... Bien à vous Aladin Eric Reibel

REMY JUDITH	Comédienne
	Je suis une comédienne et chanteuse de 50 ans. Mes diverses collaborations et mon compagnonnage avec les Sea Girls depuis 2003 m'ont apporté une expérience esthétique collective très fructueuse. Les Sea Girls perdurent dans le paysage culturel en totale autonomie financière depuis leur création. Je pourrais partager et valoriser auprès de vous ma connaissance du terrain et de l'autoproduction. Pour toutes ces raisons, je me propose de vous rejoindre et de faire entendre une certaine voix de notre profession.

RICHARD ANNE	Comédienne
	Il est temps pour moi d'offrir de mon temps pour notre collectivité, notre famille d'artistes. De m'investir dans une mission pour gérer ou transmettre, comme je le fais depuis des années en enseignant dans une école d'art dramatique. Après tant d'années de tournages et de tournées, il me semble important de soutenir les jeunes artistes et la création. Je souhaite proposer mes services au sein de votre conseil d'administration, car l'Adami représente un socle solide, salvateur pour nous tous et je serais heureuse de contribuer aux décisions à vos côtés, car je vous estime tous beaucoup. C'est pour moi la première fois que je postule à une mission administrative. Si je suis choisie, j'accomplirai cette mission avec l'enthousiasme de la jeunesse et le sérieux de mes origines suisses.

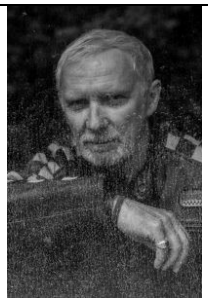
RIGGI MASSIMO	Comédien
	J'ai eu la chance de découvrir l'Adami en 2019 lorsque j'ai rejoint les Talents Cannes. Après avoir intégré la commission dramatique de l'Adami en janvier dernier, j'ai été élu président de la commission lors de notre dernière réunion. Aujourd'hui, je souhaite aller plus loin dans cette aventure. Après de nombreux encouragements de membres du conseil d'administration, je souhaite présenter ma candidature pour l'intégrer à mon tour. Soyez assurés que je ferai de mon mieux pour m'investir à cent pour-cent dans cette mission, d'autant plus en cette période de trouble que connaît la culture. Aussi, j'ai une pensée évidente pour la figure emblématique de l'Adami qu'est Sylvie Feit, qui vient de nous quitter et qui restera une grande inspiration pour moi.

SARDOU DAVY	Comédien
	Étant impliqué dans le milieu artistique depuis bientôt 25 ans, en tant que comédien, j'ai également récemment pris la casquette de directeur des affaires culturelles d'une ville de plus de 35000 habitants. J'aimerais m'impliquer davantage dans le secteur culturel de manière générale suite à la fermeture des salles de spectacles et à l'impact de la pandémie sur la Culture.

SITRUK OLIVIER	Comédien - Administrateur sortant
	Durant les deux années passées au sein du conseil d'administration de l'ADAMI, j'ai découvert l'incommensurable pouvoir que nous pouvons avoir en étant unis, fiers et en luttant pour le bien commun grâce à la force de cette société. Nous, Artistes interprètes, sommes capables d'être puissants. C'est la raison pour laquelle, je souhaite continuer à œuvrer au cœur du conseil d'administration de notre société, de continuer à travailler à la commission des Affaires Internationales et à celle de la Relation Artistes pour défendre nos droits face aux nombreux défis que posent l'évolution de nos moyens de diffusion et avec eux l'équilibre des pouvoirs. L'avenir nous appartient encore, exigeons l'impossible.

THAUMASS LORENE	Comédienne
	Bonjour, Artiste interprète, je serais très honorée de faire partie du Conseil d'Administration de l'ADAMI dont je suis membre. Un zeste de curiosité pour une structure qui me soutient et une grande motivation à participer à ses discussions, partages et décisions, m'incitent aujourd'hui à présenter ma candidature. Je ne fais aujourd'hui partie d'aucun organe de décision et me tourne vers vous pour commencer l'aventure au vu du sérieux, du respect et du professionnalisme de votre organisme envers les artistes interprètes. Cadre dans une ancienne vie, j'ai conservé des compétences dans le domaine du management, de l'organisation et de la gestion que j'aimerais mettre à votre service. Je vous remercie de l'attention que vous porterez à ma candidature, Bien à vous, Lorène THAUMASS

THELLIER LAURÉNA	Comédienne
	Chers membres de l'Adami, vous rejoindre serait une manière pour moi de m'investir davantage dans mon métier, d'apporter ma pierre à l'édifice. J'ai acquis au fur et à mesure de mes expériences une conscience globale de ce qu'est cette industrie et je m'y intéresse sincèrement. J'ai tourné entre autres pour Bruno Dumont, Erick Zonca, Mélanie Laurent. J'étais révélations aux César cette année. Je suis dynamique, réactive et investie. Je m'intéresse de plus en plus au fonctionnement de cette industrie : ses progrès, ses engagements et j'ai moi-même envie de m'y engager surtout avec cette période si dure pour le cinéma et la culture en général. Afin qu'en ces temps difficiles dus à l'épidémie, la création artistique perdure et que nos métiers continuent de rayonner coûte que coûte.

THIEBAUT GEOFFROY	Comédien
	Bonjour à tous un laïus pourquoi faire ? certains d'entre vous me connaissent déjà :) ayant déjà fait partie de la commission dramatique, j'ai un peu de bouteille on va dire :) l'année 2020 restera dans les annales malheureusement, elle a été vraiment éprouvante et la situation financière a été méchamment fragilisée pour beaucoup d'entre nous. Heureusement l'Adami a comblé, épongé quelques dettes. En cela cette entreprise a le mérite d'exister pour nous protéger, nous aider dans nos démarches GRÂCE À VOUS je peux remplir quelques tâches, à travers vos voix et permettre de continuer ce que l'Adami exerce depuis plus de soixante ans OUI je veux bien investir dans ces travaux, me présenter au conseil d'administration et apporter ma pierre à cette si noble entreprise. D'avance merci à vous !

TRIBOUT JEAN-PAUL	Comédien - Administrateur sortant
	Parmi celles et ceux d'entre vous qui consultent cette "profession de foi" beaucoup me connaissent. Je siège depuis de nombreuses années au CA de l'Adami où vous m'avez fait l'honneur de m'élire et de me réélire. Je crois y avoir été utile et, avec les autres membres du CA, avoir défendu et fait progresser les droits des artistes, avoir fait évoluer dans le bon sens notre politique d'action artistique. Pour continuer ce travail je me présente à nouveau pour un dernier mandat. Nos statuts prévoyant que le CA ne peut pas avoir plus de 8 membres de plus de 70 ans ce qui me semble une bonne chose (je suis dans ce cas) il me faudrait pour être élu un nombre conséquent de voix. Si vous pensez que je peux être encore utile à nos professions, merci de votre vote Jean Paul TRIBOUT

VALENCE RICHARD	Comédien
	Bonjour à toutes et tous, Comédien, je me présente car je veux apporter mon aide et mes compétences au sein de l'Adami, en être un acteur et pas seulement un associé. Merci de votre soutien.

YACAR ROBERT	Comédien
	Vieux baroudeur du spectacle, comédien, auteur, metteur en scène, responsable de compagnie, j'aimerais apporter ma modeste contribution à ma famille de travail.

YANKOV VENTSISLAV	Comédien
	Hello I am an actor. I am applying for Conseil d'administration de l'Adami par l'Assemblée générale. Would be a great pleasure and honor being a part of it. I believe I could be very much beneficial. Thank you Kind regards Ventsislav Yankov

BACLET BENJAMIN	Comédien
	Bonjour, j'ai toujours été passionné d'art. Je suis comédien, acteur et musicien. J'aime découvrir des œuvres, et développer les moyens de les accompagner. Ce serait un honneur de participer au conseil d'administration. Je n'ai jamais fait cela. C'est sans doute la meilleure façon de découvrir, comprendre l'envers du décor et les moyens qui sont mis en œuvre pour offrir à la culture sa juste place.

BELA MOOS	Comédien
	Je me permets de présenter ma candidature au conseil d'administration de l'Adami. Je suis associé Adami. Je suis un Acteur de 47 ans depuis 18 ans dans le métier. Je prépare également un spectacle one man stand-up et j'ai plusieurs projets de films en cours. Je suis très investi dans la culture de mon pays et je soutien tous les artistes.

BENAISSA SLIMANE	Comédien
	Auteur, acteur et metteur en scène de théâtre, je souhaite proposer ma candidature pour le Conseil d'administration de l'ADAMI. Riche d'une longue expérience théâtrale, ma double expérience d'auteur bilingue évoluant dans deux mondes culturellement différents m'a permis d'affiner mon esprit démocratique et de nourrir ma tolérance. Nous vivons une période où le tissu social cède sous la pression de discours extrémistes et où l'économique prend le dessus sur l'humain. Seul l'art est capable de nourrir notre humanisme par la beauté et maintenir la cohésion sociale. J'aimerais aujourd'hui participer effectivement à une réflexion sur le devenir du théâtre et mettre mon expérience au service de la promotion de la création et de la diffusion des créatrices et créateurs. Merci de m'accorder cette possibilité.

BERENGER ERIC	Comédien
	Je me présente car je suis à la retraite et je désire m'investir dans un domaine où j 'ai quelques compétences. Je suis un passionné d'art et de culture mais avec le point de vu de quelqu'un qui vit en province et particulièrement en Avignon ville culturelle par excellence. J 'ai eu un parcours atypique et j'aime bien donner mon avis brut comme me l'a appris mon maître André Benedetto. Bon courage à tous ! Eric

BERGOIN FRANÇOIS	Comédien
	www.theatrealibi.com J'ai commencé dans ce métier au début des années 70 avec Jérôme Savary. Je me suis formé au cours Simon, avec Eugenio Barba et Robert Wilson, entre autres. J'ai fondé une compagnie professionnelle en Corse il y a 37 ans, sur un territoire oublié de la décentralisation. Je fais entendre les poètes d'aujourd'hui à des publics urbains et ruraux. Je m'attache à créer des textes d'auteurs européens en première nationale. J'ai arpenté le territoire corse pendant 10 ans avec un chapiteau de théâtre. Aujourd'hui je suis pleinement investi à Bastia sur un lieu de transmission, de création et de diffusion. Il me semble que c'est le moment de mettre ma réflexion et ma connaissance du métier au service des plus jeunes et de l'avenir à construire et à repenser de notre métier.

BERGUIG ALAIN	Comédien
	Comédien depuis plus de trente ans, j'aimerais faire profiter les plus jeunes de mon expérience. Transmettre et faire perdurer à mon tour ce que les anciens ont fait pour nous me semble primordial pour conserver et faire évoluer nos acquis.

BERNET ISABELLE	Comédienne
	En hibernation forcée, l'art vivant agonise. Épreuve à laquelle s'ajoute le fait que les spectateurs sont devenus casaniers avec l'essor dévastateur du streaming, replay, Netflix... Et que la génération connectée est « incapable de fixer son attention au-delà de neuf secondes » Bruno Patino. La survie du spectacle vivant passe donc par une remise en question de nos expressions, un sursaut d'exigence qui donne au spectateur le sentiment d'être unique, privilégié et partie prenante. Gestion, financement, soutien, accompagnement et défense des artistes ne peuvent s'inscrire de façon pérenne qu'en réinventant collectivement l'avenir pour remobiliser un public égaré. Refusons la peur, l'endoctrinement, la soumission aveugle. Ensemble pour reconquérir notre dignité, nos libertés et nos droits.

BONAP MARTIN-NICOLAS	Comédien
	Bonjour habitant, depuis septembre 2020 en Bourgogne Franche comte, à Theil sur vanne dans l'Yonne, je découvre un potentiel artistique énorme dans cette région. Le fait d'animer une émission sur la culture sur une chaine associative "la télé de l'Yonne, émission "top Culture" me fait découvrir des artistes étonnants, et, par la même occasion, me fait découvrir une partie de moi qui me pousse, avec envie, sérieux et dynamisme, à me présenter au conseil d'administration de l'Adami. Je reste à votre disposition. Amicalement Doignon martin-nicolas

BONASTRE XAVIER	Comédien
	Je suis ce qu'on appelle un artiste polyvalent, même si la raison qui justifie ma candidature à ce poste est mon métier de comédien. Parallèlement au jeu d'acteur, j'ai bien des cordes à mon arc : - Je réalise - essentiellement des courts métrages - et ce depuis 1977, - j'écris des scénarios, des pièces (je suis aussi sociétaire de la SACD), - j'alimente en critiques de films ou théâtrales plusieurs sites internet, - je suis également illustrateur (d'affiches, de cartes postales) et compositeur de musique (inscrit à la SACEM). Je pense que ma longue expérience dans divers métiers artistiques, ainsi que mes connaissances en matière de mise en scène, de jeu d'acteur, de graphisme et de musique, sont autant de qualités pour contribuer à administrer efficacement notre association.

BOUVARD PHILIPPE	Comédien
	Bonjour, Alors tout d'abord, malgré mon patronyme, fils de personne, homonymie due à une naissance en Lorraine (Nancy) où ma mère était trop occupée pour connaître les célébrités intellectuelles d'un microcosme parisien ! ;-) Malgré un bon job plutôt intéressant (consultant-export), pour satisfaire (et rassurer) mes parents ! je plaque tout pour "monter à Paris" pour me réaliser et satisfaire ce côté artistique qui bouillonne en moi, et qui, jusque-là, ne s'est exprimé que par un rôle "Les Rendez-vous de Senlis" de Jean Anouilh avec ma prof de Français en seconde et quelques poèmes dans le secret de ma chambre ! Je suis donc le cours Simon pendant 3 ans puis me lance dans le grand Bain avec rôles TV Ciné, Radio-France, Théâtre ; Web...Envers et contre tout, ma passion m'a fait persévérer !

BOYER NATHALIE	Comédienne
	Chers membres de l'ADAMI, Après une année au sein de la commission formation de l'ADAMI, je souhaite continuer de vous aider au sein de l'ADAMI. Comédienne depuis l'âge de six ans, j'ai acquis une solide formation en dramaturgie, écriture scénique et réalisation. Également, docteur en droit privé, je peux vous assurer d'une compréhension approfondie du fonctionnement des sociétés et proposer mon aide et mes compétences au sein du conseil d'administration qui oriente et supervise l'activité de l'ADAMI. C'est avec enthousiasme que je propose ma candidature pour travailler au cœur de la société. Bien cordialement. Nathalie Boyer

BRICE DIDIER	Comédien
	L'ADAMI me soutient depuis mes débuts. Je tiens à rendre cette attention aux autres artistes. Il y a un an j'ai été élu membre de la commission dramatique. Avec onze camarades nous étudions méticuleusement une quarantaine de dossiers par mois. La bienveillance est inouïe, le respect de toutes les sensibilités exemplaires. Je suis un témoin privilégié de ce qui fait la spécificité de l'ADAMI : la prise de soin des artistes. Cette prise de soin est concrète : en cette période violente nous continuons de nous réunir ; des appuis exceptionnels ont été distribués aux plus démunis ; les soutiens sont accordés de plus en plus directement aux artistes ; des ateliers inventent de nouveaux modes d'accompagnement de carrière. Je veux intégrer le CA pour toujours placer l'artiste au cœur des décisions.

BRUNET-OUAZINE TAÏDIR	Comédienne
	Je suis associée de l'Adami depuis plus de 15 ans, Comédienne au Théâtre et au Cinéma, je suis également metteure en scène. J'ai dans mon parcours également été amenée à travailler en production et en diffusion pour d'autres compagnies. Je crois avoir une vision globale et une réalité concrète de nos métiers à différents endroits. J'ai été membre de la Commission Dramatique pendant 4 ans et contribué à la naissance du dispositif « Adami Déclencheur ». C'est au cœur de l'Adami donc au Conseil d'administration que se décident les décisions et la politique de la société. Je m'engage donc à défendre au mieux nos droits et la création artistique. Je saurai apporter mon expérience et expertise au service de nous tous, les artistes !! Merci de votre confiance.

CAMBRAY-JOUANTÉGUY RAPHAËLLE	Comédienne
	Bonjour à tous. Voici deux années que j'ai la joie d'être membre de la commission dramatique. La force du groupe prend, est-il besoin de le dire, toute sa dimension en ces temps bien tourmentés. Le sens du bien commun n'est pas une utopie. C'est l'ADN fondateur de l'Adami, sa grande noblesse. Je serais ravie de rejoindre le Conseil d'administration afin de contribuer encore plus au sens du collectif. Seule l'entraide peut être un rempart contre le marasme ambiant. L'idée de retrouver mes camarades passionnés et de continuer à défendre vaille que vaille les artistes est une perspective enthousiasmante. Très amicalement Raphaëlle Cambray

CHENAVAUD THIERRY	Comédien
	En proposant ma candidature comme membre du conseil d'administration de notre société, comme comédien, mais aussi comme metteur en scène engagé aux côtés de chanteurs et de musiciens, j'entends mettre mon temps, mon énergie et mon action à préserver, et faire avancer les droits des artistes interprètes. Aujourd'hui concepteur de spectacles son et lumières je me rappelle que c'est à la suite de l'un d'eux, en 1955, qu'est née l'ADAMI, de la volonté de quelques artistes, lesquels ont décidé de prendre en main la gestion de leurs droits. En rejoignant le conseil d'administration dans un contexte où le droit doit être sans cesse dit et réaffirmé, je m'engage à rester fidèle à cet engagement : la juste reconnaissance du travail et rémunération des interprètes, car interpréter c'est créer.

COHEN GILLES	Comédien
	Voilà plus de 35 ans que je pratique le métier d'acteur et de metteur en scène au théâtre au cinéma et à la télévision. Au sein de ma compagnie qui existe depuis 1988, j'ai également travaillé sur la production de mes spectacles : recherche de financement, diffusion, exploitation... Ce travail m'a beaucoup appris, tant techniquement qu'humainement. Ainsi, lorsque j'ai reçu cet appel à candidature pour devenir membre du « conseil d'administration de l'ADAMI », j'ai tout de suite eu envie d'y participer. J'aimerais partager et confronter mon expérience, j'aimerais pouvoir aider les projets à émerger et à se construire. Défendre les comédiens, et la création théâtrale de qualité.

DE MAREUIL CHRISTOPHE	Comédien
	Chers associés, Comédien depuis presque trente ans, je suis désormais désireux de mettre mon expérience au service d'une société qui protège et accompagne les artistes-interprètes. Ce désir trouve une résonance profonde dans les missions que l'ADAMI se propose de remplir. La réflexion concernant les droits voisins, à l'heure du streaming et des plateformes, est plus que jamais complexe et passionnante. Les choix des productions susceptibles d'être aidées financièrement ou accompagnées en diffusion, sont cruciaux. La gestion de la crise sanitaire est déterminante. Pouvoir étudier, réagir et proposer des solutions sur tous ces sujets me semble fondamental. L'ADAMI réalise chaque jour ce travail. Je me sens prêt à y contribuer. Bien amicalement et sincèrement vôtre. Christophe de Mareuil

DELAVENNE MARTIN	Comédien
	Artiste associé auprès de l'Adami, Auteur, metteur en scène, comédien, j'ai le désir de mettre en lumière les questions qui taraudent notre humanité. Que ce soit les sources de bonheurs de douleurs, mais aussi les questions plus actuelles liées à notre environnement, aux minorités ou au vivre Ensemble. Mon travail d'art Interprète est toujours lié au respect de L'Equipe et au service du Public.

DEPARDIEU DELPHINE	Comédienne
	Comédienne de théâtre et de cinéma, j'ai aussi fait de la mise-en-scène et dirigé des élèves comédiens. Mes camarades souvent demandent mon avis pour un scénario, la faisabilité d'un projet ou les moyens de le produire et par goût du travail en équipe je me rends disponible aussi souvent que possible. De même par passion pour ce métier que j'adore et par atavisme, je vais tout voir au théâtre, au cinéma, sur les scènes lyriques, je m'implique dans des projets artistiques avec mes partenaires, mon jugement, mon expérience en sont ainsi constamment enrichis. Je suis candidate, afin de m'investir au sein d'une institution reconnue, la profession est appelée à évoluer, des objectifs nouveaux se profilent et les changements qui en découleront me passionnent déjà.

DEROUET MELCHIOR	Comédien
	Etant l'un des rares membres à être professionnel bien qu'ayant la particularité d'être aveugle de naissance, je souhaite porter au sein du Conseil les sujets d'ouverture et de diversité. Tout en protégeant notre structure des points de vue tout faits et des fausses solutions, portées par des associations qui cachent leur partialité derrière une soit-disant expertise du handicap. A ce titre, je pourrais faire profiter l'Adami de ma maîtrise des lois de 1974, 2005 et leurs avenants. Nous permettant de dissocier en conscience ce qui ressort du droit, des demandes militantes.

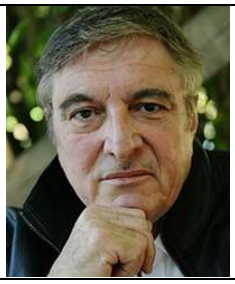
DORIS KATIA	Comédienne
	C'est la première fois que j'y pense...ne sommes-nous pas là pour échanger partager et aider. Née artiste, depuis de nombreuses années sur la scène ou devant la caméra... je me rappelle chaque personne sur ma route qui a contribué à mon évolution et qui a enrichi mon parcours professionnel et je sais que l'Adami en fait partie. J'aime profondément les artistes et leur engagement. Il me paraît normal maintenant de partager et aider à mon tour. A bientôt

DUJARDIN-BLAIZOT ERWAN	Comédien
	Bonjour, Artiste-interprète depuis mon plus jeune âge, j'ai joué au théâtre, à la TV, au cinéma, en film d'entreprise, en événementiel... bref je connais les différents aspects du métier de comédien. Depuis maintenant 10 ans, je suis également chargé de casting (assistant et/ou directeur) et donc je connais bien "l'autre côté". Ainsi, je peux aider les acteurs membres de l'ADAMI et aider l'ADAMI à comprendre toute la chaine de sélection et conseiller des actions et programmes à mettre en place pour aider les artistes. J'aime le débat d'idées et je souhaite travailler en groupe au sein du conseil d'administration afin d'adopter les meilleures décisions pour le bon fonctionnement de l'ADAMI.

EL HAJAOUI MAYEL	Comédien
	Bonjour, je souhaite vraiment m'impliquer et essayer de faire avancer la cause de la culture et de la comédie plus particulièrement. L'Adami est là pour nous tous depuis plusieurs années. Je me sens redevable et surtout l'envie de partager mon expérience et mon parcours. Amicalement Mayel el hajaoui

EON JOCELYN	Comédien
	Mesdames, messieurs, je souhaite entrer au conseil d'administration de l'ADAMI pour suivre l'exemple de l'Académie des arts et des sciences du cinéma des USA. En effet, en septembre 2020, l'académie a décidé de concrétiser le souhait de plus de diversité et plus d'inclusion LGBT+ au cinéma dès 2024 en imposant des exigences pour pouvoir être éligible à la cérémonie des Oscars. Si je suis élu, j'aiderai de toutes mes forces ce projet à se réaliser avec l'ensemble des professions des artistes-interprètes grâce au financement qu'apporte l'ADAMI. Il ne faut pas avoir peur mais aller de l'avant avec assurance. Cette Assurance m'a toujours guidé et me guidera encore cette fois ci.

FDIDA JEAN-JACQUES	Diseur conteur (Comédien)
	Auteur, conteur, acteur et metteur en scène depuis près d'une trentaine d'années, j'ai eu recours au soutien et à l'aide de l'Adami dans de nombreux projets en tant que directeur de projet ou participant à ceux d'autres metteurs en scène. A mes yeux, l'Adami est un partenaire capital de l'institution théâtrale en France, et à ce titre, je serai très heureux de participer au conseil d'administration dans l'esprit associatif qui caractérise cette société d'artistes.

FLORIAN LUC	Comédien
	Je fais partie de l'ADAMI depuis le début, mon numéro en atteste. Je n'ai jamais postulé, même quand mes amis, comme Pierre Santini m'ont demandé de m'inscrire. Arrivé à bientôt 70 ans, je me dis qu'il est temps que je me dévoue un peu pour mes collègues. Je connais toutes les arcanes de ce métier, acteur, auteur, metteur en scène, producteur, et si en faisant partie du Conseil d'administration je peux faire avancer les choses, oui, il m'arrive parfois d'avoir des idées, bonnes de temps à autres, j'en serai ravi. Etant toujours en exercice, je n'ai pas perdu la main. J'ai de nombreux amis à l'ADAMI, dont la regrettée Sylvie Feit, et serais content de les retrouver. A bientôt, donc, parmi vous, Luc FLORIAN

FOREST PIERRE	Comédien
	Chers Membres de l'Adami, je sollicite votre suffrage afin de travailler au sein du Conseil d'Administration. J'ai intégré depuis janvier la Commission Formation dans laquelle je suis pleinement actif. Je me présente avec ma disponibilité et mes connaissances d'une partie de nos métiers afin d'aider à dégager de nouvelles pistes pour les adhérents, pour nos métiers du spectacle vivant qu'ils soient du théâtre, de la danse ou de la musique. Il n'y a pas dans ces activités essentielles d'autres traces que celle de la mémoire et c'est toute la beauté des arts vivants que cette résonance qui perdure dans les cœurs attentifs et complices, bien après que les lumières se soient éteintes. Je vous prie de croire en l'assurance de mes sentiments dévoués. Pierre Forest

FROT DOMINIQUE	Comédienne - Administratrice sortante
	Dossiers artistiques, débats poignants m'incitent à poursuivre le travail grisant du CA que je suis depuis 7 ans, pour mener à bien le soutien de l'Adami à l'artiste & émergence de talents (Veine ! Honneur ! élue pour 4ème année à com dram & FCL, FCM-CNM, nombre d missions). En ce sens : - porter la voix Adami auprès des artistes, politiques, public - Avec tous organismes internationaux d'artistes-interprètes & force des syndicats, obtenir juste rémunération dans le numérique, sécuriser celles équitable & pour copie privée, pour amplifier l'action artistique envers tous, la faim de se dire, le soutien crucial « Droit au cœur ». - Ajouter à l'efficacité d'un lien entre langage institutionnel & parole issue de l'acteur en jeu. J'y crois ! Zou ! Je tente votre confiance ! www.dominiquefrot.com

ARTISTES DE VARIETES, JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES

GARAY MININO	Musicien Jazz/Variétés
	Je voudrais faire partie du conseil d'administration Merci.

GAUCHE RÉMY	Musicien Jazz/Variétés
	L'Adami est un formidable tremplin dont j'ai pu bénéficier. Permettre aux musiciens les plus talentueux de trouver un soutien serait une mission qui me tiendrait particulièrement à cœur. Ayant étudié à Amsterdam et à NYC de 2005 à 2008, j'ai toujours eu une vision ouverte de la musique tournée vers la nouveauté tant sur le plan artistique que sur sa diffusion. Musicien de jazz professionnel depuis mon retour en 2009, je me suis intéressé aux différents aspects de mon métier : accompagnateur, leader, producteur, chargé de diffusion. J'ai créé la structure "Welcome Home" fin 2017 pour produire mes concerts et mes albums. Ainsi, je pense pouvoir évaluer la pertinence d'une aide sur un projet musical. Je reste à votre disposition et vous prie de recevoir mes sentiments les meilleurs, R Gauche

GIORDANA PHILIPPE	Musicien Jazz/Variétés
	Je souhaite, par ma candidature, donner un peu plus de valeur à la musique dite "métal", qui semble mise bien en retrait ou carrément oubliée dans les nomenclatures actuelles. En espérant que cela fera aussi évoluer les mentalités dans d'autres sociétés. Nous ne sommes pas des parias et avons beaucoup de choses à exprimer, tous genres confondus. En contact avec de nombreux acteurs de ce milieu, je souhaite créer un pont entre ceux-ci et les différentes sociétés de droits, Adami comprise.

GOMES MANUEL	Chanteur Jazz/Variétés
	Comme vous pouvez constater par la présente, je vous envoie ma candidature pour le conseil administration de l'Adami. Cordialement M. Gomes

GONTHIER SOPHIE	Chanteuse Jazz/Variétés
	Madame, Monsieur, Voici 10 ans exactement que je me suis installée à Paris et que je défends des projets musicaux personnels avec une fougue et une détermination intacte. Née dans une zac près de Marseille, mon parcours a été bien mouvementé, entre des études à Berlin, une pratique musicale intense, des collaborations aux US, j'ai atterri à Paris en 2011 à l'EHESS et, voyant mes efforts récompensés, décidé de me consacrer à la musique. C'est ainsi que j'ai mis le pied dans l'industrie musicale. J'ai appris sur le terrain en commettant beaucoup d'erreurs et en recevant d'immenses satisfactions. Aujourd'hui, je m'apprête à lancer un nouveau projet, et souhaite également m'engager plus dans le débat public, partager mon expérience. Apprendre de nouvelles choses, toujours !

GUEYRARD PIERRE	Chanteur Jazz/Variétés
	40 ans à chanter, écrire, composer. A jouer dans les petites ou moyennes structures, mais aussi dans les prisons, les lycées, les salles municipales. Des années à enseigner la chanson, et son pouvoir de transformer la révolte et l'amour en poésie. Ateliers d'interprétation et d'écriture pour jeunes adultes et étudiants de CFMI, élaboration de spectacles (mise en scène, rythme, présence). Une vie passée, tel une nappe phréatique, à abreuver sans chichi, tous les publics. A les guider, riche de ma carrière, à monter des dossiers, à faire des choix. Alors oui, j'ai envie de participer au conseil d'administration pour là encore, aider à l'émergence de

	projets qui soutiennent d'abord ceux qui mettent de la profondeur, de la fraternité et de l'exigence dans l'expression artistique.

HERER ALEXANDRE	Musicien Jazz/Variétés
	Musicien associé de l'ADAMI, sur scène à Paris, en France et à l'Etranger, fondateur d'une compagnie artistique je ressens le besoin de représenter ce modèle économique : création de spectacle vivant sur un territoire, tournée à l'export, production de phonogramme, le tout orchestré par les artistes et un ou deux salariés. Après dix ans d'animation d'une structure de ce type, je pense avoir une certaine connaissance des besoins des équipes artistiques au moment de la mise en œuvre d'un projet. J'ai pu sortir 6 disques sous mon nom. Je sais en conséquence l'exigence nécessaire à la réussite d'une production phonographique. Présent au sein de fédérations, ainsi que de réseaux régionaux, j'ai pu acquérir une certaine connaissance des politiques culturelles depuis ces dix dernières années.

HERISSON JEAN-LUC	Musicien Jazz/Variétés
	Par la force des choses, je suis tombé dans la gestion des Droits comme Obélix est tombé dans la potion magique. Et il faut se battre, surtout dans la période actuelle de pandémie et au tournant d'une économie dont se sont emparés sans scrupule les mastodontes de notre monde... Ce sera ma "profession de foi" ; le reste n'importe que très peu.

JALLU LOUISE	Musicienne Jazz/Variétés
	Bandonéoniste, compositrice, évoluant dans la musique tango, entre jazz et musique contemporaine, (derniers CDs Francesita et Piazzolla 2021 parus chez Klarthe), je serais heureuse de rejoindre le Conseil d'Administration de l'ADAMI tant il m'apparait que l'engagement du musicien devient aujourd'hui plus qu'essentiel et primordial en regard des enjeux actuels, où la plupart des droits voisins sont remis en cause, contestés ou détournés de multiples façons comme hier avec le streaming où les auteurs et les artistes-interprètes ont beaucoup perdu et demain avec le livestream qui, conséquences de la pandémie, supplante de fait les manifestations publiques. Il est urgent de réfléchir et d'opposer un nouveau modèle économique de la captation pour ne pas reproduire les erreurs du passé.

KLOPP SERGE	Musicien Jazz/Variétés
	Ma profession est d'être à l'écoute du monde d'hier, d'aujourd'hui et de demain. Et ensuite de traduire dans un langage universel appelé Musique. Bassiste de formation et saxophoniste. Un travail artistique peut vous montrer la valeur d'une personne. Par la qualité de production et d'orchestration. Quel que soit le style. Écoutez votre cœur et choisissez le candidat qui vous semble le plus harmonieux à votre ressenti. Be safe.

LEMOU PIERRICK	Musicien Jazz/Variétés
	Chers collègues, les votes pour ces élections se portent le plus souvent vers des artistes connus et reconnus. Beaucoup d'entre vous voterez juste sur un nom et hélas pas sur une personne qui s'engagera réellement à soutenir les acteurs du spectacle vivant toujours guidé par cette éthique de défendre les droits de la propriété intellectuelle des artistes interprètes. Beaucoup d'entre vous ne me connaissent pas, je suis un artiste de terrain, artisan, militant qui vit et partage les mêmes difficultés que vous traversez actuellement. Je vous propose de mettre mon énergie et mes compétences pour vous épauler et vous défendre avec force de propositions au sein du conseil d'administration.

LILIMARCHE	Chanteuse Jazz/Variétés
	Je suis autrice compositrice et artiste interprète,associée depuis 3 ans à l'Adami. Mon parcours est celui d'une musicienne/chanteuse, dans le domaine des musiques actuelles (tournées de Aznavour Grand Corps Malade,Baxter Dury...), du jeune public (Le roi des papas, compagnie MéliMélo), du théâtre (Comédienne Chanteuse de la pièce : J'avance et J'efface de la Cie Théatre à Cru, et du cirque (Cirque de rue et Cirque fermé) depuis près de 18 ans. Je consacre aujourd'hui la moitié de mon temps à la transmission et la recherche de moyens via la formation pour autonomiser et sensibiliser les jeunes artistes. Mes convictions et mon parcours sur le terrain m'ont amené progressivement à ce besoin d'engagement, celui de défendre les droits des artistes interprètes dont je fais partie !

MACKNEWMAN	Chanteur Jazz/Variétés
	Mme, Mr, je suis sociétaire de la sacem depuis une petite vingtaine d'années, la musique depuis plus longtemps encore, à l'Adami depuis peu, cela même si ça ne fait que quelques années que j'essaie de ne vivre que de ma musique, depuis plus d'une dizaine d'années, j'ai cherché par tous les moyens, l'acquisition du statut d'intermittent et je n'ai pas rejeté de propositions, j'ai même été roadie. j'ai depuis 15 ans travaillé mes projets musicaux avec jimmy Jay (Mc Solaar) mais la crise sanitaire a ralenti nos futurs plans d'élargissement de notre réseau public et médiatique, je serais heureux de pouvoir intégrer le cœur d'un organisme qui peut améliorer l'acquisition du S.I.D.S aux indépendants et aux débutants dans la, les musiques urbaines et actuelles. Cordialement.

MANCER MAURAD	Chanteur Jazz/Variétés
	Bonjour. L'illusion du pluralisme n'est plus nécessaire aujourd'hui, tant le cynisme affiché est devenu une posture imposée et indispensable à la bonne marche des élections. Photo correcte, texte banal genre moi je blablabla n'est qu'un reliquat d'une période disparue, puisque quel que soit le résultat, rien ne changera, puisque tout fonctionne très bien.... alors pourquoi pas moi. Maurad Mancer

MAPAULA JEAN-PHILIPPE	Chanteur Jazz/Variétés
	Mon nom est JP Manova, je suis sociétaire artiste associé et sociétaire de l'Adami depuis plusieurs années. En 2015 J'ai intégralement produit mon premier disque intitulé 19h07, ce qui m'a permis de mettre un pied dans la réalité de la production musicale ainsi que ses différents compartiments. Le Hiphop et plus précisément la musique RAP est aujourd'hui un élément incontournable de la culture. Bien que son économie soit florissante, la donne n'est pas toujours très bien répartie et les acteurs de cette musique restent trop souvent en retrait du fonctionnement des institutions telles que l'Adami. Il va également sans dire que les acteurs du RAP ne doivent pas rester en autarcie et s'intéresser également aux aspects de la création des artistes en dehors de leur microcosme. Ma candidature

M BOUEKE FRANCK	Musicien Jazz/Variétés
	Bonjour à toutes et à tous, Depuis une vingtaine d'années, j'ai la chance d'exercer le métier de musicien en tournée et en studio. J'ai collaboré à un grand nombre de projets qui ont vu le jour grâce au soutien de l'ADAMI. J'ai mesuré l'importance de ce soutien pour les artistes interprètes. Aujourd'hui, j'aimerais à mon tour aider les artistes et les projets musicaux en intégrant le conseil d'administration de l'Adami. J'espère que ma candidature saura retenir votre attention malgré son manque d'originalité. Franck M'bouéké

MICHAEL JEAN-FRANCOIS	Chanteur Jazz/Variétés
	Le défi qui nous attend cette année sera très difficile pour notre profession. Il faudra certainement être très vigilant à toutes les demandes faites auprès de l'Adami. Et j'espère suite à mon long parcours d'artiste, arrangeur et réalisateur indépendant, je pourrais apporter une petite pierre de plus. Bien à vous, Faites attention à vous, soyez prudents. Yves Roze

MONTERA JEAN-MARC	**Musicien Jazz/Variétés - Ancien administrateur**
	J'ai créé le GRIM (Groupe de Recherche et d'Improvisation Musicales) à Marseille en 1978 et l'ai dirigé jusqu'en 2016, date à laquelle la structure a fusionné avec le gmem (CNCM - groupe de musique expérimentale de Marseille). Depuis cette date je suis artiste associé du gmem au sein duquel je continue mes activités de musicien, de formateur et force de proposition dans la programmation. J'ai participé à la vie de l'Adami de 1990 à 1998 en tant que membre du Conseil d'Administration et pendant deux ans président de la Commission chef d'orchestre et soliste. J'en connais donc la vocation et il me semble que mon implication dans le monde musical des musiques actuelles pourrait être une complémentarité efficace associée aux compétences déjà en présence au sein de l'Adami.

MORATO NINA	**Chanteuse Jazz/Variétés**
	Dans ce désarroi ambiant, les questions se posent, nombreuses. De quelle manière s'impliquer, comment s'engager au cœur d'actions menées pour faire exister, pour protéger accompagner la création et leurs interprètes en les menant à bon port. Dans l'appel à candidature de l'Adami, les deux sièges à pourvoir dans la catégorie "artistes de variétés, jazz, musiques actuelles m'ont apparu comme une évidence de faire cette démarche en pleine conscience, en qualité d'auteure, compositeure, interprète. J'y ai ma place, puisqu' Artiste c'est s'impliquer corps et âme, donner sans compter, résister contre vents et marées, s'y consacrer sans broncher. Je dispose de temps, de mon expérience et d'un désir ardent de représenter les valeurs d'une telle institution qui me tiennent à cœur et au corps.

MYSTERLÔ	**Musicien Jazz/Variétés**
	Depuis plus de 25 ans j'exerce mon métier de musicien dans diverses formations et ai développé mon expérience en tant que musicien (Batterie/piano) et producteur. Directeur de l'association La Plage Sonore "Producteur de Spectacle" qui porte et développe le Cooksound Festival depuis 10 ans. Participant à plusieurs réseaux dans la Région Sud (PAM, COFEES, ARSUD…) je serais ravi d'apporter mon expérience au sein de l'ADAMI. Mon parcours et mon expérience m'ont permis d'acquérir une solide connaissance du secteur des musiques actuelles, de la production discographique et du spectacle vivant (programmateur du Cooksound Festival) afin de m'impliquer au sein du Conseil d'Administration de l'ADAMI structure importante dans la gestion des droits des artistes interprètes.

NYSSEN JEAN JACQUES	**Chanteur Jazz/Variétés**
	Depuis plusieurs années, je suis soutenu par l'Adami d'une manière ou d'une autre, en tant que chanteur, comédien, musicien, porteur de projet, sans m'en être jamais trop soucié. Mais je sais que les gens qui m'ont cautionné à travers elle sont des gens comme moi. Je reçois ce courrier "présentez-vous". Cette année, il me parle différemment. Je me dis qu'à cette heure, je peux investir un peu à mettre les mains dans le moteur, comme d'autres l'ont fait et d'autres le feront. L'air du temps (disons la crise) me montre avec plus de contraste les fragilités qui menacent la création et la transmission, au moins dans les domaines artistiques que je côtoie : musique actuelle, théâtre, cinéma. Je veux bien y apporter mon centime en réflexion, en imagination, en pondération, en conscience.

PALLEM FREDERIC	**Musicien Jazz/Variétés**
	Je m'appelle Fred Pallem, j'ai 47 ans. Je suis compositeur et chef d'orchestre du Sacre du Tympan depuis 25 ans. Depuis toujours je suis convaincu que l'artiste musicien dois être non seulement acteur de ses projets artistiques mais aussi des dispositifs culturels et politiques qui entourent son activité. Aujourd'hui plus que jamais l'artiste doit s'impliquer dans tout processus qui définira son avenir. Cette démarche doit être globale et l'intérêt général doit être au centre des discussions. Les artistes doivent être défendus aussi par des artistes surtout dans ces temps troublés ou la profession est extrêmement fragilisée. C'est pourquoi je souhaite présenter ma candidature au conseil d'Administration de l'Adami, dans la catégorie jazz et musiques actuelles. Très cordialement.

PANZANI CHRISTOPHE	Musicien Jazz/Variétés
	Bonjour à toutes et à tous, Musicien, compositeur et producteur indépendant, j'ai eu la chance de bénéficier depuis plusieurs années des programmes d'aide de l'ADAMI (aide à la promotion, 365...). Je souhaiterais, en retour, pouvoir servir et faire ma part, me responsabiliser. J'aimerais pouvoir participer activement à la représentation des artistes au sein de l'ADAMI, à mettre toute mon expérience au service des droits des artistes, et notamment sur la question du numérique, du streaming...

REBEL SOLDIER	Chanteur Jazz/Variétés
	Je postule au poste par passion et volonté d'être plus intégré à l'Adami.

SEFYU	Chanteur Jazz/Variétés
	Bonjour à tous, Je me présente aujourd'hui afin de créer l'équité et qu'enfin l'ensemble des répertoires de la musique française soit franchement représenté au sein même de nos assemblées. Mon élection serait un message franc et à la fois clair aux artistes et autres intermittents quant au manque d'homogénéité et de transparence de nos sociétés civiles. Sefyu

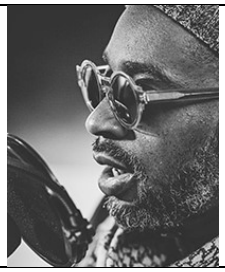
SOREL JULIEN	Chanteur Jazz/Variétés
	Bonjour Je m'appelle Sorel. Je suis auteur compositeur interprète et réalisateur depuis plus de 20 ans dans l'industrie musicale. J'ai sorti 4 albums dans différentes majors et travaillé pour différents éditeurs. J'ai composé la comédie musicale LE ROUGE ET LE NOIR, ainsi que certains tableaux du Crazy Horse et autres pièces de théâtres. Je compose et réalise pour bons nombres d'artistes. J'ai donc un profil d'artiste entrepreneur qui connait les problématiques que peuvent connaitre les artistes. Le rétrécissement des canaux de diffusions, le manque de diversité dans l'offre mainstream, le manque de collaborations entre artistes... Que ce soit dans la musique ou dans le spectacle d'ailleurs. La passion qui m'anime me donne à cœur de défendre leurs intérêts au sein de l'Adami !

STER LILI	Chanteuse Jazz/Variétés
	Je suis auteure-compositrice interprète, j'accompagne des artistes de musiques actuelles. Je suis aussi artiste-productrice, j'ai créé ma structure de production avec laquelle je produis mes projets en studio et sur scène, comme Lili Ster, mon projet chanson. L'actualité de nos droits d'artiste me tient à coeur, je suis ex-membre de la commission variété ADAMI et membre de la future commission bourse aux auteurs du CNM. Je souhaiterais apporter mon expérience d'artiste entrepreneuse pour un accompagnement au plus près des préoccupations actuelles des artistes entrepreneurs, pour une représentation plus équitable des femmes et des minorités dans la musique et pour accompagner les artistes interprètes qui subissent les graves conséquences économiques liées à la crise du Covid.

SUISSA EVA	Chanteuse Jazz/Variétés
	Je présente ma candidature aujourd'hui, ayant fait des études de comptabilité associées à un parcours artistique commencé en 1999, je me sens prête à mener à bien les missions qui incombent aux conseils d'administration, qu'elles soient de types artistiques, sociales ou plus administratives. Il me parait "essentiel" de devenir acteur du changement en ces temps difficiles, et ce plus que jamais !!!

TOUMAK AKOUMA	Chanteur Jazz/Variétés
	Parce que la Culture et la cohésion artistique de tous les intervenants(es), quel que soit leur activité, ont plus que jamais de soutien et d'expansion, parce que Nous avons besoin d'être représenté(ee)s, défendus, soutenus et encouragé(ee)s, plus que jamais, alors HAUT LES COEURS !

VALI JUSTIN	Musicien Jazz/Variétés
	Ambassadeur de la musique malgache, Justin Vali lance sa carrière en France avec son 1er album Rambala chez Auvidis, et il est invité par la grande chanteuse Kate Busch à participer à son album. Un tour du monde et c'est son 2e album Malgache connexion chez Silex suivi du 3e Ni Maryna chez Realworld, un label de Peter Gabriel qui l'invite à jouer pour lui. Le monde entier s'intéresse à la musique de Justin lors de sa tournée avec Virgin, il est invité lors du 25e anniversaire du Festival de Woodstock aux USA, ce qui lui permet de figurer en bonne place pendant plusieurs semaines au Hit-parade des Musiques du Monde (USA). La presse internationale et nationale relate ses succès, le montrant comme l'ambassadeur

VICELOW	Chanteur Jazz/Variétés
	Je suis auteur-interprète actif depuis 20 ans en France et à l'étranger, artiste associé Adami. Ex-Membre du groupe Saïan Supa Crew, référence dans le paysage du rap français et international, j'ai la volonté de transmettre mon expérience à la nouvelle génération de la scène rap. Depuis Janvier 2021 je suis membre de la commission Musiques Actuelles et Jazz et cette nouvelle expérience me motive à postuler au conseil d'administration pour apporter mon expertise de la musique urbaine.

VINCENT SILVÈRE	Musicien Jazz/Variétés
	Musicien fondateur de The Chasmbrats, Münch, quelques autres mais surtout de Les Tambours du Bronx, j'ai étendu ma connaissance des problématiques des musiciens en général en travaillant pour des distributeurs indépendants (Tripsichord Distribution, Rue Stendhal, DOM Disques), des organisateurs de concerts et festivals (Nevers à Vif, Montreux Jazz Festival, Nevers D'Jazz, les live de Ouï FM, etc), la presse musicale (Mojo, Rolling Stone, Abus Dangereux...), la radio (Radio Nevers FM), les labels de disques (Nineteen Something, Twenty Something) et même l'enseignement du management d'artistes ou "Une Histoire du Rock" pour l'Institut du Management, de la Communication et du Management (I.C.CO.M. Paris)., je crois avoir un panel des informations qui touchent directement l'artiste interprète.

WOODBRIDGE FRANK	Musicien Jazz/Variétés
	Compositeur et interprète de musique à l'image, je compose également des albums de musique électronique sous mon nom et j'ai longtemps été interprète de chanson pop. J'ai siégé à la Commission Variétés de l'Adami pendant 2 ans et j'ai beaucoup appris à cette occasion sur le fonctionnement d'une commission, sur l'étude de dossiers, des budgets, sur la façon dont les choses se passent. Amoureux de notre belle maison de l'Adami, je souhaite ardemment en faire partie plus encore en intégrant son conseil d'administration, m'engageant ainsi plus directement dans les combats à mener afin de contribuer à la défense et représentation de nos métiers, des artistes. Mon travail de compositeur me permet une réelle présence au conseil d'administration à vos côtés.

YVI SLAN	Musicien Jazz/Variétés
	Sylvain E.Camille Blanc / Yvi Slan est un artiste polymorphe du Sud de la France, issu de la culture du DIY, "Do it yourself". Il est à la fois musicien et dans l'évènementiel... Découverte, Talents Fnac, Premier lauréat du Printemps de Bourges / Electro, successeur des Chemical Brothers pour un spot tv européen de la marque Ford Angleterre. Il a joué aux côtés d'artistes comme Amon Tobin, Cinematic Orchestra, Terranova, Zenzile, Ez3kiel. Il a travaillé avec l'équipe de Natacha Atlas et notamment avec l'ingéson Pa Wash qui était l'ingénieur du son du groupe Beta Band dont les fans n'étaient autre que le groupe Radiohead, groupe qu'il rencontrera à l'occasion d'un de ses voyages à Londres... Il A traversé la vague Electro World pendant 4 ans en tant que membre du groupe Ba Cissoko sur scène.

ZITA MAX	Chanteur Jazz/Variétés
	Je candidate pour la défense des droits des artistes interprètes, et la promotion de leur carrière et ce quel que soit leur sensibilité musicale, moi-même venant d'une niche le gospel.

ALI MADI	Chanteur Jazz/Variétés
	Ancien professeur des écoles parallèlement Auteur compositeur interprète professionnel musique du monde 2 singles et un album compositions musique actuelle, musique de film, musique de salon.

ALIMI JEAN-PAUL	Musicien Jazz/Variétés
	Lorsque j'ai reçu l'information de la part de vos services, je n'avais pas a priori l'intention de postuler en tant que membre du Conseil d'Administration de l'ADAMI. Toutefois, mon expérience personnelle et professionnelle de plus de quatre décennies au meilleur niveau, de compositeur, artiste interprète, pédagogue et de directeur adjoint d'un grand conservatoire me conduisent à proposer ma candidature. Mobilisé et en activité permanente, j'espère, si je suis élu, apporter mes connaissances et mon expertise au sein de votre organisation. En espérant retenir toute votre attention quant à ma candidature sincère et motivée, veuillez croire à l'assurance de ma haute considération. Jean-Paul ALIMI Officier dans l'ordre des arts et des lettres

AMAZONE LILI	Chanteuse Jazz/Variétés
	Bonjour, Je m'appelle Carine. Je suis auteur compositrice interprète pop française. Je suis venue à la musique il y à 7 ans suite à une longue et violente maladie. Durant mes longs mois de traitement et d'hospitalisation, je me suis mise à écrire, composer et chanter, pour sortir cette douleur indicible de moi et trouver un exutoire ! La musique m'a sauvé la vie, c'est une des plus belles rencontres qu'une personne peut faire dans sa vie, et c'est pour cela que j'aimerais me battre à vos côtés pour organier, accompagner, fédérer et représenter au mieux les devoirs et obligations de chaque artiste dans le chemin de sa passion.

ANTHONY MARC	Musicien Jazz/Variétés
	Artiste Musicien. Interprète, Compositeur, Improvisateur Divers projets artistiques, danse, cirque contemporain, conte, concert, bal… Artiste musicien professionnel dans le secteur des musiques traditionnelles et du monde depuis 40 ans. Membre du Collectif des artistes Professionnels des Musiques Traditionnelles (CPMDT) qui a, en collaboration avec l'Adami, mis en place le dispositif des bourses de compagnonnage suivi maintenant par la Famdt. Membre de la commission artistique « variétés » de l'Adami de janvier 2008 à décembre 2011 et de janvier 2013 à décembre 2014. Il est actuellement plus que jamais indispensable de défendre les droits de tous les artistes. Prendre part activement au fonctionnement de l'Adami, et participer à ses actions peut le permettre. Merci de votre confiance

ANTONIO MARCO	Musicien Jazz/Variétés
	Depuis 1988 que je fais mon premier album au chili je savais que j'allais entamer un chemin pas comme les autres pour moi la musique est un mystère mais après tant d'années à côtoyer plein de musiciens des artistes et des doubleurs, je pense qu'il faut des vrais gens qui apportent à la musique pour qu'on puisse aller en avant qu'on puisse penser à l'avenir et avoir une autre conception large Voilà Merci

AUBERT RICHARD	Musicien Jazz/Variétés
	Avec l'expérience de 48 années dédiées à la création, l'interprétation, la production et réalisation musicale professionnelle sous toutes ses formes, tant artistique que technique voire administrative, je m'intéresse au fonctionnement et à la gestion de notre Société en constante évolution, (surtout avec les développements du droit voisin notamment face à l'internet et du soutien indispensable à apporter aux projets dans la difficile conjoncture actuelle). Je suis à un moment de mon parcours professionnel où je pense être à même d'apporter une qualité de jugement artistique objective de nature à servir au mieux l'Adami dans ses missions et notamment au sein du C.A. auquel je suis soucieux d'apporter mon expertise. (Auteur, Compositeur, Interprète, Arrangeur et Violoniste Jazz/Classique)

BARRAVECCHIA MARIO	Chanteur Jazz/Variétés
	Chers membres du Conseil d'administration, Je présente ici ma candidature pour l'élection du Conseil d'administration de l'Adami par l'Assemblée générale du 28 juin 2021. Je suis artiste auteur-compositeur-interprète, producteur et éditeur et l'accompagnement et soutien aux artistes me tient à coeur. Je souhaite pouvoir enrichir mon expérience et m'investir auprès de l'ADAMI pour défendre nos droits. Bien cordialement, Mario Barravecchia

BENHALLAK ANIS	Musicien Jazz/Variétés
	Guitariste Compositeur 2 albums 10 musiques de film www.anisbenhallak.com

BIGOT DE NESLES FLORENT	Chanteur Jazz/Variétés
	Si le monde de la musique semble avoir échoué là où celui de l'édition du livre a réussi (valorisation de l'objet-livre et de la lecture), il n'est peut-être pas trop tard pour replacer les artistes, les auteurs, compositeurs et interprètes au cœur de ce qui nous pré-occupe, au centre de l'échiquier. En ces temps de pressions sauvages et ultra-libérales, les missions que s'est fixée depuis ses débuts l'Adami (accompagnement, soutien, défense des artistes et de leurs droits…) me semblent d'une nécessité absolue. Prendre part aux débats et décisions du Conseil d'Administration de l'Adami est un engagement que je ne conçois que passionné et passionnant.

BROS JOEL	Chanteur Jazz/Variétés
	Je me présente donc à cette nouvelle élection des membres du Conseil d'administration pour la deuxième fois en espérant être élu cette fois. Je vis à l'étranger depuis plus de trente ans : plus précisément en Tchéquie. Je pense que d'autres artistes interprètes français sont également expatriés : je serai leur voix au Conseil d'administration. "couvrez-vous" et restez en bonne santé. A bientôt !

CHALINDAR THOMAS	Musicien Jazz/Variétés
	Batteur diplômé du MIMA et du DE de musiques actuelles, je suis un musicien aux facettes multiples : de musicien à producteur en passant par mes compétences en coaching. J'ai été très actif avec In The Canopy (sélection FAIR 2016) et viens de sortir un album avec Acquin qui a notamment reçu 3 clés Télérama (réalisé par Frédéric Lo). Mon expérience en tant que musicien et mes dernières formations m'ont aussi amené au coaching scénique. J'ai créé une structure de production adhérente du Mila (Paris XVIII) qui me permet d'encadrer et de développer des projets indépendants qui me sont proches ou auxquels je participe. Rejoindre le conseil de l'Adami serait un pas supplémentaire dans cette recherche d'être actif à différent niveau de la création artistique française de mon secteur.

CHATON JESSIE	Chanteur Jazz/Variétés
	Artiste-associé de l'ADAMI, membre du groupe GENERAL ELEKTRIKS. Multiples collaborations notamment avec JUSTICE, VITALIC, RINOCEROSE, FANCY en tant que compositeur, chanteur, musicien. J'ai été président durant deux années (2017/2018) de la commission Variétés/Maj, je suis de nouveau membre de cette commission au sein de l'Adami. Au fil de ma carrière musicale, j'ai pu mesurer toute l'importance du soutien et de l'implication de l'Adami pour la défense des droits des artistes interprètes et la concrétisation et le développement de projets artistiques. Je souhaite présenter ma candidature au Conseil d'administration pour contribuer à la poursuite de ces objectifs et ainsi soutenir la création artistique de demain.

CLAIRE LLOYD	Chanteur Jazz/Variétés
	Je souhaite être acteur car je pense avoir de bonnes idées et une manière globale de voir les choses et que tout le monde soit équitablement réparti.

CLAVAIZOLLE DENIS	Musicien Jazz/Variétés
	Bonjour, j'ai été en commission variétés pendant 4 ans (2 fois 2 années), je pose ma candidature à nouveau car la musique a évolué au niveau de la diffusion, les règles ont changé à cause du streaming. Etant musicien depuis 38 ans sur des tournées et en studio pour des artistes, je me représente car je trouve qu'il y a des abus et des gonflages de budgets chez certains artistes pas très crédités qui demandent des subventions, au détriment de certains vrais artistes qui ont du talent, je travaille aussi sur des créations artistes dans mon studio (compositeur, arrangeur et réalisateur) pour diffuser ensuite ces albums sur les plateformes. References : JL Murat, A.Bashung, Zaz, Daniel Darc, A.Chamfort, Arthur H, Cocoon, dans les plus connus. Cordialement. D.Clavaizolle

CORONA TEDDY	Chanteur Jazz/Variétés
	Madame, Messieurs, Issu du mouvement hip-hop des années 1990, j'ai fait mes classes dans le groupe d'Ideal-J, en tant que rappeur, choriste auprès de Kery James. Je continue toujours mon activité en étroite collaboration avec ce dernier. Témoin de l'évolution et de l'impact de cette culture dans la société, je présente ma candidature.

DAMEI LIONEL	Chanteur Jazz/Variétés
	Depuis le printemps 1989, date de mon apparition scénique au Printemps de Bourges en tant que lauréat de la région Rhône-Alpes, je développe un univers inédit au carrefour de la chanson, de la danse et du théâtre. A travers mes nombreuses créations, je tente de faire vivre une œuvre singulière et polychrome que je partage au gré des voyages et des rencontres avec différents artistes, compositeurs, musiciens, danseurs et chorégraphes. Je suis ce qu'on appelle un artiste pluriel et ouvert sur le monde des autres, capable d'analyser avec rigueur et bienveillance les projets qui seront soumis à l'ADAMI. Pour info j'ai dirigé également l'Institut français de Dakar.

DARLAYS JAMES	Musicien Jazz/Variétés
	James Darlays milite depuis dix ans avec les musiciens du Big Band de l'Olympia et 500 autres autour d'eux, bientôt avec vous tous, pour qu'un ** DROIT INTERNET ** existe et se fasse facilement avec une société annexe (ou espérons le rattachée en ADAMI) la Sté des droits du net S.D.I. laquelle récoltera les 2 à 3 Milliards d'Euros dus à une redevance de 1€ par Adsl/5g. Cette perspective d'obtenir nos droits sur tout support présentant nos oeuvres en NET au public est la solution, dix fois plus rentable que l'ensemble de nos droits Adami-Sacem-Spedidam réunis, et cent fois plus que ce que peuvent accorder les Gafa ! Il suffit d'une volonté générale pour la mettre en oeuvre avec un décret. Vous aurez tous les détails sur mon site page 33 (www.jamesdarlays.com page33). Je compte sur VOUS...

DELAROCHE CHRISTINE	Chanteuse Jazz/Variétés - Administratrice sortante
	Chanteuse et comédienne depuis une cinquantaine d'années (j'assume) je suis au conseil d'administration de l'Adami depuis 20 ans. J'y ai appris beaucoup et comme j'ai la chance de continuer à vivre de mon métier, je reste dans l'actualité des difficultés des artistes. Je pense pouvoir apporter à tous les associés de l'Adami mon expérience dans ce merveilleux mais parfois douloureux métier. Ma priorité sera de favoriser la création artistique et l'aboutissement de spectacles vivants. Je suis prête à continuer. Christine Delaroche

DIOW JORDAN	Chanteur Jazz/Variétés
	Bonjour, je suis passionné, véhiculé, disponible et très intéressé. Cordialement, Pascal Duthuin 'Jordan Diow'

DJ CAM	DJ Remixeur (Musicien jazz/Variétés)
	Après plus de 25 ans sur la scène musicale, connu pour son rôle prédominant sur la scène internationale, DJ CAM a fait partie de l'avant-garde de la "French Touch" aux côtés de Daft Punk, Air et Bob Sinclar. Il a également été l'un des précurseurs de la musique électronique popularisée par ses pairs (Massive Attack, Madonna, Jean-Michel Jarre…). DJ CAM a créé son propre label, Inflamable Records, qui propose aujourd'hui plus d'une centaine de productions dans son catalogue et totalise plus de 3 millions de disques vendus, avec notamment le célèbre single "Summer in Paris", chanté par Anggun (plus d'un million de singles vendus). Au fil des années, il a réalisé de nombreux remixes à succès (Michael Jackson, Miles Davis, Serge Gainsbourg, Air…)

ENHCO DAVID	Musicien Jazz/Variétés
	Bonjour à toutes et à tous, Depuis plusieurs années, l'Adami me soutient financièrement pour mener à bien mes projets artistiques - The Amazing Keystone Big Band, David Enhco Quartet, Trio Casadesus Enhco, Enhco Brothers - des formations allant du duo au big band qui ont reçu 2 Victoires du Jazz en 2018. Après deux mandats dans la commission de sélection des projets (COS) en tant que chef d'orchestre, je serais heureux de continuer à faire perdurer et défendre la gestion de nos droits, à mettre mon énergie au profit du collectif, et de partager mes connaissances et mon expérience d'artiste-producteur - à l'heure du numérique - au sein du conseil d'administration de notre société. Merci d'avance pour votre confiance et à bientôt, David Enhco

FAVREAU JOEL	Chanteur Jazz/Variétés - Ancien administrateur
	En même temps que ma vie de musicien soliste accompagnateur, entre autres, de Brassens, Moustaki, Duteil et quelquefois de Le Forestier, Higelin, Brigitte Fontaine, j'ai aussi une activité d'auteur-compositeur-interprète. Maintenant, avec les chansons de Brassens et les miennes, je suis encore, sauf covid, en concert, en rencontres scolaires, dans le bonheur de partager. A L'ADAMI, j'ai été élu dans plusieurs commissions d'aide aux projets, et à la fonction d'Administrateur. Malgré les difficultés actuelles, je suis toujours chaud pour défendre une priorité artistique, innovante et structurée dans la "solidarité sainte de l'artisanat"... Je suis donc candidat pour une réélection au poste d'Administrateur. Voulez-vous me renouveler votre confiance ?

FILEY STEFAN	Chanteur Jazz/Variétés
	Dans le métier depuis 30 ans, je veux apporter mon expérience, donner une expertise du métier qui est sans cesse en mutation sur le plan du support, des moyens médias. En même temps, l'essence reste la même. La musique existera toujours....

ARTISTES LYRIQUES

LOMBARD JEAN-FRANCOIS	Artiste lyrique
	Depuis mes débuts de chanteur lyrique, mon souci de pérennisation de nos métiers ainsi que la défense des droits des artistes interprètes n'a fait que croître. Ayant siégé à la Commission d'attribution des aides aux projets de musique classique durant deux mandats, je souhaite m'engager davantage au sein de l'Adami en soumettant ma candidature au Conseil d'Administration. Dans un contexte culturel troublé par la crise sanitaire, il est plus que jamais indispensable d'accompagner les artistes connus ou moins connus et d'aider les jeunes talents à développer leur carrière. Contribuer au rayonnement de l'Adami auprès des professionnels, des politiques et du public fait partie des missions que je défendrai si je suis élu, afin que la culture rassemble toujours plus les peuples et les pays.

NOVELLI JEAN-FRANÇOIS	Chanteur lyrique
	Bonjour, Je suis chanteur classique, jeune talent Adami en son temps, créateur de ma propre compagnie et président pour la deuxième année consécutive de la commission CLAC. Ces expériences acquises dans un monde qui change vite et fort et que j'appréhende chaque jour autour de mes démarches professionnelles me poussent d'une part à me renouveler en tant qu'artiste et d'autre part à m'engager plus activement pour la cause des métiers artistiques et de leurs acteurs. J'avais recueilli l'année passée un nombre certain de suffrages qui m'ont encouragé cette année à renouveler ma proposition. Pour toutes ces raisons, je me présente une nouvelle fois devant vous au conseil d'administration, une énergie décuplée par la situation. Bien cordialement

ALEXANDRE THÉOPHILE	Chanteur lyrique
	Membre de la commission Formation pour la 2ème année, cette opportunité m'a permis de découvrir un tout autre aspect que ma carrière sur scène de chanteur lyrique et danseur contemporain depuis 15 ans. J'ai à cœur d'être au plus proche des demandes et aspirations des artistes/structures demandant le soutien de l'Adami, mission inspirante, apprenante et passionnante. J'aimerais pousser plus loin mon investissement et être au cœur de l'action que mène l'Adami, que ce soit dans son activité plus administrative/organisationnelle en étant force de proposition quant aux différentes opérations/créations/participations mises en place par le CA, mais aussi rentrer dans le processus des finances ainsi que des budgets des différentes actions d'aide à la création/diffusion/développement/formation

BAQUET ANNE	Artiste lyrique - Administratrice sortante
	Madame, Monsieur, J'ai eu l'occasion de travailler avec des productions de tout genre (comédies musicales, concerts, opérettes, opéras, cirques …). Il y a une quinzaine d'années, j'ai décidé de créer mes propres spectacles musicaux. Cela m'a permis de travailler avec un grand nombre d'artistes. J'ai ainsi pu me rendre compte de l'importance du respect de leurs droits, permettant la continuité de ce métier. Vous m'avez élue en 2019 au Conseil d'administration. Deux années passionnantes qui m'ont permis de découvrir l'Adami de l'intérieur dont une année hors du commun avec la Covid. J'ai beaucoup observé et appris. Suite à cette expérience acquise, ma volonté serait de prolonger ma mission au sein du CA afin de soutenir cette grande maison et ainsi contribuer à aider les artistes.

DUPRELS ANNE-SOPHIE	Artiste lyrique
	Je suis Soprano, Talent Adami Classique 2001, nouvellement élue membre de la commission CLAC. La voix des Artistes Interprètes doit être entendue. Ma carrière m'amenant régulièrement à l'étranger je suis consciente des problématiques et des difficultés liées à la situation actuelle. Ma détermination à défendre la gestion collective, nos droits et intérêts est une priorité, en assurant les rémunérations issues de l'utilisation du travail des artistes via les technologies nouvelles toujours en mouvement, en redistribuant équitablement les sommes perçues, en soutenant les projets artistiques et de formation, en favorisant le développement de carrière par des actions spécifiques (Talents Adami Classique, Théâtre). Nous devons tout faire pour qu'un artiste exerce et vive dignement de son art.

ARTISTES MUSICIENS CLASSIQUES ET/OU CHEFS D'ORCHESTRE

GANVERT LÉONARD	Chef d'orchestre
	Chef d'orchestre (opéra, ballet, symphonique) et arrangeur-orchestrateur, violoniste et danseur de formation, j'ai mené mes études supérieures au CNSMD de Paris (direction d'orchestre, orchestration, esthétique et analyse), ainsi qu'à l'université Paris IV-Sorbonne (gestion et administration de la musique). Grâce à cette riche formation, j'ai décidé de présenter ma candidature au conseil d'administration de l'ADAMI. En effet, je souhaite participer activement au bon fonctionnement de notre société de perception et de redistribution des droits d'auteur. J'espère ainsi mettre au service de toutes et tous mes compétences d'artiste-interprète et de gestionnaire-administrateur. Ceci me tient particulièrement à cœur, surtout en cette période difficile que traverse notre Culture. Léonard Ganvert

PIKETTY MARIANNE	Musicienne classique - Administratrice sortante
	Violoniste, membre fondatrice du Concert Idéal, Directrice artistique de plusieurs festivals, je souhaite porter ma candidature au Conseil d'Administration de l'Adami. Élue depuis 2019, j'ai eu la chance de participer à l'élaboration de la réforme de l'Action Artistique, aux décisions pour accompagner au mieux les artistes dans la période si difficile que nous traversons alors que le récent arrêt de la Cour de Justice Européenne pourrait fragiliser l'engagement de l'Adami. Consciente des enjeux qui sont les nôtres aujourd'hui, je mesure la responsabilité de cette élection car je suis convaincue du rôle essentiel que peut jouer l'Adami. J'aurai à cœur de mettre toutes mes compétences et mon énergie pour que l'Adami soit au plus proche des artistes dans la richesse de leurs différences.

ROULAND SÉBASTIEN	Chef d'orchestre
	Actuellement directeur général de la musique de l'orchestre national de la Sarre et régulièrement invité dans les meilleurs théâtres d'Europe et d'Asie, j'aimerais mettre mon savoir-faire et mes vingt ans d'expérience dans le domaine de l'opéra et de la musique classique au service de l'Adami.

VIDUVIER AMAURY	Musicien classique
	L'adami occupe une place importante dans ma vie depuis maintenant quelques années, d'abord Révélation classique en 2014 puis artiste associé c'est tout naturellement que j'ai participé à de nombreux projet en son sein. J'ai eu l'occasion de tisser beaucoup de liens avec les membres de l'adami, qui, par leur présence et leur soutien m'ont fait avancer dans ma vie d'artiste. C'est pourquoi intégrer le conseil d'administration serait pour moi un honneur. J'espère que ma candidature retiendra toute votre attention. Veuillez agréer Madame Monsieur, mes sentiments distingués Amaury Viduvier

BAYLE BERTRAND	Chef d'orchestre
	Suite à mon parcours professionnel dans le domaine de la production discographique dans un premier temps et au sein d'organismes territoriaux ensuite, je souhaite mettre toutes ces compétences acquises au service des artistes par le biais de ma candidature au conseil d'administration de l'ADAMI

CORREAS JÉRÔME	Musicien classique - Ancien administrateur
	Chanteur, instrumentiste et chef d'orchestre, j'ai fait partie du CA de l'Adami entre 2016 et 2019. Je souhaite m'associer à nouveau à son action pour les droits et la promotion de l'interprète. Le travail en cours pour aider les artistes, impactés par la crise actuelle doit s'intensifier et favoriser en une juste répartition les projets artistiques au plus proche des interprètes. Plus d'information, de transparence, et d'aides sans intermédiaires. Le chemin qu'emprunte l'Adami est favorable aux artistes. Il faut poursuivre la lutte pour les droits comme la copie privée et la rémunération équitable fortement mis à mal au niveau européen. Cette période est critique et nous demande plus d'énergie. Je me porte donc candidat avec enthousiasme dans la catégorie musicien classique/chef d'orchestre.

DESARBRE HERVÉ	Musicien classique
	Organiste du ministère des armées, titulaire de l'orgue du Val-de-Grâce où j'ai également la responsabilité artistique d'une saison musicale tournée vers les jeunes chanteurs et musiciens, avec des hommages à des femmes et à des hommes ayant contribué à l'histoire, et des œuvres allant du jazz à la musique d'aujourd'hui, j'ai enregistré une quinzaine de CD, participé à plusieurs organismes et syndicats professionnels et assuré longtemps la direction artistique d'une maison d'édition musicale et phonographique. Ma candidature n'a pas d'autre but que de défendre une profession très éprouvée depuis un an, de faire entendre une voix bienveillante, mais déterminée, et d'apporter une expérience déjà ancienne dans le domaine de la diffusion musicale, du droit d'auteur et de l'aide aux artistes.