



**Les 10 ans des
Rencontres
Européennes des
Artistes**

DOSSIER DE PRESSE

LES RENCONTRES

Les **R**encontres **E**uropéennes des **A**rtistes accueillent chaque automne à Cabourg, depuis novembre 2000, les représentants de la filière pour réfléchir à l'impact de la révolution numérique sur les pratiques des artistes-interprètes et au bouleversement qu'elle provoque dans l'économie de la culture.

En dix ans, les **REA** ont permis à l'Adami de se faire connaître comme une passerelle entre des interlocuteurs parfois éloignés les uns des autres : artistes, producteurs, pouvoirs publics, consommateurs, acteurs culturels, experts du monde numérique, porte-paroles de la société civile, politiques, spécialistes des nouvelles technologies, juristes, sociétés de répartition de droits étrangères, etc.

Les **REA** sont un temps privilégié consacré à la réflexion dans un cadre convivial. Chacune des éditions des **REA** s'applique également à faire connaître des artistes que l'Adami accompagne dans le cadre de son action artistique, à travers des concerts et des projections.

PROGRAMME DES ATELIERS

JEUDI 10 DECEMBRE

- **14h30** **Ouverture des Rencontres par Catherine Sicard-Martin, adjointe à la culture à la mairie de Cabourg et Philippe Ogouz, président du conseil d'administration de l'Adami**

Hommage du conseil d'administration de l'Adami à **Jack Ralite**, à l'occasion duquel il rappellera quelques grands principes relatifs à l'économie de la culture à l'ère numérique.

- **14h45 – 17h30** **L'artiste de demain : visions et réalités**

Débat animé par **Philippe Regnier** – directeur de la rédaction du Journal des arts

L'Irma et l'Adami se sont associés pour éditer l'ouvrage « Artistes 2020 – variations prospectives » en confiant à un panel de seize personnalités le soin de réfléchir à ce que seront les artistes en 2020. Au-delà de l'ouvrage, cet atelier explorera différents scénarios concernant l'avenir des artistes-interprètes : leurs droits sur Internet, leurs revenus et la diversité de leurs pratiques.

Ont confirmé leur participation à ce jour :

- **Jean-Robert Bisailon**, auteur-compositeur et interprète
- **Monique Dagnaud**, directrice de recherches au CNRS
- **Philippe Ogouz**, comédien, metteur en scène et président du conseil d'administration de l'Adami
- **Pierre Sauvageot**, musicien et directeur de Lieux Publics
- **Carole Tongue**, fondatrice et présidente de la Coalition britannique pour la diversité culturelle

VENDREDI 11 DECEMBRE

- **9h30 – 12h00** **Tous en ligne ! Quelle valeur ajoutée ? Quel partage ?
Economie et enjeux de la distribution numérique**

Débat animé par **Sylvain Bourmeau** – journaliste, France Culture

La filière culturelle a vécu dans l'illusion que le consommateur allait naturellement migrer de la grande surface spécialisée vers la boutique virtuelle. C'était sans compter sur la culture de la gratuité et des nouvelles pratiques, cette « zone grise » d'échanges licites ou illicites, qui s'est développée avec le net. Les orateurs s'interrogeront sur la réalité et le manque à gagner liés à ces nouveaux usages pour les artistes

Ont confirmé leur participation à ce jour :

- **Guillaume Blanchot**, directeur du multimédia et des industries techniques au CNC
- **Jean-François Dutertre**, musicien et délégué général de l'Adami
- **Claude Esclatine**, président directeur général du groupe AlloCiné
- **Denis Ladegaillerie**, président et fondateur de Believe
- **Jean-Marc Plueger**, cofondateur et président de la société Jiwa

Les 10 ans des Rencontres Européennes des Artistes

- Yves Riesel, fondateur et gérant d'Abeille Musique

PROGRAMME DES ATELIERS

- **14h30 – 17h30** **Numérique : un bouleversement de la chaîne des droits ?**

Débat animé par **Sylvain Bourmeau** – journaliste, France Culture

La diffusion des œuvres par voie numérique se substitue en grande part à la vente physique, ce qui bouleverse en profondeur le fonctionnement des réseaux de promotion, la chaîne de distribution des œuvres, et donc les revenus des artistes. La gestion collective permettrait de fluidifier les délivrances d'autorisation aux utilisateurs en répondant à l'objectif d'une juste rémunération des ayants droit. Sous quelle forme ? Selon quel équilibre entre gestion collective, individuelle, obligatoire ou conventionnelle ?

Ont confirmé leur participation à ce jour :

- **Bruno Boutleux**, directeur général gérant de l'Adami
- **Alain Charriras**, membre du conseil d'administration de l'Adami, musicien
- **Frédéric Goldsmith**, délégué général de l'Association des producteurs de cinéma
- **Jean Martin**, avocat à la Cour, professeur à l'université Paris IX Dauphine
- **María José Martínez Iglesias**, chef d'unité du secrétariat de la commission des affaires juridiques du Parlement européen
- **Bernard Miyet**, président du directoire de la Sacem
- **Jimmy Shuman**, acteur et membre du syndicat français des artistes-interprètes

- **17h30** **Clôture des Rencontres par Nathalie Kosciusko-Morizet (sous réserve)**

AUTOUR DES RENCONTRES

L'HOMMAGE DES CHANTEURS ET L'HOMMAGE DES ACTEURS

Ces deux distinctions symboliques sont décernées à une personnalité pour son action d'aide, de formation, de soutien ou de mise en valeur de la profession.

Ces hommages seront remis par les jurés le **vendredi 11 décembre à 12h** au Grand Casino de Cabourg.

L'hommage des chanteurs 2009 – 1^{ère} édition

Les membres du jury :

**Alain Chamfort
Clarika
Nicole Croisille
Pauline Croze
Claude Fonfrède
Alexis HK
Philippe Ogouz**



©2009/Thomas Bartel

Se sont réunis le 12 octobre dernier et ont choisi de décerner l'hommage des chanteurs 2009 à :

Jean-Michel Boris

Ancien directeur de l'Olympia

L'Hommage des acteurs 2009

Les membres du jury :

**Pierre Cassignard
Anne Consigny
Sabine Haudepin
Sam Karmann
Laure Killing
Philippe Ogouz
Michèle Simonnet
Jean-François Stévenin**



©2009/Thomas Bartel

Se sont réunis le 5 octobre dernier et ont choisi de décerner l'hommage des acteurs 2009 à :

Daniel Darès

Directeur du Théâtre Antoine

Cet hommage, remis dans le cadre des Rencontres Européennes des Artistes a notamment été décerné depuis 2001 à : **Pierre Tchernia, Laurent Terzieff, Suzanne Durranger, Nada Strancar, Marcel Bluwal, Jean-Paul Roussillon et Samy Frey...**

AUTOUR DES RENCONTRES

AVANT PREMIERE

L'Ecornifleur

en présence de l'équipe du film

Jeudi 10 décembre – 18h30 – Cinéma Le Normandie

« ***L'Ecornifleur*** » de **Jules Renard** fait partie de la collection
« Au siècle de Maupassant, Contes et Nouvelles du XIX^e – 2^{ème} saison »

Scénario, Adaptation et Dialogues de Jean-Charles Tacchella

Un film réalisé par Philippe Bérenger

Une production JM PRODUCTIONS: Gérard Jourd'hui et Gaëlle Girre

Participation : France Télévisions / Centre national de la cinématographie /
France Télévisions Distribution



© 2009 / Jean PIMENTEL /
JM Productions / France 2

Avec : Laurent Stocker, Bruno Todeschini, Marie Bunel, Chantal Neuwirth, Pénélope Lévêque,
Marie-Armelle Deguy, Charlie Nelson, Catherine Benguigui et Roland Suarez-Pazos

CONCERT

YARON HERMAN

Talent Jazz Adami 2007
Révélation Instrumentale Victoires du Jazz 2008

Jeudi 10 décembre – 20h30 – Eglise de Cabourg



©Jean-Michel Sabatier

Yaron Herman est né le 12 juillet 1981 à Tel-Aviv. Il se destinait à une brillante carrière de basketteur quand une blessure sérieuse au genou interrompt définitivement ses rêves de sportif de haut niveau. Il commence alors le piano, à l'âge de 16 ans, avec pour professeur le célèbre Opher Brayer, connu pour sa méthode d'enseignement basée sur la philosophie, les mathématiques, la psychologie. Après un séjour à Boston, Yaron fait une brève halte à Paris. Il rencontre, le soir même, quelques musiciens lors d'une Jam-session, et se retrouve immédiatement engagé le lendemain. Il étonne par sa précocité, son talent, sa fougue et devient vite le pianiste dont tout le monde parle avec admiration et stupéfaction. **Il reçoit le Trophée « Nouveaux talents » du Sunside, à l'unanimité du Jury.**

En 2007, il est élu Talent Jazz Adami. La même année Yaron enregistre son premier album en trio « A Time for Everything » (sortie Octobre 2007 - Label LABORIE Jazz), en compagnie de Matt Brewer (contrebassiste) et Gerald Cleaver (batter). Le disque est « **Choc Jazzman de l'année** » et « **Disque d'émoi Jazz Magazine** ».

En septembre 2008, Yaron est élu Révélation instrumentale de l'année aux Victoires du Jazz.

Les 10 ans des Rencontres Européennes des Artistes

En 2009, dans le cadre de la sortie de son nouvel album « Muse », Yaron Herman se produit au Théâtre des Champs-Élysées à Paris, à La Roque d'Anthéron, au Sumida Triphony Hall à Tokyo, en Chine et dans de nombreux festivals en Europe et aux États-Unis.

« L'improvisation peut nous permettre justement d'atteindre ces instants magiques où le temps disparaît et au cours desquels nous sommes face à quelque chose qui est profondément lié au présent mais qui appartient également à l'éternel, au perpétuel, qui a toujours été là en réalité. Le temps extérieur s'efface comme dans un voyage et il ne reste plus que la musique. Il ne me reste à espérer que ma musique, où que vous soyez, vous procure ne serait-ce qu'un instant ce que nous ressentons en jouant : le plaisir de l'absence du temps ». Yaron Herman.

SPECTACLE JEUNE PUBLIC

Jeudi 10 décembre à 10h, les écoliers de Cabourg assisteront au spectacle « **Autour de Violette** » de Tartine Reverdy.



Autour de Violette, petite personne ardente, décidée et volontaire, surgissent d'autres personnages, qui disent le monde d'aujourd'hui, leurs désirs de conquête, leurs doutes et leurs espoirs... La partition du spectacle est faite d'histoires courtes, de comptines, de chansons, d'instrumentaux et de chorégraphies simples et sobres. Comme dans chacune de ses créations, la Compagnie apporte un soin particulier à la scénographie, au rapport à l'espace et aux lumières.

Tartine Reverdy

Écriture, composition, voix,
claviers, accordéon...

Anne List

Voix, contrebasse, basse,
trompette, scie musicale...

Joro Raharinjanahary

Voix, guitares, percussions,
glockenspiel...

Coproduction La Passerelle (Rixheim), Expressions communes (Schweighouse) et l'Illiade (Illkirch). Avec le soutien de la Ville de Strasbourg et de la DRAC Alsace.

ANIMATION A LA MAISON DE RETRAITE

Jeudi 11 décembre à 15h : animation musicale par **Virginie Padeloup**, pianiste, à la **Maison de retraite Les Héliades**.

**Les 10 ans des
Rencontres
Européennes des
Artistes**

CONTACTS

VILLE DE CABOURG

Direction de la communication :

Michaël Blasquie
02 31 28 88 65
m.blasquie@cabourg.net

ADAMI

Direction de la communication :

Gaël Marteau
01 44 63 10 34
gmarteau@adami.fr

Contact presse :

Caroline Buire
01 44 63 10 84
cbuire@adami.fr

Consultez également le dossier des Rencontres Européennes des Artistes sur www.adami.fr