

Lundi 21 janvier 2019

Le Prix Théâtre Adami 2018

a été décerné à

Côme de Bellescize et la Compagnie Théâtre du Fracas

La cérémonie de remise du Prix aura lieu le
mardi 29 janvier 2019 à 18h30 à l'Adami

Le Prix Théâtre d'un montant exceptionnel de **35 000 €** est attribué à **Côme de Bellescize** et la **Compagnie Théâtre du Fracas**. Il sera remis par le journaliste **Gilles Costaz**, le parrain de l'édition. Il sera accompagné de Jean-Jacques Milteau, Président du conseil d'administration de l'Adami et Jean-Paul Tribout, administrateur et président du jury.

Depuis 2012, ce prix a pour objet d'aider financièrement une compagnie pour la diversité de son activité, son talent d'interprétation et l'originalité de ses créations. Cette valorisation s'inscrit dans nos missions, l'Adami défend les droits des artistes, les gère, mais aussi accompagne et soutient la création. Le jury est composé de membres du Conseil d'administration de l'Adami. Côme de Bellescize et la Compagnie Théâtre du Fracas font suite à Jean-Christophe Blondel et la Compagnie Divine Comédie, lauréat 2017.



Côme de Bellescize

Après des études universitaires et une formation de comédien à l'École Claude Mathieu, Côme de Bellescize se consacre à l'écriture et à la mise en scène. Il crée alors avec Vincent Joncquez la compagnie Théâtre du Fracas, implantée au Mans.

Entre 2004 et 2018, il a écrit et mis en scène *Les Errants*, *Amédée*, *Eugénie*, *Soyez vous-même* et *Fat*. Il est depuis 2016 en résidence au Théâtre de Rungis qui l'accompagne sur tous ses projets ainsi qu'au Théâtre de l'Ephémère, Le Mans. Sa prochaine création, *Tout brûle, so what ?* sera créée le 25 février 2019 aux Quinconces/l'Espal (scène nationale du Mans).

Sans dogmatisme, mais tout en nuances et en ambiguïtés, il traite de grands sujets de société comme les migrants, les relations au travail, le handicap, la fin de vie, l'obésité ou bien le patriarcat. Autant de thèmes dont il s'empare avec poésie, énergie et humour, en mêlant le drame et la comédie.

Outre ses propres textes de théâtre, il a mis en scène des opéras (Honegger, Berlioz) en France, au Japon et aux Etats-Unis et a notamment collaboré avec des artistes de renom comme Seiji Ozawa ou Marion Cotillard.



Le **Théâtre du Fracas** est une compagnie fondée en 2004 par Côme de Bellescize (auteur et metteur en scène) et Vincent Joncquez (comédien, collaborateur artistique, administrateur).

La compagnie est accompagnée par une équipe de comédiens fidèles qui collaborent en fonction des projets (Eléonore Joncquez, Estelle Meyer, Vincent Joncquez, Fannie Outeiro, Eric Challier, Benjamin Wangermée...).

Depuis début 2017, la compagnie s'est installée au Mans, dans la Sarthe, afin de poursuivre, de consolider et développer le travail engagé sur le territoire depuis plusieurs années.

[Plus d'informations sur la compagnie](#)

Prix Théâtre Adami 2012 : Igor Menjinsky et la Compagnie les sans cou
Prix Théâtre Adami 2013 : Fabian Chapuis et la Compagnie Orten
Prix Théâtre Adami 2014 : Jean-Christophe Dollé - Clotilde Morgiève et le Fouic Théâtre
Prix Théâtre Adami 2015 : Laurence Février et la Compagnie Chimène
Prix Théâtre Adami 2016 : Quentin Defalt et la Compagnie Teknaï
Prix Théâtre Adami 2017 : Jean-Christophe Blondel et la Compagnie Divine Comédie

photos : Côme de Bellescize © Michiharu Okubo - Eléonore Joncquez et Fannie Outeiro © Pauline Le Goff

Contact presse :

Service Communication
communication@adami.fr
01 44 63 10 00

Retrouvez toute notre actualité sur www.adami.fr



L'Adami accompagne les artistes-interprètes tout le long de leur carrière. De la gestion des droits à l'aide à la création, nous soutenons et défendons leur travail en France et dans le monde.