



XAVIER LACOUTURE

CHANTEUR

C'est le genre de chanteur qui décoiffe. Ennemi du consensus, possédant un univers à la fois burlesque et poétique... Xavier Lacouture apporte sa pierre à l'édifice de la chanson qui rend heureux.

Roi du recyclage de mots, ses instruments guitares, accordéon, ustensiles posés en arc de cercle autour de lui l'artiste fait son numéro en se moquant de lui et de cette société d'opulence et de déchets XI se fiche des convenances.

Il est un grand pierrot lunaire qui invite à partager ses rêveries, un clown sans nez rouge qui déclenche des cascades de rires, et un auteur de textes parlés et de chansons de la meilleure veine.

Avec pour fil conducteur le thème du recyclage et de la récupération, Xavier Lacouture a créé un monde fait d'étrangeté, de malice et d'intelligence.

Quelques dates

1989

- Premier Olympia en solo
- Fête de l'Humanité

1990

- Festival d'humour de Saint Gervais
- Festival d'humour de Cannes
- Festival de Nyon (Suisse)
- Première partie de Miles Davis
- Première partie de Claude Nougaro
- Festival de Monnaie
- Rock n' vole - TLP Dejazet à Paris

1991

- Festival de Montauban

1992

- TLP Dejazet (4 lundis)
- Printemps des Courges à Toulouse

1993

- 27 Lundis sur Paris (Bateau Théâtre La Mare au Diable)

1994

- Casino de Paris (deux jours)
- Printemps de Bourges (Grand théâtre)
- Festival du Chaînon manquant à Tours

1996

- Création du spectacle "Défense Gare aux lions" dans le cadre du festival Chorus des hauts de Seine
- Conception du spectacle La Fontaine, le retour
- Festival "C'est dans l'air !" Boston (USA)

1997

- Festival "Paroles et Musiques" de Saint-Etienne

1998

- Semaines de la chanson francophone à La Filature de Mulhouse
- Création du Spectacle "Lacouture en fanfare" dans le cadre du festival Chorus des Hauts-de-Seine

1999

- Festival de Montauban
- Création du spectacle " Melting Potes" avec Jacques Haurogné à Kiron Espace à Paris (dix-huit représentations)

2000

- Francofolies de la Rochelle

2001

- Résidence chanson au théâtre A.Vitez d'Ivry - Création du spectacle "Envie d'ailes"
- Participation au marathon Brassens à St Nazaire, 144 chansons interprétées par 12 artistes

2002

- Festival "Paroles et Musiques" de Saint-Etienne
- Festival de Charleroi

2003

- Tournée au Québec: le petit Champlain, le Lion d'or, le festival de Tadoussac
- Création des ateliers d'écriture de Tadoussac

2004

- 23 mars Chorus des hauts de Seine au Théâtre de Vanves
- novembre : enregistrement du spectacle "En attendant l'prochain" à Lyon (Rancy)
- Mise en scène de "l'arbre à musique" par Jacques Haurogné, sur des chansons de Francis Lemarque

2005

- Sortie du CD "En attendant l'prochain ..." à l'Essaïon à Paris (10 concerts)
- Hommage à Bobby Lapointe à St Nazaire
- Festival " Mars en chansons " Charleroi
- Festival de Montauban
- Festival de Tadoussac Québec
- Festival de Barjac
- Théâtre de l'Européen

2006

- Printival Bobby Lapointe
- Festival de Tadoussac (Québec)

2007

- Création du spectacle "Brokanthology" - Résidence à L'Espace Jemmapes
- "Le cabaret des fines gueules" - Maison de la culture de Chambéry avec Gérard Morel, entre 2 caisses, Michèle Bernard, ...
- Enregistrement du disque "Brokanthology"
- Mise en scène de "Gare aux grands singes" pour la Rasbaïa
- Mise en scène du spectacle "Viel chante Brel"

2008

- Festival voix de fêtes (Genève)
- Ecriture du scenario de "Fugue en rire" avec Jacques Haurigné
- Création du livret de "Variations internotes", musique Romain Didier
- Chemins d'écriture aux Ateliers chansons de Paris
- Festival d'Avignon
- Mise en scène du Gala de clôture (Devos de l'humour à Monnaie)

2009

- Création du spectacle "one-man-song"
- Mise en scène de "Pantin, pantine" pour le Festival voix de fêtes (Genève)
- Chemins d'écriture au festival de Tadoussac
- Festival de Tadoussac (concert d'ouverture)
- Festival d'Avignon
- Mise en scène du Grandiloquent Moustache Poésie club pour les devos de l'Humour
- Chemins d'écriture au festival "Attention les feuilles"