



Communiqué  
de presse

TALENTS  
**Adami**  
j a z z

Découvrez le lauréat de cette nouvelle édition !

Talents Adami Jazz propose à un ou une jeune artiste de jazz de collaborer avec l'artiste de renommée internationale de son choix.

L'objectif ?

La création d'un live inédit qui sera présenté sur les scènes des festivals partenaires de l'opération : Jazz sous les Pommiers, Jazz à Vienne, Jazz à la Villette...

Cette collaboration doit être à l'initiative de l'artiste qui postule afin de mettre en valeur son projet artistique. L'artiste invité met son expérience et son talent au service du projet : il ou elle peut être musicien ou musicienne, chanteur ou chanteuse, de la scène jazz ou non, de nationalité française ou étrangère.

Pour cette nouvelle édition Talents Adami Jazz, le jury, composé de programmeurs des festivals partenaires et de l'Adami, a sélectionné le projet de **Yessaï Karapetian** proposant une collaboration avec la batteuse, compositrice et productrice américaine **Terri Lyne Carrington**.

**Le projet Talents Adami Jazz 2023 :  
Yessaï Karapetian & Terri Lyne Carrington**



À l'âge de 15 ans, une époque où YouTube balbutie encore, **Yessaï Karapetian** reçoit sous un sapin le DVD d'Herbie Hancock, Future 2 Future, dernier jet du maître propulsant le jazz en plein dans le XXIème siècle. Un moment fondateur pour le très jeune pianiste qui décide alors de faire de cette musique son mode de vie.

À la batterie, une musicienne phénomène que le monde découvre à l'époque, **Terri Lyne Carrington**. Yessaï la rencontre en 2019, le temps de devenir adulte, en tant qu'étudiant à Boston. S'installe entre eux une réelle relation de mentorat, et c'est avec un honneur sincère que Yessaï saisit l'opportunité de l'inviter par le biais des Talent Adami Jazz.

La tournée à venir lui permet de construire la musique avec une de ses maîtres à penser, de se reconnecter avec la culture afro-américaine du jazz dans laquelle il a pu s'immerger lors de son séjour et, à son tour, avoir l'opportunité de réimaginer, avec une figure contemporaine si importante, comment projeter toujours cette musique dans le futur.

### Les artistes :

**Yessaï Karapetian** est un pianiste, compositeur et multi-instrumentiste français d'origine arménienne âgé de 29 ans. Élevé à Marseille, il est repéré par le trompettiste Erik Truffaz lors de sa participation au Festival Marseille Jazz des 5 Continents en 2015. On a pu le voir ensuite en tant que soliste du trio précurseur Onefoot et dans la formation A Certain Trip de Guillaume Perret. En janvier 2022, diplômé du Berklee Global Jazz Institute, il sort un premier album sous son nom, *Yessaï*. Album Révélation, Jazz Magazine dira : « Le météore Yessaï file à une vitesse de 340 mètres par seconde (...) pour son premier disque, [il] compose un jazz des plus modernes, traversé de courants à hauts voltages ».

**Terri Lyne Carrington** est batteuse de jazz, compositrice et productrice américaine. Née en 1965, elle s'inscrit aujourd'hui pleinement dans la grande légende du jazz outre-Atlantique et s'est illustrée auprès de Dizzy Gillespie, Lester Bowie, Geri Allen, The Yellowjackets, John Scofield, Pharoah Sanders, Esperanza Spalding... On l'a principalement vue en Europe aux côtés de Wayne Shorter et Herbie Hancock, dont elle a accompagné les aventures acoustiques, électriques et électroniques pendant plus de 10 ans. Titulaire de trois Grammy Awards, elle est la première femme musicienne à remporter la distinction pour le meilleur album de jazz instrumental en 2013. Nommée professeure en 2007 au Berklee College of Music, elle fonde le Berklee Institute of Jazz and Gender Justice et accompagne les jeunes artistes qui désirent étudier le jazz avec la justice de genre et la lutte contre les discriminations raciales comme valeurs fondatrices. Elle vient de publier *New Standards - Vol 1* le 26 septembre dernier, recueil de 101 compositions de jazz écrites par des femmes. C'est le premier album d'une série à venir avec tous les thèmes de son recueil.

### Contacts

#### Presse :

**Marie-Claude Nouy**, *My music enterprise*  
[mc@mcnouy.com](mailto:mc@mcnouy.com) - 01 73 74 00 45

#### Communication :

**Caroline Buire**, *responsable de la communication événementielle de l'Adami*  
[cbuire@adami.fr](mailto:cbuire@adami.fr) - 01 44 63 10 84



Retrouvez toute notre actualité sur [www.adami.fr](http://www.adami.fr)

L'Adami, société de services des artistes-interprètes : gestion des droits, défense des intérêts, aide financière aux projets et accompagnement de carrière.