



2021

L'ADAMI PRÉSENTE

ADAMI DÉCLENCHEUR

13 PROJETS D'ARTISTES
ACCOMPAGNÉS
DÈS LA CONCEPTION

21 artistes-interprètes
sur scène

281 représentations

AVIGNON OFF 2021

DOSSIER DE PRESSE

Agence de presse Sabine Arman

Sabine Arman : sabine@sabinearman.com | 06 15 15 22 24

Doris Audoux : doris@sabinearman.com | 06 61 75 24 86

Florence Chabanet : florence@sabinearman.com | 06 67 02 53 60

ADAMI DÉCLENCHEUR THÉÂTRE

Ce programme est une nouvelle forme de soutien destiné aux comédiennes et comédiens associés de l'Adami pour les aider personnellement à développer leur projet de spectacle dès leur conception.

L'artiste avant tout : c'est le cœur des nouveaux programmes d'aide de l'Adami qui intervient désormais directement auprès des artistes pour mieux les aider dans leurs projets.

L'Adami appuie ainsi les artistes au démarrage de leurs projets.

Anne Bouvier

Présidente du conseil d'administration de l'Adami

ADAMI DÉCLENCHÉUR THÉÂTRE

L'Adami a initié une réforme de ses aides financières aux projets artistiques afin de :

- Faire de l'Adami un partenaire des artistes tout au long de leur parcours professionnel,
- Impliquer les artistes dans la défense de leurs droits,
- Préserver un équilibre entre aides directes aux artistes et aux structures qui les emploient.

Il est capital pour l'Adami d'accompagner les artistes dans l'évolution de leur secteur pour leur permettre de s'adapter aux nouveaux modes de production de spectacles.

L'ensemble de ces programmes d'aides existe grâce à la rémunération pour copie privée.



ADAMI DÉCLENCHEUR THÉÂTRE

Initié fin 2017, ce programme amorçait la réforme des aides financières de l'Adami aux projets artistiques avec la création de programmes d'aides directes aux artistes-interprètes.

Il s'agit d'une aide directe à l'artiste pour déclencher son projet et l'accompagner pendant toutes les phases majeures de création et de diffusion de son spectacle.

Ce programme s'adresse aux comédiennes et comédiens associés de l'Adami, percevant un certain niveau de rémunération de droits.

Une nouvelle forme de soutien pour les aider personnellement à concevoir leur projet de spectacle dans lequel ils seront également interprètes.

Il fonctionne sous forme d'un appel à projets adressé par mail personnalisé aux artistes concernés suivi d'une sélection par une commission.

A NOTER : cette aide n'est pas disponible en dehors de ces appels à projets ponctuels.

Depuis novembre 2017, 194 artistes ont reçu une aide Adami Déclencheur pour un montant global de 664 000 € :

- 39 ont reçu une aide à la création pour un montant global de 713280 €;
- 9 ont reçu une aide à la diffusion pour un montant global de 106700 €;
- 15 ont reçu une aide à la captation pour un montant global de 42600 €.

Cette année, 13 d'entre eux sont programmés dans le OFF d'Avignon.

L'Adami prolonge son aide et met en place un dispositif d'accompagnement à la promotion pour ces spectacles (visibilité, conseil et accompagnement).

PROGRAMMATION

- 11:00 *L'autre Fille*
Porté par **Marianne Basler**
- 11:20 *La Fin Du Monde Va Bien Se Passer*
Porté par **Yvon Martin**
- 12:30 *Correspondance Camus/Casarès, entre passion et création*
Porté par **Anny Romand**
- 15:40 *La Vie Matérielle*
Porté par **Catherine Artigala**
- 17:00 *Novecento : Pianiste*
Porté par **Laurent Orry**
- 17:30 *L'élu(e)*
Porté par **Camille Bardery**
- 18:15 *L'un est l'autre*
Porté par **Benjamin Boyer**
- 18:45 *Point Cardinal*
Porté par **Sébastien Desjours**
- 18:45 *En ce temps là, l'amour*
Porté par **David Brécourt**
- 19:30 *Camus-Casarès, une géographie amoureuse*
Porté par **Jean-Marie Galey**
- 19:30 *Fleur De Peau - Conte urbain*
Porté par **Eric Savin**
- 21:00 *J'ai bien fait de revenir !*
Porté par **Jean-Marie Cornille**
- 21:15 *Amour Amère*
Porté par **Jean-Pierre Bouvier**

LES THÉÂTRES

Théâtre de La Reine Blanche
16 rue de la Grande Fusterie
84000 Avignon

**Théâtre du
Chêne Noir**
8 bis rue Sainte
Catherine
84000 Avignon

Théâtre du Girasole
24 bis rue Guillaume Puy
84000 Avignon

**Théâtre des
Gémeaux**
10 Rue du Vieux Sextier
84000 Avignon

**Théâtre des
3 soleils**
4 rue Buffon
84000 Avignon

Le Grand Pavois
13, Rue Bouquerie
84000 Avignon

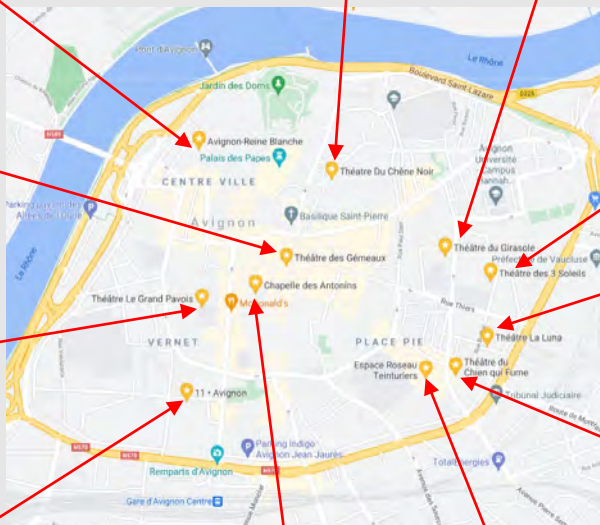
La Luna
1 rue Séverine
84000 Avignon

11.Avignon
11 boulevard Raspail
84000 Avignon

**La Factory
Chapelle des Antonins**
5 rue Figuière
84000 Avignon

Espace Roseau Teinturiers
45 rue des teinturiers
84000 Avignon

**Théâtre du
Chien Qui Fume**
75 rue des
Teinturiers
84000 Avignon



L'autre Fille

Porté par **Marianne Basler**

L'AUTRE FILLE

"C'EST TRÈS BEAU" FRANCE INTER "SPLENDIDE INCARNATION" LE FIGAROSCOPE
"SUBLIME" L'OBS "MOMENT DE THÉÂTRE INTENSE" MEDIAPART



L'autre Fille

Théâtre de La Reine Blanche

Porté par **Marianne Basler**

Annie Ernaux adresse une lettre à sa sœur disparue deux ans avant sa naissance, morte à six ans, emportée par la diphtérie. Cette sœur dont elle découvre l'existence passée en entendant les bribes d'une conversation entre une cliente et sa mère dont les paroles « Elle était plus gentille que celle-là » se gravent à jamais dans sa mémoire. Elle, l'enfant vivant, dormira dans le lit de la sœur disparue, son cartable deviendra le sien, elle mettra ses pas dans les siens. Au fil de son existence, elle se construit contre elle, entre réel et imaginaire, au gré des objets, des photos, des paroles échappées.

Annie Ernaux interroge ici le pourquoi du silence et son propre désir d'adresser cette lettre à sa sœur disparue. Marianne Basler est cette voix, précise et douloureuse, attentive et consolante.

Mise en scène : Marianne Basler et
Jean-Philippe Puymartin

Distribution : Marianne Basler

Théâtre de La Reine Blanche

16 rue de la Grande Fusterie
84000 Avignon

Du 7 au 25 juillet - **11h00**

Durée 1h10

Relâches : 13 et 20 Juillet



La Fin Du Monde Va Bien Se Passer

Porté par **Yvon Martin**

LA fabrique d'art vivant
FACTORY

CHAPELLE
DES **ANTONINS**
5 rue Figuière // Avignon

07 → 31

JUILLET 2021 11H20

RELÂCHE 12, 19 ET 26 JUILLET

Réservations

07 78 26 38 23

www.la-factory.org

AVIGNON Ville d'exception
RÉGION SUD
PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR
VAUCLUSE

de
et
par
**Yvon
Martin**



21

La Fin Du Monde Va Bien Se Passer

Les Productions du Vélo Rouge

Porté par **Yvon Martin**

Suivez la saga d'une famille de transitionneurs !

Le père est né en l'an 2000 et a été un précurseur dans l'adaptation aux problèmes sérieux qui sont devant nous : climat, biodiversité, etc... Et tout le monde s'en est sorti !

Assistez avec cette famille à des Assemblées Citoyennes parfois délirantes où les participants ne comprennent pas toujours très bien les enjeux ou ce que cela suppose comme changements dans leur vie... Si le cœur vous en dit donnez votre avis, votez lors de ces Assemblées. Certain.es participeront même peut-être directement à la fabrication de l'énergie nécessaire à continuer le spectacle !

Et surtout venez rire avec cette famille attendrissante qui va vivre une transition radicale vers un futur enviable pour tous !

Vous aurez quel âge en 2080 ? Et vos enfants ?

Ça va bien se passer, vous verrez, le XXI^e siècle sera drôle et solidaire !

Mise en scène : Yvon Martin

Distribution : Yvon Martin

La Factory - Chapelle des Antonins

5 rue Figuière
84000 Avignon

Du 7 au 31 juillet - **11h20**

Durée 1h15

Relâches : 12, 19 et 26 juillet



Correspondance Camus/Casarès, entre passion et création

Porté par **Anny Romand**

Théâtre du
Chêne Noir

Une coréalisation Le Théâtre du Chêne Noir et **dpa**

IVAN MORANE



ALBERT

MARIA

CAMUS · CASARÈS

CORRESPONDANCE
ENTRE PASSION ET CRÉATION



ANNY ROMAND

7 > 31 JUILLET

À 12H30

2021

Correspondance Camus/Casarès, entre passion et création

Compagnie DPA

Porté par **Anny Romand**

L'auteur Albert Camus et l'actrice Maria Casarès génèrent chacun un flux incessant de réflexions au confluent desquelles se trouvent la vérité des êtres, la vérité des sentiments, des sensations, des émotions. Par leur engagement total dans leur discipline, dans les choix qu'ils font, ils nous donnent leur point de vue et un aperçu de leur époque. Mais aussi dans ce que Camus est en train d'écrire et qu'il raconte tout au long de cette correspondance. Des interrogations, aujourd'hui encore indispensables sur l'état de l'humain dans nos sociétés. Et sur la beauté et la nécessité de l'Art !

C'est pour tout cela que la décision de monter un spectacle à partir des lettres, nous a paru, à Ivan Morane et moi-même, nécessaire et judicieux en ce moment où les valeurs humaines sont malmenées, parfois oubliées, souvent ignorées. Car ces lettres ont un goût de paix, d'éthique, d'amour et d'affection.

Mise en scène : Ivan Morane & Anny Romand

Distribution : Ivan Morane
Anny Romand

Théâtre du Chêne Noir
8 bis rue Sainte Catherine
84000 Avignon

Du 7 au 31 juillet - **12h30**
Durée 1h10

Relâches : 12, 19 et 26 juillet



La Vie Matérielle

Porté par **Catherine Artigala**

LA VIE MATÉRIELLE

D
Marguerite

U

R

A

S

Mise en scène
William MESGUICH

Avec
Catherine ARTIGALA

Adaptation
Michel MONNEREAU

Création lumière
William MESGUICH

Création sonore
Matthieu ROLIN



La Vie Matérielle

Passage Production

Porté par **Catherine Artigala**

Cette auteure majeure à l'apogée de son œuvre nous invite à une confession intime passionnante. Sur le ton de la confidence, Marguerite Duras fait le bilan de sa vie personnelle et artistique : son enfance en Indochine, le rapport à la mère, les lieux fondateurs de sa vie d'adulte, sa vie amoureuse et sexuelle, l'alcool, la rencontre avec Yann Andréa, la conception des rôles de la femme (la mère, l'amante, la femme au foyer), le rapport à l'injustice, à la célébrité.

« Catherine Artigala est Marguerite Duras. Elle est écriture. Elle est cette force de vie qui nous bouleverse » William Mesguich.

Mise en scène : William Mesguich

Distribution : Catherine Artigala

La Luna

1 rue Séverine
84000 Avignon

Du 7 au 31 juillet - **15h40**
Durée 1h

Relâches : 13, 20 et 27 juillet



Novecento : Pianiste

Porté par **Laurent Orry**

Tu n'es pas vraiment fichu,
tant qu'il te reste une bonne histoire
et quelqu'un à qui la raconter.

Alessandro Baricco
NOVECENTO
Pianiste

Interprété et mis en scène par
Laurent Orry

Novecento : Pianiste

Compagnie Les Âmes Errantes

Porté par **Laurent Orry**

Un homme seul, perdu au milieu de nulle part, cherche à raviver le souvenir passionné de son meilleur ami, pianiste exceptionnel né et mort sur un paquebot sans en être jamais descendu. Témoin d'une époque fantastique, mais révolue, cet homme semble surtout regretter de n'avoir pas su aider ce grand frère adoptif, ce musicien aussi génial qu'inadapté, à franchir la passerelle et à toucher terre. N'ayant pu accompagner Novecento à venir au monde, Tim tente peut-être de faire venir le monde à Novecento...

Mise en scène : Laurent Orry

Distribution : Laurent Orry

Le Grand Pavois

13, Rue Bouquerie
84000 Avignon

Du 7 au 31 juillet - **17h00**

Durée 1h20

Relâches : 13, 20 et 27 juillet



L'él(u)e

Porté par **Camille Bardery**



L'élue

Matrioshka Productions

Porté par **Camille Bardery**

« Les meilleurs cadeaux de la vie sont ceux dont on n'aime pas l'emballage. »

À 19 ans, Noémie est une étudiante passionnée. Fascinée par un de ses professeurs, elle se jette à corps perdu dans son enseignement. Quand ce quinquagénaire mystérieux et charismatique la prend sous son aile et qu'il fait prendre un autre tour à leur relation, elle laisse faire. Elle n'ose pas dire que ça ne lui convient pas. Elle n'ose pas dire qu'elle n'a pas envie. Elle est « L'élue ». Comment se libérer de celui à qui on a donné tout pouvoir ?

Camille Bardery interprète Noémie et nous emmène au cœur d'une histoire intime qui va faire d'elle une femme libre.

Mise en scène : Morgan Perez

Distribution : Camille Bardery

Théâtre du Chêne Noir

8 bis rue Sainte Catherine
84000 Avignon

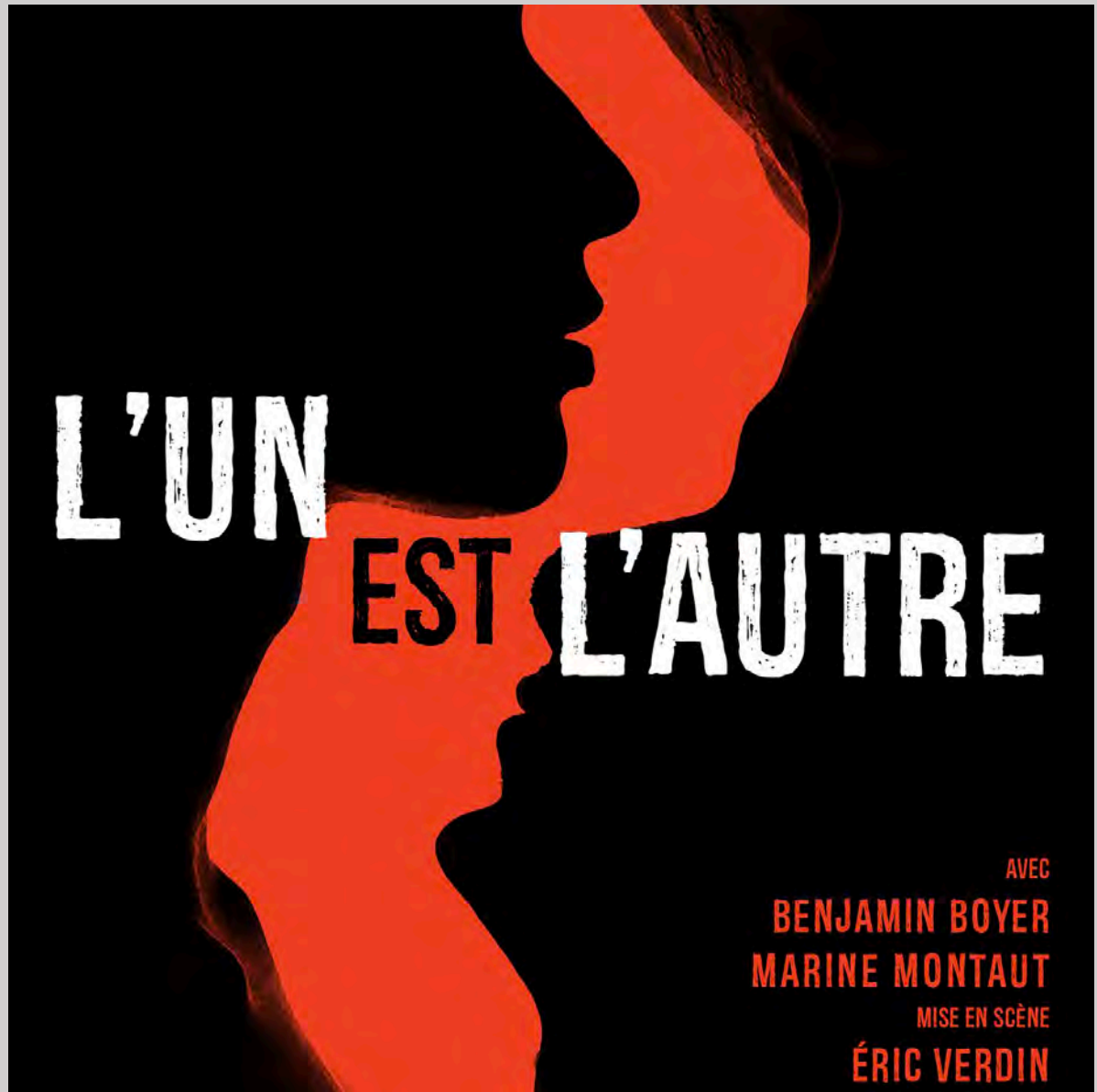
Du 7 au 31 juillet - **17h30**
Durée 1h15

Relâches : 12, 19 et 26 juillet



L'un est l'autre

Porté par **Benjamin Boyer**



L'un est l'autre

Collectif Fractal

Porté par **Benjamin Boyer**

C'est l'histoire d'un homme et d'une femme. Ils sont en train de se séparer.

Et puis, un matin, chacun se réveille dans le corps de l'autre. Pour une séparation c'est raté. Qu'est-ce que c'est que de se mettre vraiment à la place de l'autre ?

Qu'est-ce qui définit notre identité? confrontés à cette expérience violente, vertigineuse, à la fois séduisante et effrayante, les deux personnages vont aller à la rencontre de l'autre, mais aussi d'eux-mêmes dans une épopée onirique tragicomique.

Mise en scène : Eric Verdin

Distribution : Benjamin Boyer
Marine Montaut

Théâtre du Girasole
24 bis rue Guillaume Puy
84000 Avignon

Du 7 au 31 juillet - **18h15**
Durée 1h15

Relâches : 12, 19 et 26 juillet



Point Cardinal

Porté par **Sébastien Desjours**



POINT CARDINAL

DE LEONORE DE RECONDO

18H45



Point Cardinal

Compagnie Histoire De

Porté par **Sébastien Desjours**

« Qui es-tu, Laurent ? Qui es-tu, vraiment ? »

Laurent, marié et père de famille, mène une vie conventionnelle. Pourtant, il se sent elle.

Un face à face avec lui-même, avec sa femme, sa fille, son fils, avec ses collègues et la société.

Un parcours intime qui touche à l'universel. Être soi.

Être Laurent, enfin, celle que Laurent a toujours été.

Adapté du roman de Léonor de Récondo, prix France Culture - Télérama 2018.



Mise en scène : Sébastien Desjours

Distribution : Sébastien Desjours

11. Avignon

11 boulevard Raspail
84000 Avignon

Du 7 au 31 juillet - **18h45**

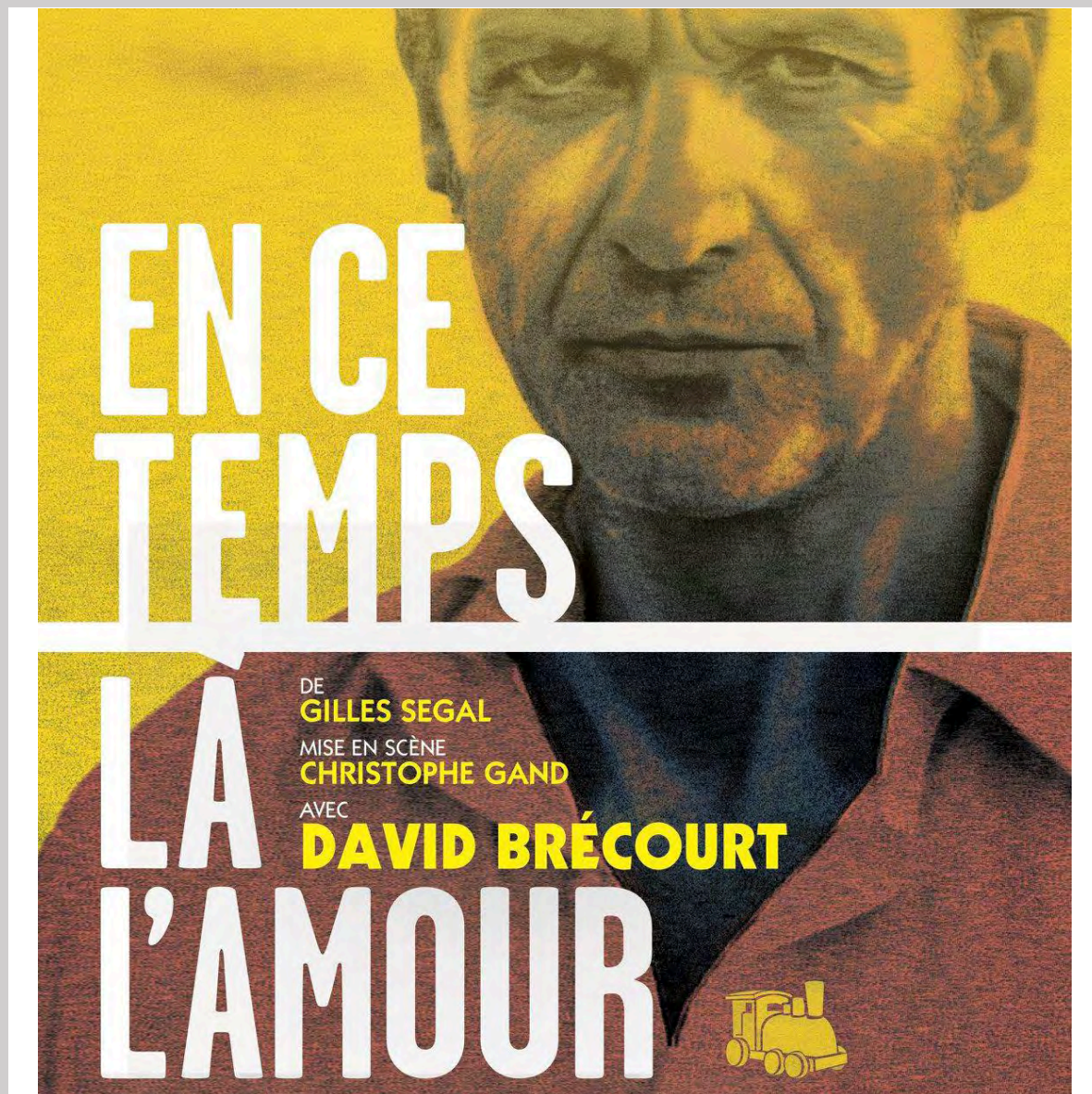
Durée 1h05

Relâches : 12, 19 et 26 juillet



En ce temps là, l'amour


Porté par **David Brécourt**



**EN CE
TEMPS**

DE
GILLES SEGAL
MISE EN SCÈNE
CHRISTOPHE GAND
AVEC
DAVID BRÉCOURT

**LA
L'AMOUR**



En ce temps là, l'amour

Prométhée Productions

Porté par **David Brécourt**

Z. vient tout juste d'être grand-père. Il se décide alors à enregistrer pour son fils, sur bandes magnétiques, un souvenir gravé à jamais dans sa mémoire : sa rencontre avec un père et son jeune garçon dans le train qui les conduisait aux camps de la mort.

Le temps du trajet, ignorant le chaos qui s'installe de jour en jour dans le wagon, ce père va profiter de chaque instant pour transmettre à son fils l'essentiel de ce qui aurait pu faire de lui un homme.

La pièce est séquencée en 7 chapitres pour les 7 jours du trajet du train. Sept jours comme la création du monde, un monde que ce père refuse de voir s'effondrer.

L'incroyable poésie et l'humour qui se dégagent de ce texte donnent à la pièce une force et une émotion d'une rare intensité.

Mise en scène : Christophe Gand

Distribution : David Brécourt

La Luna

1 rue Séverine
84000 Avignon

Du 7 au 31 juillet - **18h45**
Durée 1h15

Relâches : 13, 20 et 27 juillet



Camus-Casarès, une géographie amoureuse

Porté par **Jean-Marie Galev**



Salle du Dôme / 19h30

CAMUS-CASARES Une géographie amoureuse

D'après la correspondance Albert Camus et Maria Casarès 1944 - 1959 ©Éditions Gallimard

Un spectacle de Jean-Marie GALEY et Teresa OVIDIO
Mise en scène : Élisabeth CHAILLOUX
Lumières : Franck THÉVENON / Son : Thomas GAUDER

Camus-Casarès, une géographie amoureuse

Compagnie Châteaux en Espagne

Porté par **Jean-Marie Galey**

Des huit cent soixante-cinq lettres amoureuses échangées entre Albert Camus et Maria Casarès, Jean-Marie Galey et Teresa Ovidio - leur incarnation théâtrale dans ce vibrant face à face - n'ont gardé... qu'une grosse centaine. Mais quelles lettres ! Qui chantent l'amour et le crient, l'exaltent et le mettent à sa place - solaire - avec une lucidité étrangement ancrée dans le quotidien de la création comme de la vie... Des extraits d'interview de Casarès, des fragments politiques des Carnets de Camus complètent leurs missives, tandis que d'émouvantes archives sonores jaillissent de plusieurs vieux transistors, posés là comme unique décor.

Mise en scène : Elisabeth Chailloux

Distribution : Jean-Marie Galey
Teresa Ovidio

Théâtre des Gémeaux
10 Rue du Vieux Sextier
84000 Avignon

Du 7 au 31 juillet - **19h30**
Durée 1h25

Relâches : 13, 20 et 27 juillet



Fleur De Peau - Conte urbain

Porté par **Eric Savin**



SANDIE MASSON

ANTOINE RÉGENT

en alternance avec ÉRIC SAVIN

FLEUR DE PEAU

CONTE URBAIN

Texte : Sandie Masson
Collaboration : Catherine Feiss
Musique : Mickaël Françoise

Fleur De Peau - Conte urbain

Compagnie des contes urbains

Porté par **Eric Savin**

Quand Lilas rencontre Adam, C'est vivant, brut, animal. Une histoire torride et tendre entre deux écorchés de la vie en proie au mystère de l'amour.
Les cœurs battent, les mots cognent. L'attraction physique se joue des préjugés.



Mise en scène : Patrick Azam

Distribution : Sandie Masson
Antoine Régent
Eric Savin

Théâtre des 3 soleils

4 rue Buffon
84000 Avignon

Du 7 au 31 juillet - **19h30**

Durée 1h10

Relâches : 12, 19 et 26 juillet



J'ai bien fait de revenir !

Porté par **Jean-Marie Cornille**

J'ai bien fait de revenir !

de Jean-Marie Cornille

Mise en scène de l'auteur et de Gérard Vantaggioli

Avec Vanina Delannoy, Elise Cornille

Florian Martinet et Jean-Marie Cornille

Création lumières et régie : Franck Michallet

Musique : Sebum



J'ai bien fait de revenir !

Compagnie Jean-Marie Cornille

Porté par **Jean-Marie Cornille**

Dans son bureau, face à la mer, un auteur reçoit trois visites : sa comédienne fétiche, sa fille et un étrange touriste. L'auteur et le touriste semble se connaître. Mais pourquoi l'auteur est-il si distant ?

Que mijotent, chacune de leur côté, sa fille et la comédienne ?

Et surtout, qui est ce touriste ?

Quand nous apprenons son identité, une autre partie se joue : mensonges contre mensonges, l'auteur et le touriste vont s'affronter, et ce... jusqu'à la vérité. Et pendant ce temps-là, l'auteur, manipulateur à souhait, écrit la pièce qui est en train de se jouer.

Avertissement: « J'ai bien fait de revenir ! » n'est absolument pas la suite de « J'ai bien fait de venir... », du même auteur, créée en Avignon en 2011.

Mise en scène : Jean-Marie Cornille
Gérard Vantaggioli

Distribution : Vanina Delannoy
Elise Cornille
Florian Martinet
Jean-Marie Cornille

Théâtre du Chien Qui Fume
75 rue des Teinturiers
84000 Avignon

Du 7 au 31 juillet - **21h00**
Durée 1h20

Relâches : 12, 19 et 26 juillet



Amour Amère

Porté par **Jean-Pierre Bouvier**



Jean-Pierre BOUVIER

Amour **Amère**

de Neil LABUTE

Version française
Dominique PIAT

**“Notre histoire s’est construite
sur un malentendu...”**

Éclairages Joffrey KLES et Patricia GARCIA
Décor Gérald GALIANO



Amour Amère

MARILU Productions

Porté par **Jean-Pierre Bouvier**

A la veille de l'enterrement de sa femme, Edouard évoque leur amour peu banal dont le récit s'achève sur un coup de théâtre qui donnera un sens à sa vie et interrogera la nôtre.

Mise en scène : Jean-Pierre Bouvier

Distribution : Jean-Pierre Bouvier

Espace Roseau Teinturiers

45 rue des teinturiers
84000 Avignon

Du 7 au 31 juillet - **21h15**
Durée 1h10

Relâches : 13, 20 et 27 juillet





Société de services aux artistes-interprètes :
gestion des droits, défense des intérêts, aide
financière aux projets et accompagnement de
carrière.
