

## Communiqué de presse

**Disparition de Jean Paul Roussillon****L'Adami salue la mémoire d'un infatigable saltimbanque**

Au nom de l'Adami, de ses administrateurs et artistes associés, je tenais à exprimer notre plus vive émotion à l'annonce de la disparition de Jean-Paul Roussillon.

Elève de la Rue Blanche puis du Conservatoire, Jean-Paul Roussillon avait obtenu le premier prix de comédie classique en 1950.

C'est dix ans plus tard que j'ai eu la chance de le rencontrer, sur le tournage de la dramatique *Le prince et le pauvre* réalisée par Marcel Cravenne pour *Le Théâtre de la jeunesse*, une série proposée par Claude Santelli. Cette même année 1960 Jean-Paul Roussillon devenait sociétaire de la Comédie Française, tout en continuant, pour le bonheur de plusieurs générations de téléspectateurs à venir, de mettre son talent au service des meilleurs réalisateurs du petit écran : Michel Mitrani, Marcel Bluwal, Claude Goretta, Jean-Daniel Verhaeghe, Bernard Stora.

Au théâtre il a brillé dans tous les répertoires, de Molière à Beckett en passant par Balzac, Dostoïevski, Marivaux, Shakespeare et Giraudoux, d'abord en qualité de comédien mais aussi rapidement en tant que metteur en scène.

Si les honneurs et les récompenses sont arrivés somme toute assez tard dans la carrière de Jean-Paul Roussillon, c'est peu dire qu'ils étaient mérités. Jean-Paul Roussillon a reçu le Molière du comédien pour un second rôle en 1991 et 1996, puis en 2002 celui du comédien pour son interprétation du patriarche dans *Le Jardin des apparences* de Véronique Olmi. Il a obtenu en février dernier le César du meilleur acteur de second rôle pour *Un conte de Noël*, son troisième long métrage sous la direction de Arnaud Desplechin, qui restera son dernier film pour le cinéma.

J'avais eu l'honneur de présider en 2005, à l'initiative de l'Adami, un jury auquel participaient Fanny Cottençon et Bruno Putzulu : il avait décerné *l'Hommage des acteurs* à Jean-Paul Roussillon pour l'ensemble de sa carrière de comédien et de metteur en scène.

Tout récemment Jean-Paul Roussillon jouait *La cerisaie* de Tchekhov au Théâtre de la Colline dans la mise en scène d'Alain Françon, une pièce dans laquelle il affirmait encore et toujours sa présence puissante, portant le rôle de cette voix profonde qu'on reconnaît à travers tous ses personnages, et qui restera sa signature.

Philippe Ogouz  
Président du Conseil d'Administration

**Contact presse :**  
**Marine Billoir**  
T : 01 44 63 10 84  
[mbilloir@adami.fr](mailto:mbilloir@adami.fr)

**Direction de la communication :**  
**Gaël Marteau**  
T : 01 44 63 10 34  
[gmarteau@adami.fr](mailto:gmarteau@adami.fr)

Retrouvez toute l'actualité des artistes-interprètes sur [www.adami.fr](http://www.adami.fr)

L'Adami est une société de gestion collective des droits des artistes-interprètes (comédiens, chanteurs, musiciens, chefs d'orchestre, danseurs...). Elle gère aujourd'hui les droits de près de 100 000 artistes-interprètes, dont plus de 23 000 adhérents, et fait toujours plus pour soutenir les projets artistiques.