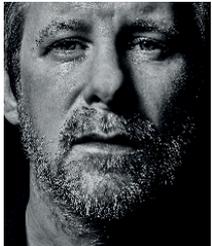
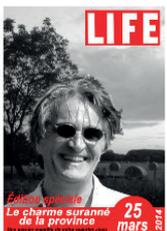


## ARTISTES DE VARIÉTÉS, JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES

<p><b>ROBINEAU CHLOE</b></p>	<p>dite «<b>ROBI</b>»</p>
	<p>Bonjour, par la présente je me présente à la candidature de membre du C.A de l'ADAMI. Artiste sous le nom de ROBI, j'ai toujours été auto-productrice et ai sorti trois albums à mon nom. J'ai par ailleurs fondé le Label indépendant et féministe FRACA !!! en 2019 avec KATEL et Émilie Marsh sur lequel nous avons depuis produit 6 albums. Étant pour la deuxième année membre de la commission Jazz-Musiques actuelles et par ailleurs membre de commissions à la Sacem et au CNM, j'ai pris la mesure et toute l'importance de la dimension d'accompagnement et de suivi des artistes à l'ADAMI et je souhaiterais pouvoir mettre à profit mon expérience, mon expertise d'artiste productrice de musique actuelle, tout en l'approfondissant par ailleurs à vos côtés.</p>
<p><b>ROURE DANIEL</b></p>	
	<p>Artiste de Jazz et chanson française, Pianiste, Compositeur, Auteur, Editeur et Producteur, je souhaite apporter mon expérience au Conseil d'administration de l'ADAMI et présente ma candidature pour les prochaines élections.</p>
<p><b>SEBBAH HERVE</b></p>	<p>dit «<b>FRENCH CROONER</b>»</p>
	<p>C'est en totale liberté que je prends la décision de siéger à l'ADAMI, j'en suis sociétaire depuis de nombreuses années maintenant et je souhaite à présent apporter ma contribution.</p>
<p><b>SERBIELLE PEIO</b></p>	
	<p>Chanteur, mon travail a été jalonné de rencontres importantes, notamment avec Jean-Louis Foulquier (France Inter) qui m'a accompagné dans des programmations répétées : Francofolies, Théâtre de la Ville, Festival d'Été Québec. Après l'enregistrement de 7 albums, et plusieurs prix du Monde de la Musique (Coca-Cola Music 1992, Talents Adami 1998, Sacem Musiques du Monde 2001), mon action est également axée sur la transmission et l'accompagnement d'autres artistes dans ce merveilleux métier de la Chanson. Aujourd'hui, nous sommes en création en Pays Basque d'HAIZEAK, Maison d'Éditions Musicales avec l'objectif du soutien aux Artistes du Territoire (Création d'une plateforme de ventes de Musiques à l'attention des Entreprises, Tournages de Films, Pubs, etc).</p>
<p><b>TEUKAM JEAN ROGER</b></p>	<p>dit «<b>JEE TERRY</b>»</p>
	<p>Je souhaiterais déposer ma candidature afin d'améliorer la condition des artistes de musiques actuelles car cela fera plus de 25 ans que je suis dans ce domaine en France et dans le monde grâce à mes collaborations multiples avec les compositeurs et Djs du monde entier pour mon répertoire d'auteur, interprète et mélodiste.</p>

**ARTISTES DE VARIÉTÉS, JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES**

<p><b>THUOT DAVID</b></p>	<p><b>dit «WiDDA»</b></p>
	<p>Pour tout vous dire, le dernier mail de relance m'a convaincu, je présente ma candidature. Tout d'abord, sachez que je ne suis pas un artiste connu, juste un amateur passionné qui ne lâche rien depuis plus de 30 ans. Depuis 2017, je suis le co-fondateur du groupe électro, HFDT, en tant qu'auteur-compositeur, producteur, interprète et musicien. Toutefois, même inconnu, par le passé, j'ai été élu à la commission du code de la propriété intellectuelle de la SACEM 2015/2016 et au conseil de surveillance de la SPCP 2018-2021. Aujourd'hui, vous pouvez m'élire au sein du conseil d'administration de l'ADAMI. Soyez assurés que je participerai sans vergogne à la défense de nos droits, de nos rêves et de notre art de vivre. Votez pour moi ! Faites-le pour vous !</p>
<p><b>TOURNEUX JEAN</b></p>	
	<p>Ayant reçu de la part de l'ADAMI plusieurs fois des aides autant à la production de disques que de scène, je suis intimement persuadé du bien fondé de cette institution qui m'a aidé à la fois en tant que producteur indépendant et artiste auteur compositeur interprète, notamment pour la réalisation de mon premier album Les 7 jours de GAINSBURG album concept de compositions originales relatant l'histoire en 7 jours et 7 chansons d'un fan idolâtre de l'homme à la tête de choux qui a une prémonition sur sa mort prochaine et qui écrit un jour d'août 90 un texte qui commence ainsi : Gainsbourg est mort cette nuit - Il a passé l'arme à gauche - Gainsbourg est mort tard dans le noir - Quoi de plus normal puisque ça rime noir et Gainsbarre. Je suis également danseur interprète de tango argentin.</p>
<p><b>TRAORE TIABA</b></p>	
	<p>En vue de la prochaine Assemblée générale fixée le 20 juin 2022 et de l'élection de nouveaux administrateurs à l'ordre du jour, j'ai le plaisir de vous informer que je souhaite me porter candidat à un poste d'administrateur. Je vous remercie en conséquence de bien vouloir inscrire mon nom sur la liste des candidats à un poste d'administrateur. Je reste à votre disposition pour m'entretenir avec vous, si vous le souhaitez. Je vous prie d'agréer madame monsieur, l'assurance de mes salutations les meilleures.</p>
<p><b>WAYSFELD NOEMI EVE</b></p>	
	<p>Chanteuse et comédienne, je suis soutenue par l'ADAMI depuis de nombreuses années, et je suis également artiste 365. J'enseigne également depuis 15 ans et je sais combien nous apprenons au contact du travail de l'autre. C'est pourquoi je serai extrêmement heureuse et intéressée de pouvoir accompagner les autres artistes interprètes, découvrir le travail, la création d'aujourd'hui de mes collègues du spectacle vivant. Qu'ensemble nous puissions réfléchir et interroger l'avenir, la place de la culture dans ce monde difficile qui elle peut être source de changement et d'espoir. Merci d'avance de vos soutiens et confiance, Noëmi Waysfeld</p>
<p><b>YAKINI KIESE CHRISTIAN</b></p>	<p><b>dit «BOSS STRUGGLING-MAN»</b></p>
	<p>A votre et à notre service pour la valorisation de nos droits et la dynamisation de nos activités culturelles dans sa diversité.</p>

## ARTISTES DE VARIÉTÉS, JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES

<p><b>ZANOTTI JEAN MICHEL</b></p>	
	<p>J'ai découvert l'Adami il y a un peu plus dix ans, notre visibilité dans le contexte actuel est en déséquilibre, cette instabilité ne doit pas s'installer durablement, je souhaite apporter par ma candidature un réel soutien et une analyse pour les nouveaux défis de notre société. Cet engagement, je l'espère renforcera la détermination de ses membres à poursuivre les missions et orientations vers de nouvelles évolutions. Tel est mon intention, musicalement Jean-Michel ZANOTTI</p>
<p><b>ABOU ILAN</b></p>	
	<p>Je souhaite présenter ma candidature à l'Adami. J'ai une expérience en tant que musicien et directeur musical aussi bien en live qu'en studio avec un regard porté sur l'international.</p>
<p><b>ALIMI JEAN PAUL</b></p>	
	<p>Lorsque j'ai reçu l'information de la part de vos services, je n'avais pas a priori l'intention de postuler en tant qu'Administrateur. Toutefois, mon expérience personnelle et professionnelle de plus de quatre décennies en tant que compositeur, arrangeur improvisateur jazz, artiste interprète, pédagogue et directeur adjoint d'un grand conservatoire me conduisent à proposer ma candidature. Mobilisé et par cette éventualité, j'espère, si je suis élu, apporter mes connaissances et mon expertise en termes de gestion, projets artistiques et de relations humaines professionnelles, quel que soit le niveau de carrière des artistes associés. Très motivé, j'espère retenir toute votre attention quant à ma candidature, Veuillez croire, Monsieur le Président, à l'assurance de ma haute considération.</p>
<p><b>BELIZAIRE VALLOT LYDIE</b></p>	<p><b>dite «BELIZAIRE LYDY»</b></p>
	<p>Ayant constaté le changement de paradigme qui s'opère, comme bon nombre de mes collègues artistes interprètes, je souhaiterais poser une réflexion commune aux différents départements et territoires d'Outre-mer. En effet, notre distance et notre insularité, pourraient nous positionner comme des acteurs majeurs de la réalisation artistique et culturelle. Néanmoins, notre manque de visibilité nous pénalise considérablement. Les modes de consommation de la musique ont changé. Nous devons plus que jamais trouver à travers l'exception française, notre place dans ce monde.</p>
<p><b>BENITAH LAURENT</b></p>	
	<p>Je présente ma candidature au Conseil d'administration en tant qu'artiste variétés, jazz et musiques actuelles. Vingt ans en tant qu'artiste dans le projet Zenzila (6 albums et 1 EP, 700 concerts), des signatures chez AZ Universal, Naïve, Universal publishing dans des labels indépendants et des tourneurs (Garance, Pop'etc.). J'ai aussi créé un label et une société d'édition, j'ai donc acquis un regard sur l'ensemble des processus auxquels sont confrontés les artistes aujourd'hui. J'ai aussi un diplôme de chargé de production. Contribuer aux développements du secteur musical, m'apparaît comme une suite logique à mon parcours. Je suis motivé pour m'impliquer et participer à la concrétisation de projets artistiques avec bienveillance, professionnalisme et impartialité.</p>

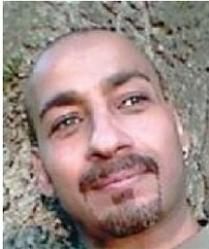
**ARTISTES DE VARIÉTÉS, JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES**

<p><b>BIDEAUX ALAIN JEAN PIERRE</b></p>	<p><b>dit «PROSPER L'AIGLE VALENTIN 1ER ROI DE NICE»</b></p>
	<p>Auteur Interprète Variétés Françaises ... Membre de la SACEM en tant qu'Auteur ... interprète également des chansons des autres.</p>
<p><b>BOULARD THOMAS</b></p>	<p><b>LUKE</b></p>
	<p>Depuis plus de 25 ans maintenant, j'écris, compose, produis et joue sur scène en tant que Luke. J'ai récemment perdu ma voix. Il est temps pour moi d'utiliser cette expérience pour le bien de tous.</p>
<p><b>BOYER EMMANUEL</b></p>	<p><b>dit «BOYER MANU»</b></p>
	<p>Etant un jeune artiste musicien dans un groupe auto-produit et associé dans un label depuis maintenant 5 ans, je souhaite présenter ma candidature au sein du conseil d'administration de l'Adami, afin d'apporter mon expérience du terrain que ce soit sur la tournée, le phono, la communication et le digital. Je pense que mon quotidien professionnel et ma passion pour la culture peut éclairer certaines décisions lors des conseils d'administration. Musicalement.</p>
<p><b>BRAMLI JEAN- CLAUDE</b></p>	<p><b>dit «BRAMLY JEAN-CLAUDE»</b></p>
	<p>Artisan musicien, auteur, compositeur et interprète à mes heures, j'ai voyagé depuis de nombreuses années dans le paysage artistique français, et je suppose en appréhender les difficultés et les enjeux. C'est sûr qu'on peut mieux faire, et si je peux y contribuer, j'en serais ravi.</p>
<p><b>BROS JOEL</b></p>	
	<p>Je souhaiterais être élu au Conseil d'administration de l'ADAMI pour les artistes de variétés, jazz et musiques actuelles pour débattre et entériner les décisions qui assurent le bon fonctionnement de l'Adami en qualité de membre expatrié. J'ai une formation non seulement artistique mais également de gestion, droit, finances,... ce qui m'incite à me présenter comme candidat à cette position sachant que je représenterai ce monde en constante évolution des artistes résidents à l'étranger. Les moyens de communication en distanciel (zoom, teams, skype,...) développés pendant la période de crise sanitaire font désormais partie de la norme au même titre que le présentiel et ouvrent bien évidemment les portes aux expatriés. Meilleures salutations de République tchèque à tous. Joël</p>

## ARTISTES DE VARIÉTÉS, JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES

<p><b>BRUNET ALAIN</b></p>	
	<p>Je candidate pour la première fois à un poste d'administrateur d'une société civile. J'ai une expérience de musicien bien sûr (voir dictionnaire du jazz) mais aussi une expérience d'administrateur acquise dans le milieu associatif en début de carrière puis mise au service de l'Etat dans différents postes : sous préfet, administrateur civil au ministère de la culture puis au ministère de l'éducation nationale en qualité d'inspecteur général de l'administration. Une expérience des médias comme conseiller du président de la Cinquième devenue France 5 puis de directeur à RFO, l'une et l'autre sous la présidence de JM Cavada. Enfin je préside et programme depuis sa création le festival Parfum de jazz en Drôme provençale ( 23ème édition cette année) et le festival Jazz en Tech.</p>
<p><b>CHATI MALIK</b></p>	
	<p>Bonjour en tant qu'artiste auteur compositeur j'ai songé à intégrer le conseil d'administration de l'Adami afin d'être un représentant et une voix pour les musiques actuelles. De part mon parcours d'artiste, de producteur et d'éditeur depuis plus de 20 ans cela m'a permis de découvrir toutes les facettes du métier et de comprendre au mieux les besoins des artistes, c'est pour cette raison que je souhaite intégrer ce conseil d'administration afin d'apporter mon expérience et les retours des artistes que je peux rencontrer sur le terrain. Certifié plusieurs fois disque d'or et de platine et travaillant avec des maisons de disque et en tant qu'indépendant je pense être bien placé pour intégrer ce conseil. Cordialement.</p>
<p><b>CISSE SEYDOU</b></p>	<p><b>dit «SENSEY»</b></p>
	<p>J'aimerais faire partie de la vie courante, des leaders d'opinions, des décisionnaires des membres de l'Adami, ou simplement être plus informés. Pour pouvoir faire la passerelle entre les artistes spécialement «Urbain» et les structures pour les ayants droit, car beaucoup passent à côté de plein de choses, notamment leurs droits voisins.</p>
<p><b>DAMEI LIONEL</b></p>	
	<p>Parce que je n'abandonne pas encore la belle idée de siéger au sein du conseil d'administration de l'Adami, que j'aurais infiniment de plaisir à vous apporter mon expertise, mon ouverture d'esprit et ma bonne humeur.</p>
<p><b>DE WILDE LAURENT</b></p>	<p><b>Administrateur sortant</b></p>
	<p>Membre du Conseil d'Administration de l'Adami depuis maintenant 3 ans, j'ai présidé avec passion la Commission des Finances où j'imagine être le mieux à même de défendre notre intérêt à nous, artistes du spectacle vivant. Pianiste moi-même, Lauréat du Prix Django Reinhardt, des Victoires du Jazz, du Grand Prix Sacem, producteur d'un petit label indépendant, présentateur d'une heure de jazz quotidienne à la radio, je pense être en prise directe avec notre profession et à l'écoute des grandes difficultés qu'elle rencontre en ce moment. C'est pourquoi j'aimerais beaucoup continuer de mener ce combat pour vous et avec vous. Merci !</p>

**ARTISTES DE VARIÉTÉS, JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES**

<p><b>DIMENE CHARLES</b></p>	
	<p>Bonjour à tous et à toutes, Je souhaite être candidat au Conseil d'administration car je souhaite porter la parole de tous mes collègues artistes. Cordialement</p>
<p><b>DUBIQUE NICOLAS</b></p>	
	<p>Bonjour Je suis Dubique Nicolas c.e.o Rich Dawg Records (distributeurs et éditeurs de musique). Les artistes ont plus que besoin de nous et nous avons besoin d'eux. Je pense être l'un des mieux placé pour ce poste, c'est la raison pour laquelle je postule aujourd'hui. Bien cordialement. Nicolas Dubique</p>
<p><b>DUROY MONMARTHE LIONEL</b></p>	<p><b>dit «AKOUMA TOUMAK»</b></p>
	<p>Que serions nous, artistes, sans le soutien indéfectible de l'ADAMI, grâce auquel, chaque jour qui passe, chaque décision propre prise en concertation, oriente, rassure, accompagne, régénère, chacun, chacune d'entre nous, et fait que LA MUSIQUE EST ??</p>
<p><b>EMBERGER PIERRE</b></p>	
	<p>Auteur, compositeur, interprète dans le domaine de la Pop. J'ai démarré ma carrière à Toronto et ai pu constater les différences majeures entre la scène nord-américaine et française. Il nous reste beaucoup de chemin à parcourir avant de parvenir à structurer un secteur mal considéré par le monde politique et économique. Ma longue collaboration avec le magazine national Keyboards/Recording m'a aussi permis de rencontrer les acteurs sur le terrain et d'imaginer quels dispositifs il faudrait mettre en place à l'avenir pour que chacun puisse exprimer son art dans les meilleures conditions.</p>
<p><b>FAINTRENIE JULIEN</b></p>	<p><b>dit «SOREL JULIEN»</b></p>
	<p>Bonjour à tous, Auteur compositeur interprète mais aussi réalisateur et arrangeur dans l'industrie musicale depuis près de 15 ans je connais l'importance de défendre à la fois les canaux de diffusions musicaux mais aussi la capacité à monter en compétence en matière d'entrepreneuriat d'un artiste aujourd'hui. En effet aujourd'hui, être un artiste c'est être son propre chef d'orchestre. Capable de comprendre l'écosystème actuel de la musique tout en créant. J'ai passé plusieurs années à développer cet aspect en ce qui concentre ma carrière que ce soit pour mes propres projets (comédies musicales, albums, musiques à l'image etc) mais aussi pour les jeunes talents avec qui je travaille. Je serais fier et honoré de mettre mon expérience au service de l'ADAMI et de ses membres. Musicalement.</p>

**ARTISTES DE VARIÉTÉS, JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES**

<p><b>FASSI JACQUES</b></p>	<p><b>dit «PAPAYOU NGONGO»</b></p>
	<p>Je suis PapaYou Ngongo. On m'a identifié comme étant le sosie de Carlos je fais donc des chansons rigolotes tout comme lui, être candidat sera un plus pour moi. J'entends bien mener mes actions envers ceux qui ont besoin de moi. Comme je le fais avec tous les artistes qui me suivent vu que je suis aussi Manager d'artistes et photographe .....</p>
<p><b>FERLET LAURENT</b></p>	
	<p>Conscient des enjeux décisifs du droit de l'interprète, je souhaite apporter mon soutien et mon expérience à l'ADAMI.</p>
<p><b>GASSER DENIS</b></p>	
	<p>Toujours en activité d'artiste créateur (Cie Bach to Trad &amp; CO) et formateur (Atelier Chanson ass 1901), je serai heureux de participer au choix des projets portés par l'Adami. J'ai eu la grande chance de travailler avec Jean-François Dutertre (réalisation de 2 C.D.). Aujourd'hui, je suis autant chanteur que musicien ou danseur et particulièrement intéressé par les spectacles réalisés avec peu de moyens mais qui disent vraiment quelque chose. Denis Gasser</p>
<p><b>GAUCHE REMY</b></p>	
	<p>L'Adami est un formidable tremplin dont j'ai pu bénéficier. Permettre aux musiciens les plus talentueux de trouver un soutien serait une mission qui me tiendrait particulièrement à coeur. Ayant étudié à Amsterdam et à New York de 2005 à 2008, j'ai toujours eu une vision ouverte de la musique tournée vers la nouveauté tant sur le plan artistique que sur sa diffusion. Musicien de jazz professionnel depuis mon retour en France en 2009, j'ai développé différents aspects de mon métier : accompagnateur, leader, producteur, chargé de diffusion. J'ai créé la structure Welcome Home fin 2017 pour produire mes concerts et mes albums. Ainsi, je pense pouvoir évaluer la pertinence d'une aide sur un projet musical afin de faire émerger de nouveaux talents.</p>
<p><b>GODEY ANTOINE</b></p>	
	<p>Le monde change perpétuellement et les moyens de subsistance des artistes évoluent. En un siècle on a vu que les artistes interprètes vivaient principalement de leurs représentations, obtenir des droits tout d'abord par la diffusion via les ondes. Carlos Gardel qui disait lorsque je chante je touche mon cachet et lorsque je passe à la radio rien ne se passe l'avait bien compris, depuis les tours, puis, les CD et maintenant les plateformes. Tout évolue certains supports et sites disparaissent tandis que d'autres naissent, il convient à tout moment d'être vigilants et de protéger les droits passés et à venir des artistes interprètes.</p>

**ARTISTES DE VARIÉTÉS, JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES**

<b>GOITIA JULIO</b>	dit « <b>ROMERO JULIO</b> »
	<p>Bonjour, je suis musicien et père de famille de deux enfants aussi musiciens et responsables d'un orchestre, donc cela m'intéresse de défendre et participer à l'amélioration du métier, merci</p>
<b>GOMES MANUEL</b>	
	<p>Je ferais le mieux, car un travail il faut prendre sa responsabilité ! M. Gomes</p>
<b>HENNETIER FRANCOIS</b>	dit « <b>LERY FRANZ</b> »
	<p>Bonjour, je suis artiste de variété et de music-hall depuis vingt cinq ans, comédien aussi. J'ai travaillé dans les théâtres, les salles de spectacles, sur les plateaux de télévision en France et dans de nombreux pays à l'étranger dont plusieurs années aux Etats-Unis d'Amérique. Je parle anglais couramment, allemand et italien. Je désire mettre au service des artistes membres de l'Adami mon expérience, mes compétences artistiques et techniques ainsi que ma connaissance des réseaux culturels, commerciaux et de leur législation.</p>
<b>HERVE STEPHANE</b>	
	<p>Bonjour, je suis artiste de la musique depuis plus de 30 ans, j'ai écrit, produit et réalisé des disques pour des dizaines d'artistes, produit des spectacles, travaillé sur de la synchro pour la télévision, le documentaire et surtout participé à la mutation de notre métier vers le domaine du numérique. Je suis aussi un homme d'image (photo vidéos) et je souhaite aujourd'hui mettre mes compétences et mon savoir au service d'autres artistes et professionnels du métier. Je suis persuadé qu'un élan solidaire et communautaire est nécessaire, salutaire, pour nos professions artistiques. Je crois dans le pouvoir de la musique et dans la force de ses créateurs.</p>
<b>HUMENRY JEAN</b>	
	<p>J'ai eu cette immense joie de pouvoir toute ma vie être dans ce que j'avais rêvé enfant. Aujourd'hui à 75 ans, j'ai encore du temps, de l'énergie et l'envie de passer le témoin avec les compétences acquises en 60 années de travail, écriture, composition, concerts, direction artistique, production, ingénieur du son, créateur et éditeur et du label Comme-ci Comme-ça. Je suis prêt à apporter à l'ADAMI, mon aide, ma réflexion, le partage heureux de ces compétences acquises tout au long d'une vie.</p>

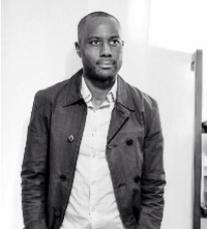
## ARTISTES DE VARIÉTÉS, JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES

<p><b>ISRAEL PHILIPPE</b></p>	<p><b>dit «TOUBABOU»</b></p>
	<p>J'ai 65 ans. Musicien par passion depuis l'enfance, j'ai joué dans de nombreuses formations en tant que guitariste, rock, mais aussi blues, chanson, etc. en studio et sur scène. J'ai aussi enregistré pour des musiques de film ou de théâtre. Récemment, j'ai composé et produit un EP de 5 titres, avec Sally Nyolo, chanteuse africaine au parcours international riche. Je travaille actuellement sur un nouveau projet musical. J'ai par ailleurs été longtemps manager dans une maison de disques, qui m'a donné l'expérience des structures autour du monde musical (Sacem, Adami &amp; Spedidam, SCPP, etc.). Grace à cette double expérience, je pense pouvoir aider au travers du Conseil d'Administration de l'Adami au développement des musiciens, de la musique et plus généralement de la Culture française.</p>
<p><b>KACEL KARIM</b></p>	<p><b>Administrateur sortant</b></p>
	<p>Chers amis, chers collègues, depuis de nombreuses années, je participe à la vie de l'Adami avec force et passion pour la reconnaissance de nos métiers et le maintien de nos droits. Dans un monde en pleine mutation, je serai à vos côtés si vous le voulez bien, à très vite. KARIM Kacel</p>
<p><b>KOUHEN KHALID</b></p>	
	<p>Musicien percussionniste et Membre de l'ADAMI depuis plus de 30 ans j'ai constaté que le secteur des musiques traditionnelles et du monde était peu représenté. Je veux m'investir plus activement et de mettre en service l'expérience que j'ai acquise depuis 37 ans dans ce domaine, en me présentant en tant que membre du conseil d'administration. Dans le contexte actuel où la situation des artistes est incertaine et où la réalisation des projets a besoin d'être soutenue et défendue, je suis convaincu que cela vaut vraiment le coup de m'y aventurer.</p>
<p><b>LAURETTA DAMIEN</b></p>	
	<p>En tant qu'artiste indépendant et auteur compositeur interprète ainsi que comédien, je souhaiterais me présenter au conseil d'administration car je pense avoir plusieurs cordes à mon arc et de l'expérience pour siéger.</p>
<p><b>LEPROU BLANCHARD ALEXANDRA</b></p>	<p><b>dite «ALEX LB»</b></p>
	<p>Artiste indépendante, Autrice / Compositrice / Interprète, j'ai appris sur le terrain comment évoluer dans ce métier. Mon expérience en tant que femme, artiste, et toutes les embûches que je rencontre sur mon parcours, ont fait de moi une guerrière qu'aucun critère de difficulté ne motive à renoncer. Il est temps pour moi d'intégrer une équipe de travail pour mieux comprendre cette industrie complexe, et devenir actrice pour agir et soutenir concrètement les artistes dans un secteur essentiel à leur devenir. La popularité ne fait pas la personnalité, vous ne me connaissez pas en tant qu'artiste, mais si vous me soutenez, vous me découvrirez en conseil d'administration où j'assume m'y engager comme j'engage mes projets, avec passion et volonté de fer, sans jamais rien lâcher.</p>

## ARTISTES DE VARIÉTÉS, JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES

<p><b>MARTIN DE MONTAGU CHRISTOPHE</b></p>	<p><b>dit «THIRDPOLE»</b></p>
	<p>Très impliqué dans le milieu des musiques électroniques (albums, recherche et musiques à l'image) depuis le milieu des années 80, j'ai participé à de nombreux albums et me suis aussi investi côté studios. Fort d'une expérience significative dans l'associatif et toujours présent sur ce terrain, je suis aussi spécialisé dans les outils et à ce titre, j'ai été co-fondateur du magazine KR Home Studio. Je souhaite mettre une partie de mon temps à la disposition de l'Adami et de ses membres car je crois que plus que jamais, cette société d'artistes a besoin d'être soutenue et représentée par des musiciens, quel que soit le courant musical par lequel ils s'expriment. J'ai conscience de ne pas être un artiste connu du grand public mais ce métier est aussi constitué de musiciens moins médiatisés.</p>
<p><b>MAURY CORINNE</b></p>	<p><b>dite «POLICHENELLA»</b></p>
	<p>Les médiums de l'art pour dire les choses de la vie. Du réel de l'intemporel, du rêve au fantasque pour exprimer, partager, s'amuser, aimer en gagnant sa vie dignement. Être artiste, sacraliser les émotions de joie ou de peine c'est créer ces souvenirs aux gens de moments merveilleux passés ensemble. En péril nous sommes méprisés, escroqués, sectarisés, pauperisés, banis des sociétés. Tous nos acquis de cent ans de combat pour la valorisation au sein des groupes sociaux de notre qualité d'avoir choisi notre métier d'artiste d'en dépendre, d'en payer les impôts se sont envolés vers l'oubli. Une industrie qui a perdu 88% en vingt ans de ses bénéficiaires net un million d'artistes dans la rue! Agir pour l'équité de nos acquis financiers a présent pour l'assurance d'un avenir confortable.</p>
<p><b>MAZOUZ AHMED</b></p>	<p><b>dit «NIKKFURIE»</b></p>
	<p>Auteur, compositeur, interprète au sein du groupe La Caution mais aussi label, éditeur, ingénieur du son, régisseur, attaché de presse, producteur et autres casquettes... et ce, en toute autodidaxie (le fameux Do it yourself littéralement) j'ai appris et transmis un sens de l'organisation à de nombreuses personnes issues comme moi de milieux culturels moins à même de connaître les institutions qui collectent et surtout défendent leurs droits en tant qu'artistes interprètes. J'aimerais ainsi pouvoir contribuer à créer un lien entre l'institution Adami et nombres d'artistes qui ne connaissent pas encore la dimension que revêt le caractère d'interprète. Je pense que les accompagner dans leurs démarches et projets sera réciproquement bénéfique et dynamisant.</p>
<p><b>MONBAYLET FRANCK</b></p>	
	<p>Bonjour à toutes et à tous, j'ai toujours aimé les responsabilités, dans ma vie professionnelle et personnelle. Je suis pianiste, compositeur, arrangeur, orchestrateur, réalisateur et éditeur. Vous pouvez voir un peu mon parcours sur un moteur de recherche, sinon, brièvement, lorsque je monte des projets, artistiquement et administrativement, j'aime que tout se passe au mieux pour tout le monde, c'est-à-dire que chaque personne impliquée doit être heureuse de l'être ! J'aime les collaborations et réussir des challenges. En dehors de mes compétences artistiques, j'ai l'expérience de collaborations avec des mairies, comme celle de Lourdes pour Les Journées de la Paix, avec des sociétés de production ainsi qu'une expérience de co-gestion d'un festival, Fest' Cazals, pendant 5 ans.</p>
<p><b>MOULOU DJI ANNABELLE</b></p>	<p><b>Administratrice sortante</b></p>
	<p>Bonjour, je suis autrice, compositrice interprète depuis de nombreuses années, et associée de l'Adami depuis 1992. Après plusieurs disques et spectacles de mes compositions ou celles de mon père Marcel Mouloudji, je me suis intéressée vivement à la défense des droits des artistes interprètes. Administratrice depuis 3 ans, j'ai pu découvrir de l'intérieur les enjeux de tout ce qui touche les artistes interprètes dans un contexte difficile. Nous avons fait le maximum afin d'aider les artistes à traverser cette période plus que troublée. Je représente également l'Adami au sein du CA du Studio des Variétés que l'Adami préside en alternance avec la Sacem. Nous avons encore beaucoup à faire et je serais heureuse de continuer à agir pour maintenir. La Force des artistes. Amicalement. A.M</p>

**ARTISTES DE VARIÉTÉS, JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES**

<p><b>NAMMOUR CHRYSTELLE</b></p>	
	<p>Diplômée en Music business de Berklee College of Music et en gestion des médias de Paris Dauphine, je suis artiste interprète depuis plus de 15 ans avec plusieurs projets à mon actif. J'ai connu les projets de groupes et le financement participatif, j'ai connu les contrats en maison de disque avec les majors et j'ai connu le montage de label d'artistes pour l'autoproduction. Engagée auprès de la Guilde des Artistes de la Musique, je conseille les artistes émergents qui souhaitent faire leurs premiers pas dans l'industrie musicale. Je me plais à dire que je suis artiste au service des artistes. J'aimerais siéger au C.A de l'Adami car je pense pouvoir apporter une vision de terrain pour aider l'orientation des décisions de la structure qui est à mon sens un allié majeur des artistes.</p>
<p><b>NGO NHON QUYEN CHRISTIAN</b></p>	<p><b>dit «DEGIOVANNI NGO CHRISTIAN»</b></p>
	<p>Participer à la défense de notre profession et à la bonne utilisation des moyens qui doivent servir notre profession, il n'y a rien d'autre à rajouter... Je ne suis pas adepte du blablabla...</p>
<p><b>NZISSI BAMBI GABIN</b></p>	<p><b>dit «DJ WALLACE»</b></p>
	<p>Je voudrais donner mes idées ainsi que participer à la vie de l'Adami en partageant des valeurs communes.</p>
<p><b>PETIT FRANCOIS</b></p>	
	<p>Artiste musicien, compositeur et interprète depuis 30 ans, je souhaite apporter pour les nouvelles générations la possibilité de faire de leurs talents de musicien une vraie activité professionnelle. En proposant ma candidature, je souhaite comprendre les nouveaux codes de consommations et enjeux qui se dessinent dans le monde de la musique afin de pérenniser cet organisme qu'est l'Adami qui m'a au cours de ma carrière apporté son soutien à maintes reprises.</p>
<p><b>PHELUT FREDERIC</b></p>	
	<p>Auteur-compositeur, musicien, chanteur et acteur, intermittent du spectacle depuis 10 ans, je pense que les droits voisins vont prendre une place plus importante dans la composition de nos revenus et il faut les défendre, seule la gestion collective obligatoire, seul un organisme fort comme l'ADAMI le peuvent. Nous devons être payés pour notre travail, nous devons être correctement payés pour son utilisation, à la télévision, au cinéma, sur le net. La richesse que nous produisons doit être partagée. Je veux participer activement à soutenir notre milieu et ayant fait plusieurs métiers artistiques depuis plus de 20 ans, je connais précisément les besoins de mes collègues.</p>

**ARTISTES DE VARIÉTÉS, JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES**

<p><b>PINA ERIC</b></p>	
	<p>Apporter mon concours motivé et pertinent aux travaux de ce Conseil est ma seule ambition pour promouvoir toutes les actions en faveur des artistes interprètes sociétaires de l'ADAMI.</p>
<p><b>PRISO ENOUMEDI DENIS NARCIS</b></p>	<p><b>dit «SPIRIT CLARKSON»</b></p>
	<p>Je me présente encore une autre fois par passion et convictions, avec la ferme volonté d'être utile à la grande communauté des artistes interprètes..... QUE VIVE LA MUSIQUE...!!!!!!!</p>